

A

Architecture Dramatic 丛书

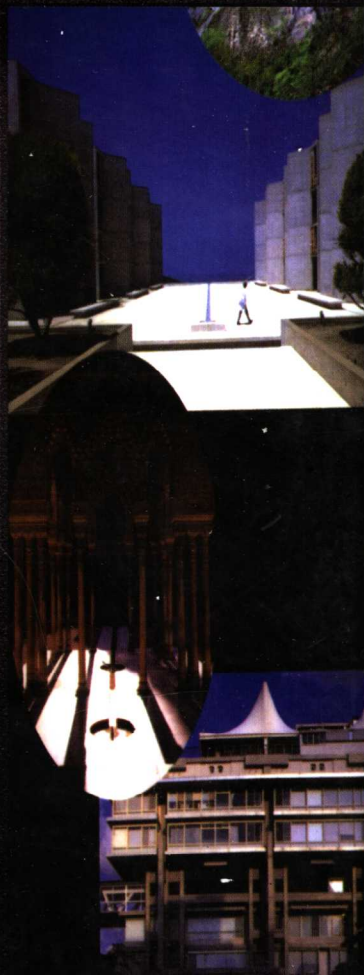
世界著名建筑 100 例

[日]

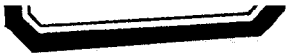
松永安光 编著

小山 广

小山友子 译



中国建筑工业出版社



Architecture Dramatic 丛书

世界著名建筑 100 例

[日]松永安光 编著
小山 广 译
小山友子

中国建筑工业出版社

著作权合同登记图字: 01-2004-4356 号

图书在版编目(CIP)数据

世界著名建筑 100 例 / (日) 松永安光编著; 小山广, 小山友子译.

北京: 中国建筑工业出版社, 2005

(Architecture Dramatic 丛书)

ISBN 7-112-07494-0

I. 世... II. ①松... ②小... ③小... III. 建筑设计—作品集—世界—现代
IV. TU206

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 071107 号

责任编辑: 白玉美 率 琦

责任设计: 郑秋菊

责任校对: 李志瑛 王金珠

Japanese title: Kenchiku nyumon. Sekai meisaku no tabi 100

by Yasumitsu Matsunaga

Copyright © 1996 by Yasumitsu Matsunaga Original Japanese edition

Published by SHOKOKUSHA Publishing Co., Ltd., Tokyo, Japan

本书由日本彰国社授权翻译出版

Architecture Dramatic 丛书

世界著名建筑 100 例

[日] 松永安光 编著

小山 广 小山友子 译

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京建筑工业印刷厂印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/32 印张: 6 1/4 字数: 150 千字

2005 年 9 月第一版 2005 年 9 月第一次印刷

定价: 25.00 元

ISBN 7-112-07494-0

(13448)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

前 言

在艺术的各个领域，文学、音乐及美术等都被人们广泛喜爱，有关作品、作家等的各种各样的评论书籍也有出版。可是，建筑作为种种艺术的综合产物，不知为什么却不太为人所知，似乎连一般的关心度也不高。然而，从住宅到诸如学校、医院、邮局、火车站、机场直至都市，建筑与我们的生活有着密切的关系。这些建筑只要稍微改变得漂亮一些，就会给世间带来美好的享受。因此，加深一般人对建筑的理解，是我写这本书的目的所在。

为了这个目的，1992年春，我在《产经新闻报》上开辟了“建筑介绍”专栏，开始每周一期连载“建筑图鉴”的文章。最初的预定只是半年，但由于反响意外地强烈，于是就在两年间连续刊载了100次。我把这些资料按刊载顺序做了归纳，添上补充性的解说和图片，希望此书能成为热爱建筑之道者的入门书。而且，收入题材的作品，不论哪一件都可称为名作，都是笔者在旅行途中拜访过的建筑物，不仅有日本的还有世界各地的著名建筑。因此，本书也可作为一种导游书籍使用。

由于是报上连载的内容，所以也反映了当时的季节感和社会风气。有些读者可能会感到稍许不适应，希望大家能够理解这是当时时代的反映。

目 录

寻找“沃里”	东京都新厅舍	12
立体百科图鉴	日光东照宫	14
汽车大王的纪念碑	克莱斯勒大厦	16
20 世纪的海螺堂	索尼大厦	18
教授们的“机械战士”	东京工业大学百年纪念馆	20
激情的老僧	东大寺南大门	22
螺旋状迷宫	国立西洋美术馆	24
被还原的神秘名作	巴塞罗那展览厅	26
流行剧的舞台	中目黑 T 大厦	28
典雅的巴洛克式建筑	桂离宫	30
被镶嵌的构思	帕勒斯塞德大厦	32
传统与革新	劳埃德·奥比·伦敦	34
季风的住宅区	熊本县营保田洼住宅区	36
江户的想像力	木洋房 格洛韦尔住宅	38
世纪末的杰作	施泰因霍夫教会	40

被隐藏的音乐主题	东京文化会馆	42
现代的住宅区	公通都市星田	44
模糊的风景画	药师寺东塔	46
四分之一世纪的岁月	山坡平台	48
成为名胜的轰动之作	蓬皮杜中心	50
女性大建筑家的诞生	藤泽市湘南台文化中心	52
变化中的幻影	伊势神宫	54
结构设计的巨匠	马德里赛马场	56
横卧的巨管	北九州市立中央图书馆	58
前卫的竞赛之作	系列世界	60
东西方的融合	松本城城楼	62
海边的水镜	东京都葛西临海水族园	64
战后建筑的名作	神奈川县立近代美术馆	66
眺望大海的思索庭院	索尔克生物学研究所	68
成为国宝的现代住宅	萨瓦住宅	70

优美的曲面	清水寺主殿	72
有灵魂的校舍	法兰西中学	74
世界最美的机场	斯坦斯特机场	76
云·虹·海市蜃楼	亚马托·国际	78
大草原的住宅	罗比住宅	80
建筑侦探的杰作	茅野市神长官守矢资料馆	82
国宝级书斋	慈照寺东求堂	84
豪奢的极点	鹿苑寺金阁	86
世纪末的温泉	盖莱尔特饭店	88
风土和工艺学	出云大社殿堂	90
畜舍的美	草地畜产研究所畜舍	92
观光胜地的市营住宅	洪德特·瓦塞尔之家	94
纽约的瞭望台	洛克菲勒中心	96
八百叠的空间	二条城二之丸御殿	98
通向飞跃之门	入口拱门	100

日本第一的有名建筑	平等院凤凰堂	102
世界最大的木造建筑	东大寺大佛殿	104
热带的洛可可式建筑	黑金	106
坎坷的命运	旧帝国饭店中央大门	108
令人心旷神怡的庭院	西本愿寺飞云阁	110
世纪末都市布拉格	欧罗巴饭店	112
属于个人的城楼	犬山城城楼	114
神秘的柱子	法隆寺中门	116
悬挂式屋盖的最佳杰作	国立室内综合竞技场	118
看不见的塔	约翰·汉考克塔	120
华丽的街道与建筑	长老罗德霍拉清真寺	122
幸存的平城京	唐招提寺讲经堂	124
会开花的沙漠	塔里亚森·西部	126
灵感之源	帕提农神庙	128
用五种感官去体味的空间	赤城宫殿的狮子中庭	130

日本最古老的住宅遗留构造	法隆寺东院传法堂	132
太子之梦	法隆寺东院梦殿	134
建筑博览会	弗伦克勒法尔的集合住宅	136
居住的机械	第三宇宙大厦	138
哲学家的建筑	斯敦波罗住宅	140
大林电影的世界	广岛县竹原	142
光是主题	坎贝尔美术馆	144
水上的梦	严岛神社	146
巴黎的阿拉伯式图案	阿拉伯世界研究所	148
原子弹爆炸的记忆	广岛和平纪念资料馆	150
心灵的建筑	维谢格拉迪野营地	152
轻盈的桥	熊本市白川桥	154
吉备王国的力量	吉备津神社大殿·前殿	156
大草原的建筑家	洛杉矶郡立美术馆日本馆	158
异人桥	新凑市东桥	160

追忆之恋	维拉·阿德里安娜	162
建筑的披头士乐队	风之塔	164
最终的特技	三佛寺投入堂	166
神话的原形	神魂神社大殿	168
直角的诗	拉图雷特修道院	170
纤细优美的木工法式	仓吉市厅舍	172
看不见的美术馆	奥克兰美术馆	174
空中的客房	东光园	176
邮政局的传统	东京中央邮政局	178
世界第一华丽的邮政局	维也纳邮政储蓄局	180
酒、温泉、最前列建筑	想影瞭望台	182
神秘的高层木造建筑	出云大社大殿	184
遥远的起源	净土寺净土堂	186
世界文化遗产的迷宫	姬路城	188
巨匠最晚年的怪作	海上郡厅舍	190

日本最古老的民房	箱木千年家	192
泡沫经济的象征	大西洋中的极乐世界	194
美丽的实用建筑	凯泽伯德闸门监视所	196
异想天开茶室	高台寺时雨亭	198
墨西哥的金字塔	卡斯蒂洛（城池）	200
丝绸之路的回忆	唐招提寺正殿	202
建筑的原风景	帕赛波里斯宫	204
奇妙的庭院	知览武家屋建筑物群	206
噩梦之塔	奥加坦防空塔	208
水的车站	圣路易斯中转车站	210
结束语		212

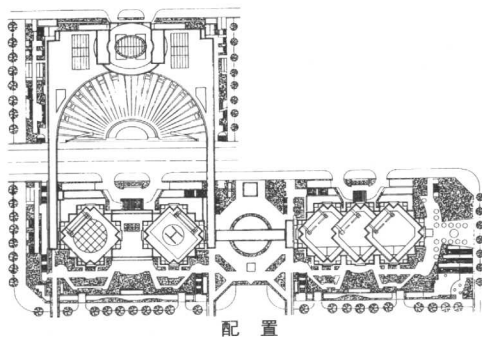
世界著名建筑 100 例

Architectural Masterpieces 100

寻找“沃里”

(人名，指在众多图案中寻找沃里头像的一种游戏——译者注)

东京都新厅舍
(东京都新宿区)
设计 / 丹下健三
1991 年



东京都新厅舍

根据1986年举行的命题设计竞赛中选拔的方案而建。设计者曾在1957年的设计竞赛中入选，建造了原来的都厅舍，但是旧楼只持续了三十年的寿命：这回的建筑物，据说吸取了前一次的教训，将以长久使用为目的。

研究环境心理学的东京大学横山由里佳女士说过：即使看同样一件东西，建筑家和其他人的眼光也不一样。这并不是说把四角形的东西可以看成圆形，但不同还就是不同。所以说，从现在开始，我暂时来谈一谈作为我们建筑家这种具有特异眼光的人物，是怎样看待古今中外的人们所熟悉的建筑物的。哄堂大笑也罢，钦佩也罢，我都接受，让我们一起来吧。

首先，来看看成为近期最大话题的东京都新厅舍。这个建筑物有两座塔，塔身部分如果从远处看，可以看成圆柱形。可是，若从它的上空看下去就会明白，实际上是将正方形旋转四十五度建造的。也就是说，此塔不是圆形而是方形的，依据的是四角形旋转变成圆形的简单原理。像这样的手法，在江户建筑的格子、或集成电路的模板之类看似复杂的壁面图形上也找得到。如果更加仔细看看，它就是简单单位的重复而形成的。这个图形黑色部分的某些地方，看似墙壁却是窗户，看似窗户却是墙壁。当为了登上瞭望台而排着长队等候感到不耐烦的时候，如果凝视着新厅舍的外壁寻找“沃里”，也就摆脱了无聊吧。当我们最终踏进了通往瞭望台的电梯，看见那扇门，就会发现那里也是外壁图案的缩小版。

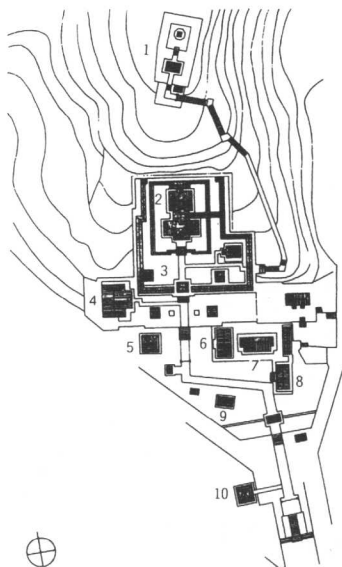
立体百科图鉴

日光东照宫（栃木县日光町）

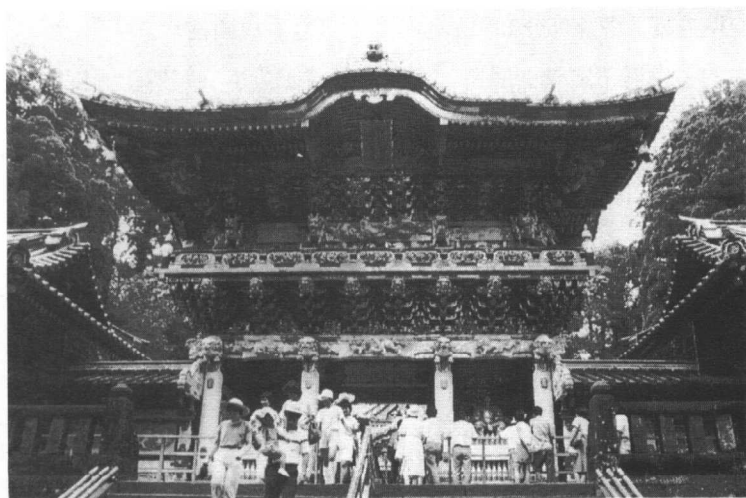
木匠师傅 / 甲良宗弘

1636 年

- 1 内殿
- 2 大殿
- 3 阳明门
- 4 佛堂
- 5 轮藏
- 6 上神库
- 7 中神库
- 8 下神库
- 9 神厩舍
- 10 五重塔



日光东照宫配置图



日光东照宫

1616年去世的德川家康的遗骨最初被葬在久能山，此后移往日光。随后，又从1634年开始，费时36年，总计动用了78万人兴建了现在的东照宫。幕府负责工程的木工大师——甲良丰后地方官甲良宗弘任工程的总指挥。

1992年，因大河连续剧的上演无意中掀起了信长（幕府）热，也掀起了哥伦布热。大家都知道吧，在西班牙的塞维利亚举行了哥伦布“发现”美洲五百周年纪念的万博会。我提一个问题：这两个人有过关系吗？正确的答案是：有。也就是说，正是哥伦布打开了大航海时代，才给信长带来了枪炮，大大地帮助了他的天下统一。总而言之，具有全球化交通的诞生给日本带来了急剧变化。可以说这种变化不仅在日本，就是在欧洲也一样。

我们从建筑上也可以看到，由于大航海时代的到来，在教会、宫殿之类的建筑物上面，装饰了世界各地运来的五彩缤纷的大理石和陶瓷器，镶嵌了从未见过的奇花异草和动物的绘画、雕刻等等，显示了史无前例的繁荣景象。其中最突出的例子，能够在遍布西班牙各地的，“邱利格式”建筑风格的寺院及修道院中看到，可以在参观奥林匹克或万博会时顺便看看。

这种类形的建筑模式从欧洲流传到世界各地，也给日本带来了不少影响。其中的例子就是现在已消失的信长的安土城和只剩下残墙断壁的秀吉的丰国庙，还有就是被那位布鲁诺·陶特嘲笑为庸俗无比的家康灵庙——东照宫。东照宫的建筑物完全被古今中外珍奇文物的雕刻作品所覆盖，仅阳明门一处的数量就超过400个，所以不能不称它为立体的百科图鉴。

汽车大王的纪念碑

克莱斯勒大厦

(美国, 纽约州纽约)

设计 / 威廉·凡·阿伦

1930 年

