

儿童启蒙教育丛书

童蒙须知韵语



青 / 岛 / 出 / 版 / 社

启蒙须知韵语

儿童启蒙教育丛书



◎ 青岛出版社

图书在版编目(CIP)数据

童蒙须知韵语(清)万斛泉撰. —青岛:青岛出版社, 2004. 10(儿童启蒙教育丛书)

ISBN 7-5436-3243-8

I. 童... II. 万... III. 汉语—古代—启蒙读物 IV. H194.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)年118829号

书名 儿童启蒙教育丛书·童蒙须知韵语

编者 (清)车万育

出版发行 青岛出版社

社址 青岛市徐州路77号(266071)

邮购电话 (0532)5814750 5814611-8664

责任编辑 吴清波

装帧设计 雨人

撰文 谢蔚

绘画 关守信

出版时间 2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷

照排 青岛正方文化传播有限公司

印刷 青岛杰明印刷有限责任公司

开本 32开(787mm×1092mm)

印张 3.625

字数 30千字

书号 ISBN 7-5436-3243-8

定价 10.00元

目 录

序	(1)
正文	(4)
衣服冠履(八首)	(4)
言语步趋(四首)	(26)
洒扫涓洁(一首)	(37)
读书写字(三首)	(43)
杂细事宜(二十五首)	(57)
简要注释	(107)

序

陈玉琦

青岛出版社出版的“儿童启蒙教育丛书”在全国书界已颇有名气，已出版的有《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《声律启蒙》等，这本《童蒙须知韵语》是即将推出的一本。《童蒙须知韵语》为清代万斛泉撰。万斛泉，字清轩，湖北兴国人。他一个布衣，家贫性孝，但取与不苟，结茅屋于山中，读书而论道。咸丰年间，被授于国子监学正，同时主讲龙门书院，史称风裁严整，士习为之一变。此书是他根据朱熹《童蒙须知》的内容而编成的琅琅上口的韵语，以教童蒙，便于记诵，是古时儿童必背的读物。关守信先生为这套丛书的几本配了画作，这本书上的精美绘画，亦是他为之。此书之文我早以熟之，此书之画我有幸先睹为快。万簌俱寂之夜，对文赏画，真乃相得益彰之举也，于是余有感焉：

传统文化是历史的血脉。尽管现代中国社会正在经济全球化背景下经受西方文化的浸淫和冲击，但传统的東西是割不断的。一个社会割断了传统就像一个人割断了血脉一样。所以，不论社会发展如何“现代化”，总是有人像守护生命一样，坚韧不拔地守护着传统文化。关守信先生是我尊敬的著名画家，也是一位传统文化的守护和传播者。关先生的物画用笔简括，生动传神，具有浓郁的历史文化韵味。多年来，关先生利用手中的画笔，为传播传统文化辛勤耕耘，不遗余力。在退休之年，关先生仍然孜孜不倦地为青岛出版社出版的“儿童启蒙教育丛书”配画，这种不图安逸，勤奋敬业的精神令人钦佩。

取传统文化之精华以为当世之用，是文化传播者的使命和目的。青岛出版社出版的“儿童启蒙教育丛书”，其使命感、目的性是十分明确的。同时，对传统文化在传播形式上也进行了有益的探索。有人说现在是读图时代，这种现象当然有着深刻复杂的社会背景，在此姑且不论。前些年有人以漫画解经，市场效应出奇地好，确是事实。当日本卡通画在我国大行其道的时候，我们应当对中国传统文化的传播方式进行反思。传统的东

西如果老是以一副“正襟危坐”的面孔出现,就会使现代人敬而远之。像《童蒙须知韵语》这样的古代儿童教科书,不用说现在的少年儿童,就是在四五十岁的家长眼里,也是很陌生的。没有一种“活泼泼的”形式吸引人,恐怕很难打开市场销路,当然也就不会有太好的传播效果。青岛出版社既重视经济效益,又致力于传统文化的传播,努力探索一种以国画艺术再现传统文化精神的形式,受到了广大家长和孩子们的喜爱和欢迎。这其中,关先生精美的艺术配画,在开辟市场和增强传播效果上,都具有不可替代的作用。

需要说明的是,本书的精华之处对少年儿童的行为规范、品格教育等的确是十分有益的,但由于时代的局限,也不可避免地存在一些不合时宜的东西,相信聪明的当代少年儿童们是会扬弃的,也相信家长们是会作必要的说明的。

随感而发,聊以为序。

2004年10月6日

衣服冠履八首

其一

fán 凡

rén 人

zhī 之

wéi 为

rén 人，

shēn 身

tǐ 体

bì 必

duān 端

zhěng 整。

cháng 尝

wén 闻

zhū 诸

gé 格

yán 言，

nán 男

zǐ 子

yǒu 有

sān 三

jǐn 紧。



凡人之為人，身軀必繫。端宗則法格，言男子宜三思。不迂
 及後，係帶板束，日唯謹。寬懷則放縱，最足招嘲。西官仁

guàn 冠 jiǎn 检 kuān 宽 zuì 最

lǚ 履 shù 束 màn 慢 zú 足

jí 及 rì 日 zé 则 zhāo 招

tāo 绹 wéi 惟 fàng 放 cháo 嘲

dài 带, jǐn 谨。 sì 肆, shěn 晒。



其二

shēn

身

jīn

衿

liǎng

两

bù

不

jiāng

将

lǐng

领

rèn

衽

kě

可

yǒu

有

xiān

先

jié

结

lìng

令

suǒ

所

zhěng

整

niǔ

纽

quē

缺

yī

衣，

lǐ

理。

dài

带，

huǐ

毁。



guǎn 管，
měi 美。
gù 顾，
lǚ 履。

zhào 照
bù 不
kàn 看
jiàn 践

xū 须
zé 则
cháng 常
mò 莫

shí 食
huài 坏
lù 路
nào 淖

yǐn 饮
wū 污
xíng 行
ní 泥

其三

yǒu 有 zhé 摺 dùn 顿 huì 秽

shí 时 dié 叠 fàng 放 wū 污

tuō 脱 xiāng 箱 ruò 若 chén 尘

suǒ 所 qiè 篋 sǎn 散 āi 埃

yī 衣， zhōng 中。 luàn 乱， méng 蒙。



qiú 求, dōng 东。

xún 寻 xī 西

huò 或 zhī 知

shí 时 bù 不

yí 移 qiě 且