

真正决定人命运的是个人性格与社会游戏规则的
契合关系——顺则昌，逆则亡。

历史是人创造的，反过来，历史也改变着人的命运。历史慷慨地给了许多人以机会，使他们成为名垂青史的大英雄；同样，历史也无情地把一些人的盛宴搅乱，并将他们送上绝路。



中国历史上十大文臣之死

人性的盲点

中国历史上有这么样一批人，他们既是历史的受益者又是历史的受害者，他们抓住历史难得的机遇，顺势成就了自己惊天动地之伟业，改写历史并且创造历史，但最终却又不得不接受失败的悲剧命运，走上了一条非正常死亡之路。他们的“成”与“败”，实际上是人性本质与历史规则大碰撞的结果。

廖晓东 万剑声/编著

中国华侨出版社

真正决定人命运的是个人性格与社会游戏规则的
契合关系——顺则昌，逆则亡。



「中国历史上十大文臣之死」

人性的盲点

中国历史上有这么样一批人，他们既是历史的受益者又是历史的受害者，他们抓住历史难得的机遇，顺势成就了自己惊天动地之伟业，改写历史并且创造历史，但最终却又不得不接受失败的悲剧命运，走上了一条非正常死亡之路。他们的“成”与“败”，实际上是人性本质与历史规则大碰撞的结果。

廖晓东 万剑声/编著

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

人性的盲点：中国历史上十大文臣之死/廖晓东 万剑声编著. -北京：中国华侨出版社，2006.4

ISBN 7-80222-066-1

I.人... II.①廖... ②万... III.文官-人物研究-中国-古代
IV.K827=2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 002646 号

●人性的盲点——中国历史上十大文臣之死

编 著 / 廖晓东 万剑声

责任编辑 / 崔卓力

选题策划 / 万剑声

版式设计 / 丽泰设计工作室 - 桃子

经 销 / 全国各地新华书店

开 本：690×960 毫米 1/16 开 印张/20.5 字数/280 千字

印 刷：中国电影出版社印刷厂

版 次：2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 7-80222-066-1/G·55

定 价：32.00 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 邮编：100029

编辑部：(010)64443056 64443979

发行部：(010)64443051 传真：64439708



从个人性格出发 去探寻英雄成败的原因

我们认为，探讨一个人为什么会失败，比探讨一个人为什么会成功有意义，而探讨成功者失败的原因，就更耐人寻味。因为成功的背后除个人能力之外，机遇、天时、地利等偶然因素也起着很大作用。而当一个人面对失败时，则往往会尽全力进行抗争，抗争而仍不能幸免，其中自然含有诸多的必然因素。

历史是人创造的，反过来，历史也改变着人的命运。历史慷慨地给了许多人以机会，使他们成为名垂青史的大英雄，同样，历史也无情地把一些人的盛宴搅碎，并将他们送上了绝路。

中国历史上有这么样一批人，他们既是历史的受益者又是历史的受害者，他们抓住历史难得的机遇，顺势成就了自己惊天动地之伟业，改写历史并且创造历史，但最终却又不得不接受失败的悲剧命运，走上了一条非正常死亡之路。他们的“成”与“败”，实际上是人性本质与历史规则大碰撞的结果。

《人性的盲点——中国历史上十大文臣之死》、《人性的陷阱——中国历史上十大武将之死》所写的就是这样一批成功之后的失败者。

从道德的角度去探询他们成败的原因显然是肤浅的；从社会、历史的角度去探询他们成败的原因好像也有点勉强，能解释“成”便解释不了“败”，能解释“败”又解释不了“成”。于是，我们尝试着从个人的角度出发，从他们自身的性格去探求，结果我们发现这里不仅有清晰的历史事件、人物和故事，而且还有清晰的答案。

探询个人成败的内在性格原因，我们觉得这也应该是读者所感兴趣和所需要的。





人性的盲点

——中国历史上十大文臣之死

- 商 鞅五马分尸：**做事做绝的大改革家
- 李 斯梦断咸阳：**为名利所累的千古奇才
- 崔 浩满门遭诛：**亦人亦神，聪明反被聪明误
- 晁 错东市腰斩：**一条路走到黑的孤胆英雄
- 寇 准客死南疆：**被刚烈与耿直吞没的硬汉
- 刘伯温饮丹自裁：**游走在儒、道两极的功臣
- 解 缙活埋归天：**“学而优则仕”的殉葬品
- 于 谦蒙冤千古：**尽忠义不容辞，遭诛别无选择
- 张居正满则损：**将朝廷大权尽收囊中的政治家
- 和 珅梁上自缢：**聪明绝顶却不走正道的鬼才



商鞅五马分尸：做事做绝的大改革家

乱世用重典，国家的强盛需要铁血的法令来维护，但为人处世却不能过于凶狠与张扬。商鞅无法理性地将两者加以区分，他做事不留余地的作风把落后的秦国变成了诸侯中最强大的帝国，却把自己送上了断头台。

一、投靠游学，苦苦寻找用武之地 /016

要想有所作为，首先必须有个好位置，否则再有本事也无用武之地，从古至今都是如此。商鞅在年轻的时候就悟到了这一处世之道。他游学魏国的目的，就是积极寻找适合自己的位置。

二、四见秦孝公，抓住机会不松手 /019

成功人士都具有很强的适应力，能根据当时所处的环境与事势及时调整自己。商鞅在这方面堪称高手，一次不行就再来一次，直至将秦孝公搞得相见恨晚。

三、生死之辩，舌战群臣勇者胜 /025

改革，从来都是勇敢者的游戏。在遇到对手狙击的时候，商鞅表现出大无畏的精神，敢于面对困境，敢于与敌手正面交锋，正是他的勇猛才使秦国迈出了改革的第一步。这是艰难的一步，也是称霸天下的第一步。

四、立木变法，诚信震天下 /027

一个人如果言出必果，能服众人；一个国家如果言出必果，能服天下百姓。商鞅深知变法的关键所在，为此，他导演了一场“立木变法”的把戏，让民间传颂他的诚信精神。

五、心狠手辣，用酷刑维护改革的进行 /031

改革必然会遇到阻力，执行者的任务就是扫清道路，让改革顺利进行。商鞅的改革，损害了旧势力的利益，对手群起而攻之，商鞅充分发挥出他性格中狠辣的一面，驱使着改革的战车狂奔，将所有反对者都碾死在车轮之下。





六. 开疆辟土，迫使魏王丧权辱国 /033

政治是十分理性的，而不是感性的，政治中的感情只是一种手段，绝非目的。商鞅生性刻薄寡恩，加上多谋与凶狠，这就使得他的性格极具攻击力，同时又狡诈异常。

七. 性格悲剧，无法超越的屏障 /036

人的性格在两种环境下容易变化，一是成功后，二是失败后。成功后容易得意忘形，刚愎自用；失败后容易一蹶不振，愤愤不平。英明一世的商鞅最终败在了自己的性格缺陷上，树敌太多，无立锥之地，车裂而亡。

李斯梦断咸阳：为名利所累的千古奇才

为国家，李斯做了很多利在当朝功在千秋的大事，功不可没；为自己，李斯也做了不少遗臭万年的缺德事。李斯的问题在于凡事皆以个人的名利为出发点，而后才是国家之急，这是他成功的动力也是他失败的根源，其悲剧意义也在于此。

一. 不甘平庸，立志择木而栖 /044

人的一生所能到达的高度，往往与个人的志向成正比。厕所里的老鼠又瘦又小且辛苦，米仓里的老鼠又大又肥还舒适，李斯立志要做米仓里的老鼠。

二. 拜名师，做高徒，积累厚重资本 /046

“工欲善其事，必先利其器”。李斯在成大事之前，千方百计先拜一代名儒荀子为师，为自己打造坚实的石梯，显然，他深谙利其器的道理。

三. 靠权贵，事强主，要做就做大事 /049

在权势的夹缝中行走，隐藏与暴露、出击与收手、平衡与失衡、忠诚与背叛都必须做得天衣无缝游刃有余，李斯是这方面的天才，其机敏程度令人叹为观止。





四. 肃清政敌，指点秦始皇登上权力顶峰 /053

攻击性是所有政治家的特性，一个没有攻击性的政治家将会柔弱无能。李斯的攻击性平时都藏着，只有到了关键时刻才发力，而一旦发力，则往往直指要害致人于死地。

五. 《谏逐客书》，以雄辩挽救自己的政治生命 /060

道理都是辩出来的，李斯作为杰出的政治家，雄辩之才千古流芳，他的《谏逐客书》不但震惊了秦始皇，也震撼了他之后的二千多年文坛。

六. 安邦治国，利在当朝功在千秋 /063

一旦拥有平台，有抱负的人是不会错失机会的，李斯成为一人之下、万人之上的宰相后，面对着大一统的新生政权，他大显身手，无所顾忌，创造了一番惊天动地的伟业，许多制度至今都在沿用。

七. 焚书坑儒，为名利不择手段 /068

李斯十分看重名利，更害怕失去名利，这是他的性格弱点，为了名利，他可以不择手段，不计后果地攻击他人。焚书坑儒，是李斯一生的大败笔。

八. 贪恋权贵，狼狈为奸上贼船 /071

性格上的弱点如果被别人抓住，就很容易进入他人设计的圈套。赵高是一个善于利用人性弱点做文章的阴谋家，他抓住李斯贪恋富贵的心理，二下三下就让李斯成为了自己罪恶的帮凶。

九. 心乱神迷，政治家惨败给阴谋家 /074

李斯说到底还是个做实事的文人，弄权术、玩阴谋却不是赵高的对手。赵高设置了一个个迷宫般的死局，让李斯在里面打转转，在赵高的牵引下，李斯最终走上了通往黄泉的不归路。





崔浩满门遭诛：亦人亦神，聪明反被聪明误

崔浩是个聪明人，神机妙算点子多，而且特别能迎合皇帝的心思，怎么玩都行，怎么说都有理，所以他能成为三朝元老不倒翁。但崔浩更适合当谋士，不适宜手握大权，玩权力需要智慧，仅凭聪明就容易顾此失彼。

一. 亦人亦神的预言家 /084

聪明的人能结合事物的特点，创造性的解决问题。崔浩的聪明之处在于把自己扮成一个通神的人，并以此来进谏，这样即可达到进谏的目的，又可以不负责任，还凭添了几分神秘色彩。

二. 审时度势，身处乱世心不乱 /088

崔浩具有战略家的眼光，不会为眼前的利益或困难所迷惑。在他辅佐下，北魏从一个经济比较落后的国家，一跃成为威震北方的经济强国。

三. 惊人的判断预见能力 /092

对于文臣谋士来说，判断预见能力相当重要，它能使人提早采取措施，防范风险。在中国历史上，崔浩的判断预见能力独步千古，无人能及。

四. 忠诚事主，开拓疆土屡建奇功 /094

所有的君主都喜欢忠诚的手下。作为一个手下，忠诚比能力更重要。崔浩对待北魏的皇帝毫无二心，这是他能成为三朝元老的重要原因。

五. 伐外安内，成为“大魏守护神” /099

要成为功臣，必须帮助帝王开疆拓土，威服天下，正所谓“功名是打出来的。”崔浩为了北魏的强盛，南征北战，立下了赫赫战功，权力一时盛极朝野。但崔浩没有意识到自己的危险也悄悄地来了。





六. 统一北方，一招不慎满门遭灭 /105

崔浩对于身外之事洞若观火，却看不清自己的政治危机，当天下已定之后，他不但没有韬光养晦，反而狂妄自大，结果一次小小的欠妥之举便引发了蓄谋已久的灭门之灾。

晁错东市腰斩：一条路走到黑的孤胆英雄

晁错有大智慧，却不够聪明，国家的问题、别人的问题他看得清清楚楚，自己的问题却稀里糊涂，而且自我保护意识特别差。他只知道必须削藩，却不知道该如何去削藩，所以，到头来自己反成了替罪羊，被汉景帝拿来做了平息藩乱的祭品。

一. 目光如炬，凭才智走进权力中心 /116

晁错对于时代有很清醒的认识，而且能看透世事的本质，他善于提出各种安邦定国的策略，且都不是一般人所能达到的高度。晁错凭着他的大智慧成为了权贵的智囊。

二. 力陈削藩，一往无前 /120

晁错具有一往无前的个性，执着，坚持，认死理，只看一步。他具有政治家的魄力与勇气，却缺乏必要的灵活性，不知道妥协、让步与迂回。

三. 树敌太多，孤胆英雄 /123

史记和《汉书》讲到晁错的时候都用了四个字：峭、直、刻、深。峭的意思是严厉，直是刚直，刻是苛刻，深是心狠。这种性格使得晁错在政坛树敌太多，最后成为了孤胆英雄。

四. 激化矛盾，反成替死鬼 /125

文臣在关键时刻往往缺乏武将的临危不乱与镇静自若，“七国之乱”使得晁错处理起政事来连连出错，以致最后押往东市处斩时都没弄明白是怎么回事。





寇准客死南疆：被刚烈与耿直吞没的硬汉

寇准是个性格十分鲜明的好人，忠义正直、刚烈逼人。国难当头，因为“逼迫”皇帝御驾亲征，并且大获全胜而名垂青史，除了他没人敢这样做。但寇准却不是个纯粹的政治家，竟然会犯酒后失言这类低级错误，所以，反复被贬直至最终落败应在情理之中。

一. 从科举中脱颖而出的政坛新秀 /136

一个人要有所作为，至少需要有一项过人的才能。寇准读了许多书，满腹经纶，凭着自己的聪颖，十九岁中进士，二十岁成为知县，从此走上了治国平天下的道路。

二. 刚直敢为，仕途沉浮多磨难 /139

干大事的人必须在“忠义”上做文章。寇准很讲“忠义”，对国家、对皇帝忠诚不二，对邪恶势力水火不容。这种个性既成就了他一世的英名，也让他的仕途充满坎坷。

三. 澶渊之盟，国难之时大显英雄本色 /148

遇到困难的时候，最需要的是一种坚强的精神。宋朝有“陋宋”之称，经常受到北辽的欺负。寇准以自己的坚强支撑起大宋朝，度过了一段艰难的日子，成为名副其实的国之栋梁。

四. 宦海险恶，酒后失言一败到底 /155

“国乱思良将”，这话很值得玩味。当国家处于动乱之时，需要良臣贤相保驾护航，拨乱反正；反之，当处于和平年代时，则只需平庸之辈，以免无事生非。寇准在国乱前后的命运变化印证了这句话所蕴含的哲理。

五. 一月三贬，客死南疆蛮荒之地 /161

当一个人的性格让其他人害怕的时候，这种性格便非常危险了。寇准刚烈耿直的性格、咄咄逼人的态势让朝廷上下都为之发怵，这决定了他最终难逃悲剧的结局。





刘伯温饮丹自裁：游走在儒、道两极的功臣

刘伯温有才，但人生观模糊，入世不彻底，出世不甘心，所以做什么都不顺畅。朱元璋打天下需要人才，刘伯温因此成就了一世功名。但是，朱元璋得天下之后同样要搞政治，刘伯温便又不适应了，而朱元璋不会允许他想进就进、想出就出。

一. 动乱世道中的幸运儿 /170

童年时的生活环境对人一生影响深远。刘伯温小时候在平静的乡村之中度过，但外面的社会却是危机四伏动荡不堪，于是乎，对动乱的厌恶和对平静的渴求成为了刘伯温一生的追求与主题。

二. 报国无门，在儒与道中进退彷徨 /174

刘伯温的性格上具有两种对立的思想，一为儒，二为道。儒家的思想使他总想投身于仕途，建功立业；而道家的精神则让他一遇到挫折就想回家隐居田园，终老一生。

三. 弃元投明，改朝换代屡建奇功 /181

当人总是处于逆境的时候，重新开始是明智之举。刘伯温屡屡从元朝官场败阵，于是改弦易辙投奔朱元璋，从此英雄找到了用武之地。

四. 以仁爱思想弥补朱元璋的刚猛 /189

刘伯温与朱元璋的治国理念相反，朱元璋信奉“乱世用重典”，而刘伯温则信奉“仁爱治国”。两个人合在一起治国，天下肃然，对明朝初期的社会稳定起了很大的作用。但这也为两人的最终决裂留下了后患。

六. 殊途同归，在疑忌中悄悄离去 /194

追随朱元璋，刘伯温成就了一世功名，千古留名；同样也是因为追随朱元璋，刘伯温不得不接受自裁身死的命运，因为朱元璋不希望功臣善始善终。





解缙活埋归天：“学而优则仕”的殉葬品

解缙是个才华横溢的文人，但他偏要往官场去凑热闹，把自己搞得像个小丑一样跳来跳去、四处碰壁。幸亏朱棣让他担任了《永乐大典》的总编辑，否则他将一无是处。解缙的一生不仅是个悲剧，而且充满着悲哀。

一. 恃才傲物的旷世奇才 /204

解缙是个十足的文人，他的才气如滔滔江河水般涌流不息，这决定了他不可能是一个平庸的人，也决定了他恃才傲物、锋芒毕露的个性。

二. 始终不得要领的政坛新星 /212

性格过于张扬就是变态，解缙轻狂草率的个性，使他在大明政坛上就像小丑一样跳来跳去，做出种种荒唐愚蠢之事，然而他却意识不到这一点，依然痴心不改。

三. 趋炎附势，在迷乱中挣扎 /218

解缙在建文帝手下得不到重用，转而投向朱棣的怀抱。他坚信自己是个有用之才，苦苦寻求一个能够发言与施展才干的平台。

四. 卷入太子之争，锁定死局 /222

博弈官场需要理性，而解缙恰恰缺乏理性。皇帝的几句器重之语，使他像吃了鸦片一样兴奋不已，竟然参与进了太子之争。太子之争是一个死局，以他的能力，无论支持那一方，结局都得死。

五. 执迷不悟，屡屡犯禁血本无归 /226

解缙最终死在了自己的政治情结上。明知是杯苦酒，明知不胜酒力，但端起来却总不想撒手，而且喝起来总是没够。死，是他的必然归宿。





目录

于谦蒙冤千古：尽忠义不容辞，遭诛别无选择

保家卫国，是每一个有识之士义不容辞的责任，于谦比别人做得更好、更勇敢，因此，他成了民族英雄，成了大明的“擎天柱”。可是，既然景帝坐不住皇位，而让国家蒙受羞辱的英宗能够再次复辟，那于谦也就必然得死了，否则，你是英雄，皇帝是什么？

一、少怀壮志，立志做民族英雄 /236

人需要有点精神，伟人之所以伟大，首先就在于他有一个明确而坚定的信仰，并且用毕生的精力去追求，矢志不移。

二、土木之变，危难之中挺身而出 /240

历史留名的人物必然伴随着重大的历史事件，土木之变，大明英宗皇帝被俘，危难时刻景帝被推上了历史舞台，于谦则勇敢地站在了景帝的身后。

三、保卫北京，力保江山不倒民族不败 /245

大明帝国最危难的时候，于谦以自己大智大勇撑起了明朝即将倾覆的大厦。北京保卫战一役，成就了于谦大明“救世主”、民族“擎天柱”的英雄神话。

四、迎还英宗，为大义放弃个人利益 /251

就迎还英宗一事来说，作为个人利益，景帝不愿意，于谦也不愿意。但为了大局，于谦还是劝说景帝迎还了英宗，稳定了国家，平息了舆论，却为自己留下了杀身之祸。

六、夺门之变，忠奸大逆转 /256

复辟意味着价值标准的颠覆，既然让个人与国家蒙羞受辱的英宗再次坐上了皇位，那么，拯救国家与民族危亡的于谦自然也就成了乱臣贼子。





张居正满则损：将朝廷大权尽收囊中的政治家

明朝的内阁制培养了一批权谋顶尖高手，争斗倾轧无比惨烈，一般人很难招架。张居正是其中的佼佼者，老谋深算，隐忍有术。庆幸的是除了玩权术，他还有强烈的个人政治抱负，渴望有所作为。不过，由于权术玩得太厉害，以致把皇帝的权力都给拿走了，皇帝一旦有了机会，当然得找他算帐了。

一. 初入仕途，找准位置站好队 /268

初入政坛，最好的方法就是先干实事别乱动，等把周围人的底细摸清楚之后，再决定何去何从。张居正精明过人，在冷静观察之后，他站在了日后内阁首辅徐阶的一边，成为了将来皇帝的老师。

二. 借力打力，让政敌在相互残杀中同归于尽 /271

张居正绝对是中国历史上最懂得韬晦之术的文臣，从不正面与政敌交手，但也从不放过任何一个在他前面或者对他有威胁的政敌，并且最终要将他们一一剿灭。

三. 锐意改革，施展自己的政治才能 /275

张居正善于专权，难能可贵的在于他专权的目的是为了为了实现自己的政治理想，展示个人的政治才能。由于他的作为，摇摇欲坠的大明帝国获得了暂时的喘息机会。

四. 人亡政息，身后算总账 /279

大凡改革者都将树敌，得罪一批人，一旦失去权势，反对者必将掀起复仇的恶浪。在对张居正的复仇队伍中，竟然有了早就心怀不满的神宗皇帝。





和珅梁上自缢：聪明绝顶却不走正道的鬼才

目录

Mulu

中国历史上下五千年

乾隆是个聪明绝顶的皇帝，对于和珅的贪财不可能一无所知，但和珅能办事、会逢迎，而且没反心，乾隆也就睁只眼闭只眼算了，这便使得和珅更加肆无忌惮。嘉庆皇帝收拾和珅，起因应该是一朝天子一朝臣，叫和珅腾位子，却没想到会查出和珅那么多财宝。所以，和珅的悲剧除了个人品行问题外，也有权力倾轧牺牲品的色彩。

一. 智者无畏，直接拍中皇帝的马屁 /286

性情机敏、善于逢迎的人很容易官场得志，但好材料却要靠自己怎么使，和珅要玩就玩大的，以皇帝为目标，一拍即中，一步登天。

二. 病态敛财，富可敌国 /290

人人都有贪财之欲，贪财而不知道加以自制，则为一种病态；倘若身居高位而不知自制，则必定疯狂无度。和珅敛财呈现出一种病态的疯狂，为历代王朝之最。

三. 铲除异己，争权夺利往上爬 /297

官场游戏的本质就是不断壮大自己的势力和不断削弱对手的势力，要达到这个目的，基本手段是一拉二打三消灭，和珅样样皆能。

四. 能言善辩，避凶就吉 /300

和珅做人很注意攻心，他有一张能言善辩的巧嘴，有一双能看透人心的眼睛，他将这两者结合起来对付人，即使是聪明一世的乾隆皇帝也被他忽悠得团团转。

五. 精明强干，该出手时就出手 /304

要得到皇帝的宠爱光会逢迎拍马肯定是不够的，还必须会办事，能解决实际问题。和珅虽然善于逢迎，但也是一个能办事的人，特别是关键时候能拿得下来。



六. 广结同党，构筑权力关系网 /309

关系网的作用在于把所有的人都联合起来，使大家利益一致，牵一发而动全身，从而形成一种牢固的势力。在尔虞我诈、相互倾轧的官场上，和珅凭借着强大的关系网来维系自己的政治生命。

七. 树倒猢猻散，接受命运审判 /314

性格决定命运，和珅贪婪的性格注定了他最后必将死于非命。乾隆皇帝归天，厄运立刻就降临到了和珅的头上，他没想到会这么快，但还是平静地接受了裁决。

人性的盲点

中国历史上十大文臣之死

012

