

近现代卷全速查宝典

五

中国书画 拍卖情报



倪 田 摹任熊大梅诗意 册页一百二十开 880万元
上海朵云轩 2003-12-17

 江苏出版社

大运河
编

中国书画 拍卖情报

中国书画拍卖情报

近现代卷全速查宝典 五

大运河 编



江苏出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国书画拍卖情报. 近现代卷全速查宝典五 / 大运河编. — 厦门: 鹭江出版社, 2005. 10

ISBN 7-80671-527-4

I. 中... II 大... III. ①汉字-法书-拍卖-中国-近代②中国画-拍卖-中国-近代③汉字-法书-拍卖-中国-现代④中国画-拍卖-中国-现代 IV.F724.787

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 111808 号

中国书画拍卖情报

—— 近现代卷全速查宝典五

出版人 / 杨迅文

主 编 / 大运河

策 划 / 大运河文化艺术发展有限公司

项目主持 / 江金辉

责任编辑 / 甘于黎

特约编辑 / 收获者仓库编辑组

装帧设计 / 收获者仓库设计组

出 版 / 鹭江出版社

地 址 / 厦门市湖明路 22 号

邮 编 / 361004

电 话 / 0592-5046666 0591-87539330 010-62376499

发 行 / 广东联合图书有限公司

电 话 / 010-66512133 010-65513628

地 址 / 北京市朝阳区朝外北街吉祥里 101 楼 B 座 802

印 刷 / 浙江广育爱多印务有限公司

地 址 / 杭州市萧山经济技术开发区鸿达路高新十路

邮 编 / 311231

开 本 / 787 × 1092 1/18

印 张 / 9

版 次 / 2005 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

印 数 / 1-6200

书 号 / ISBN 7-80671-527-4/J · 29

定 价 / 48.00 元

(如有印装错误, 请寄印刷厂调换或致电鹭江出版社。)

序

单国霖

自上个世纪九十年代以来，中国市场崛起一门艺术品拍卖的新兴行业，艺术品的收藏从以国家文化和文物机构为主、偶涉少数民间人士的范围，逐渐扩展到广泛的社会各阶层人士，同时，开拓出愈来愈广大的艺术品市场。俗语说：“盛世兴收藏，乱世置黄金。”艺术品市场的兴盛，是社会经济繁荣、人民财富收入增长、社会和谐发展的一个标志。

艺术品收藏，动机主要有两层：一层是出于精神享受的需要，籍以丰富文化生活，提高艺术欣赏的素质，或者是为了装饰家居，美化生活环境；另一层是作为一种经济投资行为，谋求保值最好升值的利益。诚然，也有两者兼具者。

书画艺术因其悠久的传统、独特的民族艺术意趣、深厚的历史文化内涵，受到各层次人士的喜爱，书画拍品俨然成为艺术品拍卖市场上的大宗。近几年，随着社会需求量的剧增，无论是古代书画，还是近现代书画作品，市场价格扶摇直上，屡创新高。

不论出于何种目的，买主收藏或投资书画艺术品，总是希望能获得真品、精品，或者是有年份的水平较高的仿古作品，因其也有一定的艺术价值。然而，要能够鉴识拍卖市场里书画拍品的真伪优劣，实在是一件极其困难而又复杂的事情，而目前拍卖市场上，存在着真赝混杂、良莠不齐的现象，也是不争的事实。

从近几年书画拍卖势头看，近现代书画的涨势凌厉，尤其是著名书画家的拍品，价格更是大幅度地飙升，相应地，二三流书画家的拍品价格也顺势扬升。在经济利益的驱动下，近现代书画家的伪作、仿品纷纷涌现，其数量已超逾古旧书画的仿作。而且由于时代的相近，艺术风格易于模仿，纸张和墨色的做旧较为容易，加之高科技的手法，印章的仿制几乎能纤毫不爽，其仿造程度几可乱真。这些赝品的充斥，严重地扰乱了拍卖市场的正常秩序，也为买主设置了重重陷阱。

对于藏家和买主而言，如何在数量庞大、品质混杂的书画拍品里，挑选有价值的艺术品，尽量使拍品的价格与真实的价值相符合，这就需要掌握一定的基础知识，即对书画家的艺术风格特征、书画作品的艺术价值及价格行情走势等，有一个基本的了解，以作为收藏和投资的参考。

基于这种社会需要，由鹭江出版社出版发行、大运河文化艺术发展有限公司策划编辑的一套《中国书画拍卖情报》丛书，共收录中国历史上近千位书画

名家，特别关注主要活动在十九世纪末至二十世纪这一时期的近现代书画家，挑选近年来各拍卖行中有代表性的书画作品几百万件，按时代顺序排列，汇编成20册。此类汇编拍卖行拍品的图录，虽然已有多种行世，例如历年的拍卖年鉴、《中国现代书画目录》（南方出版社出版）等，但此套丛书有其自身的体例和特色。其内容颇为充实，为每一位书画家编撰小传，介绍艺术风格，选载作品的图像，具列尺寸、印鉴、款识、作品的来历、拍卖的成交价等，最后列出近年的拍卖情报。有些书画家还选取印鉴和款识单独布列，而在目前已出版的书画家印鉴款识类书籍中，偏重于古代书画家，近现代书画家甚多阙如，此套丛书加入这一项内容，实有拾遗补缺之功。丛书的内容力求资料的全面性、翔实性和形象性，具有很强的实用价值。

本丛书是以提供资料和信息为主的参考书，图像资料大多取自于各拍卖行历年的图录，诚然，无力也无意承担对所选作品真赝鉴别的任务。希望读者能自行在阅读中加以比较分析，或有助于增长鉴赏力。

此丛书的编辑出版，旨在为拍卖经营者规范书画拍卖秩序，为书画收藏爱好者增强鉴赏能力和正确投资提供有价值的资料工具书，其志可嘉，是以为序。

二〇〇五年六月

拍卖行地图

中国嘉德国际拍卖有限公司

地址:北京市建国门内大街18号恒基中心二座603室

电话:010-65182315

E-mail:mail@cguardian.com

北京翰海拍卖有限公司

地址:北京市宣武区琉璃厂东街80号

电话:010-63182926

http://www.hanhai.net

北京荣宝拍卖有限公司

地址:北京市宣武区琉璃厂西街36号

电话:010-83159597

http://www.art139.com

北京华辰拍卖有限公司

地址:北京市西长安街88号首都时代广场东翼516室

电话:010-83915366

E-mail:info@huachenauctions.com

中贸圣佳国际拍卖有限公司

地址:北京市东城区东直门外春秀路12号楼

电话:010-64156669

E-mail:sun.auc@sohu.com

太平洋国际拍卖有限公司

地址:北京市朝阳区东三环南路17号京瑞大厦B座22A

电话:010-67656093

http://www.plac.com.cn

北京传是国际拍卖有限责任公司

地址:北京市朝阳区东土城路8号林达大厦B座11层E室

电话:010-84290913

http://www.pranphy.com

北京东正拍卖有限公司

地址:北京市东城区安德路12号中景濠庭B座1502室

电话:010-64478101

E-mail:liyong6957@sina.com

中鸿信国际拍卖有限公司

地址:北京市东城区朝阳门北大街8号富华大厦F座10层

电话:010-65541750

http://www.zhxp.com

天津国际拍卖有限公司

地址:天津市和平区解放北路77号

电话:022-23131890

http://www.chinaefa.com

上海朵云轩艺术品拍卖有限公司

地址:上海市延安西路593号1号楼3楼

电话:021-61229066

http://www.duoyunxuan.com

上海敬华拍卖有限公司

地址:上海市广东路202号

电话:021-63215479

E-mail:jhart@sh163.net

上海工美拍卖有限公司

地址:上海市南京东路432号4楼

电话:021-63222847

E-mail:shgongmei@126.com

上海信仁拍卖有限公司

地址:上海市汉中路158号汉中广场1222室

电话:021-63532173

E-mail:xinren_auction@21cn.com

浙江皓翰国际拍卖有限公司

地址: 杭州市中河中路 168 号浙江国贸大厦 14 楼

电话: 0571-87210670

<http://www.zjhghp.com>

上海国际商品拍卖有限公司

地址: 上海市福州路 108 号国拍大楼

电话: 021-63392222

<http://www.alltobid.com>

浙江一通拍卖有限公司

地址: 杭州市西湖大道 239 号耀江广厦 B 座 F6004

电话: 0571-87709690

E-mail: zjeta@zjeta.com

上海东方拍卖有限公司

地址: 上海市长寿路 728 号

电话: 021-62989807

E-mail: 728@epama.com

浙江佳宝拍卖有限公司

地址: 杭州市体育场路 257-259 号 8 楼

电话: 0571-85176839

E-mail: web@zjjbpm.com

上海崇源艺术品拍卖有限公司

地址: 上海市常熟路 179 号

电话: 021-52984787

E-mail: info@chongyuan.com

温州汇丰拍卖行

地址: 浙江省温州市杏花路口侨房大厦 2 楼

电话: 0577-88528209

E-mail: hfauction@hfauction.cn

上海大众拍卖有限公司

地址: 上海市福州路 655 号 3 楼

电话: 021-63606021

云南仁恒拍卖有限公司

地址: 昆明市拓东路 82 号真庆观盐隆祠内

电话: 0871-3178966

E-mail: ynrha@ynrha.com

上海拍卖行有限公司

地址: 上海市四川北路 73 号

电话: 021-63077777

E-mail: shpai@paimai.sh.cn

香港佳士得拍卖有限公司

地址: 香港中环遮打道 16-20 号历山大厦 2203-5 室

电话: (852) 25215396

上海长城拍卖有限公司

地址: 上海市长寿路 295 弄 1 号 (恒达大厦) 9 楼

电话: 021-52521111

<http://www.cc-auction.com.cn>

香港苏富比拍卖有限公司

地址: 香港德辅道中 4-4A 渣打银行大厦 5 楼

电话: (852) 25248121

上海嘉泰拍卖有限公司

地址: 上海市南昌路 81 弄 1 号

电话: 021-63877001

E-mail: jiataish@yahoo.com.cn

目 录

廷 雍

印鉴与款识 _____ 1

绘 画 _____ 1

管念慈

印鉴与款识 _____ 2

绘 画 _____ 2

沈曾植

印鉴与款识 _____ 3

书 法 _____ 6

绘 画 _____ 12

高 邕

印鉴与款识 _____ 13

书 法 _____ 16

绘 画 _____ 18

陆 恢

印鉴与款识 _____ 19

书 法 _____ 22

绘 画 _____ 24

山水画 _____ 24

花鸟画 _____ 32

人物画 _____ 36

樊 熙

印鉴与款识 _____ 38

绘 画 _____ 38

潘振镛

印鉴与款识 _____ 39

绘 画 _____ 39

人物画 _____ 39

花鸟画 _____ 44

何 煜

印鉴与款识 _____ 45

绘 画 _____ 45

林 纾

印鉴与款识 _____ 48

绘 画 _____ 48

任 预

印鉴与款识 _____ 53

绘 画 _____ 58

人物画 _____ 58

花鸟画 _____ 61

山水画 _____ 62



△ 摹任熊大梅诗意(十本)
册页一百二十开(局部)

作者：倪田

年代：1890 年

估价：45-85 万元

成交价：880 万元

拍卖行：上海朵云轩

拍卖日期：2003-12-17

目 录

作者：黄山寿
年代：1905 年
估价：12-20 万元
成交价：25.3 万元
拍卖行：中贸圣佳
拍卖日期：2004-06-05

v 天官赐福图



陈三立

印鉴与款识	66
书 法	66

严 复

印鉴与款识	67
书 法	67

宋伯鲁

印鉴与款识	69
书 法	70
绘 画	71

吴郁生

印鉴与款识	72
书 法	72

徐世昌

印鉴与款识	73
书 法	74
绘 画	78
山水画	78
花鸟画	81

沈心海

印鉴与款识	84
绘 画	84

王同愈

印鉴与款识	92
书 法	94
绘 画	95

倪 田

印鉴与款识	96
绘 画	99
人物画	99
山水画	106
花鸟画	107

黄山寿

印鉴与款识	111
绘 画	114
人物画	114
花鸟画	118
山水画	121

梁于渭

印鉴与款识	125
绘 画	125

目 录

郑文焯

印鉴与款识	126
书 法	128
绘 画	129

伊立勋

印鉴与款识	130
书 法	130

钮嘉荫

印鉴与款识	132
书法、绘画	132

韩国钧

印鉴与款识	133
书 法	133

任 霞

印鉴与款识	134
绘 画	134
人物画	134
花鸟画	136

朱祖谋

印鉴与款识	137
书 法	137

陈夔龙

印鉴与款识	138
书 法	138

童 晏

印鉴与款识	139
绘 画	139

叶鸿业

印鉴与款识	140
绘 画	140

康有为

印鉴与款识	141
书 法	142

潘振节

印鉴与款识	151
绘 画	151



^ 集珍 册页八开

作者：陆恢

年代：1891 年

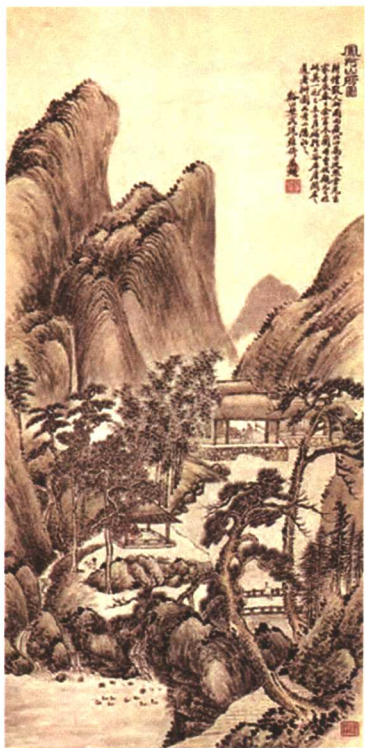
估价：20-25 万元

成交价：66 万元

拍卖行：上海朵云轩

拍卖日期：2004-06-30

廷雍(?-1900), 满族, 清朝宗室。字绍民, 一作劬民, 工书善画, 博雅诗文。曾任直隶总督, 八国联军侵华时, 因同情义和团被杀。



印鉴与款识

绵 廷雍 酉堂 劬民 绍民 画巢 林谷 冶客 雍
印 溪山野客 水西道人 廷雍私印 玉牒廷雍 溪山生
仿耕烟

绘 画

廷雍工于山水, 初法王翬, 后由王鉴、王时敏上窥倪瓒、黄公望, 苍润秀逸, 端正平和, 唯个性不够鲜明, 缺乏变化。晚年以后趋于简约, 渐入佳境。

< 凤阿山房图

年代: 1895年
质地: 纸本
尺寸: 89 × 44cm
估价: 0.7-1.2万元
成交价: 0.88万元
拍卖行: 中贸圣佳
拍卖日期: 2001-05-20

铃印: 廷雍、溪山生仿耕烟、绵
款识: 凤阿山房图; 耕烟散人此图向
藏北山高士延煦堂先生家, 壬辰春
日余官木兰时曾假观凡三临此其一
也。乙未二月补于上谷居庸关左之
道署, 树园如舟小隐记之, 溪山野
客廷雍倚装题。

拍卖
情报

1992
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005

创作时间 名称	尺寸 (cm)	估价 RMB(万元)	成交价 RMB(万元)	拍卖行	拍卖日期
1895年 凤阿山 房图 轴	89 × 44	0.7-1.2	0.88	中贸圣佳	2001-05-20
仿古山水 册页八开	16 × 21 × 8	1.2-1.6	1.32	中国嘉德	2000-05-08



年代: 不详
质地: 设色纸本
尺寸: 16 × 21cm × 8
估价: 1.2-1.6万元
成交价: 1.32万元
铃印: 溪山野客、林
谷、廷雍私印、冶
客、雍印、玉牒廷
雍、酉堂、水西道人
款识: 略
拍卖行: 中国嘉德
拍卖日期: 2000-05-08

< 仿古山水 册页八开
(局部)

管念慈(? - 1909), 江苏吴县(今苏州)人(一作无锡人)。字劬安, 人称横山先生(光绪帝对其敬称)。书画篆刻家, 光绪年间被召入内庭, 恩遇有加, 继张乐斋后执掌宫廷画院, 光绪帝所用印玺多出其手, 所以他的书画篆刻名重一时。晚年寓居上海, 与吴友如等共同创办了《点石斋画报》。



印鉴与款识

念慈 阿劬 蘧龠 劬安 管念慈
横山樵客 横山先生 臣管念慈 探毫
落纸如云烟

绘画

管念慈最擅长画山水, 风格近似于王翬、吴历, 特别精于细密精致的风格, 其韵味苍朴秀丽兼而有之。但因其执掌宫廷画院, 位高名重, 平时不愿轻作, 除应制外, 皆泛泛应酬, 以作花卉为多, 逸笔草草, 随意点染即成; 偶然作山水, 也是率笔简墨, 极少精细一路的画作。

年代: 不详
质地: 不详
尺寸: 169 × 75cm
估价: 6-8 万元
成交价: 5.5 万元
钤印: 臣管念慈
款识: 管念慈敬绘。
拍卖行: 中国嘉德
拍卖日期: 2001-04-25

^ 凌霜竞秀图

创作时间 名称	尺寸 (cm)	估价 RMB(万元)	成交价 RMB(万元)	拍卖行	拍卖日期
1884 年 菱塘 濯歌 扇面	18.5 × 51	0.6-1	1.5	中贸圣佳	2004-06-05
浣纱女 立轴	91.5 × 39	1-1.6	1.76	上海信仁	2004-04-16
凌霜竞秀图 立轴	169 × 75	6-8	5.5	中国嘉德	2001-04-25

沈曾植(1850-1922),浙江嘉兴人。一名增植,字子培。光绪六年(1880)进士,历任刑部主事、总理衙门章京、南昌知府等,曾主讲两湖学院。任学政时,大力推广教育,设立了“存古学堂”,并参加强学会,赞助康、梁变法。辛亥革命后,仍坚持“忠清”立场,张勋复辟时被尊为“学部尚书”,事败后寓居上海。沈曾植学问渊博,他的书法在当时尤负盛名,被尊为“一代草书大家”。

印鉴与款识

沈植 瑞增植 子培 东轩 寐叟
已公 乙龠 乙厂 乙广 巽斋 寐叟 乙
公 乙叟 华亭 乙僧 其翼 持卿 沈氏
建持 恒服 逊公 逊斋 逊翁 耄逊 徐
翁 茵阁 袍遗 抱遗 梵持 释持 皖伯
寐翁 癸庭 楚翹 睡翁 孺卿 孺庵 癸
翁 乙弄 乙变 蕙龠 瀾庸 瀾皤 檀龠
沈曾植 子培父 支离叟 李乡农 浮游
翁 破睡书 学无学 曾植印信 井谷山
房 巽斋老人 月爱老人 东轩居士 东湖
庵主 东畴小隐 守平居士 谷隐居士 青
要山农 宛委使者 茗乡病叟 逊斋居士
徐斋老人 姚埭老民 姚埭癸庵 曼陀罗寐
睡庵老人 赤堇山人 总持自在 聊尔戏书
延恩世泽 婆藪长者 执鄙吝者 沈曾植印
小长芦社人 东轩支离叟 寐叟图书记 海
日楼墨戏 城西睡庵老人 退一居珍藏印 象
莲花未开形 月午山房藏去 印弄菩提坊里
病维摩 知一念即无量劫 延恩堂三世藏
书印记 春波沈氏珍藏图籍书画之印

室名:东轩 兑庐(一作克庐) 徐斋
菴轩 睡庵 随庵 东湖庵 全拙庵 驾浮
阁 海日楼 退一居 潜研室 心清阁 踵息
斋 紫菴轩 鼃采阁 双木兰馆 可常法斋
护德瓶斋 海影东楼 月午山房 曜贞珉馆
耀民旅馆 紫菴书屋 曼陀罗华阁 曼陀罗
华馆 曼陀罗寐室 集方赞呗之庐 校图注
篆之庐



沈



植



乙龠



徐斋



寐翁



寐叟



持卿



海日楼

拍卖
情报

1996
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005

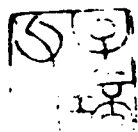
宿逖而消素睡起
珠簾不卷花影移

沈曾植

沈曾植

^ 章草七言联

年代：不详
质地：纸本
尺寸：130.5 × 32.5cm
估价：2-3万元
成交价：5.5万元
钤印：曾植印信、海日楼、延恩世泽
款识：谱笏仁兄大雅，寐叟。
拍卖行：中贸圣佳
拍卖日期：2004-06-06



子培父



海日楼



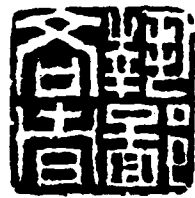
海日楼



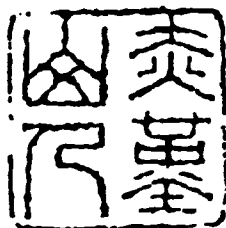
沈曾植印



沈曾植印



执廊古者



赤蓋山人



麻雙園書記



月午山房藏去



象蓮花未開形

年代：1921 年
 质地：水墨纸本
 尺寸：178 × 34cm
 估价：1.5 万元
 成交价：4.4 万元
 钐印：海日楼、曾植印
 信、总持自在、知一念即无量劫
 款识：略
 拍卖行：天津文物
 拍卖日期：2004-01-06

v 行楷十一言联

拍卖
情报



退一居珍藏印



延恩堂三世藏书印记



知一念即无量劫



春波沈氏珍藏图籍书画之印

直心是道場相續十方菩薩
 大悲為根本從今長劫闡提

用續仁中授句落著，
 春波沈氏珍藏圖籍書畫之印

1993
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005

我山俱之菩薩衆

沈曾植

省三仁兄雅屬

省三仁兄雅屬

书法

沈曾植可说是清末民国初书坛的领军人物之一。他的书法，幼学包世臣、邓石如，以碑学为基础，植根于魏、唐而能融会众长，这也是清代乾嘉学派以后嘉道碑学中兴的风习所染。沈氏有着渊博的学问，能博采众长，超拔当世，一扫时人尊碑泥古不敢创新的风气，在行、草书方面开创了一种“生”、“拙”、“不稳”的奇变、险绝之美，成为开一代风气的实力派大家。沈曾植擅写章草，他的章草，糅以汉隶、魏碑的笔意，笔墨刚斫，屈曲古犛，以拙重为工，以生涩为妙；结构行笔具有一种不对称美。当时的书坛，盛行碑学，书法家大都以篆隶为正宗，写草书者较少，擅长章草的就更少。沈曾植独辟蹊径，以碑意入章草，开前人所未见之风。现在人们所熟悉和看重的章草大家如王遽常等，都是沈曾植的学生辈。

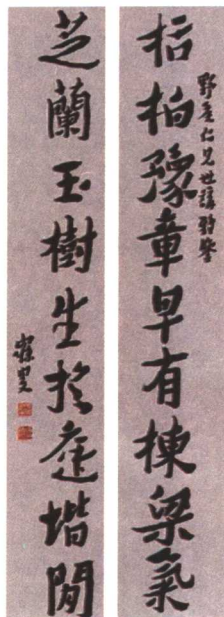
行书七言联

年代：不详
质地：纸本
尺寸：147 × 39cm
估价：1.5-2.2万元
成交价：4.51万元
钤印：乙庵、海日楼、
延恩世泽
款识：省三仁兄雅属，
寐叟。
拍卖行：上海朵云轩
拍卖日期：2004-12-31

A. 对联

创作时间 名称	尺寸 (cm)	估价 RMB(万元)	成交价 RMB(万元)	拍卖行	拍卖日期
行书七言联	147 × 39	1.5-2.2	4.51	上海朵云轩	2004-12-31
草书七言联	130 × 26	1-1.5	3.52	上海崇源	2004-12-22
隶书七言联	128 × 30	1.8-3	3.85	浙江佳宝	2004-10-24
章草七言联	148 × 39	1.8-2.5	4.18	上海崇源	2004-09-30
章草八言联	144 × 23	1.8-2.2	3.85	上海崇源	2004-09-30
行书七言联	170 × 32	1.5-2	3.85	上海朵云轩	2004-06-30
章草七言联	130.5 × 32.5	2-3	5.5	中贸圣佳	2004-06-06
行书七言联	132 × 32.5	2-3	3.85	中贸圣佳	2004-06-06
行书五言联	169 × 36.5	1.2-1.6	3.52	上海信仁	2004-04-17

创作时间 名称	尺寸 (cm)	估价 RMB(万元)	成交价 RMB(万元)	拍卖行	拍卖日期
章草七言联	138 × 34	0.3-0.4	3.08	上海朵云轩	2004-03-12
行楷十一言联	178 × 34	1.5	4.4	天津文物	2004-01-06
行书七言联	163 × 34.5	1.2-1.5	2.75	上海朵云轩	2003-12-17
行书七言联	128.5 × 32	1-1.2	2.31	中国嘉德	2001-11-04
隶书十三言联	136 × 23	0.8-0.9	0.88	中国嘉德	2000-11-05
行书七言联	170.5 × 37	1-1.4	1.1	上海朵云轩	1998-11-21
章草九言联		1-1.2	3.52	上海朵云轩	1994-06-19



拍卖
情报

1992
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005

^ 章草九言联

年代：不详

质地：纸本

尺寸：不详

估价：1-1.2万元

成交价：3.52万元

钤印：寐叟、海日楼

款识：野侯仁兄世讲雅
鉴，寐叟。

拍卖行：上海朵云轩

拍卖日期：1994-06-19

行书七言联 ㊦

估价：1-1.4万元

成交价：1.1万元

拍卖行：上海朵云轩

拍卖日期：1998-11-21

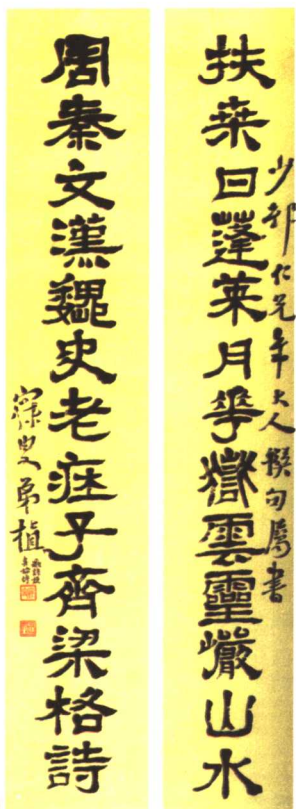
隶书十三言联 ㊦

估价：0.8-0.9万元

成交价：0.88万元

拍卖行：中国嘉德

拍卖日期：2000-11-05



①



②