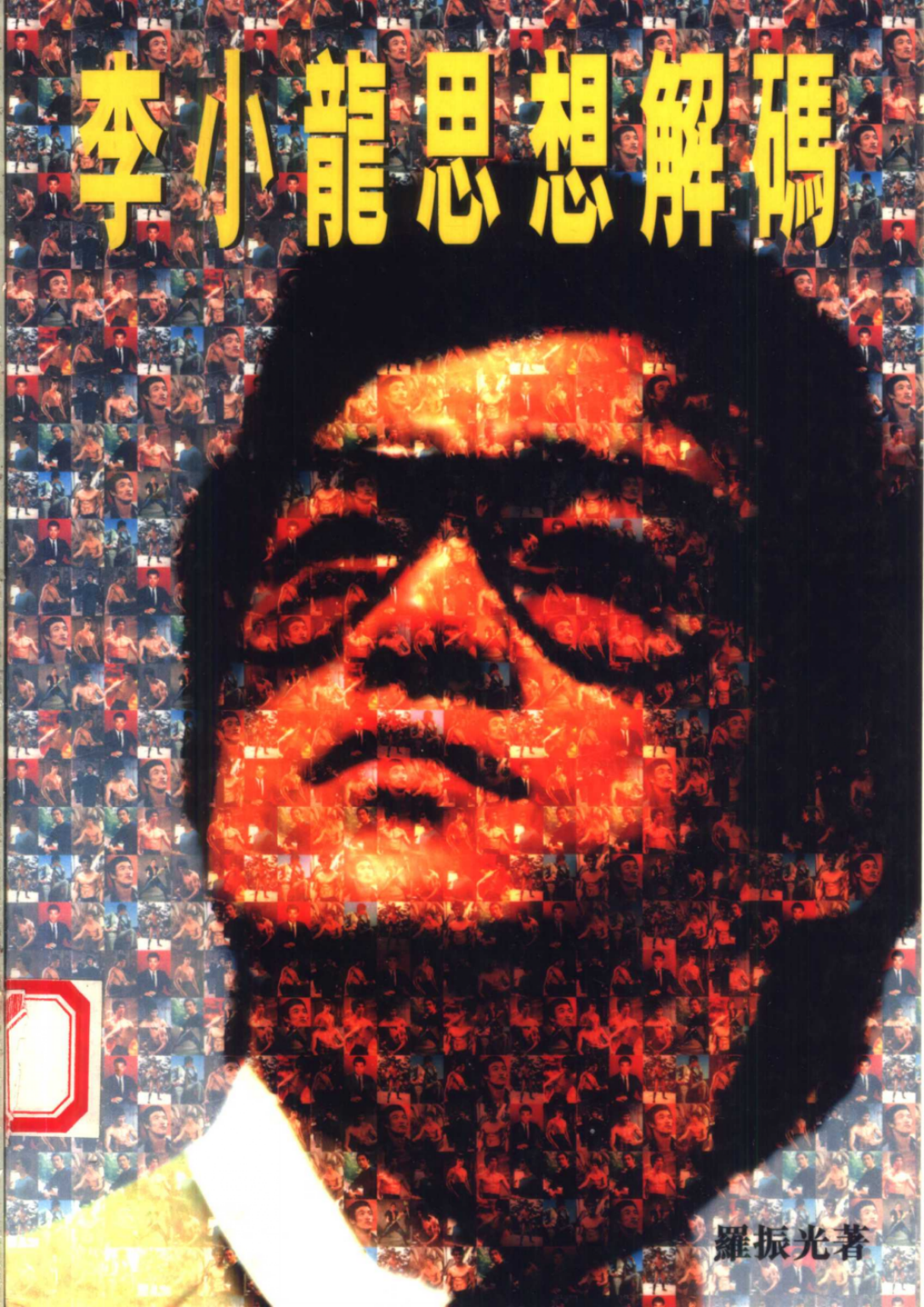


李小龍思想解碼



羅振光著



PARTIALITY
THE RUNNING TO EXTREME



FLUIDITY
THE TWO HALVES OF ONE WHOLE

EMPTINESS
THE FORMLESS FORM

李小龍是天才嗎？

李小龍的思想受那些人影響最深？

李小龍的出招有多快？

截拳道是否可以函授？

什麼是武學「空」之境界？

什麼是「死亡的藝術」？

你將在這本《李小龍思想解碼》找到答案。

定價港幣六十元正

ISBN 962-85938-1-1



9 789628 593811



香港藝術發展局資助
Supported by the
Hong Kong Arts Development Council

本計劃由香港藝術發展局資助。
本書所表達之意見或其所所有內容，均未經香港
藝術發展局作技術性認可或證明確實無誤，亦
並不代表香港藝術發展局之立場。

K825.78
L293

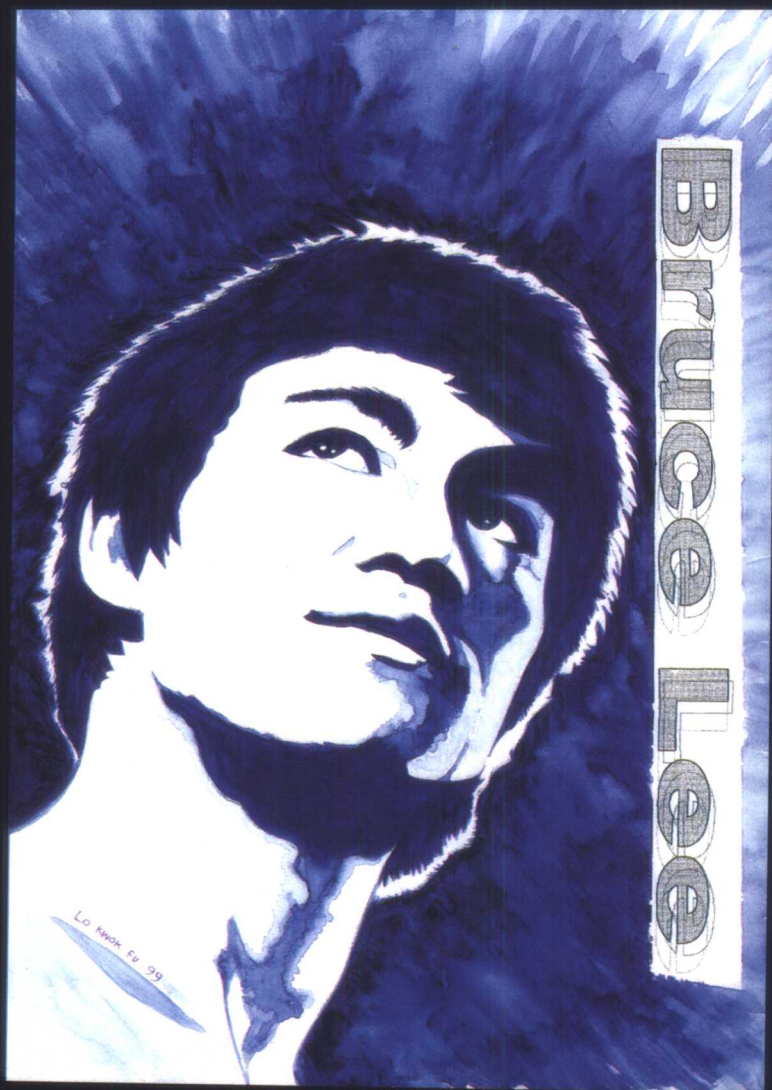
李小龍思想解碼

羅振光著



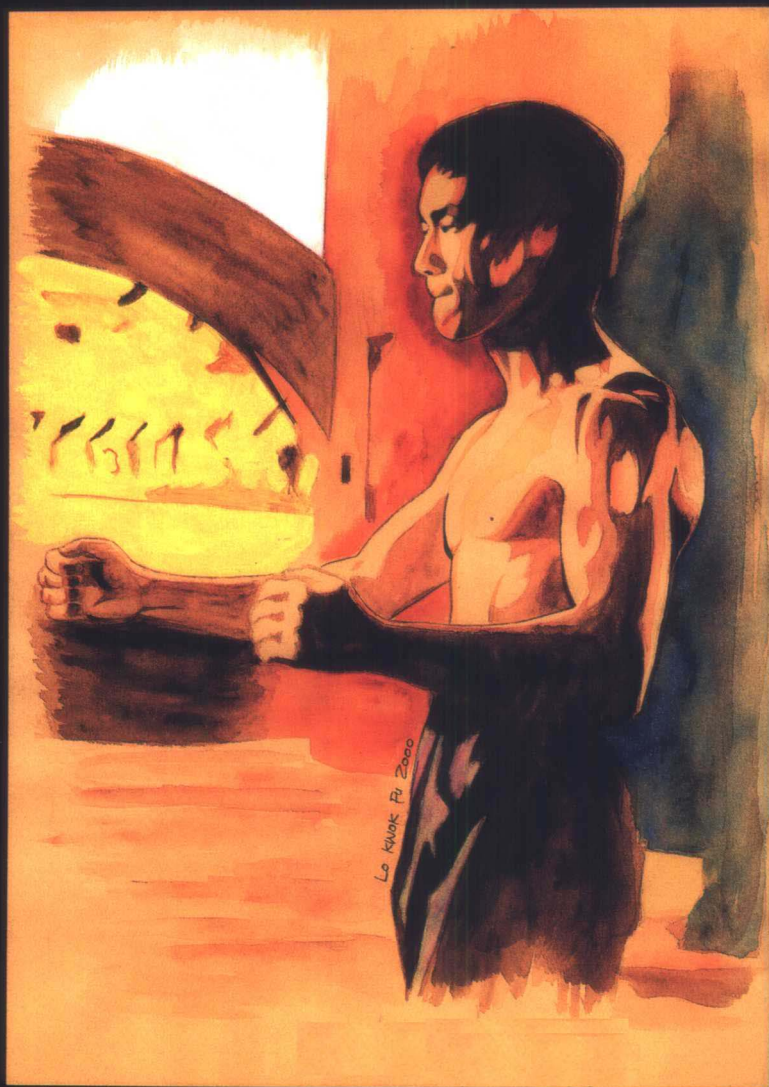


羅國富作品

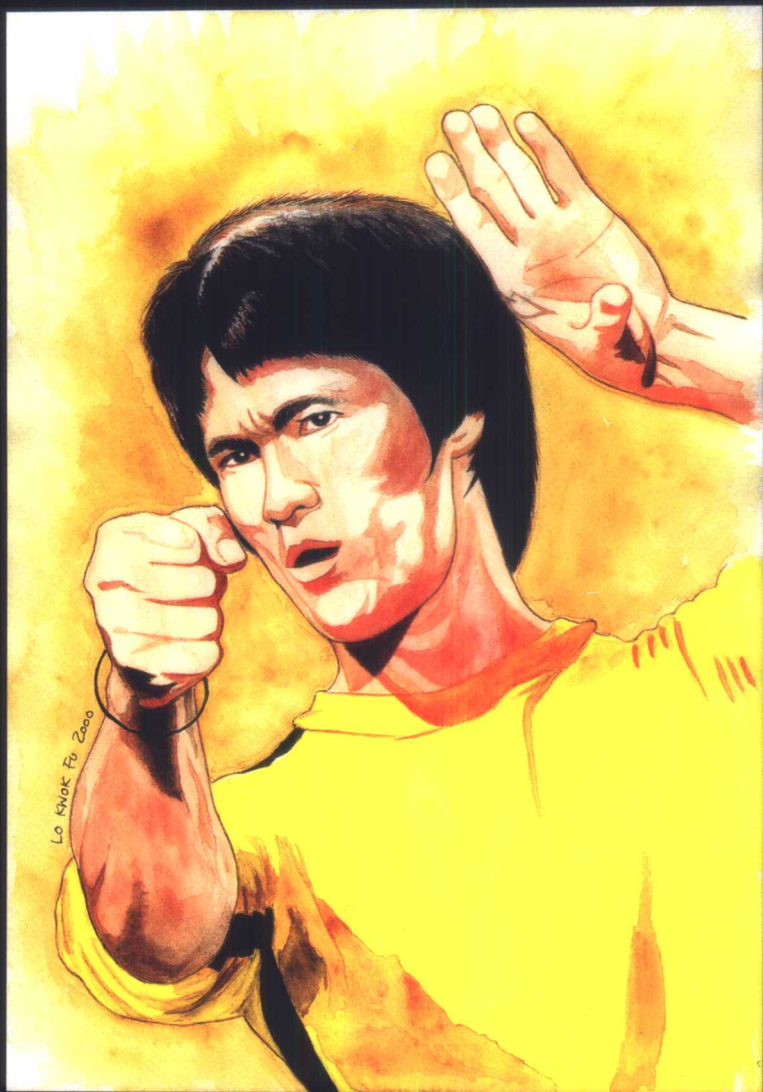


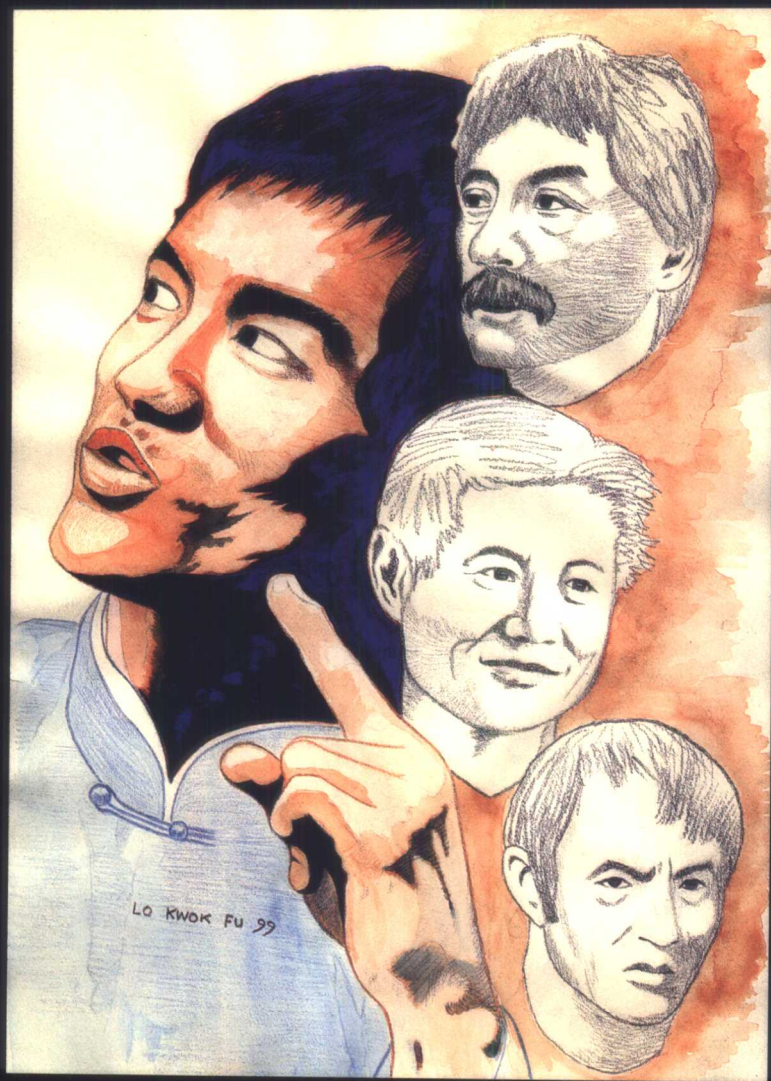
BRUCE LEE

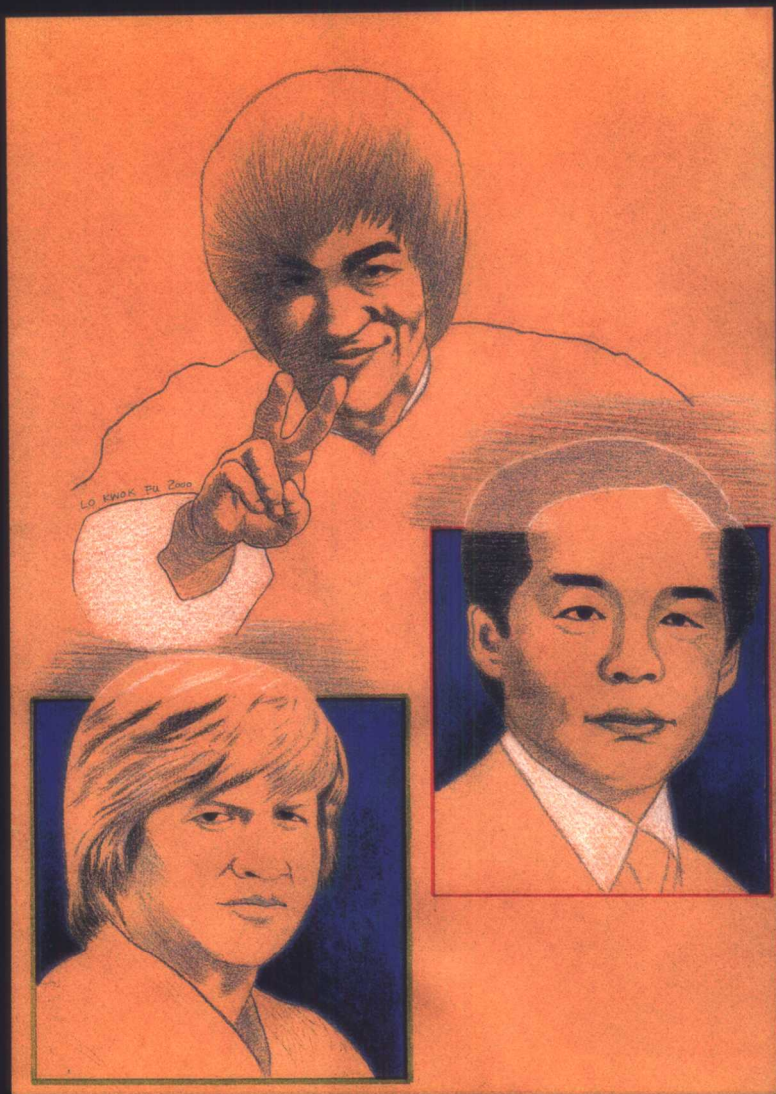
Lo Kwok fu '99







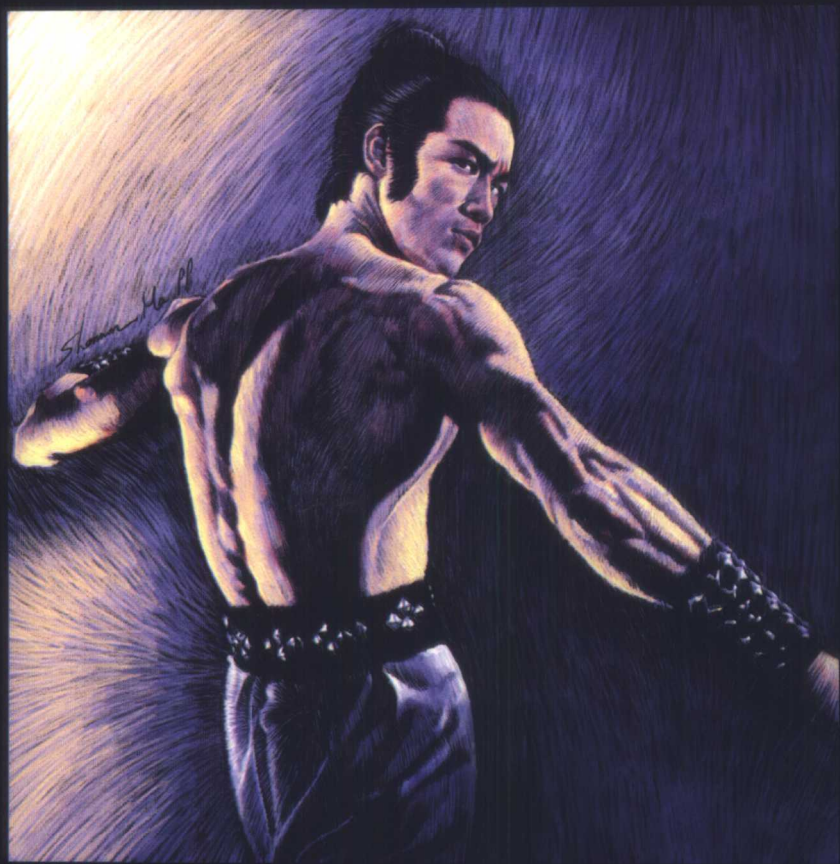




馬富強作品











左上 李小龍第一次亮相無線電視《歡樂今宵》，表現寸勁斷板技術。

左下 李小龍與「冷面笑匠」許冠文輕鬆的一刻。

右上 李小龍與「英語老師」劉家傑。

右中 李小龍與劉家傑笑談甚歡。

右下 李小龍與「金牌司儀」何守信亮相無線電視，至於日期及節目名稱已不可考。