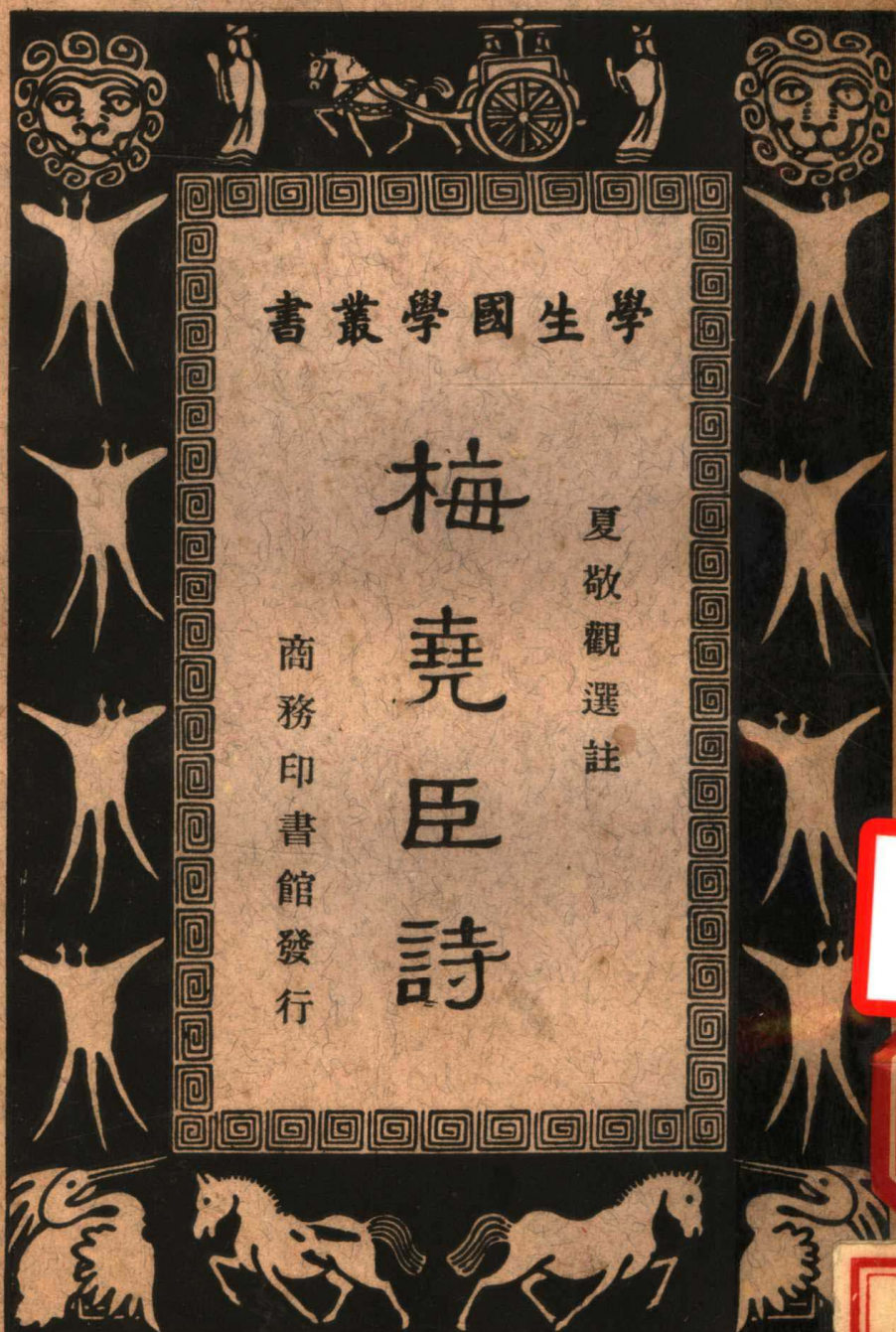


學生國學叢書

梅堯臣詩

夏敬觀選註

商務印書館發行



選註者 夏敬觀
主編者 王雲五

學生國
學叢書

梅堯臣詩

商務印書館發行

學生國學叢書編例

一、中學以上國文功課，重在課外閱讀，自力攻求，教師則爲之指導焉耳。惟重篇巨帙，釋解紛繁，得失互見。將使學生披沙而得金，貫散以成統，殊非時力所許。是有需乎經過整理之書篇矣。本館鑒此，遂有學生國學叢書之輯。

一、本叢書所收，均重要著作。略舉大凡：經部如詩、禮、春秋、史部如史、漢、五代、子部如莊、孟、荀、韓，並皆刊入；文辭則上溯漢魏，下迄近代，詩歌則陶、謝、李、杜，均有單本，詞則多采五代、兩宋，曲則擷取元明大家，傳奇、小說，亦選其英。

一、諸書選輯各篇，足以表見其書，其作家之思想精神，文學技術者爲準。其無關宏旨者，概從刪削。所選之篇，類不省節，以免割裂之病。

一、諸書均爲分段落，作句讀，以便省覽。

一、諸書均有注釋。古籍異釋紛如，則采其較長者。

一、諸書較爲罕見之字，均注音切，並附注音字母，以便諷誦。

一、諸書卷首，均有新序，述作者生平，本書概要，凡所以示學生研究門徑者，不厭其詳。

一、編者識力有限，固陋在所難免。當世學人寵而教之，無不樂承。

導言

我生平於宋代的詩，最崇拜的是梅堯臣，他的詩，我研究的工夫，爲日最久，致力最深，我如今選他這部詩，覺著比較選他人的詩，有點把握；但是工程完畢，要作幾句讚歎之辭，反覺著無從著筆，說來總是挂一漏萬。我作這導言，已是數易其稿了，終覺未能將我所得，用文字貢獻與世界，沒有方法，祇好仍是請出他的老友歐陽修先生，和他同代的幾位詩人，出場講演，我再引伸其說，發揮他的義蘊。

他的詩，是十五國風，是大小雅，是士大夫潤色的里巷歌謠，我這樣說，並不爲錯，但是統籠得狠，不能剖解與大衆看。他的老友歐陽修曰：凡士之蘊其所有，而不得施於世者，多喜自放於山巔水涯之外，見蟲魚草木風雲鳥獸之狀類，往往探其奇怪，內有愛思感憤之鬱積，其興於怨刺，以道羈臣寡婦之所歎，而寫人情之難言，聖俞鬱其所蓄，不得奮見於事業，亦自以其不得志者，樂於詩而發之，故其平生所作，於詩尤多（見歐集梅宛陵集序）。照他這樣說，便透過數層，不是尋常恭維的門面話

了。堯臣這人是有憂思感憤之鬱積的，其詩是多興於怨刺的，是能道羈臣寡婦之所歎的，是能寫人情之難言的。

他的詩品，高深到甚麼地步，也祇有他的老友和幾位同代的詩人，說得醇足，我欲另尋幾句話說說，總不能出這幾位先生的範圍。歐陽修曰：聖俞覃思精微，以深遠閑淡爲意（見六一詩話）。又曰：其初喜爲清麗閑肆平淡，久則涵演深遠，閒亦琢刻以出怪巧；然氣完力餘，益老以勁，其應於人者多，故辭非一體，爲人仁厚樂易，未嘗忤於物；至其窮愁感憤，有所罵譏笑謔，一發於詩，用以爲歡，而不怨，可謂君子人也（見歐集梅聖俞墓誌）。又曰：其體長於本人情，狀風物，英華雅正，變態百出，哆兮其似春，淒兮其似秋，使讀之可以喜，可以悲，陶暢酣適，不知手足之將鼓舞也（見歐集書梅聖俞詩稿後）。其水谷夜行詩曰：梅翁事清切，石齒漱寒瀨，作詩三十年，視我猶後輩，文辭愈清新，心意雖老大，譬如妖韶女，老自有餘態，近詩尤古硬，咀嚼苦難嚥，初如食橄欖，其味久愈在。又曰：梅窮獨我知，古貨真難賣。張舜民曰：梅聖俞詩，如深山道人，草衣葛屨，土形木質，雖王公大人，見之不覺屈膝（見張芸叟詩評）。邵博曰：晁以道問予：梅二詩何如？黃九子曰：魯直詩到人愛處，聖俞詩到人不愛處（見

邵博聞見後錄。陸游曰：先生天資卓偉，其於詩，非待學而工，然學亦無出其右，方落筆時，置字如大禹之鑄鼎，鍊句如后鑕之作樂，成篇如周公之致太平，使後之能者，欲學而不得，欲贊而不能（見渭文集梅聖俞外集序）。這幾位先生的評論，不僅將他的詩品高深，形容盡致，便是他人品的高峻，也借此表現，他的人品，是仁厚樂易，不忤於物的，其高傲處，是能使王公大人見而屈膝的，其於文辭，是能覃思精微的，是能本人情，狀風物，造清麗、英華、雅正、真切、閑肆、平淡、深遠、怪巧、變化、各種境界的；又是古貨，是土形木質，是不求人愛的；然其氣如春秋之感人，使人不知不覺，悲喜鼓舞，雖嬉笑怒罵，己以爲歡，人亦不以爲忤。王曙曰：自杜甫歿後，二百餘年，不見此作（見歐序）。劉克莊曰：本朝詩，惟宛陵爲開山祖師；宛陵出而後，桑濮之哇淫稍息，風雅之氣脈復續（見後村詩話），推爲宋詩之第一人，確爲允當。

歐陽修又曰：余嘗問詩於聖俞，其聲律之高下，文語之疵病，可以指而告余也，至其心之所得，不可以言而告也。（見歐集書聖俞詩稿後）。我今欲以我所得於堯臣詩，指而告人，但能就修所說辭，非一體，變態百出八字，引伸之，作一種淺說：（一）熟意鍊生，生意鍊熟，熟意不能鍊之使生，則是稗

販古人的陳舊思想；古人既已說過，要你說他做甚，生意不能鍊之使熟，則說來不自然，妙處不表現。

(二) 熟辭鍊生，生辭鍊熟，熟辭不能鍊之使生，則顏色朽敗，生辭不能鍊之使熟，則斧鑿痕跡太露。

(三) 熟調鍊生，生調鍊熟，熟調不能鍊之使生，則閒架呆板，不能脫去一種腔殼，生調不能鍊之使熟，則怪模怪樣，看去不順眼。堯臣的詩，在第一項中，凡人人用正面寫的，他却用反面寫，人人用反面寫的，他却用正面寫，人人愛說的意思，他却不說，人人不說的，他却要說，又能聚集許多瑣碎的意思，貫串成文，人們讀之，祇覺其妙，不覺其難。在第二項中，人人整用的，他太半打碎了用，人人零用的，他却整疊的用，一字之鍊，必有來歷，而人不覺。在第三項中，往往挪移前後次序，使章法變換，不見其首，不見其尾，令人捉摸不定。讀者就我上所說的三項，仔細研求，久之必能悟到那不可以言而告的妙處。

他的詩集，我見過的，共有五個刻本：一會慶堂本，即家刻本；二明正統本；三明萬歷本；四清康熙震澤徐氏刊本，有年譜；五康熙宋學刊本。我這選注中稱他做宋刊本，聽說日本有宋代刻本半部，我却未曾見過。我於他集中的訛字，用五本互校，所改正的訛字不少。

據歐陽修序，堯臣歿後，修據謝景初選次本十卷（止於湖州），又索於其家，得其遺稿千餘篇，合而掇其尤者，六百七十七篇，爲十五卷。今所傳六十卷本，前十五卷，頗有編年的次序，似是歐選本。但核算有詩七百八十九首，是已被後人攙入百餘首，亦非歐選之舊。修爲作墓誌，稱其文集四十卷，大約修所謂索於其家之千餘篇，即是此四十卷本。今所傳六十卷，不知何人所編。馬端臨文獻通考載正集六十卷，當卽此本。又載外集十卷，外集爲元符間宋續臣所編，其序稱參考前集所不載者，古律歌詩共四百餘篇，總爲十卷。陸游所序別集，又不知是否卽宋續臣所編之外集，而陳振孫書錄解題謂外集多與正集複出，今既不見，無從判斷。我將六十卷本，細數有詩二千八百餘篇，不爲不多，但據蘇軾說，聖俞日課一詩，則畢生所作，絕不止此。我從各書搜羅集中不載之詩，如書窠蕤琴詞戲謝師直贈楚州官奴王英英夏熱和宋中道寶相花棣棠花牽牛等十一篇，又見陸游序稱有包鼎畫虎之作；其遺佚之多，可以由此揣想。

今所傳六十卷本，五十九卷爲詩，其文賦纔一卷，但如新息重修孔子廟記小女稱稱塲銘等數篇，夾雜在詩中，又誤將歐陽修劉攽等和贈之作，認爲堯臣的詩，且既不分體，又非編年，編他詩集的

人，實是粗疏草率。我如今選他這部詩，僅選了十分之一，原不難依照年譜，用編年體裁，但我覺著不如分體的優長，可以使讀者易見他的種種作法；所以我採取分體的編制。

年譜

先生名堯臣，字聖俞，安徽宣城縣人，世居縣之雙溪。宣城在漢名宛陵，故世稱先生爲宛陵先生。父讓，字克讓，太子中舍。母東氏，生母張氏。讓有子六人，長早卒，先生居次二，次正臣、彥臣、禹臣、純臣，叔詢，字昌言，翰林待讀學士，給事中。先生初娶太子賓客謝濤女，繼娶都官員外郎刁渭女。子五人，長增，次早卒，次堉、堦、龜兒。

真宗咸平五年壬寅

先生生。

咸平六年癸卯

景德元年甲辰 四年丁未

祥符元年戊申

祥符七年甲寅

先生年十三歲，離宣城。慶歷四年，歸自湖州登臺，韓樓詩云：『伊我去閭里，邇來三十秋。』以年推計，恰是此歲；蓋自是從叔詢居官所也。

祥符九年丙辰

天禧元年丁巳 五年丁酉

仁宗乾興元年壬戌

天聖元年癸亥

天聖五年丁卯

先生年二十六歲，娶謝氏。

天聖八年庚午

先生以叔詢陰，補太廟齋郎，改桐城主簿。

天聖九年辛未

先生年三十歲，調河南主簿。時錢惟演自樞密使以使相爲西京留守。

明道元年壬申

謝絳來爲河南通判，先生以親嫌移河陽主簿，曾因吏事至河南。

明道二年癸酉

先生除德興令，未赴任之先，曾歸宣城。

景祐元年甲戌

先生在德興令任。

景祐二年乙亥

先生調知建德縣。

景祐四年丁丑

先生在建德縣任。

寶元元年戊寅

先生解建德縣任，入京師。

寶元二年己卯

先生知襄城縣，進所注孫子十三篇。

康定元年庚辰

先生解襄城縣任。八月赴鄧州會葬謝絳。

慶歷元年辛巳

先生得吳興監稅，秋南還。

慶歷二年壬午

三月，先生抵吳興監稅任。

慶歷三年癸未

先生在湖州監稅任。

慶歷四年甲申

四月，先生解官，歸宣城，未久，赴京師，七月七日次高郵三溝，先生妻謝氏沒於舟中，旋又喪第二子。

慶歷五年乙酉

先生簽署許州忠武軍節度判官。

慶歷六年丙戌

先生暫入京，續娶刁氏，回許州任時，過汝陰見州守晏殊。

慶歷七年丁亥

先生解許州簽判任，回京師。

慶歷八年戊子

先生爲國子博士，賜緋魚，旋率刁氏歸觀宣城，十月赴簽署陳州鎮安軍節度判官，從晏殊之辟也。

皇祐元年己丑

正月，先生丁父憂，歸宣城。

皇祐三年辛卯

先生服除，五月，至京師，召試學士院，九月，賜同進士出身，改太常博士。

皇祐四年壬辰

先生監永濟倉。

皇祐五年癸巳

是年秋，先生丁母東氏憂。按舊譜以歐陽修所爲先生墓銘，稱母曰僊遊縣太君東氏，又曰清河縣太君張氏，乃以是歲爲丁張氏憂。張氏爲先生繼母，謂東氏之歿與葬，在先生官河南之前，故於詩無所考。今按王安石哭先生詩有云：『高堂萬里傷白頭。』李壁注云：『聖俞死，張氏猶在，然則先生爲庶出，張氏乃先生生母也。』石與先生同時，李壁乃南宋人，不應誤，舊譜所云非是。

至和元年甲午

至和二年丁未

先生服除入京。

嘉祐元年丙申

翰林學士趙槩及歐陽修十餘人，列薦先生，遂補國子監直講。

嘉祐二年丁酉

御試進士，歐陽修知貢舉，先生爲參詳官。

嘉祐四年己亥

以先生曾奏進所撰唐載二十六卷，命同修唐書。

嘉祐五年庚子

先生年五十九歲，爲尙書都官員外郎，四月卒。