

YUWEN XUEXI XIAOXUEBAN

7

语 文 学 习

小学版

上海教育出版社

YUWEN XUEXI

语文学习

丛刊

7

· 小学版 ·

上海教育出版社

语 文 学 习 丛 刊 (小学版)(7) 1980年 5 月出版

编 辑 《语文学习》丛刊(小学版)编辑组
上海制造局路 666 号

出 版 上 海 教 育 出 版 社
上海永福路 123 号

印 刷 上 海 市 印 刷 十 二 厂
发 行 兵 兵 书 庄 上 海 发 行 所

印数 1—160,000 本 统一书号: 7150·1935-7 定价: 0.30元



目 录

提高语文课堂教学质量的体会……………袁 蓉 (1)

语文教学与培养儿童学习的兴趣……………宋德福 (8)

怎样提高低年级语文教学的趣味性……………刘敏正 (13)

我怎样教小学生辨别形近字和同音字……………蔡秀丽 (16)

要重视字词的巩固……………陈训霖 (20)

词汇教学要避免千篇一律……………王德英 (22)

小学语文二年级第三册《数星星的孩子》课堂教

学实录及评议……………晓 宇 (27)

小学语文第二册《认真学习》教案……………王 蓉 (44)

对《认真学习》教案的几点说明

……………天津市中小学教材教研室 (49)

我们怎样教第二类课文……………闻明辉 程惠文 (51)

谈第二类课文教学……………杨 琦 (57)

谈谈低年级的看图说话……………南骊珠 (63)

二年级的作文训练……………梁 德 (68)

活跃思路 培养兴趣

——改进作文教学的体会……………杨一青 (71)

观察与写作.....袁 浩 (76)

水到渠成

——谈作文课之外的作文指导.....李吉林 (83)

读写结合必须从低年级抓起

——从改写《在泥塑“收租院”里》谈起.....夏太富 (88)

一份考查能力的好试卷

——介绍北京市一九七九年小学毕业、升学统一

考试试卷.....沈大安 (91)

浅谈小学数学中的语文知识教学.....张锦堂 周鸿兴 (98)

教学
随笔

画圈与签名.....于 扬 (105)

读写结合与讲练结合小议.....尚 实 (106)

普通话和北京语音

——普通话语音知识浅谈.....徐世荣 (109)

发挥谜语教育少年儿童的功能.....李 楠 (116)

正确地使用标点符号[下]

——病例分析.....王自强 (123)

谈谈宾语位置的变化.....王顺生 (127)

zhǐ, chǐ, shǐ, rǐ 等音节能拼读吗?.....何靖华 (12)

几个字的读音.....胡祥生 (7)

病句评改.....张大畏 (82)

组字练习.....葛林深 (132)

小学生作文选评(两篇)..... (133)

提高语文课堂教学质量的体会

上海市实验小学 袁 瑛

要提高语文教学质量,必须努力上好每一堂课,提高每一堂课的教学效果。课堂教学效果提高了,就可以减轻学生课外作业负担,让学生有较多的时间和精力从事阅读、文娱、体育等项活动,从而使他们在德智体诸方面得到全面发展。改进课堂教学牵涉到很多方面,这里只讨论三个问题。

一、每堂课要有明确的目的要求

《全日制十年制学校小学语文教学大纲》(以下简称“大纲”)对于语文教学总的目的要求和分年级要求,已有明确的规定,但是目的要求要靠每一堂课来贯彻。怎样确定每一堂课的目的要求呢?每学期开学之前,我们总要结合“大纲”研究全册教材和学生情况,先订出全学期的教学计划,以便按照一定的系统循序渐进地进行教学。在教一篇课文以前,再从课文内容和学生实际出发,订出具体的要求。参考书上也提了教学要求,可以作为拟订依据,却不能照搬。每课的要求要订得恰当,应注意两个问题:一是要在学生接受能力许可的基础上尽可能让他们多学一点,学好一点;二是对于优、差两类学生要有不同的要求。例如:第一册有篇《乌鸦喝水》,教学参考书上提出的要求是:一、学习本课生字新词;二、理解课文

内容，启发学生爱科学的兴趣；三、朗读课文；四、用“很多”“办法”练习说话。我们分析了教材和学生情况后，增加了一些要求。在字词方面，增加了四个要求掌握的字——渴、它、找、升。为什么增加呢？“渴”和“喝”同在这课出现，字形相近，联系起来教容易掌握，而上海话又把“口渴”说成“嘴巴干”，要让他们学会普通话的说法。“它、找、升”几个字在学生口语中已经常用到，他们又已学过“他、才、开”，联系熟字教生字，也不难掌握。课文里还有“一个”“一个一个”也要求学生辨清用法。此外，还提出了培养观察能力和说话能力的要求。

要求确定了，就要扣紧要求开展课堂教学活动。现在单谈一谈教这篇课文时培养观察能力和说话能力的做法。我们配合课文内容做了一个小实验，让学生观察，即把小石子陆续放进一个瓶子里，瓶子里的水就逐渐升高了。一面做，一面说明。学生看过以后，就很容易理解课文中讲的科学道理。课文里还有三幅描绘乌鸦活动的插图，我们又引导学生观察乌鸦的形象，要他们想一想，乌鸦的形态说明了什么？在培养说话能力方面，除了叫学生用“办法”“到处”练习说话外，还叫他们说一说乌鸦是怎样喝到水的。我们还注意照顾学生的不同情况，造句作业出三题，要求学生任选两题，也可以三题全做。说话练习只提出基本要求，学生能说几句就说几句。这样做使中下水平的学生不感到有压力，乐于完成任务。

二、正确处理思想教育与知识教学的辩证统一关系

思想政治教育和语文知识教学的辩证统一，是语文科的重要特点。两者的关系处理失当，就要影响教学质量的提高。“大纲”提出要在无产阶级的立场观点统帅下，“注意课文的思想内容与表现形式的内在联系，正确地进行思想政治教育和

语文知识教学”。这就需要教师吃透教材，掌握这两方面的内在联系，对这两方面都有明确的要求。在教学中要指导学生通过语言文字去理解课文的思想内容，从而受到教育，又要引导学生在理解思想内容的基础上去学习课文的语言及其表现方法。例如：上海市编的语文课本中有篇《任弼时同志二三事》。文章一开头就提出，在平凡的小事上也反映出革命家的优良品质，接着就从工作和生活两方面分别写了几件小事，具体说明任弼时同志的优良品质。在工作方面写了两点：身患重病，仍坚持做繁重的工作；注意调查研究，关心群众疾苦。在生活方面，写了任弼时同志生活里渗透着原则性，不损害群众利益，不破坏制度，不搞特殊化，艰苦朴素。按照课文的特点，我订的教学要求是：一、使学生认识无产阶级革命家任弼时同志的崇高品质，并受到教育和感染；二、学习用几件具体的小事表现革命家优良品质的写作方法。教学时，扣住课文第一句话，我在黑板上写了“平凡的小事”和“优良品质”，要学生想一想：“平凡”是什么意思，“平凡的小事”又是什么意思。学生说：“平凡是普通、平常的意思，平凡的小事是平常生活中经常遇到的极普通的事。”我又提出：本文写了哪些平凡的小事？歌颂了哪些优良品质？我要学生带着这个问题认真阅读课文，理清文章的层次结构。在他们基本理解课文内容的基础上，我引导他们进一步领会某些词语、句子在表达思想内容上所起的作用。例如，课文中有这样一句话：“到了一九四九年，病势已经很重，实在支持不住了，才不得不休息。”我要学生把“实在支持不住了，才不得不休息”同“支持不住了才休息”比较，看看表达效果有什么不同。学生说：“用上‘实在’‘不得不’，说明任弼时同志带病坚持工作，直到再也无法支撑下去，实在无法工作了，不得已才休息。这深刻地表明他对工作极端负责

的精神。”经这么一启发，下面再读到“后来，他的病刚刚好了一点，立刻写信给毛主席，要求每天工作四小时”这个句子时，有的学生就主动提出看法：“刚刚”“立刻”“要求”这些词也说明任弼时同志在不得不休息的情况下还一心想着工作。这都说明，学生对词句的理解深刻了，对任弼时同志优良品质的领会也更深刻。

这篇文章每段的写法基本相同，都是先用一句话概括指出任弼时同志某种优良品质，然后用几件具体事例说明。学完了全文，我再叫学生模仿课文第三段第一节练习写一段话，要求是：用一件或者两件平凡小事来说明一位革命家某一方面的优良品质。要学生想一想，列个简单的提纲，然后说出来交流。有的说：“我写周总理严格遵守纪律，用他参加党小组会的事例”；有的说：“我写毛主席无微不至地关怀下一代，用两个事例：一个是一件棉衣，一个是跟儿童团员亲切谈话。”还有写列宁遵守纪律的，写鲁迅艰苦朴素的，写朱老总爱护战士的，写华国锋同志关怀少年儿童的，等等。交流以后各自写成短文。又布置大家课后阅读革命家的故事，收集材料。在作文课上学习这篇文章的写法，写篇记叙文，用几件平凡的小事歌颂一位革命家的优良品质。这样在深入理解课文的基础上学习课文的写作方法，又在写作过程中加深对革命家优良品质的认识，就使语文知识教学与思想教育始终密切联系着。要是离开了语言文字去讲思想内容，就会把语文课上成政治课；反之，离开思想内容去孤立地讲语文知识，又只能给学生一些空洞的概念。这都不能达到提高教学质量的要求。

三、要注意精讲多练

精讲多练是为了充分利用课堂时间，提高教学效率。精讲

是针对讲得多而杂说的，多练是针对讲得多练得少说的。“大纲”指出：“教师要把知识讲清楚，要讲清重点和难点，不在讲得多，而要讲在点子上；不在讲得深，而要讲求实效。要指导学生通过多读多练，把知识转化为技能。”这就是说，教师要抓住关键，把必须讲的东西准确地、要言不繁地讲清楚，可讲可不讲的都不讲。要指导学生自己去阅读、思考，分析问题、解决问题。要空出较多的时间来让学生练。只有多练，学生才能把知识转化为技能。但是多练不是指单纯地增加练的数量，而是要讲求质量。要是要求一年级小学生把每个生字抄上十遍二十遍，这不仅增加他们的负担，还会导致写得潦草，甚至怕写字。练不应限于书面练习，要有听说读写四方面的练习。要把讲与练有机地结合起来，做到有讲有练，讲讲练练，既给予学生知识，又培养他们的能力。

那么，怎样在教学中进行讲与练呢？上海市编的五年级语文课本有篇《忆张思德同志》，写张思德同志全心全意为人民服务的精神。教这篇课文时，老师先问学生：“忆”是什么意思？学生答：回忆。老师说：这篇文章是张思德同志的战友写的，写了张思德同志生前为人民服务的动人事迹。现在听一听课文的朗读录音。听完，老师再对学生讲：“文章开头是个总起，接着写了三个小故事，突出张思德同志为人民服务的高贵品质。每个故事的开头有几句概括性的话，提示故事中心。文章末了作者表示深切的怀念。”这是把文章的结构和写作特点告诉学生，然后提出要求，要学生自己阅读课文，理清全文的层次脉络，领会基本内容。教师只是着重讲解某些与中心思想密切相关的词句。对于课文里的三个故事作了不同的处理：第一个以练习朗读为主；第二个以练习复述为主；第三个要求背诵其中的几个小节。现在单说一说第二个故事的复述指导。

这个故事写张思德关心群众，帮助老大娘背柴下山，书上配有一幅插图。教师叫学生细读几遍课文，注意“连忙”“赶上”“抢着”，“又”“伴着”等词语的作用；再叫他们看插图，想象画面上的老大娘用手指点着什么，正在同张思德谈些什么。要他们参照图画复述故事，可以把自己想象的东西补充进去。有个学生复述道：

“一九四一年深秋，张思德同志和他班里的战友一齐到南泥湾开荒生产。一天，张思德同志送一封信到延安总政治部去。他趟水穿林，翻过山梁，刚要下山，发现一个老大娘背着一捆干柴，正艰难地往山下移动。看到这情景，张思德同志想，我是人民的子弟兵，处处该为人民服务。想到这里，他连忙加快脚步，赶上前去，亲切地对老大娘说：‘大娘，你家住在哪里？你年纪大了，我来帮你背。’大娘听到这话，激动地说：‘谢谢你！我自己背。’张思德同志抢着背上大娘的那捆干柴，又在路旁砍了一些捆在一起，伴着老大娘边走边谈，往山下走去。”

说完，其他学生有的要求补充，有的提了些意见。这样的练习可以使大家共同提高。

精讲，还要注意讲清规律，使学生举一反三，能按照规律去练。我曾在一年级教过几则谜语，这些谜语都是根据谜底的颜色、形状等特点编出来的。例如：“红口袋，绿口袋，有人怕，有人爱。”（辣椒）教学时，我把每个谜语的特点写在黑板上。根据这些材料，我对学生说：“编谜语的伯伯是怎样编谜语的呢？他仔细看一样东西的颜色和形状，用心想它的形状象什么，还要研究这东西有什么特点，根据这些条件，开动脑筋就编成了谜语。”接着我就要他们以“肥皂”为谜底试编谜语。先引导他们想：肥皂是什么颜色？样子象什么？有什么特点？学生很

有兴趣,纷纷发言,很快编出一则谜语:“一块糕,黄又黄,不能吃,洗衣服时用得着。”在这基础上再布置学生每人回去找一样东西,独立编一则谜语,给家长或同学猜。他们掌握了方法,积极性很高,每人都编了谜语。

几个字的读音

胡祥生

一、棱 在立体几何中称面与面相交处为棱,“棱”应读作 léng (楞),不能读作 líng (零)。“棱”,也可读 líng,穆棱县。

二、度 按一定计量标准划分的单位叫度,如角度、弧度、经纬度的度应读作 dù (肚)。在解释为计算的时候则应读作 duó (夺)。

三、量 如量角器的量应读作 liáng (良),表示计数时,应读作 liàng (亮)。

四、数 数学上最基本的概念之一,如自然数,“数”应读作 shù (树)。作动词用时,读作 shǔ (属)。“数”,也可读 shuō,数见不鲜。

五、奇数 在小学的算术里,不能被2整除的整数叫做奇数。“奇”应读作 jī (基)。不能读为奇怪的奇(qí 其)。

六、内错角 是指平面几何“三线八角”中的一个数学名词。“错”应读作 cuō (措),不能读作 cù (醋)。

语文教学与培养儿童学习的兴趣

天津市教育局教学研究室 宋德福

语文是一门重要学科。在小学阶段要使学生掌握三千个左右常用汉字，具有一定的读写能力，是一项艰巨的任务。为了完成这项任务，多读多练固然是一个措施，但要提高课堂教学效率，还必须培养学生的兴趣，使学生在兴趣盎然的教学中自觉地完成任务。

兴趣是一种心理现象，它是在教学活动中发展起来的，它可以成为学习的一种动力。学生对学习有了兴趣，才能有获得更多知识的要求和愿望，才能很好地发展思维。培养学生学习兴趣是教师的一项职责，尤其是低年级教师更要注意从小培养学生的兴趣。

目前有的课堂教学枯燥无味，教师靠一枝粉笔、一种教学法上课，甚至使语文学习成了学生一种失掉愉快的强迫任务。这不仅影响教学质量，也不利于儿童的心理发展。

在教学中培养学生学习兴趣的措施很多。

一、明确学习任务，并使学生感受到完成学习任务的快乐。

在教学中应该使学生认识学好语文与学习其他文化科学知识的关系，与建设四个现代化强国的关系。对小学生进行这样的教育是必要的，但是更要引导学生注意每一节课的具体任务和求。因此，在教学之前，应该

向学生明确指出这节课的任务和要求，以及学习的重点和难点，还要采取各项措施帮助学生完成任务。对完成任务好的学生，教师要给予鼓励。对学生的作业要进行认真的检查，给予正确的评分，写上评语，肯定成绩，使他们感受到完成学习任务的快乐。对学习成绩不好的学生要耐心地进行指导，分析原因，对他们的进步要及时给予表扬，帮助他们树立完成任务的信心。

小学生的兴趣一般不易维持长久，因此，这样的工作应该是经常的。教师要不断鼓励学生前进，并且适当地提出一些新的要求。这些要求既要符合学生实际，又要有一定的高度，使学生在克服困难的过程中，一个阶梯一个阶梯地向上攀登，使他们感受到自己的水平和能力在不断地提高。

在教学中还应该让学生运用学过的知识，使他们体

会到学习语文的用处。例如，在低年级学生识了一定数量的字以后，可以把学过的这些字编写成句子、短文，让学生朗读或听写，也可以让他们练习写话，写请假条、留言条、日记和简短的书信等。

二、运用灵活多样的教学方法。

小学生入学时都有一定的学习积极性，他们对学校里的一切都感到新鲜有趣，但是随着学生对环境的熟悉和知识的增长，他们将对教师提出更高的要求。例如，识字课教学字形时，最初学生对数笔顺和书空练习等都有兴趣，学习态度也很认真。当他们掌握一定数量的汉字和部首以后，教师就应简化教学过程，培养学生用学过的结构和部首记忆字形。对于分析字形的方法，开始可以做一些具体的规定。诸如，先读拼音，再念字音，再说这个字左边是什么，右边是什么，或者上边是什么，下边是

什么,等等。如果说不出是什么结构,就用数笔顺的方法说明。学生具有一定的识字能力以后,就不愿意重复教师所规定的那一套了。教师应该相应地改变教学方法,逐渐增加学生独立学习的机会,鼓励他们运用各种不同的方法独立地记忆字形。

对于字义的教学,教师也不能机械地规定每个生字词都必须有一个注释,尤其是低年级的词义教学更应该灵活多样。有的可以用学生理解的话进行说明,有的可以结合教材的上下文体会词义,有的可以用同义词代替,用反义词对比等等。

语文练习的形式也要有变化,培养学生在变换各种练习形式的情况下,都能做出正确的解答。练习中也可以有一定的游戏因素,如按字形的特点编一些字谜,让学生猜一猜。让学生用生字或词汇卡片做“找朋友”的游戏——把一个一个的生字组

成词或把一组一组生词搭配起来。

练习的时候,还可以让学生模仿老师的样子进行领读和提问,或者回答其他同学的问题。

三、运用通俗、生动、形象的儿童语言。

儿童语言是接近学生实际,为学生所理解的话。教师的语言运用得好可以引起学生的兴趣,集中学生的注意力。

教师的语言要通俗易懂。学生能够听懂教师的话,才能向老师学习。在低年级教学中,要尽量少用抽象的词汇和学生不易理解的关联词语。为了发展学生的语言,丰富学生的词汇,教师可以有意识地运用一些学生应该学习的词语,但是要加以必要的解释。

教师的语言要生动、形象,要根据儿童的心理和教学实际需要变化声调、速度和感情,把话说得亲切有

趣味。

四、进行具体的直观教学。

儿童的思维和记忆带有很大的具体性，幻灯片、图片和实物等都能引起他们的兴趣，启发学生积极思维。利用画有三层书架的图片，学习“上中下”三个字，不仅可以帮助学生学习的字音和字形，而且可以使学生通过具体事物认识上中下的相对关系。

有的事物很具体，但在学生思维上还没有建立明确的概念，教学中更需要借助实物和图片。例如，学习语文课本第一册《我们住在地球上》一课，如果只靠教师讲解，学生不感兴趣，教师也很难给一年级小学生讲明白，但利用图画进行教学，效果就好一些。如果运用三球仪演示，学生就会兴致勃勃，甚至课后还会积极地思考和讨论这个问题。

小学生十分喜欢活动

的、有变化的直观教具，同样都是生字卡片，但活动的、有变化的生字卡片，更容易帮助学生记住字形，如教“清、晴、睛、请”四个字，可以做成四张卡片，也可以做成基本结构“青”不变、四个部首可以变化的卡片。运用这样的卡片教生字学生学习的积极性更高。有的学生还可以举一反三，运用这种方法去记忆其他部首相同的字。

教师的表情和动作也是一种直观教学。语文课本第二册《小猴子下山》一课，“掰、摘、扛着、捧着、抱着”等词语运用得十分准确生动，教师如果再运用几个动作，就可以更好地帮助学生理解这几个字的意义。

培养学生学习兴趣与教师的思想修养有密切关系。教师站在讲台前要有饱满的热情，愉快的情绪，亲切的教态，使学生感到教师可敬可爱，从教师的身上得到鼓舞和力量，愿意和教师在一起

学习和钻研。

另外，要把教学搞得生动有趣，还需要教师进行大量的教学准备工作，付出艰苦的劳动。

把教学搞得生动活泼，

才能启发学生学习的积极性，逐步形成对学习的浓厚兴趣。如果在这方面做些研究，并付诸实践，我们的教学必定会得到事半功倍的效果。

zhi、chi、shi、ri 等音节能拼读吗？

何靖华

常常听到有些小学生把“知、蚩、诗、日、资、雌、思”等字的音节，读成 zh—l → zhi、ch—l → chi……，这样拼读，对不对呢？

《汉语拼音方案》规定：“知、蚩、诗、日、资、雌、思等字的韵母用 l。”其实，这里的 l 是“舌尖韵母”（也有称“特别韵母”）。舌尖韵母有两个：在 z、c、s 后面的 -l[i] 叫舌尖前韵母。发音时舌尖前伸靠近上齿龈，嘴唇向两边展开，声带颤动；也就是把 zi、ci、si 的音节拖长，跟在后面的那个元音。在 zh、ch、sh、r 后面的 -l[z] 叫舌尖后韵母。发音时舌尖翘起靠近硬腭前部（即上牙床后面的部位），嘴唇稍向两边展开，声带颤动；也就是把 zhi、chi、shi、ri 的音节拖长，跟在后面的那个元音。这两个舌尖韵母，不能自成音节，所以平时也不必去单独地练习它们的发音。

（下转第 19 页）