

名文選箋證

卷之三

文選箋證卷七

績溪胡紹煥學

貴池劉世珩校刊

魏都賦

張載注

異乎交益之士

注張載曰異異也姜氏皋曰說文异引虞書嶽曰异哉堯典釋文异徐云鄭音異而注自訓已也惟列子楊朱篇何以异哉張注异與異同紹煥按鄭音異是讀异爲異歎辭廣韻七志异云异哉歎也蓋本鄭義太冲以异爲異從鄭讀也异與異同音之假列子釋文异古異字恐非

巖岡潭淵

注張載曰潭淵也屈原卜居曰橫江潭而漁今卜居無此語揚雄解嘲有之按楚辭抽思汎江潭兮王注潭淵也楚人名淵曰潭

峻危之竅也

注善曰方言竅空也按今方言無此語而云峻危之空亦與上義不相屬卷十三竅阨也當善所據此出後人妄改

不以邊陲爲襟也

注善曰聲類曰衿衣交領也旁證云善注襟作衿則正文當作衿紹煥按本書魏都賦陸士衡贈從兄車騎詩王僧達答顏延年詩並作衿此由五臣本作襟

後人因以亂善耳

謀躋駁於王義

注張載曰莊子曰惠施多方其書五車其道躋駁言惡也善曰司馬彪莊子注曰躋讀曰舛舛乖也按據司馬注則躋舛名字說文出躋云揚雄作舛从足春是揚又以躋爲舛之或體蓋出訓纂篇諸書多言躋駁孝經序躋駁尤甚是也

孰愈尋靡萍於中逵

注善曰王逸楚辭注曰甯有萍草蔓衍於九逵之道漢氏興祖補注曰山海經曰宣山有桑焉其枝曰蕕注云枝交互而出又少室之山有木焉名帝株其枝

五衢注云言樹枝交錯相重五出有似路衢天對云
有萍九岐注云衢岐也逸以爲生九衢中恐謬紹煥
按釋名四達曰衢齊魯謂四齒杷爲櫂櫂杷地則有
四處此道似之也然則凡言衢者皆岐出之義淮南
子木天則根櫂謂根之四出也櫂與衢通故路岐出
謂之衢萍岐出亦謂之衢猶杷岐出謂之櫂根岐出
亦謂之櫂太冲以九衢爲中達蓋沿逸注之誤
與江介之湫澗

注善曰韓詩章句曰介界也按陳氏壽祺謂卽思文
篇句今無此疆爾界作界唐石經初刻作界後改作
介從韓詩也

殷殷寰內

注張載曰春秋穀梁傳曰寰內諸侯尹更始曰天子以千里爲寰旁證云范注天子畿內大夫有采地謂之寰內諸侯釋文寰音縣古縣字一音環一音患匡謬正俗云州縣縣字本作寰後借縣字爲之也紹煥按本書江文通雜體詩驚望分寰隧善注寰猶畿也王制天子之縣內縣亦畿也鄭注縣內夏時天子所居州界名也殷曰畿周亦曰畿是也舊唐書音樂志赤寰歸德卽赤縣也寰縣古今字說文有縣無寰

繩繩八區

注善曰毛詩曰子孫繩繩兮按毛傳繩繩戒慎也疑

與此義不合尙書大傳禾黍繩繩猶羊羊也方言繩東齊謂之羊郭注此亦轉語也今江東人呼羊聲如蠅然則繩繩卽洋洋洋之轉爲繩猶羊之轉爲蠅爾雅洋洋也重言之亦曰洋洋魯頌閟宮傳洋洋眾多是也

河汾浩澌而皓漾

注善曰上林賦曰瀠漾潢濛廣雅曰浩漾大也漾餘眇反按今上林賦作瀠漾玉篇引作浩漾皆水無涯際之貌淮南覽冥訓水浩洋而不息卽浩漾之誤盧氏文弨校改浩漾爲浩洋謂洋洋因洋譌漾蓋未見諸賦云云也皓漾疊韻

南瞻淇澳則綠竹純茂

按毛傳綠王芻也竹篇竹也此與下冬夏異沼爲偶句則亦以爲二草從毛義也而張注引毛綠竹猗猗又引漢書溝洫志下淇園之竹以爲一草恐非太冲之旨

溫泉毖涌而自浪

注善曰說文曰泌水駛流也泌與毖同今說文作泌水俠流也玉篇作狹流廣韻作浹流旁證云駛當作駛朱氏琦曰說文無駛疑是決字說文決行流也紹煥按此皆非也當本作陝流玉篇作狹俗字凡水陝流則急而生浪故賦云毖涌而自浪鄭風毖彼泉水

傳泉水始出毖然流也韓詩作祕祕之言闕也毖祕
闕泌字異而音義並同正字宜爲泌本書七發善注
云泌泌澗波相揳也波相揳謂之泌水相揳亦謂之
泌相揳有陝義上林賦偏側泌澗泌澗猶偏側偏側
卽陝今人猶謂陝爲偏側矣司馬彪注亦云泌澗相
揳也然則泌爲泉流相揳之貌許云陝流猶彪云相
揳耳此因陝譌爲俠或譌爲浹後人又改此注之陝
爲浹而校正者遂有作駛作決之紛紛異說矣

墳衍斥斥

注善曰斥斥廣大之貌也倉頡篇曰斥大也按史記
司馬相如傳關益斥索隱引張揖曰斥廣也本書海

賦襄陵廣鳥廣鳥連文是鳥爲廣也鳥與斥通書禹
貢海濱廣斥義爲廣大也鄭注斥謂地鹹鹵

嘉祥微顯而豫作

注善曰文帝答曹植詔曰所獻詩微顯成章按易繫辭微顯而闡幽作微左氏傳序其微顯闡幽同善本當作微注引文帝詔亦作微左成十四年傳微而顯婉而成章作微可證翰注微美也則作微爲五臣本微微古通尙書立政子曰已受人之微言石經作微階階嶙峋

注善曰應劭上林賦注曰階闌檻也按當作楯與上林賦注合轉注階階檻道上處考說文玉篇廣韻無

瞻字惟集韻收瞻云瞻也蓋沿翰注之誤

左則中朝有葩

注善曰毛茛詩傳曰葩赤貌也朱氏游曰詩無葩字
惟路草有奭毛傳奭赤貌又駢韺有奭釋文亦云奭
赤貌而白虎通引奭作葩故此注遂以葩爲奭也紹
煥按毛詩俱不作葩此注當有葩與奭同四字今脫
去

蕙風如薰

注善曰邊讓草臺賦曰惠風如春施旁證云何校蕙
改惠依善注引邊讓賦作蕙爲是旣注蕙香草也是
五臣作蕙耳紹煥按本書琴賦惠風流其間善引邊

賦與此注同此惠風與下甘露對猶琴賦惠風與上

清露對耳

亢陽臺於陰基

六臣本校云善本臺作高按作高是也此以亢陽連言高下屬謂三臺亢陽而高於陰基也今善本高作臺蓋後人以五臣本亂之

習步頓以升降

注張載曰王吉傳曰進退步趨以實下言人不行則膝脰下虛弱不實也段氏玉裁校云依注則升降二字當作實下紹煥按段校恐非注虛弱不實釋正文頓字翰注謂臺高行步上下頓足上下正升降二字

之訓足證正文本作升降不作實下

長塗牟首

注張載曰牟首閣道有室者也霍光傳說昌邑王蠶
道牟首今見漢書霍光傳孟康曰牟首地名也上有
觀如淳曰屏面臣瓚曰池名在上林苑中師古曰瓚
說是也又左思吳都賦云長塗牟首劉逵以爲牟首
閣道有室也此說更無所出或者思及達據此輦道
牟首便誤用之旁證云漢舊官儀上林苑中昆明池
鑄池牟首諸池取魚鼈給祠祀用據此則牟首實池
名也又思語在魏都注者張載顏引作吳都劉逵蓋
誤記也紹煥按牟冒也閣道穹隆如冒故云牟首孟

康注謂上有觀亦取此義是牟首正閣道之有室者
當時必有所據不應太沖誤之於前孟陽復誤之於
後且牟首既爲池名在上林苑中而霍光傳云輦道
牟首牟首與輦道相屬則不在上林苑可知檢三輔
黃圖池名無牟首有牛首云池在上林苑中西頭乃
恍於臣瓊之誤以牛首爲牟首小顏因而不察耳梁
氏所引漢官舊儀牟亦牛字之譌本書上林賦濯鷁
牛首張揖曰牛首池名在上林苑西頭此足以證之
矣

亭亭峻跡

注善曰說文曰陟基也按依注則正文當作峻陟峻

峭也峻阤猶峭阤大元大豐牆峭阤是也蓋善本作
阤五臣作時

苑以元武

注張載曰元武苑在鄴城西苑中有漁梁釣臺竹園
蒲陶諸果按正文及注苑並當作苑五臣作苑

蒹葭贊

注善曰贊分別也王氏觀國學林曰爾雅釋獸贊有
力郭注曰贊似狗多方獵惡釋文贊音鉉無分別義
蒹葭詩箋云蒹葭在眾草之中蒼蒼強盛此言蒹葭
若强有力者紹煥按學林以贊爲強盛正與賦文合
而謂無分別義則讀說文未熟也許以從虤對爭貝

爲會意段氏注引此賦謂蒹葭茂密若爭地而生則
於贊字本義既得而與賦文亦不相乖戾矣

綠菱泛濤而浸潭

注善曰浸潭漸漬也洞簫賦曰玉液浸潭而承其根
今洞簫賦作浸潤按本書風賦浸淫谿谷注浸淫漸
進貌浸潭卽浸淫也音義同亦作侵尋史記孝武紀
侵尋於泰山矣索隱曰浸尋卽浸浮也

西門溉其前史起灌其後

按漢書溝洫志本呂覽引漳水溉鄴屬之史起史記
河渠書西門豹引漳水溉鄴後漢明帝紀初元元年
修西門豹所分漳水爲支渠以溉田說苑政理篇魏