



晶亮亮的露水珠

山东人民出版社

内 容 提 要

这是一本以“五讲四美”为内容的故事集，汇编了二十八篇作品。这些作品从不同的角度描绘了少年儿童的美的心灵、美的行为，表现了新一代崭新的精神面貌。如：《失去的蛙声》里的小路和小妹，《少先队员的故事》里的邵小菊、周玉芳，《故事三则》里的炳炳，《晶亮亮的露水珠》里的小华，《湖乡的孩子们》里的青哥，都是值得小朋友们学习的好榜样。

作品内容丰富，文字优美通俗，教师、家长和孩子们能讲能读，是一本颇有教育意义的读物。我国著名的儿童文学作家陈伯吹同志，为推荐这本书，热情洋溢地写了序言。

序

美的心灵，美的行为

陈伯吹

在百花齐放的庭园里，你看到了石榴、杜鹃、海棠的艳丽的色彩，闻到了玉兰、茉莉、玫瑰的浓烈的香气，你就会感到美，得到了美的享受，从而赞赏不止。

在社会主义社会里，特别在新一代的身上，你也能看到他们的美：思想境界的心灵美，日常生活里的行为美……使你喜悦，使你感动，这也就是千百年来古今中外人士称颂的所谓“赤子之心”吧。除非是花岗石脑袋瓜的人，才说这些不过是“小儿事”，“小儿语”，是人性论的翻版，或者是童心论的混合剂，不值得重视和赞美。

但是，事实是客观存在的，你仔细看，深入想，不会无动于衷的。

有一天，我早晨上班的时候，打从一所小学校门前过，发现孩子们手里都带着一个个容器，瓶子、杯子，也有带着塑料袋的，里头都装着白色的液体。我既奇怪，又不知道那是什么东西。

第二天还是那个样子。一连好几天都是这个情景。我终于忍耐不住了，就问了一个少先队员：“你们这里头装的是什么东西？为什么天天都要携带这个东西？”

她笑笑，没回答，对一个陌生人提的问题，她是不随便回答的。

我凭自己的观察和分析，那些白色的液体，不可能是牛奶，多半可能是豆浆，是好饮料，这样，我就又开口问了：“你们带的可是豆浆？是给自己喝？”

她听了，大笑起来，然后轻声地说，“我们全校三年级以上的同学，为了支援养猪场，每天把家里废弃的米泔水，装好了送出去作喂猪的精饲料。”说完，还“嘻嘻！”地笑，充满了天真活泼的稚气和做了好事后的喜悦。

看了山东人民出版社编辑出版的儿童故事集《晶亮亮的露水珠》，这里面一个个生动有趣的故事，故事里那些幼稚纯洁的心灵和孩子们天真活泼的形象，又在我的眼前活跃起来。你看：《失去的蛙声》里

小路和小妹，为了改善附近居民的生活环境，贡献出了自己心爱的小蝌蚪；《偷杏记》里的王小青，在劳动时因嘴馋而偷吃了房东家的杏子，闹了一场大事故，终于懂得了守纪律的重要性；《小乌贼》里被同学们称为“乌贼鱼”的脏孩子，在老师和同学们的热心关怀和帮助下，变成了爱清洁讲卫生的“小白鸽”了；《少先队员的故事》中的少先队员邵小菊、邹小芬、周玉芳，《故事三则》中的炳炳，《小牛虻》中的珠珠，《算盘风波》中的陆荣荣，《按时起床》里的王芳等小朋友，都有努力学习、主持正义、先人后己、团结友爱的好品质；而《晶亮亮的露水珠》里的小华，用自己美好的心灵去帮助和感动了一个说了谎的孩子小红芳，让其承认了错误，她的思想多象一颗纯洁晶亮的露水珠啊！

在咱们社会主义国家里，九百六十万平方公里的土地上，为了关心国家大事，加速四个现代化建设，少年儿童也来出把力，不仅是应该鼓励、表扬、提倡，而且还应该大书而特书，广为宣传的好事。

这本集子，就是叙述和描写少年朋友讲文明、讲礼貌、讲卫生、讲秩序、讲道德五讲四美的书，是少年儿童在思想品德教育上的营养剂，是上好的精神粮食。

我愿意写这么几句话，向少年儿童推荐这本书。

目 录

美的心灵，美的行为（序）	（ 1 ）
失去的蛙声	（ 1 ）
按时起床	（ 11 ）
偷杏记	（ 19 ）
一个啃苹果的孩子	（ 36 ）
友情	（ 53 ）
晶亮亮的露水珠	（ 60 ）
检讨	（ 70 ）
湖乡的孩子们	（ 83 ）
春花和秋花	（ 97 ）
小“牛虻”	（ 107 ）
梳子风波	（ 116 ）
少先队员的故事	（ 125 ）
一只球鞋的故事	（ 138 ）
机器人	（ 146 ）
两幅《猫咪图》	（ 153 ）

“版纳”的礼物	(162)
新风中学里的新风	(177)
故事三则	(185)
彬彬和他的爸爸	(201)
手枪队在行动	(215)
算盘的风波	(224)
万万想不到	(235)
蓝蓝的天空下	(241)
解	(246)
“小乌贼”	(260)
猫皮手套	(273)
山腰火车站	(285)
晶晶、淼淼和卉卉	(298)

失去的蛙声

任大霖

爸爸要到四川出差去，他问小路和小妹：“要爸爸给你们带点什么东西回来？”

小路说：“四川有猴子，爸爸带一只小猴来。”

小妹抱住爸爸的腿，叫着：“我要小狗，爸爸带一只小狗回来，汪汪叫的小狗！”

爸爸笑着说：“火车上不好带活的东西。爸爸给你们带一只烤熟的兔子吧。”

小路说：“不要烤熟的兔子，我就是要活的东西！”

小妹也说：“我就是要活的！”

跟爸爸一起工作，住在郊区的李叔叔在旁边说：“要活的东西？那好办。不要到四川去买，我们郊区有的是蝌蚪，只只都是活的，明天就送你们一大瓶。”

小路懂事地说：“蝌蚪也好，蝌蚪会变成青蛙的。”

小妹高兴得叫起来：“呵，我们有蝌蚪了，有活的蝌蚪了！”

第二天，李叔叔真的给他们送来了一瓶蝌蚪，那样子就象英文书上的“Q”，拖着小尾巴，在奶粉瓶里游来游去。小路分了一些给小妹以后，就把奶粉瓶搁在门口的台阶上，用手支着头，仔细观看这些活泼的小东西在瓶里一扭一扭地游动。小妹呢，捧着自己的瓶子，忙忙碌碌地喂养起来，一会儿把饭粒丢进去，一会儿又取出来，她真想一下子就把这些赤豆似的小东西养得象金鱼一样大。可效果却相反，有一半蝌蚪在她的辛勤照顾下肚皮朝天，死了。

正在兄妹俩兴致勃勃地玩着蝌蚪时，一位白发老人慢慢地走了过来，俯身看着瓶里的蝌蚪问：“小朋友，瓶里装的是什么东西？”

小路看看老人，这是一位慈祥的老爷爷，可是面色苍白，好象有病。他回答：“蝌蚪，青蛙的儿子。”

老人似乎感到兴趣了。他低下头看着蝌蚪，说：“蝌蚪的种类不少呢，你能分辨出来吗？”

小路挠挠头，说：“这倒不知道。”

老人把瓶子拿起来，仔细看了一下，说：“这些



大部分是普通青蛙的蝌蚪，这几只是雨蛙，这几只又胖又大的，是蟾蜍，知道吗？就是癞蛤蟆。”说着“呱呱”地叫了几声，逗得两个孩子全笑了。老人又看看小妹手里的瓶子说：“小妹妹，你也有不少呵。”

小妹把胖胖的小手伸进水里，一把把地抓着蝌蚪说：“它们不吃我的饭，这些青蛙的儿子真坏！”

老人走了，可是又回来对小路说：“把这些蝌蚪送给我，肯吗？”

小路惊奇地看看老人，问：“老爷爷，你这么大年纪，也要玩蝌蚪？”

老爷爷笑着说：“是啊，谁说只有小孩子喜欢这些小生物？我们老头子也喜欢。我真希望你能送给我呢！或者，我拿糖跟你换吧？”

小路不要糖，可也舍不得蝌蚪。他没有回答。老人没走，期待地看着他，小路有点动摇了，他还有点好奇，想看看这位老人怎么玩蝌蚪。他犹豫了一下，终于把瓶子捧给老爷爷，说：“喏，给你！”小妹却把瓶藏到背后，扭着身子说：“嗯，我不给！我不给！”

老爷爷接过蝌蚪，用粗糙的手摸摸小路的头，说：“谢谢你，孩子！”就向新村边上的小河走去。

两个孩子好奇地跟在后面。只见老爷爷走到河边，蹲下身子，把瓶里的蝌蚪全倒在河里。这些小东西突然恢复了自由，一时还没有清醒过来，在水里仍然随着水波飘浮着，过了一会，才摆动着尾巴，向四面八方游散。

老爷爷看着河里的蝌蚪，亲切地说：“你们就在这儿落户吧，青蛙的儿子。希望你们生活得好好的，将来唱歌给大家听。”小路感动了，把小妹的蝌蚪也拿过来，倒在河里。老爷爷回过头对小路说：“谢谢你，小朋友，可惜还太少。要能再有那么几百只就好了。”

小路问：“老爷爷，干吗让它们在这儿落户呢？”

老爷爷把小路和小妹拉到一块石头上坐下，指着小河说：“瞧这小河，光秃秃的，多难看。这不能怪它，它变得这么难看，是因为有人欠了它一笔债，至今还没有偿还它。”

小路奇怪地问：“老爷爷，是谁欠了小河的债？是什么样的债？”

老爷爷咳了一阵以后，说：“小朋友，你既然感兴趣，我不妨跟你谈谈这条小河的历史。这小河，原先不是一潭死水，它是蒲汇河的一条支流，水虽然不深，但很清，河里长着水草，鱼虾和青蛙很多，两岸

长满了柳树，鸟儿在上面唱歌，风景非常优美。当年人民政府决定在这儿建造工人新村，就是因为看中了这儿环境幽静、空气新鲜。当这一片新村建成以后，居民家家家户户在河边种了花草，春天到了，夜晚是一片蛙声，早晨是阵阵鸟叫，人人喜欢在河边休息。来往的人们都赞叹说：‘多么好的地方！简直是一个大花园！’”

“可是，几年以后，大花园慢慢地变了。从闹市区搬来了一家‘化学油脂厂’要在这儿扩建厂房。当时，一位工程师提出，首先要建造一个处理污水的装置。否则对周围的环境影响太大。可是，厂长不同意，因为建造这个装置要花很多钱，花很多时间。为了节省经费，提早生产，油脂厂就这么开始了生产。因为污水没有经过处理，就排放出来，慢慢的都流到了河里，这条小河就遭了殃。先是鱼虾青蛙都死了，水草也死了，水发黑了，发臭了，接着两岸的花草枯死了，最后连柳树也枯萎了。有些居民也就把垃圾倒在河里。几年以后，小河被堵塞了，成了一个人人讨厌的臭水浜。……”

老人叹息着，沉默了一会，又说：“粉碎江青反革命集团以后，那个厂长又恢复了职务。油脂厂又要扩建了。这时，老厂长找到了当年那位工程师，两个

人一起，设计了一套新的污水处理装置，并且安装了起来。油脂厂的污水总算不再到处流了。两年以后，小河的水也不发黑发臭了。可是，小河总还是死沉沉的，没有活的东西。不但没有鱼虾，连青蛙也没有。每逢那厂长来到这儿，心里总是感到沉重，好象欠了债没有偿还……”

小路说：“那老厂长现在在哪儿？”

“他呀，因为年纪大，又患了严重的肺气肿，已经退休了。可是还常常到这儿来看看。如果哪一天，他又在这儿听到了蛙声，他的心才会轻松自在呢！”

聪明的小路猜到了，那位老厂长就是面前的白发老人。他心里非常同情老爷爷。他安慰他说：“老爷爷，请你告诉那位厂长，不要难过，他欠的债，我们来偿还。我有很多同学住在这新村里，我们马上可以去捉很多蝌蚪，让它们在这儿落户，让它们在这儿唱歌。”

老爷爷的眼睛湿润了。他抚摸着小路的头，说：“好孩子，好孩子，再过十几年，你们就要挑起重担。记住老爷爷的一句话：当你们干任何事情时，都不要忘记人民的利益！”

第二天，小路把住在新村里的同学叫在一起，成

立了一个“远征队”，跑到郊区，在李叔叔的帮助下，捞了几百只蝌蚪。李叔叔知道他们捞蝌蚪的目的以后，还特地捉了十几只青蛙和几只癞蛤蟆，用鱼篓装了，送给他们。少先队员们把这些青蛙、癞蛤蟆和它们的儿子——蝌蚪，统统放进了小河。

小路和同学们天天到河边去，看看这些从农村来的客人是不是都活下来了。可是小客人们不知道躲到哪里去了，连影子也没见。

孩子们在河边种了一些柳树，虽然很细弱，但是全种活了。

孩子们还在河边竖起了一些木牌，上面写着：“禁止把垃圾倒入河内！”

在孩子们的保护下，小河的水慢慢地洁净起来，水草长出来了，有一些小小的鱼儿在水草中间游来游去。

又一个春天来到了。

“春分”那天，下了第一场透雨。密密的雨丝在河面上激起一阵阵涟漪，滋润了两岸的土地和树木，河水上涨了。突然，正在门口玩着的小路和小妹听到一阵蛙声，先是一只响亮的嗓门，象男高音领唱似的，“呱呱”地叫了几声，接着，很多“男低音”一

齐“咯咯”地叫了起来，中间还夹着一两只脆生生的“童声”，不太谐调地应和着。——这一曲合唱，可真美啊，把工人新村里的人们全逗乐了。

小路说：“快告诉老爷爷去！”他伞也不带，就奔了出去。小妹这条“尾巴”当然也急急地跟在后面。

小路跑到油脂厂，传达室的一位阿姨问他：“小朋友，找谁？”

小路用手擦着头上的雨水，说：“我要找一位白头发的老爷爷。他是你们的老厂长。”

阿姨呆了一会，又问：“小朋友，你找他有什么事？”

小路说：“新村河里的青蛙叫了，我来告诉老爷爷，陪他去听，让他心里高兴起来。”

传达室的阿姨把眼光看着别处，好久没作声。小路看到她眼里闪着泪花。过了一会，她才低声说：

“老厂长再也听不到这蛙声了。去年，他的肺气肿转成了心脏病，就在今年‘立春’那一天，他……心力衰竭，死了。”

小路呆住了。小妹也愣愣地看着哥哥的脸……

现在，春雨绵绵地下着，小河边杨柳依依野草凄

凄，水面上，浮萍底下，小鱼在喋水嬉戏。

蛙声不断地响着，似弹琴，似敲鼓，似老人在咳嗽……每逢听到蛙声，小路总好象听到老爷爷在说：

“好孩子，记住：当你们干任何事情时，都不要忘记人民的利益！”