

创意家居设计

DESIGN

客厅

本书编委会
编



本书编委会

王嘉晖 郭 健 吕忠宁 郭媛媛 吴苏宁 曾 琳 徐 姝
刘 涛 于 军 张双红 郭 岩 段吉昌 殷晓志 孙德坤
韩 巍 陈 广 于 森 韩丽萍 刘 健 孙 鸥 吕志鲲

图书在版编目(CIP)数据

创意家居设计: 客厅 / 本书编委会编. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2005.5

ISBN 7-5381-4390-4

I. 创… II. 本… III. 客厅—室内设计 IV. TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 033047 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁印刷集团美术印刷厂

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210mm × 285mm

印 张: 3.5

字 数: 50 千字

印 数: 16001 ~ 24000

出版时间: 2005 年 5 月第 1 版

印刷时间: 2005 年 11 月第 3 次印刷

责任编辑: 郭 健 吕忠宁 郭媛媛

封面设计: 深海蓝设计工作室

版式设计: 于 浪

责任校对: 李 雪

定 价: 20.00 元

编辑部电话: 024-23284356

邮购热线: 024-23284502 23284357

E-mail: lkzzb@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn



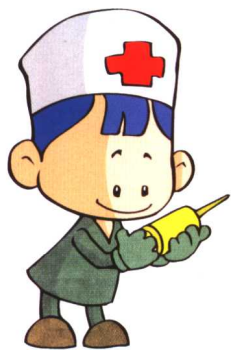
【创意家居设计】

CHUANGYIJIAJUSHEJI
KETING

客厅

本书编委会 编

辽宁科学技术出版社
沈阳



家装门诊

问：门套或窗套是否要有包边，如果没有墙边是不是容易碰破？

诊断1：从设计角度分析，不包门、门套，会给人一种简洁现代的感觉，同时也降低了造价。

诊断2：从实用角度讲，窗口是不容易碰到的地方，所以可以不做包边。

诊断3：门口不同，“门”每天都要开关的，来回走动极易碰到门口，再则国内的大白材料及施工工艺所达到的强度不是很高，极易破坏，因此，门必须有门套。



问：为什么暖气罩的台板应该使用优质大芯板？

暖气罩的台板上一般都会放一些装饰物（如花瓶、花盆等），这些装饰物一般对台板都有承重的要求。但是劣质大芯板不能长期承担承重任务，过一段时间之后就会出现变形甚至断裂的现象。



问：实木地板铺装后如何验收？

板面拼缝平直误差不大于2毫米（拉5米通线检验平直度）；表面平整度误差不大于2毫米（即使用2米检验靠尺和塞尺进行检验）；踢脚线接缝严密，表面平整光滑，出墙厚度一致，接缝合理美观，割角准确；木地板烫蜡、擦蜡应均匀，无露底、光亮光滑，色泽均匀，表面基本洁净；地板安装完毕后，应做好成品的保护工作。



问：客厅是否需要吊顶，如果需要吊顶，是做全吊顶还是做半吊顶，哪个效果比较好一些呢？

这方面的问题应听取设计师的意见，因风格而异。采取哪一种吊顶方式没有绝对的说法，应遵循装修设计的一般原则：

1. 装修设计是为改善原有建筑结构的不足。
2. 为实用功能而设计。
3. 设计应符合美学规律。

如果做吊顶对整体效果并没有改变，那就不应该做。如果因建筑结构有问题必须用吊顶来掩饰就应该吊。



问：我家的隔断涂上了涂料，但在涂饰的表面上，用手触摸，感觉粗糙、不光滑，请问这是是什么原因，又该如何防治呢？

诊断1：有灰尘、沙粒等杂物混入涂料中。

诊断2：调配漆料时，产生的气泡散不开的现象，使漆膜干燥后表面粗糙。

诊断3：施工环境不洁，有灰尘、沙粒飘落于涂料中或油刷等工具不洁，有杂物。

诊断4：基层处理不合要求，打磨不光滑，灰尘、沙粒未清理干净。

防治措施：

措施1：调配好的涂料在刷涂前，必须用筛网过滤，以除去杂物。

措施2：漆油调配好后，应静置10~20分钟，待气泡散开后再使用。

措施3：刮风天气或尘土飞扬的场所不宜进行施工，刚刚刷完的油漆要防尘污染。

措施4：基层不平处应用腻子搞平，再用砂纸打磨光滑，擦去粉尘后再刷涂涂料。

措施5：涂膜表面已产生粗糙现象，可用砂纸打磨光滑，然后再刷涂一遍面漆，对于高级装修，可用砂纸或砂蜡打磨平整，最后打上光蜡，抛光，抛亮。



设计: 孙德强 孙颖卓



设计: 孙德强 孙颖卓



设计: 孙德强 孙颖卓



设计: 孙德强 孙颖卓



设计: 孙德强 孙颖卓



设计：孙德强 孙颖卓



设计：孙德强 孙颖卓



设计：孙德强 孙颖卓



设计：孙德强 孙颖卓



设计：孙德强 孙颖卓



设计：孙德强 孙颖卓



设计：孙德强 孙颖卓



设计：孙德强 孙颖卓



设计：孙德强 孙颖卓



设计：孙德强 孙颖卓



设计：赵继东



设计：赵继东



设计：赵继东



设计：赵继东



设计：赵继东



设计：赵继东



设计：赵继东



设计：赵继东



设计：赵继东



设计：孙德坤



设计：孙德坤



设计：孙德坤



设计：孙德坤



设计: 张双红



设计: 张双红



设计: 张双红



设计: 张双红



设计: 张双红



设计：中美荣信家居装饰



设计：中美荣信家居装饰



设计：中美荣信家居装饰



设计：中美荣信家居装饰



设计：中美荣信家居装饰



设计：中美荣信家居装饰



设计：中美荣信家居装饰



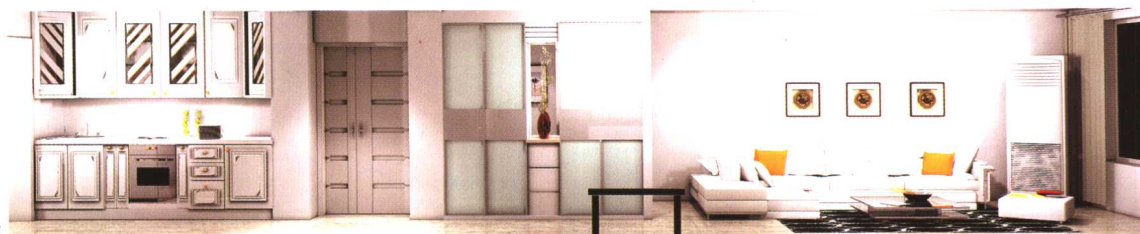
设计：中美荣信家居装饰



设计：中美荣信家居装饰



设计：中美荣信家居装饰



设计：中美荣信家居装饰



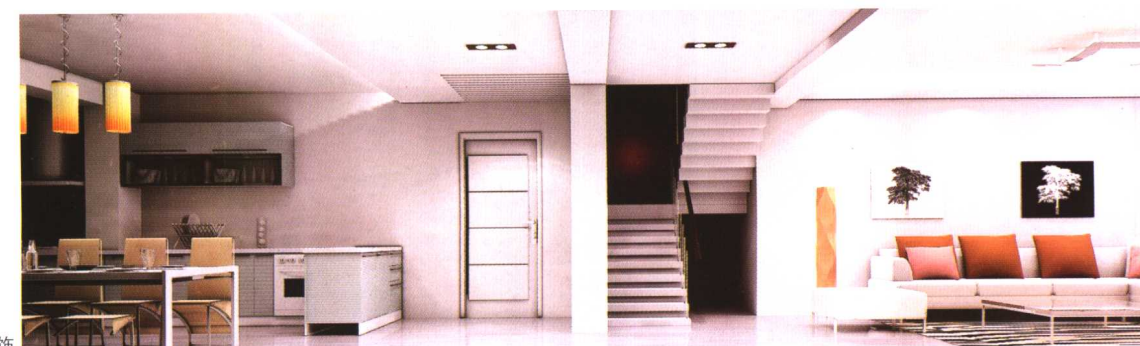
设计：中美荣信家居装饰



设计：中美荣信家居装饰



设计：中美荣信家居装饰



设计：中美荣信家居装饰



设计: 徐 姝



设计: 徐 姝



设计: 徐 姝



设计: 徐 姝



设计: 徐 姝



设计: 徐 姝



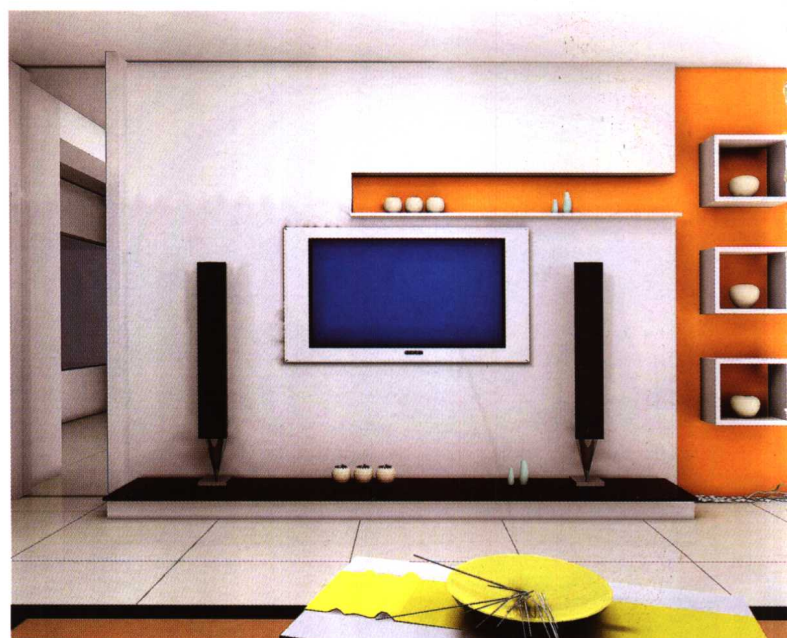
设计: 徐 姝



设计: 徐 姝



设计: 徐 姝



设计: 徐 姝



设计: 许雪



设计: 许雪



设计: 许雪



设计: 许雪



设计: 许雪