

小学生铅笔练字帖



湖北少年儿童出版社

王业伟
顾仲安
程世农

编写
书写
封面设计

小学生铅笔练字帖

王业伟编写 顾仲安书写

*

湖北少年儿童出版社出版 湖北省新华书店发行

黄冈县印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 2.25 印张

1984 年 2 月第 1 版 1984 年 2 月第 1 次印刷

印数：1—72,500

统一书号：R7305·3 定价：0.28 元

出版说明

写好字，是语文教学的重要任务之一，也是小学生必须具备的一项基本功。把字写好，有利于学生很好地完成各科作业，并为将来进一步学好语文，打好基础。写好字，是社会主义精神文明体现的一个方面。为此，我们根据《小学语文教学大纲》的要求，结合新编语文教材的内容和写字教学的需要，编辑这套小学铅笔、钢笔和毛笔小楷练字帖。

这套字帖，除了注意字形的规范、优美，以提高学生练字的兴趣和积极性外，还特别注意遵循写字的规律，根据从易到难，从简到繁，循序渐进，逐步提高的原则，安排书写的顺序；所用字例、词例，也尽可能从相应年级的语文教材中挑选，以期通过书写练习，起到巩固识字积词的作用；其中个别字、词，虽然目前尚未学到，但不久即可学到的，也同样选入，以扩大学生识字范围。

这套字帖，力求体现以练为主的精神，使学生有较多的练字机会。因此，字帖内留有一定数量的空格，以便学生在课内外，临帖练笔。

经验证明，多写多练，持之以恒，是提高书写能力和技巧的有效方法。这套字帖的书写者，就是一个年仅二十六岁的青年工人，出生于工人家庭，学习条件并不优越，但由于自幼便坚持临帖练字，勤学苦练，锲而不舍，终于在一九八二年全国青年钢笔字比赛中，获得一等奖。

本帖在书写过程中，得到著名书法家徐伯璜同志的指导，在此表示感谢。

目 录

一	写字歌	(2)
二	二十八种基本笔画名称表	(3)
三	基本笔画练习	(4)
四	笔顺书写练习	(8)
五	结构练习	(12)
六	偏旁部首练习一	(22)
七	偏旁部首练习二	(25)
八	抄写课文练习	(64)
九	任意写一篇课文练习	(68)

写字歌

身要坐直，纸要放正，
一尺一拳，距离记清。
手离笔尖，大约一寸，
执笔倾斜，不松不紧。
从上到下，从左到右，
先外后内，最后封口。
先横后竖，先撇后捺，
横平竖直，注意结构。
上下左右，配合匀称，
行行整齐，字字端正。

二十八种基本笔画名称表

横	一	三	竖折	乚	山	竖弯	乚	七
竖	丨	十	横钩	一	宋	竖弯钩	乚	毛
点	右点	丶	点	丨	水	竖折撇	ㄣ	专
	左点	丶	心	ㄣ	我	竖折折钩	ㄣ	马
提	平提	一	地	乚	子	横折钩	ㄣ	用
	斜提	ㄣ	特	卧钩	ㄣ	横折弯	ㄣ	朵
撇	斜撇	ㄣ	少	ㄣ	又	横折弯钩	ㄣ	九
	竖撇	ㄣ	月	横折提	ㄣ	横撇弯钩	ㄣ	承
捺	斜捺	ㄣ	文	ㄣ	公	横折折撇	ㄣ	建
	平捺	一	庭	撇点	ㄣ	横折折折钩	ㄣ	乃
横折	ㄣ	国	竖提	ㄣ	衣			

基本笔画练习

横（一）从左到右，用力一致，全画要平。

一

竖（丨）从上到下，写得要直。

丨

点（左点 丶，右点 丶）起笔轻而快，落笔慢而重。

丶

丶

提（平提 一，斜提 丿）从左下斜向右上提，用力一致，不要太长。

一

丿

撇 (斜撇 丿) 从右上向左下撇去, 略斜。
竖撇 丿

丿

丿

捺 (斜捺 ㇏) 从左上到右下, 起笔稍轻,
平捺 ㇚ 以后渐重, 再轻轻提起。

㇏

㇚

横折 (乚) 竖折 (㇄) 一笔写成, 中间不断。

乚

㇄

横钩 (乛) 竖钩 (亅) 写钩时笔稍顿, 后轻快钩出。

乛

亅

斜钩 (ㄩ) 弯钩 (乚) 卧钩 (㇚)

ㄩ

乚

㇚

横撇 (㇇) 横折提 (㇚)

㇇

㇚

撇折 (㇆) 撇点 (㇚)

㇆

㇚

竖折撇 (㇆) 竖折折钩 (㇆)

㇆

㇆

竖提 (㇀) 竖弯 (㇄) 竖弯钩 (㇆)

㇀

㇄

㇆

横折钩 (㇇) 横折弯 (㇏) 横折弯钩 (㇐)

㇇

㇏

㇐

横撇弯钩 (㇑) 横折折撇 (㇒) 横折折折钩 (㇓)

㇑

㇒

㇓

笔顺书写练习

先横后竖

十

下

干

先撇后捺

人

天

禾

从上到下

三

羊

爸

从左到右

竹

北

树

从外到内

月

风

庆

先里头后封口

日

西

国

先中间后两边

小

水

办

运用笔顺规则，把下面的字写

一遍。

上

心

云

电

我

山

陣

杉

馬

村

邊

母

豆

果

布

花

波

邱

结构练习

独体字

九

手

毛

书

牙

刀

方

车

爪

禾

日
出
尺
女
走
弓
民
农
也
巴
习
小

左右结构

桥

棉

教

放

河

清

认

谁

那

都

的