

增廣

百家姓印譜

胡琦峻 輯訂



學苑出版社

胡琦峻

輯訂

增廣

百家姓印譜

學苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

增广百家姓印谱/胡琦峻辑订.-北京:学苑出版社,2004.3

ISBN 7-5077-2252-X

I.增… II.胡… III.汉字-印谱-中国 IV.J292.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 012255 号

责任编辑:刘小灿

责任校对:林 川

封面设计:任 名

出版发行:学苑出版社

社 址:北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码:100078

网 址:www.book001.com

电子信箱:xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话:010-67675512、67602949、67678944

经 销:全国新华书店

印 刷 厂:北京东方七星印刷厂印刷

开本尺寸:787×1092 1/16 开本

印 张:41.5

字 数:6千字

版 次:2004年3月北京第1版

印 次:2004年3月北京第1次印刷

印 数:0001—3000册

定 价:78.00元

百家萬石姓十億
炎黃孫印譜千秋
神物金石魂

琚峻先生輯百家姓印譜

丙子年書於滬寧



序

『弘揚祖國文化』，這個口號一經提出，立即受到舉國上下一致的響應；都認為，這個口號提得正確，提得及時。

何以能出現這樣的情況呢？原因是極其明白易懂的。

過去我們常說五千年中華文明。但是，根據最新考古發掘的結果，中國可能在距今八千年以前就已經有了文字的萌芽。我們的文明史一下子拉長了三千年，是在古代埃及文明和兩河流域文明的前面了。有這樣悠久而又光輝燦爛的文化，如果不去努力弘揚，將何以前對祖先後對子孫呢？

中華文化方面極廣。現在各行各業都在設法弘揚自己方面的文化。但是，我覺得，有一項的確是地地道道的中國文化，却還沒有人提起，這就是中國的篆刻，中國篆刻大盛於漢代，此時是銅印和金印；以後歷代綿延不絕，到了明清時代，石印大興，一直到今天；篆刻所用的材料大大擴大了，圖章還在流行，與簽字並駕齊驅。這難道不是可以列入無雙譜的絕妙的中國文化嗎？

胡琦峻（亞曼）先生是一個有心人。他多才多藝，從事圖書館事業，而又擅書畫，善篆刻。多年來他就按照《百家姓》的順序，搜集古今名人的印章，積之既久，已成巨帙，行將出版面世。我小時候也曾學習過篆刻，所務不專，水平頗低。但自謂是手低眼高，對於鑒賞還頗有一點自信。我生平最推崇清代浙派領袖陳曼生，每次看到他的篆刻，心靈輒為之震動不已，得到了極大的藝術享受。胡先生搜集的印譜中也有陳曼生的印章，可謂先得我心。但是，我不是想說，只有他這一方印章好，其餘的都不好，其餘的也是好的，也有我極其喜愛的。說胡先生這一部印譜琳琅滿目，它是當之無愧的。

在弘揚文化之中，胡先生默默地做了一件別人疏忽而又非常有意義的工作。因此我是懷着無限欣慰的心情寫這一篇小序的。

季羨林

一九九〇年九月十四日

目 錄

初編百家姓印譜		(一)
續編百家姓印譜		(二七五)
三編百家姓印譜		(三六一)
印譜釋文		(四四九)
附錄資料之一	(明)吳沈《千家姓》	(六二七)
之二	(清)康熙《御制百家姓》	(六三五)
之三	(清)黃周星《百家姓新箋》	(六三七)
之四	(清)丁晏《舊百家姓三篇》	(六四〇)
之五	《新編百家姓》	(六四六)
之六	《臺灣百家姓》	(六四六)
編後雜談		(六四七)

001
趙

初編百家姓印譜

胡琦峻 編訂



初編百家姓印譜

初編百家姓印譜



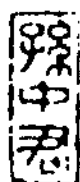
孫

初編百家姓印譜

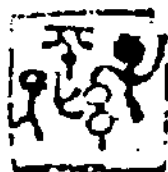


初編百家姓印譜

四



初編百家姓印譜



初編百家姓印譜

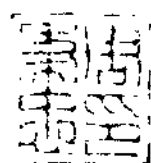
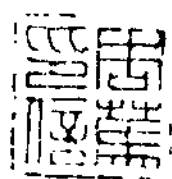


周

初編百家姓印譜



初編百家姓印譜



初編百家姓印譜



初編百家姓印譜

一〇

