

名人教子方案

吴玉红 〇 主编

做孩子—— 第一个园丁

培植卷

Luohai zidi yige yuanding

需求是个体积极的源泉，是人的潜能的外在表现。父母应该通过观察孩子的言谈举止，及时捕捉到孩子内在的需求和潜能，依据孩子的爱好、兴趣特长，顺其自然的给予鼓励和引导……

中国物资出版社

名人教子方案

做孩子

王红 ◎主编

培植卷

第一个园丁

Luohaizidiyigeyuanding

需求是个体积极的源泉，是人的
潜能的外在表现。父母应该
通过观察孩子的言谈举止，及时捕捉到
孩子内在的需求和潜能，依据孩子的爱好、兴趣
特长，顺其自然的给予鼓励和引导……

图书在版编目(CIP)数据

做孩子第一个园丁/吴玉红主编. — 北京:
中国物资出版社, 2005. 4

(名人教子方案)

ISBN 7-5047-2336-3

I. 做… II. 吴… III. 家庭教育 IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 023639 号

责任编辑 钱 瑛

责任印制 衣 薇

责任校对 齐 岩

中国物资出版社出版发行

网址: <http://www.clph.cn>

社址: 北京市西城区月坛北街 25 号

电话: (010)68589540 邮编: 100834

全国新华书店经销

北京市通州京华印刷制版厂印刷

开本: 850 × 1168mm 1/32 印张: 87 字数: 900 千字

2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-5047-2336-3/G · 0476

印数: 0001—3000

定价: 258.00 元(全十册)

(图书出现印装质量问题, 本社负责调换)

《名人教子方案》编委会

主 编	吴玉红
副主编	魏良新 朱士林
	叶 紫 于 健
编 委	(按姓氏笔画排列)
	于 健 王文成 叶 紫
	朱士林 吴玉红 陈晓健
	范美萍 周 静 钟继芳
	黄 超 程 功 魏良新

前 言

家庭,是人生的第一课堂;为人父母者,都希望能在家中扮演好教育者的形象。不得法的家庭教育,会增加孩子的负担;而良好的家庭教育,使孩子受益终生。因此,在现代家庭中,教育方法显得尤为重要。

家庭教育,是一个古老的话题,又是一门全新的学问。自古以来,我们中华民族就有重视家庭教育的优良传统。我国历史上许多伟人贤哲、社会名流、英雄豪杰,都是在良好的家庭教育的影响熏陶下成长起来的。《三字经》、《严氏家训》等著作,“孟母三迁”、“孔融让梨”等故事,是我国源远流长的家庭教育的典范。近些年来,我国的教育



观念在总结传统的基础上,又融入了西方先进的教育理念,重视以人为本,尊重孩子的个性发展,在这一大环境下,整个社会的家庭教育也向前推进了一步。重视家庭教育,已不仅仅是个体的需要,而是国家社会发展的趋势。

《名人教子方案》吸收了大量古今中外名人家教的成功经验和方法。在此套书中,编者依据不同的教育方法,将所收录的材料分为十大主题:

严厉卷 告诉读者如何严之有度、恩威并施;

关爱卷 体现了名人家教中的情感教育;

善诱卷 教读者用正确的引导,帮孩子养成良好习惯的方法;

劝勉卷 给读者一把开启孩子心门的钥匙;

身教卷 收录了父母身体力行教育子女的感人故事;

尊重卷 道出了给孩子适当的空间,会换来更好沟通的道理;



磨砺卷 收录了让孩子在困难中锻炼品质的成功事例；

熏陶卷 讲述了家庭熏陶对人一生的影响；

培植卷 教会读者如何激发和培养孩子的兴趣；

激励卷 引导读者在赞美和鼓励中帮助孩子成长。

两百多个成功的教子事例，一定会带给读者具有震撼力的启迪。

孩子是一本书，从出生到童年、到少年，乃至成人，为人父母者都在一页页地翻阅，但要真正读懂它却并非易事。虽然，不是每一名孩子，都会在良好的家庭教育下成为名人。但借鉴成功人士的家教之道，更有利于现代家长给孩子上好人生的第一课。



卷首语

兴趣,是孩子智力活动的巨大动力。很多时候,兴趣比智力更能促进孩子学习。因此,培养孩子强烈而稳定的兴趣,是使其发展才能的重要保证。

天才的秘密就在于强烈的兴趣和爱好及由此产生的无限热情,因为兴趣是勤奋的重要动力。由于对绘画的兴趣使著名作家齐白石锲而不舍,大器晚成,40多岁成名,70多岁他画的虾才达到顶峰。陈景润对数学的兴趣,使他忍受疾病的折磨,为摘取数学皇冠上的明珠歌德巴赫猜想而努力。对围棋的迷恋使聂卫平成为棋圣。达尔文说:“就我记得在学校里的性格来说,其中对我发



目 录

伟大的启蒙

- 孔母重视对孔子音乐兴趣的培养…………… 1

读书破万卷,下笔如有神

- 毛泽东培养李敏读书兴趣…………… 7

俯首甘为孺子牛

- 鲁迅以童心启迪周海婴…………… 13

棠棣花开

- 全家人共同培育郭沫若…………… 20

考试不及格不是最重要的

- 叶圣陶重视对子女兴趣的培养…………… 29

待人以礼

- 丰子恺教子懂礼貌…………… 36



我们来搭宝塔好吗

- 教育家张宗麟善于唤起儿子的兴趣 44

父亲的礼物

- 物理学家严济慈的启蒙读物 49

龙生龙,凤生凤

- 陈强顺子天性,陈佩斯终成笑星 56

他本身就是钢琴

- 少年钢琴家朗朗的成才之路 65

欧洲的祖母

- 维多利亚女王之母培育王胚 79

印度的“铁娘子”

- 尼赫鲁培育女儿成为国家总理 90

多彩的童年

- 歌德成才的启示 102

从昆虫标本到《进化论》

- 父母培育达尔文成才 110

从傻瓜到天才

- 卡尔·威特的成功教子 116

天才也需要引导

——父母对爱因斯坦兴趣的培养…………… 124

为什么我孵不出小鸡

——爱迪生之母因势利导培养出科学家…………… 132

从玩具到研究

——英国动物学家珍妮母子的非洲之旅…………… 145

天赋更需要父母的保护与引导

——美国舞蹈家邓肯之母的教子方略…………… 150

篮球巨星的设计者

——乔丹父母育子成才…………… 159



伟大的启蒙

——孔母重视对孔子
音乐兴趣的培养



颜征，是我国春秋末期杰出的思想家、政治家、教育家孔子的母亲。由于她教子有方，培养出了千古流芳的孔圣人，所以世人称颜征为“圣母”。

早在孔丘还不知事的时候，颜征就买来了很多的乐器，有时自己为儿子吹弹，有时请人为儿子演奏，有时让儿子自己玩弄。邻里乡人不解其意，颜征对人们说，孩子现在还不懂事，不喜欢这些乐器，也不明其中的深意，但天长日久他就会喜欢这些礼器。做人要讲根基，办事要按规矩，无规矩不成方圆，礼器最讲礼仪与规矩，无章法演奏不出动听的乐曲。让孩子早一点懂得礼仪、音律、等级，对他日后的成长是至关重要的。

在母亲的引导和教育下，孔丘对音乐有了浓



厚的兴趣,很小便学会了吹、拉、弹、唱。邻里有了婚丧等红白喜事,他挟着乐器去奏乐。孔丘长大后,对音乐的爱好有增无减,废寝忘食。他在齐国听了《韶乐》,一连学三个月,“三月而不知肉味”。他说:“真没想到学音乐会使人达到这个境界!”孔丘对音乐有很强的感悟能力。

后来,孔丘向鲁国乐官师襄子学琴,他弹一支名曲,一连奏了十日也不调换别的曲子。师襄子建议他换个曲子,孔丘说:“已经熟悉这支曲子了,但还没有领悟他的技术。”过了些时候,师襄子说:“你已经掌握了弹奏这支曲子的技术,可以弹别的了。”孔丘说:“我还没有领悟它用意。”又过了一段日子孔丘仍在弹那首曲子,师襄子不耐烦地说:“你已经了解它的用意了,可以换一支曲子了。”孔丘说:“我还没有领悟它的描写的人物形象呢。”又过了一些时候,孔丘终于停下不弹了,他默然有所思,向远处远眺,说:“我能领悟到

了,这个人又高又大皮肤很黑,眼睛向上看,好象要统四方,这不就是周文王吗?”师襄子听了非常惊讶,说:“这支曲子就叫做《文王操》啊!”

从此,孔子对音乐钻研得更深了,在音乐方面有很深的造诣,从音乐中能悟出许多深刻的道理。在各种乐器的奏鸣声中,孔子懂得了音和音之间存在着节拍,符和符之间有着一定的规律,音律协调好了,才能演奏出悦耳的音乐。于是,他告诉鲁国太师音乐演奏的道理,说:“音乐是可以懂得的,开始起来的时候,就是协调的,接着,五音是精粹的,节奏是明朗的,持续着缭绕不绝,终于就完成了。”(子语鲁太师乐,曰:“乐其可知也;始作,翕如也;从之,纯如也,白敷如也。绎如也,以成。”)孔子在音乐方面的造诣精深的,他整理了“六经”之一的《乐经》。他从音与音之间存在的节拍,符与符之间的规律,联想到人与人之间的各种千丝万缕的联系。他想:音乐调节好,才能演奏



名人教子万案

出悦耳的音乐；人际关系调节好，才能安守本分，克己复礼。正是在各种乐器音律谐调的演示下，他悟出了一个深刻的为政的道理，使他逐渐形成了以“仁”为核心，以调整社会关系和人际关系为主体的儒家思想，成为儒家的创始人。孔子把君臣、父子、夫妻、兄弟、姐妹、公私、义利、辈份等各种关系搞得有章有法，调整得名正言顺，实在是一大发明创造。



点评

孔子是我国古代著名的思想家、教育家，被后人尊称为“孔圣人”，他的母亲非常重视对孩子进行早期教育。孔子小时候对音乐有特殊的爱好，颜征发现以后就买来许多乐器，有时亲自教儿子吹奏，有时让儿子自己演奏。她认为礼器最讲礼仪规矩，无章法演奏不出动听的乐曲，让孩子早一点懂得礼仪、音律、等级，对他以后的成长是至关重要的，因此她使用了通过弹奏乐器的方法来使孩子明理、修身，进而成才。



链接

孔子名言

富与贵，是人之所欲也；不以其道，得之不复也。贫与贱，是人之所恶也；不以其道，得之不去也。

志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。

君子泰而不骄，小人骄而不泰。



君子坦荡荡，小人常戚戚。

质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。

己所不欲，勿施于人。

见贤思齐焉，见不贤而内自省也。

无欲速，无见小利。欲速，则不达；见小利，则大事不成。

与朋友交，言而有信。以文会友，以友辅仁。

君子欲讷于言而敏于行。

君子不以言举人，不以人废言。

诗，可以兴，可以观，可以群，可以怨。

工欲善其事，必先利其器。

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。

