



新世纪教育文库



柳斌 主编
马立 赵所生 副主编
朱永新 选编

中国著名特级教师 教学思想录 上卷

江苏教育出版社

学/

子/

理/

想/

藏/

书/



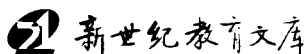
新世纪教育文库

启功
功
画

柳斌/主编 马立 赵所生/副主编 朱永新/选编

中国著名特级教师
教学思想录
上卷

江苏教育出版社



总 策 划 / 朱永新

题 签 / 启 功

装帧设计 / 周 晨

法律顾问 / 李小伟

图书在版编目(CIP)数据

中国著名特级教师教学思想录 上卷 / 柳斌主编. - 南京: 江苏教育出版社, 1999

(跨世纪教育文库)

ISBN 7-5343-3689-9

I. 中… II. 柳… III. ①中小学-教学理论 ②中小学-教学-经验 IV. G632

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 62367 号

书 名 中国著名特级教师教学思想录(上、下卷)

著 者 柳 斌

选 编 朱永新

责任编辑 李树平

出 版 江苏教育出版社

地 址 南京市马家街 31 号

印 刷 无锡春远印刷厂

开 本 850×1168 1/32

印 张 24.75

字 数 601 千字

版 次 2005 年 12 月第 5 次印刷

印 数 12071-15090 套

书 号 ISBN 7-5343-3689-9 / G · 3374

定 价 27.70 元(上、下卷)

新世纪教育文库

总策划

朱永新

学术顾问

(按姓氏笔画为序)

于光远	王元化	王富仁	李文海	李政道
李慎之	刘吉	任继愈	许嘉璐	阮长耿
曲钦岳	张中行	张岂之	张岱年	陆文夫
启功	陈平原	杨叔子	余秋雨	何祚庥
汪晖	闵维方	季羨林	钱仲联	钱理群
葛兆光	葛剑雄	顾明远	章培恒	童庆炳
	路甬祥	潘懋元	戴逸	

编委会名誉主任

王珉

编委会主任

王荣	石启忠	周德藩	朱慕菊
朱永新	王於良	李国华	朱天晓

编委会委员

(按姓氏笔画为序)

王少东	王余光	尤学贵	冯斌	朱芒芒
朱家珑	朱赛玉	成尚荣	陈子平	杨九俊
谷公胜	陆志平	沈霖	周川	赵唯一
单强	姜一平	施曙华	袁振国	徐雁
		鞠勤		

执行编委

朱永新	尤学贵	谷公胜	陈子平
周川	单强	钱薇	

新世纪教育文库·前言

新世纪教育文库编委会名誉主任 博士生导师

王 珉

《新世纪教育文库》在李政道、季羨林等一大批著名学者的直接指导与关心下隆重面世了，这是中国教育史上的一件大事，是深化素质教育的一种有益尝试，也是献给新世纪的教师和学生的一份厚重的精神礼物！

读书自古以来就是为学与从教的重要基础，宋代教育家朱熹就说过：“圣人所以教人之法，其存于经。有志之士，固当熟读而问辨之。”他还提出了著名的“朱子读书法”。英国思想家培根更明确说明了读书的意义：“历史使人聪明，诗歌使人富于想象，数学使人精确，自然哲学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑学和修辞学使人善辩。总之，读书能陶冶个性。”在知识经济初见端倪的今天，如何使我们的年轻一代在具有创新精神与实践能力的同时，具有高尚的情操与人文的情怀，如何给他们提供和书本拥抱、与大师对话的机会，的确是每个教育工作者应该认真考虑的问题。《新世纪教育文库》的问世，无疑可以改变过去学生无书可读、无暇读书和不想读书的现象，使素质教育有了一个有力的抓手，也使语文教育有了一个很好的突破口。

教师是教育的关键。坦率地说，读书不多、无暇读书也是我们许多教师存在的问题，这多少影响了我们教师理论素养、知识水平和精神境界的提升，也影响了他们对学生读书的关注与指导。这套《文库》为教师精选了一百种图书，也

是一种首创,希望《新世纪教育文库》在我们教师继续教育中发挥重要的作用。

编选学生与教师的必读书目是一项非常艰巨的工作,既要考虑经典性,又要考虑时代的特征。希望《文库》的编委会能广泛听取社会各界的意见,不断充实和完善《文库》,使《文库》真正成为经得起时间考验的文化精品,成为学校教育的有机组成部分,成为新世纪学生与教师的精神家园。

1999 年 10 月

新世纪教育文库·总序

新世纪教育文库编委会主任 博士生导师

朱永新

我们站在新世纪的门坎上，面对着一个科学技术日新月异、知识经济初见端倪、国力竞争日趋激烈的世界。严峻的现实告诉我们，要屹立于二十一世纪世界民族之林，就必须全面提高国民整体素质，激活民族创新能力。我们愈来愈迫切地感觉到，如何提高受教育者的文化素养，拓展他们的知识视野，开发他们的智力潜能，陶冶他们的思想情操，培养他们的创新精神和实践能力；如何更新教育者的教育理念，提高他们的理论素养和教育能力，提升他们的精神境界，已经成为我国教育不可回避的紧要课题。

一位作家说过：“热爱书吧，这是知识的源泉，只有知识才是有用的，只有它才能够使我们从精神上成为坚强、忠诚和有理智的人，成为能够真正爱人类、尊重人类劳动、衷心地欣赏人类那不间断的伟大劳动所产生的美好果实的人。”这也正是我们编纂《新世纪教育文库》时所共同拥有的热情与信念。

在全面推进素质教育的进程中，我们觉得，应当为学生提供和书本拥抱、与大师对话的机会，从而点燃他们创造才华的火花。我们编纂《新世纪教育文库》，期待着它能为素质教育的全面深入发展提供一个良好的契机和新的生长点。

作为百年之交、千年之交的一次文化积累、整理和总结，《新世纪教育文库》的编纂同时也是对文化更新、转换和

创造的一种尝试。我们期盼着它在新的世纪结出丰硕的文化教育成果。

基于以上的思考,我们在编纂《新世纪教育文库》时力求遵循以下原则:

——经典性和广泛性的统一。《文库》注重所选作品的经典性和人文价值,同时也兼顾知识的广泛性与时代性,社会科学、自然科学等方面都要涉及,使经典著作的普及和现代科学知识的拓展相结合。

——深刻性和可读性的统一。《文库》注重所选作品思想内容的深刻性,但深刻性并不意味着晦涩、枯燥、味同嚼蜡,我们编选作品时充分顾及可读性,使那些具有丰富人文内涵的佳作成为学生们可亲可近的精神伙伴。

——层次性和整体性的统一。《文库》既考虑大中小学师生不同阅读层次的需要,也兼顾《文库》自身的连续性、整体性和系统性。因此,《文库》一方面尽量避免各系列之间的重复、雷同,另一方面在各系列书目有必要的交叉时,考虑篇幅、文本有所区别。

我们力求精选精编,使《文库》达到一流水准,用经得起时间考验的名著经典和文化精品为大中小学生和教师营造精神家园,使《文库》成为学校图书馆的必备书,成为有志使孩子成才的家庭的小型图书馆。

《新世纪教育文库》分小学、中学、大学、教师四个系列,分别由陈子平博士、单强博士、朱永新博士和周川博士担任系列主编,每个系列一百种(其中重点推荐书目二十种)。各个系列的书目有所侧重:小学—基础、自然、想象;中学—人文、情感、品德;大学—学术、视野、责任;教师—理论、创造、技能。但四个系列是一个整体,小学生也可以选读中学甚至大学系列中的名著,大学生也可以读小学、中学系列中的一些经典,教师则更应该努力阅读各系列中所有重点推荐书

目。

《新世纪教育文库》的出版得到了教育界、学术界、出版界的广泛关注与热情支持。于光远先生给予高度评价：“编好这个文库，其意义绝不亚于造一条高速公路。”张中行先生、钱仲联先生等年过九旬的前辈都亲自参加了《文库》的研讨会。中共中央宣传部、教育部、团中央以及江苏省人民政府、省教委和团省委等有关单位的领导均给《文库》很多鼓励和支持，江苏省新闻出版局把出好《文库》列为工作的重中之重。江苏吴中集团多年来奉行“既为青少年提供丰富的物质产品，更要为青少年奉献优秀的精神产品”的宗旨，他们慷慨解囊，全力以赴支持《文库》的出版、发行工作，为《文库》的成功奠定了坚实的基础。这些，都更增添了我们的责任感与使命感。

伴随着新世纪清晰可辨的脚步声，我们热切地倾听着莘莘学子们的朗朗读书声。我们执着地认定，未来的时代是一个竞争与挑战的时代，是一个充满生机活力的时代，同时，它也应该是一个潜心读书的时代。“风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心”。这才能俯仰于天地之间，塑造一代新人坚强的灵魂和崭新的形象，实现中华民族的伟大复兴。

“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。古代的哲人曾经这样寄语一代书生，今天我们将赋予这句话以新的内涵。让我们以真正读书人的襟怀和气魄，昂首走进新世纪！

序

教书育人是提高国民素质的一项伟大工程，需要一代又一代优秀人才为之付出艰苦的创造性的劳动。

以教书育人为职业的教师，必须懂得教育规律，知道怎样通过教育实践来达到教育目的。青少年正处在长身体、长知识、修养品德的最重要的年龄阶段，只有正确的教育，才能促进青少年身心的健康发展。

在所有行业中，教育最需要科学，因为教育工作的对象不是物质产品，而是人。“第二次加工”、“回炉处理”是教育工作最大的忌讳。因此，教师必须努力学习教育科学，掌握教育学、心理学和教学论知识，不断总结经验，不断研究和改进教育教学方法，从而提高教育工作的质量。

教学是最基本的、最主要的教育活动。教学过程是一个复杂而艰难的过程。各科教学都有它特定的内容、方法和活动的形式。只有不断探索、研究和掌握教学过程及其规律，形成科学的教学论思想，才能使教学过程逐步优化，从而收到最佳的效果。

社会的现代化，相应地要求教学工作现代化。教学过程应当在注重知识的传授和积累的同时，重视学生的智力、体力的发展以及道德和人生观、世界观的形成；应当在注重“教”、注重研究教的规律的同时，重视“学”、重视

研究“学”的规律；应当在强调教师的主导作用的同时，重视发挥学习主体——学生的主动性和积极性；应当在强调加强基础知识、基本技能的同时，重视培养学生的学习能力和创造能力。讲教学工作的现代化，不应当全盘否定传统教学理论和方法，现代教学的理论和方法，只能是在继承传统教学理论和方法基础上的发展和创新。教学过程是一种特殊的认识过程，所以要重视引导学生掌握人类长期积累起来的科学文化知识；教学过程也是一个促进学生身心发展的过程，所以要重视发展学生的体力、智能、创造才能和个性。

我国中小学教师在教学实践中，创造了许多宝贵的经验，形成了许多各具特色的教育或教学思想。尤其是他们当中的特级教师，不仅为我国的教育事业付出了辛勤的劳动，也为现代教学论思想的发展作出了重要的贡献。江苏教育出版社出版的《中国著名特级教师教学思想录》，就是集我国特级教师教育教学思想和方法之大成的一部专门著作。我相信，这部著作的出版，一定会对提高整个中小学教师队伍的业务水平产生巨大而深远的影响；也一定会对整个中小学教育质量的提高作出重大的贡献。

柳 斌

1995年2月3日

目 录

序	1
---------	---

毛蓓蕾

塑造儿童美好的心灵	1
-----------------	---

斯 霞

我的小学语文教学之路	69
------------------	----

魏书生

自强 育人 教书·····	123
李奇瑞	
教育与教学·····	169
陈 凯	
情理交融 润物无声·····	203
陈毓秀	
历史教学面面观·····	233
施汉廷	
园丁叙事曲·····	297
孟 漫	
发美术之真谛 起国人之美感·····	355

傅芳菲

塑造儿童美好的心灵

○ 傅芳菲



毛蓓蓓 女,1926年生,江苏吴县人,上海市虹口区第三中心小学教师,中学高级教师职称。13岁起任小学教师,从教50多年来,长期担任班主任、少先队辅导员工作,为全国首评的小学德育特级教师。主要兼职有:全国中小学教材审定委员会小学思想品德学科审查委员,上海市师资培训中心兼职教员,全国小学德育研究会、上海市中小学德育研究协会、上海市教师学研究会常务理事等。曾先后荣膺全国优秀班主任、全国“三八”红旗手、全国教育系统劳动模范、上海市“三八”红旗手、上海市优秀辅导员、上海市“新长征”突击手、上海市模范班主任等光荣称号,并荣获中国福利会第三届妇幼事业“樟树奖”。撰写论文有《心中要有全体学生》、《儿童少年需要爱护和理解》等100余篇,其中《试论情感教育与教师的情感素养》获上海市教育科研成果二等奖。

塑造儿童美好的心灵

一、以情育人 塑造心灵

思想品德课不是单纯传授知识和技能的学科，它关系到少年儿童的精神世界能否健康成长，为此，我们必须重视以情育人，来塑造美好的心灵。

教师丰富的情感对学生产生的移情作用，无疑是一种巨大的教育力量。古人说得好：“亲其师，信其道。”这一点在思想品德教育中尤为重要。几十年的教育实践，使我对此深有体会，并且对于从事思想品德教育教学工作的教师，怎样做到以情育人，塑造少年儿童美好的心灵作了长期探索和研究。

（一）以情育人是思想品德教学的特点

小学开设的各门学科都各有其特点，那么思想品德课教学的特点是什么呢？1980年我校刚开设思想品德课时，也曾反思过六七十年代小学毛泽东思想课和政治课的弊端。那时，不考虑儿童的年龄特点，各年级一律板着面孔讲道理，把孩子们培养成了“小教

条”。这绝不应该成为小学思想品德课的教学特点。于是，我们从研究小学生的特点入手。我们发现，在思想品德课教学中，同样的道德要求，有的教师讲课后效果极好，有的教师讲了等于白讲，学生听而不闻。究其原因，前者师生关系亲密，学生都喜欢他；后者师生关系紧张，甚至有些对立。看来情感因素起很大的作用，要在动之以情上下功夫。一年级教材有一课是《我给老师戴红花》，但是，新入学的孩子刚开始时对班主任老师还不太亲密，对其他任课老师也不太熟悉，因此，我们要尽可能地多跟他们接近。上课时热情地多给他们鼓励，下课时常和他们一起做游戏。生活上也要多关心他们，注意他们的衣着是否跟气候相适应。知道有孩子病了，要尽早去探望。这样，可以使孩子逐步地感受到老师对自己的爱心，从而喜欢老师，为今后的尊敬老师打下情感上的基础。

在上《我给老师戴红花》课文之前，我们发动并组织小朋友去访问老师，面对面地倾听老师亲切的、蕴含师爱的语言；让他们观看老师们埋头备课、批改作业、分发点心等辛勤劳动的情况。在家长们的密切配合下，有的制作了一朵朵小红花，有的用彩色笔画成了一朵朵小红花，打算献给老师。这一些课前的准备活动，其目的都是为了培养孩子对老师的感情。正因为有了如上所述的课前准备，所以在上《我给老师戴红花》一课时，小朋友们的反应就显得分外热烈。当孩子们在老师面前踮起小脚，给老师戴上小红花，向老师轻轻地说一两句表示敬意的话语时，师生的互爱之情洋溢在整个课堂教学过程之中。在这个良好的基础上，孩子们就会比较自觉地去记住老师向他们提出的要求。

同样的教学内容，假若缺少情感因素，只是空空洞洞、干巴巴地提出尊师的要求，其教学效果将大不一样。由此，体会到以情育人是思想品德课的教学特点。

在思想品德课上，教师要讲清道理，学生明白老师所讲的内容后，要相信教师所讲的道理是正确的，才愿意按照老师说的“应该