

萌芽
书系

那多

推理悬疑小说·灵异手记系列

神的密码



接力出版社
Publishing House

全国优秀出版社
SPLENDID PUBLISHING HOUSE IN CHINA

那多

推理悬疑小说·灵异手记系列

神的密码

SHEN DE MIMA



接力出版社
Publishing House

本作品简体中文版由上海萌芽图书报刊发行有限公司授权接力出版社独家出版发行。

图书在版编目 (CIP) 数据

神的密码/那多著. —南宁:接力出版社, 2005. 9
(萌芽书系/那多推理悬疑小说·灵异手记系列)
ISBN 7-80679-987-7

I. 神… II. 那… III. 长篇小说-中国-当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 084822 号

责任编辑: 潘 炜 装帧设计: 卢 强
责任校对: 蒋强富 责任监印: 刘 签

出版人: 李元君
出版发行: 接力出版社
社址: 广西南宁市园湖南路 9 号 邮编: 530022
电话: 0771-5863339 (发行部) 5866644 (总编室)
传真: 0771-5863291 (发行部) 5850435 (办公室)
E-mail: jielipub@public.nn.gx.cn

经销: 新华书店
常年法律顾问: 北京天驰律师事务所

印制: 三河市汇鑫印务有限公司
开本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32
印张: 6.125 字数: 140 千字
版次: 2005 年 9 月第 1 版 印次: 2005 年 9 月第 1 次印刷
印数: 00 001—30 000 册
定价: 14.90 元

版权所有 侵权必究

凡属合法出版之本书, 环衬均采用接力出版社特制水印防伪专用纸, 该专用防伪纸迎光透视可看出接力出版社社标及专用字。凡无特制水印刷防伪专用纸者均属未经授权之版本, 本书出版者将予以追究。

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0771-5864694 5863291

“那多灵异手记”档案



那多：

晨星报社记者，强烈的好奇心和对任何事物的怀疑态度，以及记者的身份，使他常常接触到这个世界被隐藏起来的另一面。平心而论，称他为冒险家要比记者更加合适。



梁应物：

那多的好友，双重身份。表面上是某大学的讲师，事实上是位具有哈佛大学生命科学博士学位与斯坦福大学核子物理硕士学位、为神秘机构X工作的研究员。为人严肃而极具理性精神，尽管是那多的好友，却从不会因私废公。

叶瞳：

某机关报社的美女记者，具有比那多更强烈的好奇心，这让她往往会对一些事情作出过于夸张的猜想。其出身颇为神秘，在《坏种子》的故事中有更详细的描述。



卫后：

出身盗墓世家，行走在地下的历史见证者，被称为卫不回之后年轻一代中最具才华天分的盗墓者。





叶添锦：

国内天文学界的孤岛，却有着海外基金会的赞助，雄厚的财力支持他对地外文明进行着不息的探索。



水笙：

听起来像是鲁迅小说里人物的名字，其实却暗示了其非同一般的身份。在《变形人》里，为了爱情，他忍受了数十年痛苦的陆上生活，最终如愿以偿转变成人类，和苏迎在地球的某个角落幸福地生活在一起。

路云：

在《凶心人》的故事中以一名大学生的身份登场，实为中国神秘幻术一脉的当代传承者。幻术大成之后，她具有惊人的美貌，但这份美貌的真实成分有多少，永远不会有人知道。



张明：

突然出现的神秘人物，似乎对一切都了如指掌，平凡的外表下，藏着深不可测的心机。

X 机构：

一个不为世人所知的、属于官方的庞大地下机构，专门调查和研究一切大众认知以外的事件。其成员大多是一流的科技精英，也集中了一些传承古老中国的神秘势力。总之，关于这个机构，我们不了解的永远比了解的多。

目 录

一 马哈巴利普兰预言 001

二 神秘的来访者 041

三 密码现身 063

四 谜面 085

五 那多的邀请 105

六 地球大搜索 131

七 再见张明 155

八 谜底 179

—
马哈巴利普兰预言

В. К. О. М.
11

亚洲5国遭遇40年来最大灾难 超过3000人死亡

美联社的最新消息称，印尼12月26日发生近40年来最强地震。强震引发的海啸席卷亚洲5个国家，造成至少3000人死亡，其中斯里兰卡1500人，印度1000人，印尼400人，泰国120人，马来西亚15人。另有数百人失踪，死亡人数可能还将上升。

《中国日报》网站2004年12月26日

海啸后印度海底现古城

南亚大海啸既带来灾难，也带来一些意外的发现——一座水下的古城遗迹。



眼前耳边的世界是真实的吗？真实是相对的，不要以为你真的了解什么。

印度沿海水底古城马哈巴利普兰所在地是海啸灾区之一，海啸过后，该城镇附近露出三个石结构、上面都刻有精细动物的画像。这是因为海啸过后，覆盖在石结构上的沙层被冲走。印度考古研究所高级考古学家萨蒂亚穆蒂说，这些结构，可能属于这个建于七世纪的港口城市。

这个古城早就因其古老、雕刻精致的海岸庙宇而闻名。这些遗迹被列为联合国世界遗产保护地区，每年都有数以千计的印度教朝圣者和游客前来朝圣和观光。据早期英国旅游作者的记载，该地区还有七座塔，其中六座沉入了海底。

萨蒂亚穆蒂在马德拉斯接受美联社电话访问时说：“海啸过后，露出一件浅浮雕，似乎是一座寺庙外墙的一部分，或那座古代港口城市的一部分。我们的发掘工作将会揭开更多谜团。”

《中新网》 2005年2月19日

每一篇手记的开始，我都会把新闻放在最前。



眼前耳边的世界是真实的吗？真实是相对的，不要以为你真的了解什么。

作为上海晨星报社的一名记者，我接触到了隐藏在这些新闻背后的事件，这些新闻就好像一株株藤蔓，顺着它们，我摸到了深藏在地下的、巨大而惊人的果实。于是我从这些人人都可以在网上查到的新闻开始，有所保留地，讲述你们完全无法想像的故事。

这次的藤蔓，有两株。

今天，任何一个生活在文明世界里的人，都不可能不知道第一株藤蔓，相信就算在一百年之后，都会有许多人记得这场浩劫。而第二株藤蔓则弱小得多，它在前者巨大的阴影里生长出来，作为这场浩劫的副产品，或许并没有太多人关心。

我是从新浪网上，看到那片从海水中露出的遗迹的，对于这类带着古老神秘色彩的考古发现，出于个人的兴趣，我一向都比较留心，所以很认真地把整篇新闻看完。

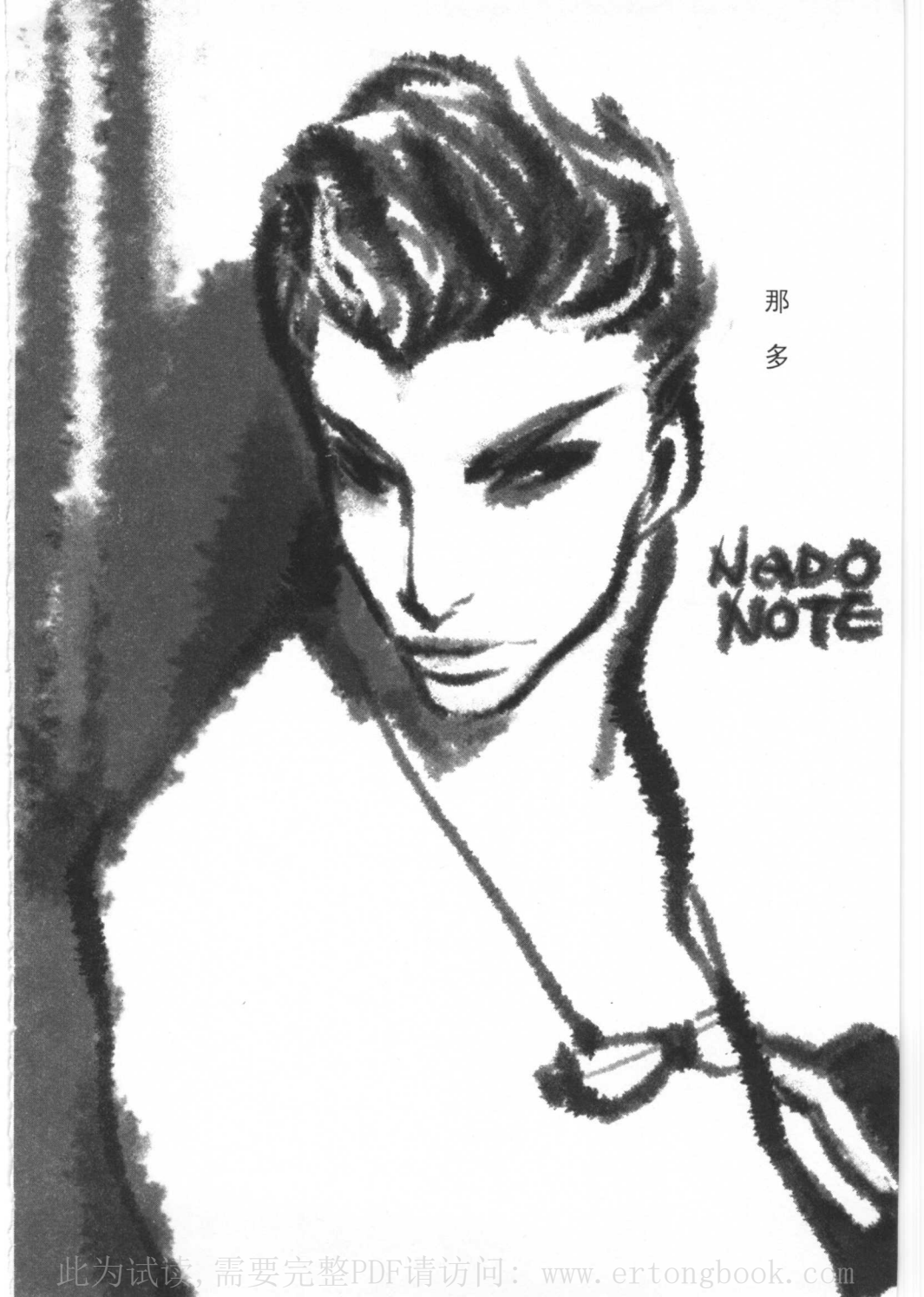
仅此而已，对一个记者来说，看绝大多数的新闻都一扫而过，或只看个标题就足够了。

所以我当然不可能料想到，不久之后这片遗迹会变成一株小小的藤蔓，可是我顺着它摸到的并不是果实，而是一把钥匙。

这把钥匙让我意识到了第一株藤蔓，是的，那竟然不仅仅是一场劫难！



眼前耳边的世界是真实的吗？真实是相对的，不要以为你真的了解什么。



那
多

NADO
NOTE

当写下这些文字的时候，我已经知道了一切。可是我不知道该用怎样的词语来形容……这真相的果实，是巨大、庞大、浩大？

我只能试着用对比的方式来表达，与之相比，这场席卷人类世界的海之狂澜，算不了什么，毫不夸张地说，微不足道。

微不足道！

我愿意从头说起，希望你们有些耐心。再狂暴的飓风，它的边缘末端，也只能微微吹动衣襟。

二〇〇四年十二月二十六日的晚上，我点开大洋网新闻的时候，才看到这场让全世界震惊的海啸事件，距离海啸发生已经有一段时间。那天是周日，我没去报社，所以知道得晚了。

那时我看到的数字，就是我在前面列出的第一则新闻里的数据：超过三千人死亡。这已经足够让我在显示器前呆了十几秒钟。这些年来，在一般意义上文明世界里所发生的地震、飓风、洪灾，死者达到三位数的已经算得上是大灾难，可是这次竟然有三千多人。两个月后，这个数字上升到三十万人。

这场让人类再一次意识到自己渺小的灾难，却让我在二〇〇五年的春天有了一次免费海外旅游的机会。

为了重振被海啸重创的国内旅游经济，印度政府



眼前耳边的世界是真实的吗？真实是相对的，不要以为你真的了解什么。

组织中国各大报社旅游条线记者印度游，好让他们回来多写稿子促进旅游业复苏。十天的游程，有多条线路可供有限度地选择。所谓有限度选择，就是说不能有些线挤太多记者，而有些地方没人去，目的是促进国内旅游业，当然要搞搞平衡。

旅游版的记者跑不开这么久，所以极其郁闷地把机会上交给了报社，领导决定让报社最辛苦的机动部出个记者，算是借印度政府之手犒劳。至于回来要交差的那篇吹捧稿，是个记者都会写。

这个美差最终落到了我的头上，虽然我很想说因为我是机动部最劳苦功高众望所归的一个，但其实只是我手气好，抓阄抓到了那张写着“印度阿三”的纸片。

和普通旅游不同，这次可供选择的十几条线路，每条只去一两个景区。印度旅游部门希望我们这些记者把去的地方写深写透，而不是走马观花。

我选择马哈巴利普兰。其实对于没去过印度的我，许多地方都很有吸引力，但前些天那个在退去海水中出现的遗迹为我的选择投下了最终的砝码。

我知道那些报道里对遗迹用的许多诸如“神秘”、“谜题”之类的词语，仅仅只是为了让这则新闻更好看，可我无可救药的神秘情结啊，只这一点挑拨便



眼前耳边的世界是真实的吗？真实是相对的，不要以为你真的了解什么。

已足够。

二月二十三日，我和众记者们在上海浦东国际机场登上了飞往印度首都新德里的班机，在新德里我们会根据各自选定的旅游线路转机，我的同行者是扬子晚报社三十多岁的旅游版编辑王嫱，之前从未谋面的同行，并不十分热情，飞机上基本处于睡眠状态。

从新德里转马德拉斯，在马德拉斯机场等我们的印度方面陪同叫尼古拉，这个肤色黝黑的微胖男人操一口流利但不标准的英语。由于我的英语既不流利也不标准，所以交流起来很费神。顺便说一句，王嫱的英语似乎比我更糟糕，所以只好由我这个次糟糕的人出来现眼。

我们会在马德拉斯这个海港城市逗留一天，次日傍晚驱车前往马哈巴利普兰。尼古拉问我们为什么会选择马哈巴利普兰，王嫱的理由是看过朋友拍回的照片很漂亮，而我则说了那个原本深埋在海底的遗迹。

我的理由让尼古拉有些意外，他犹豫了一下，然后提醒我说，因为那个遗迹，现在当地的个别老百姓中有些传言，希望我们不要理会。

我当然知道在这样官方语境中“个别”的含义，就细问尼古拉。

“新露出来的石头上的文字使民众产生了误读，一



眼前耳边的世界是真实的吗？真实是相对的，不要以为你真的了解什么。

些人认为在一千多年前刻下这些字的人就预言到了不久前的海啸，从而产生了一些不必要的情绪，这实在是太荒唐了。”尼古拉说。

我的眉毛耸动了一下，是预言吗？尼古拉没有说得更详细，不愿或他也并不十分了解。我不知道这里面有多少水分，听起来荒唐得很，可如果只是流言，却连政府都惊动了。

在了解到实际情况之前，我没有深想下去，只是对马哈巴利普兰更多了一份热烈的期待，以至于在马德拉斯观光的时候，对那片漂亮的海港都视若无睹，拍照片的劲头和王嫱相差甚远。马德拉斯当然也经历了海啸，不过这个港口城市的设施比普通的旅游景点坚固得多，至少我并没有看见多少海啸的痕迹。

第二天，我们在马德拉斯港一家靠海的餐馆里吃过了便宜的海鲜大餐后，尼古拉就开着一辆福特载我们去马哈巴利普兰。王嫱犹在抱怨说应该在马德拉斯多待一天，坐在后座假寐的我，其实心里已经急不可耐了。

我们入住的酒店叫Quality Inn Mgm Beach Resort，准四星级。尼古拉将在第二天一早领我们参观一圈马哈巴利普兰，介绍这里的旅游业情况，或许还会给我一份新闻稿，然后他的任务就结束了。如果我们



没有特别需要的话，就可以安静地在这个小镇上度八天的假。

王嫱不愿意和我一起去逛夜店，她要早点睡觉为明天储备精力。一个城市的魅力绝不是看看风景就能领略的，当然我不会和初识的王嫱说这些。记下酒店的名字和地址，挎了个背包逛了出去。

马哈巴利普兰并不大，对于我这样的游历者来说，晚上值得去的，也就是离酒店不远的几条酒吧街和周边的街区，那里有许多有趣的小铺子。

马哈巴利普兰的旅游设施虽然已经恢复，但观光客依然很少，不然印度政府也不会请我们来，那些酒吧在旺季应该是人声鼎沸，不过现在一家家都有些冷清，在里面喝酒的多是当地人，我走在街上也看不见几个游客。是不是游客一看穿着就知道。

我就这样在街上慢慢地走着，想等到腿酸的时候，再找一家酒吧坐进去。可是在某一个时刻，我心里忽然生出不对劲的感觉。

我不知道这种我经常产生的感觉算不算第六感，每次这种感觉出现，一定是周围有什么值得我注意却被我忽略的东西。我曾经专门和梁应物讨论过这个问题，应该是我的潜意识有所觉察，可主观的思维却没有跟上。人的潜意识 and 大脑息息相关，都属于人类勉



眼前耳边的世界是真实的吗？真实是相对的，不要以为你真的了解什么。