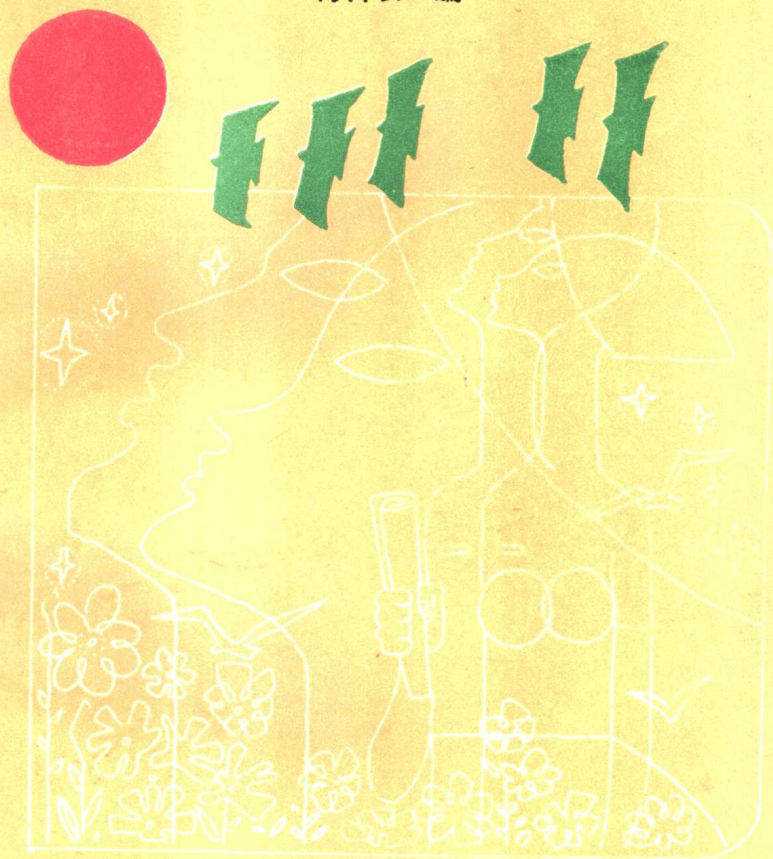


全国十家报刊 (下) 中学生优秀作文精选

何科农 编



中国旅游出版社

全国十家报刊 中学生优秀作文精选

(下 册)
何科农 编

中国旅游出版社

(京)新登字 031 号

责任编辑:唐志辉

封面设计:白 勇

**全国十家报刊
中学生优秀作文精选
(下册)**

何科农 编
中国旅游出版社出版
(北京建内大街甲九号)
新华书店北京发行所发行
北京市飞龙印刷厂印刷

*

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:5.25 字数:118 千

1992 年 12 月第 1 版 1992 年 12 月第 1 次印刷

印数 00001—15300 定价:3.80 元

ISBN 7-5032-0584-9/G·88

编者的话

《全国十家报刊中学生优秀作文精选》(上下册),是我们送给全国中学生朋友们的一把“作文钥匙”,相信她将得到全国青少年读者的青睐和欢迎。

这套书,精选了河南《中学生学习报》、山西《语文报》、北京《北京青年报》、广东《语文报》、江苏《全国中学优秀作文精选》、北京《说写月刊》、广西《初中作文辅导》、天津《作文通讯》、四川《中学生读写》、黑龙江《作文成功之路》等在全国有较大影响的十家中学生报刊的优秀作文。这十家报刊,分布在全国各地,刊登的中学生作文,各具特色。我们从千余篇优秀习作中,几经筛选,有幸入书的仅每本数十篇,是我们接触到的中学生作文中的精粹。这些作文特色鲜明,异彩纷呈,题材宽泛而新颖,立意深远而隽永,结构完整而工巧,内容真实而具体,感情真挚而朴实,语言生动而活脱,读之亲切,令人惊叹不已。

按照《中学语文教学大纲》的要求,本书按上、下册编排:上册为记叙文,下册为议论文、说明文,全书形成一个完整的作文训练系统。每篇文后都有言简意赅、切中要害的简评,以帮助大家全面提高写作修养。

本书主要适用于全日制普通中学、中等专业学校、职业学校和中等师范学校的学生,同时也是中学语文教师和文科研究工作者很有实用价值的参考书。

本书在编选过程中,得到十家报刊社及有关教育部门的大力支持,得到旅游出版社的热情帮助和支持,谨表示诚挚的谢意。

本书所选文章大多是近年来十家报刊上发表过的,因篇目较多,恕不一一注明出处。

本书疏漏之处,敬请批评、指正。

1992.3 郑州

目 录

议 论 文

- 由“几分钱”说开去…………… 上海控江中学 陈 超(1)
- 骑自行车的启示…………… 北京一六一中 刘 睿(3)
- 从挂帘子安窗纱想起的…………… 河南新郑县一中 高 玲(6)
- 由“妒花女”说起…………… 浙江嵊县甘霖中学 蒋校顺(8)
- 驳“机遇出人才” …… 北京门头沟区斋堂中学 吕 瑛(11)
- 伯乐的过失 …… 四川成都盐道街中学 刘雪梅(13)
- 我心目中的三好学生 …… 北京四十四中学 梁彦花(15)
- 人 $\times$ 知识 $=\infty$ …… 贵州都匀市一中 戴 俊(18)
- 增强我们民族的免疫力
…………… 湖北老河口市一中 陶 明(20)
- 评“学好数理化,不如搞商品化”
…………… 四川新津县顺江中学 张亚林(22)
- 卒子精神 …… 四川旺苍县较场乡初中 陈 然(25)
- 小议“研究研究” …… 浙江德清县三中 施玉芳(27)
- 金秋议蟹 …… 浙江金坛县姜中 张晓枫(28)
- 劝君莫学寒号鸟 …… 山东滕县二中 孟晓捷(31)
- 参赞,你是中国人吗…………… 福建连江一中 方 圆(33)
- 熟能生巧 …… 华东师大二附中 杨 茜(36)
- 学费有主见 …… 杭州学军中学 谢卫红(37)

- 善疑,可贵的素质…………… 杭州学军中学 朱 鹰(39)
- 做好事挨骂析 …………… 江西南城县株良一中 罗来福(41)
- 我最喜爱的一句名言
…………… 江西永新县文竹中学 钱德寿(43)
- 要敢于创新,反对因循守旧
…………… 东北师大附中 陈浩月(47)
- 市长挨骂以后 …………… 华东师大一附中 梁 坚(50)
- 一份调查表引起的思考
…………… 四川成都峨嵋机械厂子弟中学 钟 杰(52)
- 时间与人生 …………… 北京通县师范 李玛璞(55)
- 要对学生进行全方位评价
…………… 湖南岳阳县二中 黄秋桂(58)
- 不能“贴着地面”去教育孩子
…………… 山东滨州市一中 李静华(61)
- “50 亿世界人口日”所想到的
…………… 石油物探局地调一处子校 庞卫红(63)
- 我是八十年代的中学生
…………… 广西柳江县洛满中学 黄艳涛(66)
- 并非近朱者赤,近墨者黑
…………… 北京延庆县南菜园中学 侯俊兴(68)

1990—1991 全国高考优秀作文试卷

- 太阳也有黑子 …………… 河北考生(71)
- 从大处审物 …………… 江苏考生(73)
- 学会辨别“主”与“次” …………… 湖北考生(75)

不要求全责备	河南考生(77)
近墨者黑	四川考生(78)
近墨者黑	浙江考生(81)
近墨者黑	安徽考生(83)
近墨者未必黑	江西考生(85)
近墨者未必黑	福建考生(87)
近墨者未必黑	广西考生(89)
近墨者未必黑	河南考生(91)
谈回报	湖南考生(93)
要学会关心别人	湖南考生(95)
吸收和给予	
——绿树的启示	江苏考生(97)

说明文

一枚精巧的贰分硬币	湖北宜都县一中	陈越涛(99)
冷水桂花	陕西南郑县山中乡中学	邓小芳(102)
神通广大的夹竹桃	上海师大二附中	王莉珏(104)
衢州十月桔子红	浙江衢州市一中	张晓萍(107)
雪莲	甘肃天水一师八九一班	彦杰(109)
罗汉果	广西广兴安中学	蒋建荣(111)
话说紫笋茶	浙江长兴中学	陈坚(113)
大吴山为什么能生长灵芝仙草		
.....	江苏赣榆县吴山中学	顾绍波(115)
奇怪的蚜虫	河北遵化一中	赵海山(117)
青蛙的自述	黑龙江兰西县兰河二中	胡艳红(119)

远方的客人·····	山东青岛二中	于秋水(122)
老鼠的自述·····	北京西城职业高中	赵桂贞(124)
蚕·····	福州三中	施克胜(127)
猫为什么善于捉老鼠·····	河南开封师范学校	阎杰(128)
你会制作叶脉书签吗·····	福建师大附中	许青(130)
漫话水的世界·····	四川成都十二中	涂强(133)
兴化米粉·····	福建仙游县枫亭中学	黄秀芬(135)
斗笠与自动伞的对话·····	安徽萧县黄口二中	唐冬梅(139)
谢鲁山庄·····	广西陆川县镇中	温小红(141)
向往——校园的一座塑像·····	湖南师大附中	戴劲(144)
北海·····	北京景山学校	沈蕾(146)
水母宫·····	北京景山学校	曹春林(147)
世界上最小的城——团城·····	北京景山学校	艾立坤(149)
天妃宫·····	上海宝山县刘行中学	夏左英(151)
欢迎您到杭州来·····	杭州市四中	李欣(154)
古城绍兴导游词·····	杭州市四中	唐雨红(157)

由“几分钱”说开去

上海控江中学 陈 超

日常生活中，人们常常会遇到这样一种人，几分钱掉在地上，不以为意，甚至不肯弯腰拾起来，但当他乘车时，却又会低着脑袋，哈着腰，往人丛中挤——只为逃买一张仅仅几分钱的车票。同样一个人，同样是对待几分钱，为什么会有两种截然不同的情况呢？归根到底，还是一个人的素质问题。

不捡起自己掉下的钱，无非是想显示一下自己的“大方”。其实，这是虚荣心在作祟；而过强的虚荣心会导致一个人自负、骄傲。我颇欣赏“让历史告诉未来”这句话。历史留给我们的教训还少么？西楚霸王项羽，江东才子周瑜……我们难道不应从中得出些什么？自负、骄傲和丧命、败业、亡国之间划的是大大的等号。可悲的“大方”，可畏的虚荣心，鲁迅先生的文中提到过：我们有悠远的历史，灿烂的文化，而你们洋人没有，所以尽管拿去吧！我们的膝盖骨软，韧带松，因而能下跪，而你们洋人不会，所以尽管放心地接受我的膜拜好了！——看一看吧！辛辣的语句勾勒出了中国式的虚荣心。我们有悠远的历史，灿烂的文化，当然可以引以为荣，但不应该躺倒在此份“家底”上；（否则，我们的子孙又以什么为荣呢？）我们的膝盖骨软，韧带松，可以到奥运会、世界杯赛上去夺金牌，拿冠军，为国争光，却大可不必用来给洋人下跪！虚荣心——历史的垃圾，应当被我们抛进时代的熔炉。

乘车不买票，无疑，表现了一个人爱占小便宜；然而，只说

明这一点么？让我们来设想一下：如果一个人今天会千方百计地逃买一张车票，那么明天，他也许就会贪污、盗窃；如果他担任的是领导工作，他会腐化、受贿、枉法。这不是我在夸大其辞，看一看报纸上的新闻便能见个分晓。薛尚礼，以及前不久在大检查中投案的一大群人中，有多少不是从一些微不足道的小事做起的呢？有人认为，逃票只是吝啬的表现。其实，乘车不买票的人，反映出他的素质也是极差的。公民的义务，社会成员的责任，为自己的享受、他人的劳动理应付出一定报酬，这是小学生都知道的道理，都被他抛到了脑后，不肯拔一毛以利天下成了他做人的准则，这样的人——不可怜吗？不可悲吗？

最近，上海的“小绍兴”鸡粥店在光天化日之下被一个歹徒抢走了两叠钞票，但他在逃跑时被店员扭获了。歹徒把钱撒向行人，他以为人们会去抢，会去夺，会去打，从而自己可以借机溜走。这时，五个小学生站了出来：“这是国家的钱，不准拿！”童稚的嗓音，引起了人们的沉思。呵！歹徒与小学生，多么鲜明的对比！难道这不表现了各自为人的素质么？

要完全具备一个人应有的素质，是不那么容易的，然而，我们不应该再等待了，转化社会风气，提高人们的素质，是当代人义不容辞的责任，让我们携起手来！

【简评】

《由“几分钱”说开去》可议论的内容很多，作者就现实生活中见到的现象，归纳出一个论点：对待几分钱的态度尽管不同，但都牵涉到人的素质。作者从截然相反的现象中，找出一个共同点，这是思索、分析、概括的结果，这是值得同学学习

的。但细细推敲，作者提的中心是议论人的素质，似乎太笼统，太大。如果就几分钱的问题把观点提得小一些，具体些，文章会更有针对性。

文章的议论分析也有可取之处。对待几分钱的表现有的属于虚荣心、自负、骄傲，有的则是吝啬。性质不一，可均属于素质问题。从议论文的结构而言：引论、本论、结论部分均很清楚。在论证过程中运用了引用论证，事实论证。引用鲁迅的话从反面论证了自己的观点。

全文有的分析——由几分钱而发展到腐化、堕落等——似乎不够贴切。过分的提高，不能使人信服。分析时最好以中学生的心态、认识为出发点。

骑自行车的启示

北京一六一中 刘 睿

在现实生活中，谁最善于骑自行车呢？是那些不顾一切，拼命蹬车的人，还是那些稳稳当当，只求无事故的人？我想，都不是。不顾一切，拼命蹬车，横冲直撞，虽然具有很高的速度，但撞倒行人，葬身于车轮之下或被民警抓住的可能性极大，事故一旦发生，则前功尽弃矣。稳稳当当，只求无事故，虽然安全，但没有速度，不知猴年马月才能到目的地。而那些善于控制车速的人就不一样了：在道路宽阔，行人、车辆少时他飞驰；在道路狭窄，行人稠密时他谨慎前行；遇见汽车，他安全礼让；遇见红灯，他及时刹车。这样骑车，当然能最先到达目的地。

社会生活犹如行车。青年人勇气和闯劲值得称赞,但也要顾及各种客观情况。例如待人处事,不能一味强调自己的意愿,也应该考虑别人的意见,如果反对的人多了,不妨暂时缓一下,这样看似浪费时间,但实际上会使事情更顺利。同时,也要考虑到社会生活和客观原则,有令必止,犹如及时刹车。

可见,生活中真正的勇士并不是那些一味开快车的人,他们能够预见可能发生的各种问题,善于控制自己的速度,深刻的思考,周密的安排,有着长远的战略眼光,他们才是真正的勇士。再说,那些一味开快车的人,因为无视前方的艰难,因而一旦遇上就很容易手忙脚乱,惊慌失措,如果再缺乏足够的勇气,那么他就永远也到不了终点了。

至于那些过分小心谨慎,走一步退两步的人,他们把一切都看作艰险,始终保持一种高度紧张的精神状态,根本谈不上什么速度,甚至于也并不安全,因为他们把力量平均地用在了每一步上,也就没有足够的力量去克服真正的困难了。

所以,我们无论做什么工作,都要用科学的眼光预测未来,努力把握每一个机会,顺利时,我们敢于高速;必要时,更要勇于刹车。在非此不能通过的情况下,就集中力量,以大无畏的精神突破之,逾越之。只有这样,我们才可以争得时间,争得速度,取得成功!

【简评】

一般学生的议论文容易写得枯燥乏味,但本文极少抽象的说教,而长于现身说法的比喻,作者选取现实生活中“如何骑自行车才能迅速到达目的地”这一引人的话题,说明了如下道理:青年人在社会生活中要随时注意将主、客观情况统一起

来,审时度势,虚心果断,用科学的态度“把握行车速度”即“把握生活”,才能做生活的强者。

对喻体准确集中的描写,是引发启示,说理分析的关键。首先以设问开头,“现实生活中谁最善于骑自行车呢?”作者通过否定两种错误做法,鲜明地提出:“真正善于骑车的人,是那些能够把握行车速度的人”,然后形象地写道:在路宽车少时,他飞驰;在路窄人稠时他慎车;遇见汽车他礼让,遇见红灯他刹车。这一整句的运用,具体地描绘出何谓“把握行车速度”,为后边的分析说理,打好了基础。

另外,作者抓住本体与喻体的相似点,做到说理分析丝丝入扣。如具体指出了把握生活和人善于考虑到社会生活的客观原则,有令必止,犹如及时刹车;有令不止,不听劝阻,犹如一味快车;而过分谨慎,相当于行车中不要速度。并以错误作法之弊进行反衬,指出一味开快车,易于手忙脚乱,出祸端;过分谨慎,难于克服困难,渡险关。指出恶果,其警醒力量是很大的。

文章的不足在于对一些情况的提法还需进一步准确、严密。

(刘雪倩)

从挂帘子安窗纱想起的

河南新郑县一中 高 玲

夏日来临，暑热难当，打开门窗，丝丝凉风吹进屋内，使人顿觉清爽异常。但是，蚊子、苍蝇乘机而入，嗡嗡嗡嗡，又叮又咬，影响人们的工作和休息，危害人们的身心健康。若挂上帘子、安上窗纱，既能保持室内空气的流畅，又防止了蚊蝇之害，实在是两全其美的措施。由此，我联想到了我国实行的对外开放政策和因之而引起的议论。

实行对外开放，吸引外商投资，引进先进的科学技术，实行中西方经济、文化、科技的交流，加速了我国的四化建设，几年来取得了可喜的成就。然而资本主义国家一些腐朽的东西也随之而来，造成一些精神污染。面对这样的情况，产生了两种议论：有人说，对外开放，开放得越彻底越好——似乎可以不加防范，听凭那些腐朽没落的东西侵入。还有一种议论说，开放开放，不知要开向哪里，放到何处——认为还是闭关锁国的好。显然，前者是只看到了对外开放的利而忽视了弊，后者恰恰相反。

辩证的否定原理告诉我们：任何事物都包含肯定和否定两个方面，是肯定和否定的对立统一，既不能肯定一切，也不能否定一切，既克服又保留，克服错误的，保留正确的。对外开放也一样，既要把先进的东西引进来，又要防止有害的东西侵入。

我国虽然有优越的社会主义制度，但科学技术、企业管理、生产力的发展水平还很落后，学习西方先进的科学技术和方法，引进对我国社会主义建设有益的东西，是加速我国经济振兴的必要条件之一。邓小平同志说：“中国长期处于停滞落后状态的一个重要因素是闭关自守。”正是吸取了这个历史教训，中央才把对外开放作为既定国策。

但是，如果敞开大门，国外的一切东西不分美丑，不分好坏，统统让它们畅通无阻地进来，兼收并蓄，来者不拒，也会危害我国的社会主义事业。例如，对西方资本主义国家那些腐朽没落的思想，如果不加防范，听凭它们自由泛滥，就会毒害青少年的灵魂，妨害我国社会主义精神文明的建设。青少年在各方面都很不成熟，可塑性很强，容易上当受骗。尤其那些黄色书刊、录音、录像，看多了，听多了，会使人萎靡不振，影响学习，影响工作，甚至还会使人慢慢地堕落下去。

挂帘子、安窗纱给我们以启迪：门窗要开，帘子要挂，窗纱要安，二者缺一不可；如果把门窗堵死，会使人窒息；散开门窗，蚊蝇就会侵入。同样道理，我们必须坚定不移地大胆地对外开放，又要像挂帘子安窗纱那样，对西方一切腐朽没落的东西采取各种措施，防止它们的侵入。邓小平同志在谈到对外开放时说，中国的发展离不开世界；同时又指出，开放会带来一些消极因素，应当注意克服。最近国务院和地方各级人民政府都做出了对录音、录像严加管理的规定，就是克服消极因素的措施。我们希望这个工作各个部门都来做，使我国的两个文明建设迅速地、健康地向前发展。

【简评】

高玲同学的这篇作文在全国十五省、市哲学政治经济学小论文竞赛中获二等奖。作者由平平常常的生活现象——挂帘子、安窗纱，联想到党的开放政策，用辩证的否定原理阐明了既要坚定不移地执行党的对外开放政策，又必须采取有效的措施，防止落后腐朽的东西侵入的道理。文章虽篇幅短小，但内容丰富，主题鲜明深刻。

构思精巧是这篇文章突出的特色。谈论对党的开放政策的认识，谈论精神文明建设，题目大，内容宽，作者以《从挂帘子安窗纱想起的》为题，以小见大，开口小，挖掘深，表现出作者具有一定的写作技巧。

比喻说理是这篇文章的又一特色。比喻说理的好处是能把深奥的道理浅显化、形象化。用夏日挂帘子、安窗纱的比喻，说明既要坚持对外开放又要防止精神污染的道理，真是新颖巧妙，恰到好处。

由“妒花女”说起

浙江嵊县甘霖中学高二 蒋校顺

世上之事真是无奇不有，且看《太平御览》上的一段记载：武阳有一个女人，因为害怕自己在桃花面前逊色，叫人砍去桃树，因此人们称她为“妒花女”。

武阳女生来不美，本来无可厚非，但因妒花而砍树，那就