

主编
田昌五
副主编
齐涛

历史人物传记系列

历代游侠





史人物传记系列

中国历代游侠

(上)

主 编 田昌五
副主编 齐涛

河南人民出版社

中国历代游侠传

(上、下)

主编 田昌五 责任编辑 笑 峰

河南人民出版社出版发行(郑州市农业路 73 号)

郑州市邙山书刊商标装璜厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 1/32 印张 25.375 字数 585000

1994 年 10 月第 1 版 1996 年 7 月第 2 次印刷 印数 3000—7000 册

ISBN7 215 02390 7/K·388 定价 30.20 元

前言

· 田昌五 ·

本书是关于历史上著名游侠的一部传记著作。

游侠是中国历史上的一群富有鲜明个性的人物，自司马迁为之列传，他们在中国历史上一直是那么富有魅力。游侠们行侠仗义、扶危济贫的动人故事成为民间传说与戏剧舞台上经久不衰的主题。

游侠虽然自司马迁才开始入主史乘，但早在战国时代，他们已引起人们的高度关注。韩非在《五蠹》篇中称“儒以文乱法，而侠以武犯禁。”墨子称任侠之士是“损己而益所为也”^①；他们都触及到了游侠的一些特征。司马迁在《史记》中对游侠是这样概括的：“今游侠，其行虽不轨于正义，然其言必信，其行必果，已诺必诚，不爱其躯，赴

^① 《墨子·经上》。

士之厄困，既已存亡死生矣，而不矜其能，羞伐其德，盖亦有足多者焉。”^①荀悦则从另一个侧面总结道：“立气势，作威福，结私交，以立强于世者，谓之游侠。”^②我们在书中所要叙述的就是司马迁所概括的那种游侠。不过，说他们“不轨于正义”是不对的，他们千百年来为人们所称道，就在于他们伸张正义。

作为一种社会现象，游侠始于战国，兴盛于西汉，东汉以后迄近世，一直得不到社会的承认。

西周春秋时代，社会的各个角度都在宗法血缘关系与沉重的世袭等级制的控制下，“公食贡，大夫食邑，士食田，庶人食力，工商食官，皂隶食职”；“士之子恒为士，农之子恒为农，工之子恒为工，商之子恒为商”^③，不会有脱离于这一秩序之外的游侠之士；而且，当时的社会环境是“鸡犬之声相闻，民至老死不相往来”，“死徙无出乡”^④，不具备浮游之士生存的社会条件。春秋末到战国时代，中国古代社会发生了剧烈变动，奴隶主的宗族土地所有制转变为封建土地国有制，各国的奴隶制政权也纷纷向封建政权转变，宗法血缘关系与世袭制受到沉重打击。社会阶级结构也发生了空前的变动，旧的贵族除少数转化为新贵者外，大都没落了。地位上升的野人与原有的平民共同构成了封建国家的授田农民。私营手工业者出现了，私营商人也迅速发展。在这场社会大变动中，士这个社会阶层也开始解体。原来他们是公侯之干城，要执干戈以卫社稷的，因而和宗族城市国家有着牢固的关系。至战国时代，这种旧的关系被打破，有相当一部分武士、文学之士成为游离于宗法血缘关系与

① 《史记·游侠列传》。

② 《史记·游侠列传》《集解》引。

③ 《国语·晋语》。

④ 《老子》第81章。

土地关系之外的浮游之士。在这一历史时期，还有一部分没落的贵族与游离于土地之外的农民，失去或放弃了自己原有的社会位置，不断地补充着浮游之士的队伍。

战国时代，这部分人都有着自己的“一技之长”，他们或以文，或以武，或以口舌，或以高义，或以技巧，在社会上寻觅着自己的位置。他们中，有的成为儒士、策士，有的成为方士，有的成为隐士，也有的成为游侠，当然，也有的成为“鸡鸣狗盗之徒”。

春秋末到战国时代，一方面是列国纷争，相互兼并，另一方面，各国内部也争夺激烈，沉浮不宁。各个阶层的统治者为了扩大自己的势力，为了在争斗与兼并中赢得优势，纷纷礼士养士，燕太子丹与战国四公子是典型代表。在这一历史条件下，游士作为一个新的社会阶层获得迅速发展，他们奔竞于各地，具有较强的独立性与较高的社会地位。孟尝君所养之士冯驩可以高吟“长铗归来乎！”高士王斗见齐宣王时可以公开声明“斗趋见王为好势，王趋见斗为好士”，而使宣王“趋而迎之于门下”，^① 都是十分典型的。

作为战国时期“士”的重要组成部分的游侠，与其他类型的士有许多共同之处，但也有自己的鲜明特色。其中最突出的有二点：其一，以武力尤其是以个人的武勇作为价值实现的手段，这也就是韩非所言“侠以武犯禁”。其二，舍身取义是其根本价值取向，讲信用，重然诺，扶危济困是其基本的标志。虽然他们也可能受人之托、应人之邀而从事某种活动，但他们与委托人之间没有什么雇佣或依附关系，而是知恩报恩，或路见不平，拔刀相助。如荆轲之于燕太子丹便是如此，假若太子丹一开始便以金钱、地位与荆轲相交易，而不是恩义相加，荆轲无论如何也不会舍身赴难。因此，从整体上

^① 《战国策·齐四》。

讲,游侠是以所谓的“义”为价值取向,独立地任侠仗义,实践抱负,激扬名声的一个社会阶层,他们可以无视国法,无视成规,甚至无视自我。这种特性也被后世游侠所继承。

秦始皇统一后,在全国范围内实行中央集权,法网严密,游侠之风一度消沉,但在民间活动的游侠仍为数不少。如张良在秦灭韩后,“居下邳,为任侠。项伯尝杀人,从良匿”。^①

秦汉之际,任侠之风重又兴起,西汉王朝建立后,此风有增无减,游侠具有较高的社会地位与较强的社会活动能力。鲁朱家“用侠闻”,“自关以东莫不延颈愿交焉”。他到洛阳时,被滕公留饮数日^②。郭解任侠成名后,“邑中少年及旁近贤豪夜半过门,常十余车,请得解客舍养之。”^③武帝想将郭解迁往关中时,大将军卫青为他求情。“关中贤豪知与不知闻其声,争交驩解。”^④剧孟“以任侠显”,^⑤吴楚七国之乱时,周亚夫举兵南下,在河南得到剧孟后说:“吴楚举大事而不求孟,吾知其无能为也矣。”^⑥以至司马迁也感叹道:“天下骚动,宰相得之若一敌国云。”^⑦班固在《汉书·游侠传》中也说:“布衣游侠,剧孟、郭解之徒驰骛于闾阎,权行州域,力折公侯。”可见游侠势力之盛。

西汉时代游侠之盛行,固然是与当时较为宽松的社会环境有关,一方面是无为而治,法网疏阔;另一方面则是承战国余绪,西汉社会拥有一大批人身相对独立的人口,他们中间,经商者有之,方术之士有之,布衣卿相也有之,游侠也有着众多的人员保障,这是西汉游侠盛行的重要前提。但从根本上讲,西汉游侠之所以盛行,是由于封建社会甫告确立,封建统治秩序、封建等级关系以及封建

① 《史记·留侯世家》。

② 《史记·季布列传》。

③④⑤⑥⑦ 《史记·游侠列传》。

的纲常名教尚未完全成熟，整个社会的价值取向还有些多元化色彩。诵经上策可以一鸣惊人，为布衣卿相；经商致富也可以结驷连骑，邑有公侯之尊；孝悌力田，方技奇术，同样可以谋得一个恰当的社会地位。游侠也是如此，通过行侠仗义，激扬名声，也能够得到社会的承认，实现自身价值。西汉前期著名的大臣袁盎曾这样评价游侠：“缓急人所有，夫一旦有急叩门，不以亲为解，不以存亡为辞，天下所望者，独季心，剧孟耳。”^① 这种充分的肯定，反映了西汉社会对游侠的认可与褒扬。

自东汉以后，封建统治秩序日益发达，封建的人身依附关系与等级关系也完全确立，随着独尊儒术的实施，选官制度的发展，尤其是后来科举制的应用，整个社会的价值取向趋于一元，即“万般皆下品，唯有读书高”，“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，读书可以入仕，只有入仕才能在社会上赢得承认。众多的人士都归入这一大潮中，哪怕是皓首穷经，也在所不惜。当仕途不利，难以立足时，他们一般也不是去作方技，去做游侠，而是归隐山林，求取名声。与此同时，封建统治者也已不能容忍“侠以武犯禁”的行为了，他们要维护自己的尊严，要维护固有的秩序，当然是不会对游侠进行认可的。东汉班固便认为游侠之兴，使“背公死党之议成，守职奉上之义废矣。”^② 荀悦则认为游侠是“德之贼也”，“乱之所由生也。”“伤道害德，败法惑世，先王之所慎也。国有四民，各修其业；不由四民之业者，谓之奸民，奸民不生，王道乃成。”^③ 在这种历史条件下，游侠自然非同往者，社会地位日渐低落。

自东汉到明清，虽然游侠再也未能拥有战国西汉时代那种社

① 《史记·袁盎晁错列传》。

② 《汉书·游侠传》。

③ 《资治通鉴》卷18转引。

会地位,但游侠之士依然不绝如缕,行侠仗义依然为民间百姓所称美。这一历史时期,除了社会地位远不如战国西汉外,东汉以后的游侠在其社会基础、活动范围与基本类型方面也有比较明显的特点。就社会基础而言,战国西汉时代,士是游侠的基本来源,而东汉以后,游离于土地之外的游民,也就是所谓的浮浪之口是游侠的主要来源。自东汉以来,游民问题是困扰各封建王朝的主要问题之一,王符所言“游手为巧,充盈都邑,治本者少,游食者众”^①的情况,并非东汉一朝所独有。这部分游民或者成为小工商业者,或者成为依附农民,也有相当一部分以武力游行于社会,“惊扰州县,杀伤吏民,恣凶残之威,泄愤怒之气,”^②成为游侠。除此之外,也有一些不第的落魄士子,或在不同方面遭受坎坷的士子们转而为侠,如我们书中介绍的黄巢就是这样一个人物。还有一部分出身官宦、商人、乡绅或农民家庭者,他们在少年时代慕名为侠,年长后则转身入仕或另有去就,如我们书中所叙述的王义方、李白即是。明朝张居正的曾祖父张璠有三子,长子“能治生饶于财”,三子“业儒为邑庠生,”第二子张镇却“豪宕任侠不事生产,又弗业儒,”^③做了游侠,但最后还是到辽王府充当护卫。

与东汉后游侠的社会基础相联系,这一时期的游侠在人员构成与归宿上也与前代有所不同。从总体上看,东汉以后的游侠有三大类型:

第一种类型是以侠为业,游荡江湖者。他们一般都精通一门武功,见义勇为,行侠仗义,不求仕宦。如隋末的张仲坚,唐代的谢小娥,清代的吕四娘、双刀张、董海川、解奎元等,均为此类。

①② 富弼:《乞选任转运、守令以除盗贼疏》。

③ 《明史·张居正传》。

第二种类型是先为游侠，行侠仗义，后来走上了公开反抗封建统治的道路，率领义军揭竿而起。如隋末的窦建德，唐代的黄巢，宋代的方腊与钟相，均属此类。

第三种类型是少年行侠，年长后改换门庭，步入仕途。如三国时期的鲁肃，唐朝的王义方，宋朝的张咏、柳开，均属此类，这一批人人数最多。

从东汉以后游侠的活动范围与行为方式看，虽然他们中的多数还保有行侠仗义的气节，但与固有社会秩序的冲撞越来越强，越来越不为统治者所接受。所以，战国西汉游侠多集中于通衢都会，而东汉以后的游侠却多是浪迹江湖。

必须指出的是，尽管东汉以后，游侠的社会地位不断低落，封建统治者也不断加强对他们的扼制，但在历朝历代，东西南北，仍然活跃着不同类型的游侠，他们扶危济困，行侠救难，深受人民群众的崇敬。尤其是在戏剧舞台与民间传说中，游侠故事却是不断兴旺，越来越受到群众的喜爱。这恐怕是由于广大劳动人民日益不满于封建统治，不满于社会的黑暗，迫切盼望能有人行侠仗义，除暴安良。这一愿望在现实中又难以实现，因此，只好将感情寄托到艺术形象中的游侠身上。这本身便说明了人民群众对游侠的肯定与赞许。

在这部《游侠传》中，共收录了 79 位著名游侠，时间上起春秋战国，下迄清末民初。选录标准有二：一是只收录行侠仗义，见义勇为，被人民群众所称道的游侠；二是既收录终生为侠者，又收录曾经为侠者，以见全貌。在撰写中，以史乘所记为依据，进行适当的发挥，尽可能将他们的个性与事迹生动、流畅地描绘出来。

游侠作为一个社会阶层和历史现象已不复存在，但他们那种疾恶如仇、救困扶危、舍身取义的精神将永远留在人们的记忆中，

为人们所效法。而且,为了人民和民族的利益,我们今天仍然需要吸取这种精神。

我们希望本书能够提供一些历史的启示,为广大读者所认同。如然,我们也就感到满足了。

最后交待一下,一是本书所选人物并不全,我们只是择其有代表性者;就已入选的人物看,难免见仁见智,尚祈读者裁定。二是本书的具体编选工作是由齐涛完成的,我仅总其大要而已。孔夫子说过:“有事弟子服其劳”,我和齐涛有师生关系,不能再说什么感谢的话。这里所要感谢的是河南人民出版社的有关同志,是他们提供了这个机会,让我们师生能涉足这个领域。

田昌五

1992年6月10日

于山大寓所

目 录

位卑未敢忘忧国的曹沫·····	(1)
存亡继绝、扶危救孤的侠士 ——公孙杵臼和程婴·····	(13)
舍身行刺、报答知己的专诸·····	(25)
以柔克刚、胆识过人的要离·····	(37)
扶危救弱、忠义双全的申包胥·····	(48)
“人以国士待我，我以国士报之” 的豫让·····	(56)
“士为知己者死”的聂政·····	(68)
足智多谋、巧设三窟的冯驩·····	(76)
老而弥坚、不事权贵的侯嬴·····	(90)
扶弱除强、行刺秦王的荆轲·····	(101)
仗义救危的朱家和轻财好施 的剧孟·····	(116)
“不矜其能，羞伐其功”的 郭解、菑章·····	(126)
亦官亦侠的楼护·····	(137)

嗜酒任性的陈遵·····	(144)
弃官行侠的原涉·····	(153)
勇助反阉斗士的孙宾硕·····	(163)
秉义不二的李通与侠隐不仕的田畴·····	(171)
虎胆侠客两壮士	
——许褚与典韦·····	(180)
复仇自首、救母不仕的侠女义男	
——赵娥与鲍出·····	(188)
舍身释众围、凉州四烈侠	
——阎温、庞涓、杨丰、张就·····	(196)
抑强扶弱的杨俊·····	(205)
任侠壮节、勇谋兼备的鲁肃·····	(211)
勇侠猛将甘宁·····	(224)
闻鸡起舞、誓复中原的祖逖·····	(237)
渤海豪侠高昂·····	(246)
“愿乘长风破万里浪”的宗悫·····	(258)
捷足莽侠麦铁杖，凌空沈光“肉飞仙”·····	(266)

乱世奇侠张仲坚.....	(274)
反隋义士窦建德.....	(290)
江淮义军勇侠杜伏威和辅公祐.....	(302)
神勇将军刘黑闥.....	(315)
分粮济饥民、割股饲朋友的李勣	(325)
豪侠助人、扶正压邪的王义方和温造	(339)
威武不屈、尽忠报国的张巡	(349)
卓犖不群、傲骨侠风的李白	(359)



曹沫

位卑未敢忘忧国的曹沫

· 臧铁华 ·

曹沫，又名曹刿^①，一作曹翊，是春秋时期鲁国人。他以一介平民百姓，凭其满腔爱国热忱，过人的智慧和勇气，当齐国大军压境之时，能以弱胜强，智退敌兵；在柯邑（今山东阳谷县东北）齐鲁会盟之时，他制服齐桓公，又兵不血刃地强迫齐桓公答应

^① 曹沫，《左传》、《谷梁传》作曹刿，《史记·刺客列传》写作曹沫。

归还鲁国失地，从而保卫了鲁国领土的完整和人民生命财产的安全。因此，名垂青史，传为美谈。

（一）君臣论战，民为邦本

在春秋时期，周王室逐渐衰微，周天子已名存实亡，失去了统治全国的实力，从而出现了“礼乐征伐自诸侯出”的局面。各个诸侯国名义上仍称周天子为天下共主，实际上各诸侯国则打着周天子的旗号，你争我夺，扩张领土，积极发展自己的势力，以强凌弱，以众暴寡，欺负小国，争做霸主，根本不把周天子放在眼里。各诸侯国内部，臣弑君，子弑父，时有发生，把周朝的礼制更弃置不顾。

鲁庄公九年（前 685 年），齐国内乱，齐襄公被臣下杀死，国家无君，贵族国氏、高氏急召逃亡在外的公子小白回国继承君位，以安定政局。原来，齐襄公是个荒淫无道的昏君，在位期间，沉溺于酒色，听信谗言，怀疑诸公子要篡夺君位，取而代之。各位公子怕无辜被杀，纷纷逃离齐国，避难他乡。其中公子小白和谋士鲍叔牙逃亡于莒（今山东莒县），公子纠和谋士管仲逃亡于鲁（今山东曲阜）。公子纠的母亲是鲁国公室之女，鲁庄公听说齐国内乱平息，小白要回国为君，立即派兵护送公子纠回国，同时派谋士管仲在半路拦截小白。因为公子纠和小白有同等资格继承君位，谁先回国，谁就能继承君位；若公子纠被立为齐君，齐鲁两国就是甥舅之国，鲁庄公又有立君大功，公子纠必然会听命于鲁庄公，齐鲁之间就不会发生战争。管仲率兵埋伏在小白回国途中，在阻击小白时，一箭正射中小白腰带上的带钩，小白立即装死躺在车中，骗过管仲，疾驰至首都临淄（今山东淄博市西北临淄镇），捷足先登，继承了君位，这就是

齐国历史上有名的春秋霸主之一齐桓公。公子纠以为小白已死，就放慢了回国速度，刚一进入齐境，就听说小白已经继承君位，只好再返回鲁国，仍然过着流亡的生活。

齐桓公为杜绝公子纠以后再抢夺君位，对鲁国支持公子纠十分仇视，他即位后不久，便立即发兵讨鲁。鲁庄公也因公子纠未能当上齐国国君，而敌视齐国。就在这年夏天，两国在乾时（今山东临淄西南）兵锋相见，当时齐强鲁弱，鲁军大败，庄公所乘的战车也被齐国俘获，庄公只好改乘驿传的车子（当时三十里设一驿站，有传递军事情报的交通工具），才得以回国。于是齐桓公向鲁庄公提出条件：杀死公子纠；为了报一箭之仇，必须送还公子纠的谋士管仲。庄公只好一一答应。

齐桓公从鲍叔牙那里得知，管仲是个奇才，有治国安邦之能，桓公爱才，想重用管仲，如果向鲁国明说，庄公必然不答应，所以才谎称是为了报一箭之仇。因而，桓公一得到管仲，便立即委以政事，进行改革，整顿吏治，选拔人才，充实基层；鼓励工商业，发展生产。齐国本来地大物博，人口众多，又依山负海，有鱼盐蚕桑之利，经过管仲改革，齐国迅速成为列国中的首强。齐桓公要扩张领土，争做霸主，齐鲁相连，鲁国在其附近诸国中影响最大，是周天子本家周公旦的封邑，征服鲁国，可以促使其余小国归附，所以鲁国成为齐国扩张的首要目标。鲁庄公十年，齐大举伐鲁。鲁国上下笼罩在战争的气氛之中，全国百姓都翘首以待，等候着庄公的应敌之策。

在齐国大军压境之际，身为平民百姓的曹沫，听说齐军攻鲁，十分担心国家的安危，不知庄公如何准备应战，于是他对乡亲们说：“我想去见国君，为打败齐国出点主意。”乡亲们对曹沫的举动感到不解，有人就出来劝阻他说：“军国大事，自然有当官的去谋划，他们是吃肉的，我们老百姓是吃粮食的，你管这些闲事干什