

情人的血特别红，可以染冰岛成玫瑰。情人的眼中倒映着情人，情人的眼，因过度仰望而变蓝，因无止境的流泪，而更咸，而更咸，比死海死咸。

盲目而且敏感，如蝙蝠，情人全是，无救的梦游症患者，情人的世界，是狂人的世界，幽灵的世界，忙碌而且悠闲，情人的时间

是永恒的碎片。情人的思念，是紫外线，灼热而看不见，情人的心骄傲而可怜，能举起，教堂的塔尖，但不容一寸怀疑。

情人把不朽戴在指上，把爱情的光圈，戴在发上，情人多疑，情人疑情人，疑太阳不是光，疑海不是盐，疑礁石和舍利子，但绝对迷信爱情。

比活火山更强烈，比坟墓更深，爱情的磁场推到末日的边缘，情人的睫毛从不闭上，即使，在梦中，在死亡的齿缝，除了接吻——

灵魂与灵魂最短的距离，当唇与唇互烙发光的标记，除了那一瞬，小规模永恒，情人的睫毛，你的睫毛不闭上。

情人的血特别红，特别红，特别红，当情人和情人（当我和你）氧化成风。

# 余光中

中国当代名诗人选集



人民文学出版社

中国当代名诗人选集

# 余光中

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

余光中/余光中 著. - 北京: 人民文学出版社, 2006.1  
(中国当代名诗人选集)  
ISBN 7-02-005394-7

I. 余… II. 余… III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 117645 号

责任编辑:杨 柳

责任校对:郑南勋

责任印制:周小滨

余 光 中

Yu Guang Zhong

余光中 著

---

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京四季青印刷厂印刷 新华书店经销

字数 250 千字 开本 889 × 1194 毫米 1/32 印张 11 插页 2

2006 年 1 月北京第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-5000

ISBN 7-02-005394-7

定价 20.00 元

## 出版说明

“中国当代名诗人选集”丛书首推十五种，每种为一位诗人诗歌代表作品的合集。

本丛书所选诗人都是建国以后依然大量从事诗歌创作或者开始诗歌创作的；其作品或在读者中享有盛名，或影响广泛，且在新诗发展方面，特别是在展现中华人民共和国成立以后的新诗创作风貌上具有代表意义。意在总体反映新中国成立后诗歌创作的整体水平，同时为诗歌研究者和爱好者提供一个可以参照的系统。

“中国当代名诗人选集”丛书的编排体例基本以诗人作品的写作时间为序；有些诗人的作品，在抒情、叙事、篇幅长短等方面差异较大，其卷集在作品编排顺序上亦有所不同。感谢对我们这套丛书给予支持的人们，同时敬请广大读者提出宝贵意见。

人民文学出版社编辑部

2005年12月

# 目 录

## 乡 情

舟子的悲歌 .....	3
我之固体化 .....	5
五陵少年 .....	6
春天,遂想起 .....	8
当我死时 .....	11
江湖上 .....	12
白霏霏 .....	14
小时候 .....	16
民歌 .....	18
乡愁 .....	20
盲丐 .....	21
乡愁四韵 .....	23
中秋月 .....	25
九广铁路 .....	26
黄河 .....	28

中国结 .....	31
还乡 .....	32

## 怀 古

羿射九日 .....	37
天狼星变奏曲 .....	39
哀龙 .....	41
八卦 .....	43
长城谣 .....	47
呼唤 .....	48
大江东去 .....	49
看手相的老人 .....	51
楼头 .....	53
投胎 .....	55
夸父 .....	56
秦俑 .....	57

## 亲 情

招魂的短笛 .....	63
登圆通寺 .....	65
你仍在中国 .....	67
中秋 .....	69
东京新宿驿 .....	71

珍珠项链 .....	73
面纱如雾 .....	74
三生石 .....	76
母与子 .....	80
周年祭 .....	82
抱孙 .....	84
私语 .....	86
为孙女祈祷 .....	89
母难日(三题) .....	91
悲来日 .....	94
望峨眉金顶 .....	96

## 友 情

蠋梦蝶 .....	101
罗二娃子 .....	103
小招 .....	105
放风筝 .....	106
寄给画家 .....	108
飞碟之夜 .....	109
孤松 .....	111
漂水花 .....	113
古风三首 .....	114
蜀人赠扇记 .....	117
听容天圻弹古琴 .....	120

送二呆去澎湖 .....	121
宜兴茶壶 .....	123
金陵子弟 .....	125
洛城看剑记 .....	127
灿烂在呼唤 .....	130
别金铨 .....	133
休止符之必要 .....	135
楚人赠砚记 .....	136

## 爱 情

珍妮的辫子 .....	141
等你,在雨中 .....	142
茫.....	144
情人的血特别红 .....	146
回旋曲 .....	148
双人床 .....	150
小褐斑 .....	152
两相惜 .....	153
梅雨笺 .....	155
泳者 .....	157
绝色 .....	159
叮咚 .....	161
红豆 .....	162



## 还 乡

登长城 .....	165
访故宫 .....	167
浪子回头 .....	170
成都行 .....	172
只为了一首歌 .....	175
桂子山问月 .....	176
再登中山陵 .....	178
漓江 .....	180
永春芦柑 .....	182
大连 .....	184

## 自 述

西螺大桥 .....	189
悲哉我之冰河期 .....	191
天谴 .....	192
七层下 .....	193
火浴 .....	195
安全感 .....	198
凡我至处 .....	199
守夜人 .....	200
灯下 .....	202

苍茫来时	204
听瓶记	206
独白	207
魔镜	208
五十岁以后	210
将进酒	212
松下无人	214
天问	215
耳顺之年	217
后半夜	219
五行无阻	221
登高	223
七十自喻	225

## 人 物

歌赠汤姆	229
水仙操	230
飞将军	231
诗人	233
蔡元培墓前	234
赠斯义桂	237
戏李白	238
寻李白	240
刺秦王	243

橄榄核舟 .....	247
梅花岭 .....	249
昭君 .....	251
甘地之死 .....	252
甘地纺纱 .....	254
与李白同游高速公路 .....	256
冰上舞者 .....	258
跳水者 .....	260
荷兰吊桥 .....	262
圣奥黛丽颂 .....	264
平沙落雁 .....	266
汨罗江神 .....	268

## 咏 物

白玉苦瓜 .....	273
唐马 .....	275
菊颂 .....	277
蟋蟀吟 .....	279
水晶牢 .....	281
风铃 .....	283
雨伞 .....	284
听蝉 .....	285
六把雨伞 .....	288
控诉一支烟囱 .....	293

挖土机 .....	295
壁虎 .....	297
荔枝 .....	299
夜饮普洱 .....	301
鸡语 .....	303
粥颂 .....	304
翠玉白菜 .....	306

## 造 化

小小天问 .....	311
秋分 .....	312
夜色如网 .....	313
最薄的一片暮色 .....	314
一枚松果 .....	316
欢呼哈雷 .....	317
雨声说些什么 .....	320
海是邻居 .....	322
玉山七颂 .....	325
木星冲 .....	330
雪山(二题) .....	332
共灯 .....	334
风声 .....	336
读夜 .....	338

乡 情



## 舟子的悲歌

一张破老的白帆  
漏去了清风一半，  
却引来海鸥两三。  
荒寂的海上谁做伴？  
啊！没有伴！没有伴！  
除了黄昏一片云，  
除了午夜一颗星，  
除了心头一个影，  
还有一卷惠特曼<sup>①</sup>。

我心里有一首歌，  
好久，好久  
都不曾唱过。  
今晚我敞开胸怀舱里卧，  
不怕那海鸥偷笑我：  
它那歌喉也差不多！  
我唱起歌来大海你来和：  
男低音是浪和波，

---

<sup>①</sup> 惠特曼指美国海洋诗人 Walt Whitman。

男高音是我。

昨夜，  
月光在海上铺一条金路，  
渡我的梦回到大陆。  
在那淡淡的月光下，  
仿佛，我瞥见脸色更淡的老母。  
我发狂地跑上去，  
(一颗童心在腔里欢舞！)  
啊！何处是老母？  
荒烟衰草丛里，有新坟无数！

一九五一年四月二十四日



## 我之固体化

在此地，在国际的鸡尾酒里，  
我仍是一块拒绝溶化的冰——  
常保持零下的冷  
和固体的坚度。

我本来也是很液体的，  
也很爱流动，很容易沸腾，  
很爱玩虹的滑梯。

但中国的太阳距我太远，  
我结晶了，透明且硬，  
且无法自动还原。

一九五九年三月十日午夜

注

同班有菲律宾人，日本人，澳大利亚人，爱尔兰人，当然，还有许多美国的北佬们。