



# 藏风得水

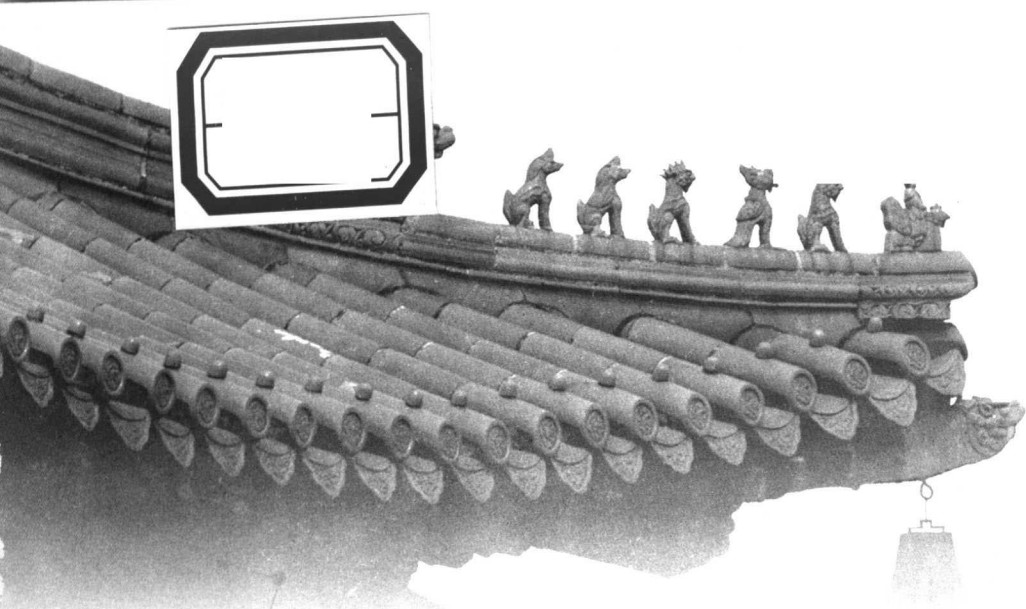
## 风水与建筑

程建军◎著



南

中国电影出版社



# 藏风得水

## 风水与建筑

程建军◎著

**图书在版编目(CIP)数据**

藏风得水：风水与建筑/程建军著. —北京：中国电影出版社，  
2005.1

ISBN 7-106-02225-X

I. 藏... II. 程... III. 古建筑—风水—研究—中国  
IV. B992.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 133554 号

责任编辑：纵华跃

**藏风得水：风水与建筑 程建军 著**

---

出版发行 中国电影出版社(北京北三环东路 22 号)邮编 100013

电话:64299917(总编室) 64216278(发行部)

E-mail: Jsja@netchina.com.cn

经 销 新华书店

印 刷 北京市密云红光印刷厂

版 次 2005 年 2 月第 1 版 2005 年 2 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/787×1092 毫米 1/16

印张/18 字数/200 千字

印 数 1-5000 册

---

书 号 ISBN 7-106-02225-X/B·0019

定 价 35.00 元

# 藏风得水

CANG FENG DE SHUI



作者拜访江西赣州著名风水家李定信先生



作者在英国伦敦讲学期间与学员同游唐人街



# 藏风得水

CANG FENG DE SHUI



北京八达岭长城——龙脉



西藏拉萨河——水龙



田园风光——广东翁源县客家民居



东陵定东陵，清定陵是咸丰皇帝的陵墓，慈安皇后和慈禧皇后死后没有葬于定陵，而葬于定东陵，图为慈安皇后（右）和慈禧皇后（左）的陵墓。



河南登封告成镇元代郭守敬建观星台

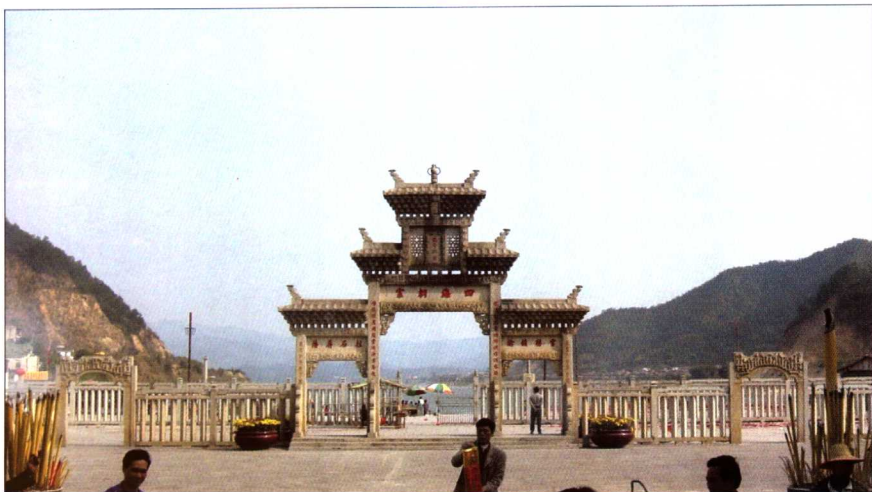


清西陵昌陵全景



# 藏风得水

CANG FENG DE SHUI



广东德庆悦城龙母庙前的水口与案山



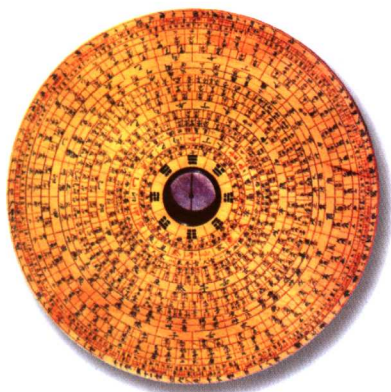
龙母庙建筑轴线与背景五龙山主峰金鸡岭遥遥对应



汉代司南模型



明代铜体风水罗盘

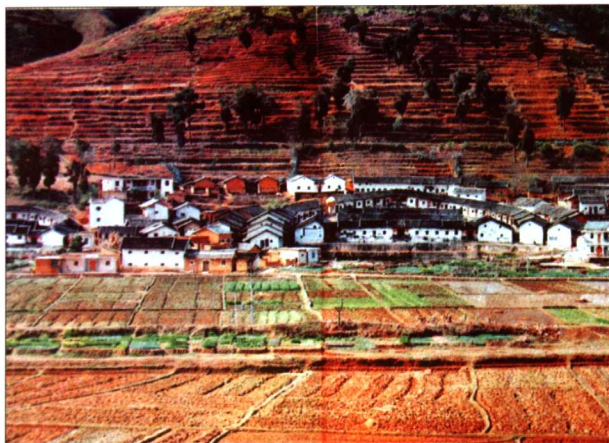


安徽休宁万安桥老吴鲁衡店产十八层风水罗盘，其已有二百多年生产罗盘的历史了





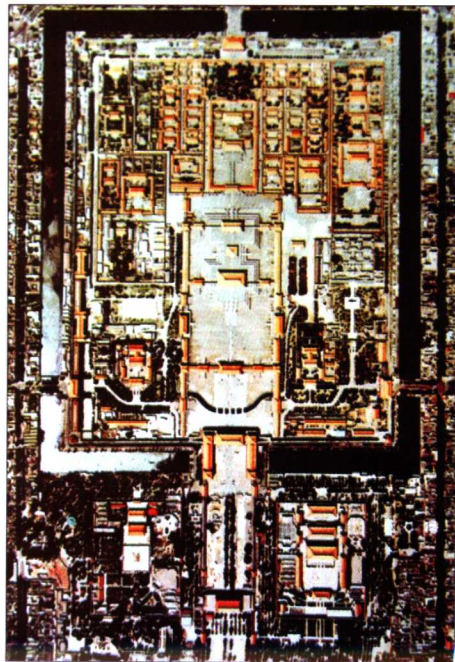
新会赵氏族谱中的祖墓风水图



广东蕉岭县丘逢甲故居



依山就势——广东南海观音寺



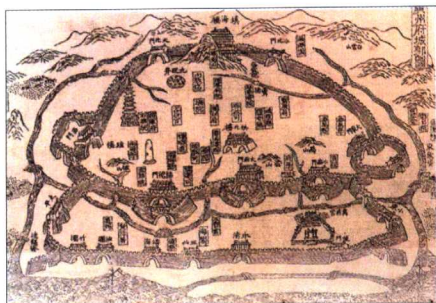
北京清皇城俯瞰



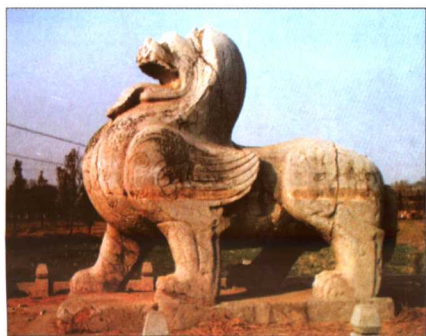
# 藏风得水

CANG FENG DE SHUI

清广州城图，古城背靠白云山，南环珠江



广东英德古城水口，天启塔与南山形成北江的锁钥



梁萧景墓前的辟邪，此为国内最著名的石雕兽之一



# 藏风得水

CANG FENG DE SHUI



远望唐乾陵，前为两阙，后  
为梁山主峰（陵山）



唐乾陵与神道



河南巩县宋陵

# 藏风得水

CANG FENG DE SHUI



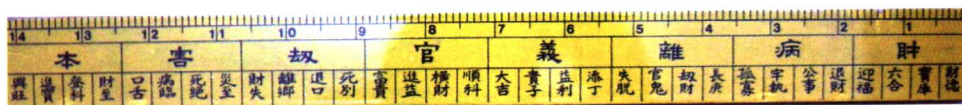
“千尺为势”——北京昌平明十三陵龙脉之势



“白尺为形”——河北遵化清东陵落脉之形



明十三陵定陵地宫



门光尺，一尺八寸，上标“本、害、劫、官、义、离、病、财”八字



北京皇城社稷坛，按五行五方布置色土，东方青色，南方红色，西方白色，北方黑色，中间黄色，中央置社主。



广东始兴县东湖坪村巷口的“石敢当”



# 藏风得水

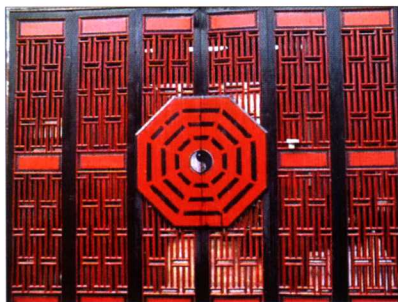
CANG FENG DE SHUI



广州新洲某民居大门所悬挂八卦镜和辟邪物



框景——广东德庆悦城龙母庙后绣楼前望



广东潮州某宅的八卦门

# 引 言

**风**水学说是我国古代关于建筑环境规划和设计的一门学问。其历史悠久，源远流长，在民间广为流行。在长达几千年的发展过程中，它逐渐形成了完整的理论体系和各种流派，对中国古代建筑，特别是对墓葬和家居建筑的影响尤为深远。

**随**着对传统文化发掘和整理的重视，对于风水的问题，一方面，不少学者已有相当的研究成果问世，这对推动探索风水的本质，揭开风水的神秘面纱，对古代建筑理论的探求和古代建筑环境规划的认识、借鉴，以及对古城镇、古建筑的保护和利用，起到了良好的作用，这是令人欣慰的；另一方面，在民间风水实践又开始渐渐流行，进入到人们的日常生活之中。然而，由于风水学说内容驳杂，鱼龙混淆，本身具有科学和迷信的两重性，这不仅使一些研究者片面看重其有价值的一面，过于强调风水的价值与地位，忽略极其有害的封建迷信的另一面，而使研究误入歧途；更为令人担忧的是，在广大农村和文化程度不高的阶层中，与研究者的愿望相反，一些风水荫应的迷信思想却占了上风。如近年农村的土葬又迅速蔓延盛行，人们不惜浪费无数人力财力，毁掉大量农田和山林营建坟墓，这是令人痛心的。

**对**于风水学说如何评价，如何批判地继承，需要严谨而深入的研究，对此我们必须保持清醒的头脑。本书力求本着实事求是的态度，深入

而系统地探讨风水的起源、发展和理论方法,并以大量实例阐释它与中国古代建筑的密切关系,通过挖掘其历史文化背景和哲学思想根源,及其一些具体操作方法,试图从科学的角度来剖析和评判它的功过是非,以有助于人们去较为全面而正确的认识它。

**同**时,由于古代科学知识水平所限,使原本具有科学价值的东西,蒙上了传统文化中如阴阳五行、八卦理气等扑朔迷离的外衣,使人望而生畏。本书试图通过古今建筑关联的手法,结合现代建筑科学理论,对发掘风水中的科学成分进行了一些探索,力求给人们一个关于风水与建筑的清晰轮廓,以达到古为今用和正确对待风水之目的。这也是作为一个建筑史学者的责任。

**本**书是作者在原著《风水与建筑》第一版的基础上,进行了内容修编和错漏修订的新版本。第一版出版后,得到了广大读者的认可,也提出了宝贵意见,笔者对此深表谢意。虽然修订不敢大意,毕竟才疏学浅,还望读者同人不吝指正。

程建军

于广州空青书屋

2004年11月