

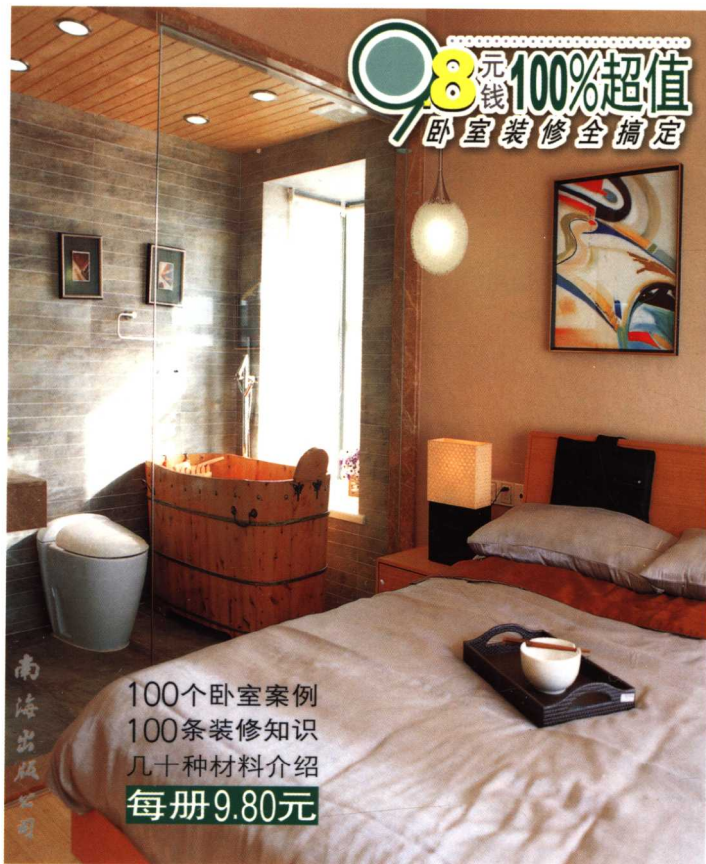
客房

DECORATION FOR COMMON PEOPLE

卧室设计系列
DFCP

百姓装修 20 卧室设计系列
深圳市金版文化发展有限公司 / 主编

DESIGN OF BEDROOM SERIES



100个卧室案例
100条装修知识
几十种材料介绍
每册9.80元

南海出版公司

风水·吉方位·吉祥物，为你打造开运家居

图书在版编目(CIP)数据

客房 / 深圳市金版文化发展有限公司主编. —海口: 南海出版公司, 2006. 2

(百姓装修. 第2辑, 卧室设计系列)

ISBN 7-5442-2773-1

I. 客... II. 深... III. 卧室—室内装修—建筑设计—图集
IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第151900号

BAIXING ZHUANGXIU (20)

百 姓 装 修 (20)

WOSHI SHEJI XILIE —— KEFANG

卧 室 设 计 系 列 —— 客 房

主 编 深圳市金版文化发展有限公司

责任编辑 陈正云 周诗鸿

封面设计 朱小良

出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 66568511

社 址 海南省海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206

电子信箱 nhcbgs@0898.net

经 销 新华书店

印 刷 深圳市生物谷印刷有限公司 (0755) 25808201

开 本 787mm×1092mm 1/32

印 张 30

版 次 2006年2月第1版 2006年2月第1次印刷

书 号 ISBN 7-5442-2773-1

定 价 98.00元 (共10册)

南海版图书 版权所有 盗版必究

购书电话: (0755) 83476130

Http://www.ch-jinban.com

RECOMMENDATION FOR YOU

向您推荐

《卧室设计系列》共10册，分别介绍了中式、现代、西式、洋房、大户型主卧、中小户型主卧、老人房、男孩房、女孩房、客房10大不同类型卧室的装修设计理念及相关知识。全套书以通俗易懂的文字和大量精美图片，将抽象的装修知识以直观的方式表现出来，注重实用性、可行性、针对性，方便读者对书中知识活学活用、举一反三。

除此之外，此书还具有以下6大特色：

一、定价超低，绝对超值。此书内容权威、专业、时尚，品质一流，读者只需花极少的钱，就能做到“一书在手，装修无忧”。



二、装修概论+实用tips，装修知识一网打尽。书中内容涉及各类型卧室设计原则、设计要点、造型、采光、照明、色彩、家具配置、饰物搭配、绿化布置、装修宜忌、风水知识等方面，真正“麻雀虽小，五脏俱全”。

三、风水常识+吉方位+吉祥物，提供趋吉避凶全套解决方案。在详细介绍装修知识的基础上，全书更收录各类型卧室装修必备风水知识、吉方位与吉祥物，方便读者准确把握装修宜忌，避免走入装修误区。

四、卧室装修实例+细部装饰用品展示，整体到细节全盘把握。每册书中收录100个卧室装修实例，辅以家具、布艺、灯饰、工艺品、绿化等装饰用品展示，给读者全方位、多角度的参考借鉴。

五、每册书中包含100种卧室装修材料介绍与提示，相关信息与装修效果一览便知。针对各类型卧室装修，书中以图文搭配的形式介绍墙面、天花、地面等常见、常用、新颖的装修材料，读者足不出户即可预知装修效果，并根据家人喜好进行选择。

六、图文穿插编排，让读者轻松学习。装修知识与实例展示穿插出现，互为解说，让读者迅速抓住内容要点，方便读者参考、学习。

客房

DECORATION
FOR COMMON
PEOPLE

百姓装修(20)

卧室设计系列

金版文化/主编

南海出版公司

目

录

C
o
n
t
e
n
t
s

第1部分 概述 / 02

一、客房的设计要求 / 02

二、客房的界面处理 / 02

1. 客房天花板的装饰 / 02

2. 客房地面的处理 / 03

3. 客房墙面的粉刷 / 03

三、客房的照明 / 04

四、客房的色调 / 04

五、客房的家具布置 / 05

1. 客房寝具选择 / 05

2. 系统橱柜运用 / 06

六、小客房变大法 / 07

1. 明确风格 / 07

2. 选择合适家具 / 07

3. 确定家具摆放位置 / 07

4. 材质、色彩与风格 / 08

5. 选用其他装饰物 / 08

七、客房的绿化 / 09

八、客房的风水 / 10

1. 门应由左边开 / 10

2. 房门不可直线对窗、后门或厕所 / 10

3. 客房不宜多放杂物或装饰品 / 10

4. 客房白天应明亮、晚间应昏暗 / 10

5. 睡床或床头不宜正对房门 / 10

6. 床头不可紧贴窗口 / 10

7. 床头不可在横梁下 / 11

8. 床头忌讳不靠墙壁 / 11

9. 床应加高离开地面 / 11

第2部分 图例展示 / 12

◆客房的65个装修实景图例展示

第3部分 吉方位与吉祥物 / 86

◆客房的7个吉方位介绍

◆客房的24个吉祥物介绍

第4部分 材料介绍 / 92

◆系列材料介绍之二十——壁灯、台灯

第1部分 概述

客卧是相对主卧室而言的，同样是供人休息的地方，当然也是消除疲劳、培养活力的地方。客卧的风格应与整体的家装风格保持一致。

一、客房的设计要求

客房应该简洁、大方，房内具备完善的生活条件，一般配有简单的家具即可，即有床、衣柜及小型陈列台，但都应小型化、造型简单、色彩清爽。如果平时还作为书房用，最好用活动的家具，这样既美观又节省空间。虽然在装修预算中，客卧房空间不占“大头”，但如果您能根据功能的不同，巧

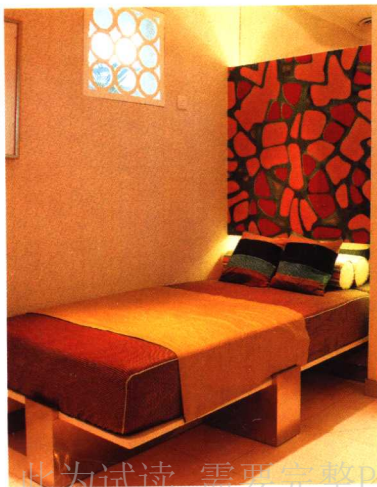
用有限的装修预算，照样能达到完美的装饰效果。

二、客房的界面处理

1. 客房天花板的装饰

躺在床上，目光自然要向上望去，天花板的装饰，能给人以强烈的感染。当然，天花板的色调应以素雅取胜，如在白色的基础上加一点红、黄、蓝等颜色的石膏板就很好。其图案也应静取胜，如花卉、云朵等等。为增强视觉效果，灯光可以从墙壁射向屋顶。

客房中将吊兰等低垂型的花卉摆





放在1.8米以上的高度，可以给人良好的视觉效果和静谧感。

2. 客房地面的处理

客房的地面材料可以有很多种，比较常见的是地板和地毯。如果您的经济能力有限，而且希望地面容易打理，耐潮耐用，最好选用复合地板。最近，人们普遍比较关心复合地板的甲醛含量，在选择卧地板时您最好综合考虑其甲醛释放量及花色、脚感。如果您的预算较多，经济能力比较好，也可以选择实木地板或三层实木复合地板。地板的颜色应与家具、涂料颜色相匹配。而在地毯色彩的选择上应与房间里已选用的有图案的墙纸、沙发或一幅图画的颜色相符合。若已经决定了卧室其他地方的颜色，就应使地毯的颜色与它们的颜色相近。另外卧室里的家具在所有自然光中所呈现的颜色变化，也会使地毯看起来不一样。人工光看起来偏“灰”，所以需要在日光和晚上灯光下察看地毯样品。需要注意的是，整个地面的地毯和小块的样片看起来不一样，所以在选择地毯时最好的办法就是尽可能地挑最大的地毯样片铺在地上。

3. 客房墙面的粉刷

客房的墙面可以选择环保涂料。如果想让它更温馨、更高雅些，可以选



用壁纸、壁布来装饰。如果想显现个性化色彩,并且经济比较宽裕,可以考虑使用表面有凹凸纹理的壁布,外表再根据自己的喜好涂上涂料。

三、客房的照明

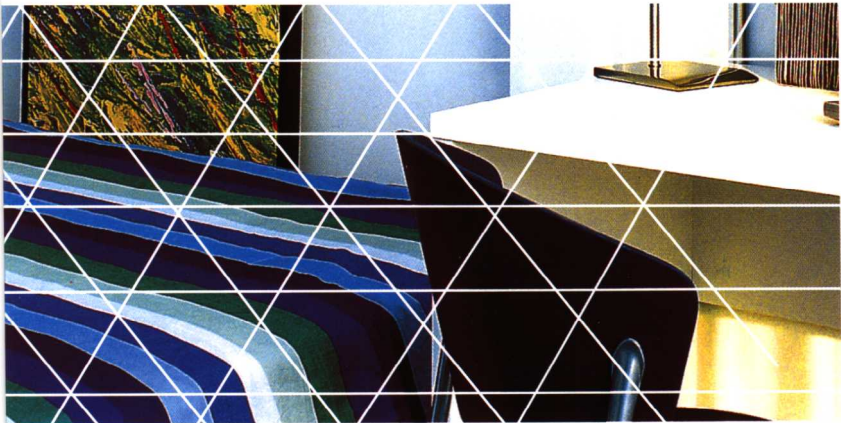
客房的照明配置要以“温馨”为主,而渲染这种气氛以卧房的主灯最为重要。因此对主灯造型美感的要求应强过对亮度的要求,才可完成对卧房气氛的营造。卧房主灯的造型,要与整个卧房空间的装饰风格一致。如果您选用的家具造型比较简洁,就不要采用款型复杂的水晶吊灯。但如果您摆放了西式的古典卧房家具,一只简简单单的吸顶灯就会显得太“单薄”了。

另外在照明上,客房的床头灯也是很重要的。所以,不管您采用安装在墙上的壁灯,还是放置在床头柜上的台灯,最好都应带有调整照射角度和亮度的装置,这样对于在床上阅读和起居都很方便。

目前,有些人喜欢在居室中摆放休闲沙发,那么在沙发旁就有必要放置一盏落地灯。这种落地灯的光可以向上照射,再从天花板上反射下来。这样光线就能均匀地散布在卧房的每个角落。

四、客房的色调

在客房的色调配置上,常常采用低纯度、高明度的色彩来处理顶棚或墙面等背景部分。选择相对高纯度、低明度的色彩来选择织物及家具色彩,这种选择,突出了主体,扩大了空间。人们习惯于蓝色明亮的天空,绿色的树木,黑褐色的土地。这种自然界中色调和明度的配比关系,形成了人们对空



间认识上的心理适应度。在卧室的主调选择上，天棚等于高空，要虚而浅、空而远。墙面好比远处的树木、建筑，比天空实一些，明度上要稍深于顶棚或等同于顶棚。柜橱、床等其他家具和织物等如同近处的人物、车辆，色彩纯度较高，或明亮于背景或深重于背景，比较实在，可见度高，与背景对比强烈。地面宜厚重，深色的地板或地毯好似大地、广场或马路，要给人以稳重感，这才符合人们来自自然界或外部自然环境的视觉习惯和心理感受。把握卧室空间明度对比的原则：上虚下实，远虚近实，会使有限的空间显得宽阔起来。

五、客房的家具布置

客房内实际需要的摆设并不是很多，所以不要在卧房里面放很多在办公室也能看到的摆设，这样会让它看起来不伦不类。一张温馨而舒适的床，触手可及的床头柜，适合在睡前阅读的灯光，储放衣物的壁柜，以及门后为悬挂睡衣而用的衣钩——这些就是一个卧房应有的必需品。

1. 客房寝具选择

经常变换卧房的环境可以给生活增添不少情趣，而买一些床单、被套、枕套不时更换，是调节室内气氛最好且最方便的手段。那么，选购一套好的寝具需要注意些什么？

(1) 注意面料与织法

寝具的材质大多以棉为主，其他材料如麻、毛料、蕾丝一般都是作为搭配，皮肤触感好，感觉柔细的寝具最适陪伴人入眠。棉是大多数人的选择，因为棉的质地天然、感觉清凉、触感纤柔，睡起来也很舒服。棉因有吸收湿

气的功能,尤其适合夏季潮湿的天气。此外,织法的密度也会影响寝具呈现出来的触感。一般来说,织法越密触感越柔细,平均在1立方米中,织法超过180纱以上的,便可营造出柔细的触感。而且,织法越密,寝具越不易起毛球,也较耐用,不易沾染灰尘。

(2) 考虑视觉效果

选一个喜欢的花色是营造睡眠情调的条件之一。不同的色彩给人不同的心理感受,看上去舒服和谐的色彩能让你一夜安枕无忧;反之不舒服的颜色,让你心情不悦,难以安睡。有人喜欢比较沉稳、感觉舒服踏实的土色系,也有人偏爱强烈的新鲜色彩,一早醒来精神抖擞。选择寝具色彩,在照顾自己喜好的同时,还要关照一下周围的环境,看这些床上织物是否与周围环境相协调。原色之间的搭配,由于色彩的纯度高、个性强,易于表现华丽的效果。

2. 系统橱柜运用

系统橱柜是指以多种不同的板材,用螺丝组装成的符合现场尺寸的橱柜。其板材多为塑合板,再以热压方式贴上一层美耐板做表面,也有部分系统橱柜是以木芯板作为板材。组装完成后的系统柜以矽利康胶将其与墙或梁柱间的缝隙填封起来,以增加其稳定度及支撑力,因此系统柜无法任意移动。

系统橱柜的组装时间较短,光是组装部分通常1~3天即可完工,适合施工天数短的工程。因为系统橱柜所





用的板材以密底板为多，所以比较环保。而且表面美耐板材质相当耐磨，所以也很适用于儿童房。组装工具十分单纯，只需电锯及锁螺丝的工具即可，且组装后无须再做表面贴饰（如贴木皮），也没有强力胶的刺鼻味。但是它也有一些缺点，比如：质感没有一般木料好，造型变化较少，颜色选择有限，橱柜的宽度及深度多为规格化等。

六、小客房变大法

在对一个小面积客卧房进行装饰设计之前，既要考虑到它整体的美观，又不能忽视它的实用性。怎么样才能让一个小客房变大，给人更舒适的感觉呢？

1. 明确风格

设计上力求简洁，避免凌乱，要让客卧房很容易清洁、整理，同时具有现代品位。

2. 选择合适家具

卧房中最占据空间的家具就是床了，可选用小巧一点的床，不会占去太多空间。床头可以放置两个小巧的床头柜，它们是一个放置生活必需品的好地方。此外，衣柜的地位也很重要。要注意选择带抽屉的衣柜，方便收纳杂物。

3. 确定家具摆放位置

从总体上讲，家具摆放应追求和谐，要使人感觉到所有物品放置得有序、整洁，以达到理想的布置效果。床是卧房的活动中心，所以应当摆放在房间的中部，或靠墙放置。通向床的道路应尽量通畅，使其成为最方便接近的地方。两个床头柜分置



于床的两边,衣柜则放置在床的对面。

4. 材质、色彩与风格

客房选材当以环保为先,因为它直接关系到我们的健康状况。如何挑选适合卧房的环保材料也是至关重要的装修环节。

选择带有冷色调图案的壁纸装饰墙壁,它既起到了装饰作用,又给人一种睡眠的心理暗示,可谓一举两得。地面可以铺设实木地板或复合木板,为了营造温馨气氛,在地上铺放一小块地毯也不错,柔软的材质使房间现代感的风格不至过于生硬。小房间切不可满铺有图案的地毯,而浅色地面的中间或床边铺一张小幅地毯,会使地面看起来宽敞而不失生气。

5. 选用其他装饰物

为保持卧房整洁的风格,应保留最低限度的装饰物。只是在每个床头柜上放一盏台灯,就可以使整间卧房获得柔和的晕光效果。再在墙上点缀一两幅小画作,整个房间就布置得非常温馨了。



七、客房的绿化

客房盆花宜少不宜多。绿色植物是在新陈代谢过程的同时进行光合作用和呼吸作用的。绿色植物只有在光照充足的条件下，将由根部吸收进来的水和由叶片上气孔吸入的二氧化碳，在叶片内合成碳水化合物，并放出氧气。只有光照达到一定的强度才能发挥制氧的作用，从而成为室内有害气体的“克星”。但许多人错误地认为，无论什么时候，只要把绿色植物放在室内，就能够产生氧气，保证人们健康生活。其实，人们忽视了绿色植物光照强度的前提条件，当夜晚光照不足时，植物就显示出了吸入氧气、放出二氧化碳的呼吸作用。此时如果卧室绿色植物太多，呼出的二氧化碳就会增多，加上晚间紧闭门窗，室内空气不流通，不利于人们夜间睡眠，同时还可能出现浑身乏力，反应迟钝的现象。

可以在客房适量摆放一些有益于人体身心健康的花卉。如仙人球、令箭荷花和兰科花卉等，在夜间能吸收二氧化碳，释放出大量氧气；米兰、茉莉、等则有净化空气的功效；秋海棠能除去家具和绝缘物品散发的挥发油和甲醛；兰花的香气沁人心脾，能迅速消除疲劳；茉莉和菊花的香气可使人头晕、感冒、鼻塞等症状减轻。而且可随季节的变化更换客房内的花卉，一般早春以花蕊为主，配以青叶；盛夏以芳香为主，配以绿色盆景；金秋以果实为主，配以花叶；寒冬以常青为主，配以花果。这样





不仅能美化环境、净化空气，还能使人赏心悦目，精神振奋。

八、客房的风水

1. 门应由左边开

所谓左青龙右白虎，青龙在左宜动，白虎在右宜静，所以全部的门应从左开为吉，也就是说人由里向外，门把宜设在左侧。

2. 房门不可直线对窗、后门或厕所

门和窗户是理气进出屋内的开口，客房门不可与窗、后门连成一直线，形成前后门相穿，使理气穿堂直出，不能聚集于屋内，厕所是提供人们排泄的空间，本质并不干净，所以客房门也不宜直对厕所。

3. 客房不宜多放杂物或装饰品

客房如果塞满杂物和装饰品，容易堆积灰尘，影响气流畅通，从而容易使人气血不顺，影响健康。

4. 客房白天应明亮、晚间应昏暗

客卧房应设有窗户，除了空气得以流通，白天更可以采光，还能使人精神畅快；而晚间窗户应备有窗帘，挡住户外夜光，使人容易入眠。

5. 睡床或床头不宜正对房门

睡觉时最讲究安全、安静和稳定，房门是进出房间必经之所，因此房门不可正对睡床或床头。否则睡床上的人容易缺乏安全感，从而影响健康。

6. 床头不可紧贴窗口

窗户为理气进出之所，所以床头贴近窗口容易受风着凉。在睡床上的人

因看不见头上的窗口，容易缺乏安全感，造成精神紧张，影响健康。

7. 床头不可在横梁下

天花板宜平坦，忌有横梁。横梁在心理上容易产生重体的感觉，尤其人睡在横梁之下会感受到莫大的压力，造成精神上的压迫，影响健康、事业。

8. 床头忌讳不靠墙壁

人平躺时不容易看见头顶上，所以床头宜靠墙，避免因露空而减少安全感。否则睡在床上的人，容易精神恍惚、疑神疑鬼，影响健康、事业。

9. 床应加高离开地面

床面应离开地面50厘米左右，床底必须保持清洁，不宜堆积杂物。离开地面并且不堆积杂物才能保持床底空气畅通，减少地面湿气渗透入床垫。



第2部分

图例展示

图例 [1]





