

【专家年选】

ZHONGGUOWENTANJISHI

2005

中国文坛

纪事

白烨 主编

国内惟一以文坛重要事件和重大现象
为收录对象的时文选辑
作家和作品之外提供特殊视角和丰富资讯
观察当下文坛所不可或缺

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

2005年

中国文坛
纪事

白
烨
主
编

国内惟一以文坛重要事件和重大现象
为收录对象的时文选辑
作家和作品之外提供特殊视角和丰富资讯
观察当下文坛所不可或缺

图书在版编目 (CIP) 数据

2005 年中国文坛纪事/白烨主编. - 北京: 文化艺术出版社, 2006. 1

(专家年选)

ISBN 7 - 5039 - 2926 - X

I. 2… II. 白… III. 文化史 - 大事记 - 中国 - 2005
IV. K270.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 149707 号

2005 年中国文坛纪事 (专家年选)

主 编 白 烨

责任编辑 仲 江

责任校对 张 莉

装帧设计 兆友书装

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 www.whyschs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)

(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 三河市国英印务有限公司

版 次 2006 年 1 月第 1 版

2006 年 1 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230 毫米 1/32

印 张 11.25

字 数 280 千字

书 号 ISBN 7 - 5039 - 2926 - X/1 · 1339

定 价 20.00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

顾 问：

王 蒙 朱 寨

特约资讯专家：

雷 达 杨匡汉 贺绍俊

林建法 洪治纲 王 干

张燕玲 阎晶明

中国
文坛
纪事

2005年

ZHONGGUOWENTANJISHI

编者说明

为着检阅文学领域在每一年度的长足进展，展示文学创作和理论批评的丰硕实绩，积累新世纪以来新文学在各个方面的重要成果，推荐应予关注和值得阅读的文学新作，我们自 2005 年度起始，隆重推出这套“专家年选”。

“专家年选”由中国社会科学院、中国作家协会、中国艺术研究院和有关大专院校的专家学者组成编委会，由专治中国当代文学研究的知名专家出任各卷主编。

“专家年选”的编选，力求体现专家的眼光、学者的立场，并以精到的遴选和精心的编排，给历史记存精彩而有力的文学足迹，给广大文学读者提供好看和耐看的各类优秀作品。

“专家年选”共有五种，分别为短篇小说卷、中篇小说卷、散文随笔卷、理论批评卷和文坛纪事卷；各卷均于年终完成编选，次年 1 月出版。

在“专家年选”的启动与编选过程中，一些作家、评论家和编辑家，或出谋划策，或举荐佳作，或慷慨授权，都给予了热情的支持与积极的帮助，谨此深表谢忱。

2005 年 12 月 10 日

目 录

要 闻 聚 焦

《全国性文艺新闻出版评奖管理办法》出台 (3)

中宣部有关负责同志就《全国性文艺新闻出版

评奖管理办法》答记者问 (5)

文学界和出版界人士谈评奖规范化问题 舒晋瑜 (8)

第三届鲁迅文学奖在深圳颁奖 石一宁 (12)

第六届茅盾文学奖颁奖典礼在乌镇举行 (15)

弘扬抗战文艺精神 繁荣当代中国文学 作 讯 (18)

——中国作家协会在京召开纪念抗战胜利

60 周年座谈会

文学界沉痛悼念巴金 胡殷红 (21)

巴金同志遗体在沪火化 贾庆林等到殡仪馆送别 (26)

巴金追思会在中国现代文学馆举行 贺绍俊 (28)

纪念巴金主席 学习巴金精神

..... 中国作家协会创作研究部 (30)

文 情 传 真

中国民族民间文艺集成志书杀青 周 玮 (47)

“重述神话·中国卷”启动	柳 青 (49)
作家、评论家呼吁应重视报告文学的“文学性”	曾祥书 (51)
中国文学：“进城”的路有多远	柳 青 (55)
千岛湖畔：两代作家代际沟通	史佳林 (58)
少数民族文学热中隐忧	张 皓 (62)
诗歌要繁荣，就要百花齐放	吴小初 (65)
2005，见证文学研究“史料年”	祝晓风 (69)

争鸣档案

武侠小说入《读本》 比重不大动静大	张 戈 (77)
手机短信：文学零食？正餐？	陈熙涵 刘小军 (83)
精神如何对现实发言	赖洪波 (85)
——一场论争与“新世纪文化”表征的凸显	
刘心武揭秘“红楼”引起争议	罗四鸽 (91)

研讨举要

专家学者会诊“红色经典”改编问题	闻 言 (97)
现状·反思·展望	张东梅 (104)
——“新世纪文学五年与文学新世纪”学术研讨会综述	



坚持全球化视野与本土化实践 石一宁 (116)

——中青年文学理论评论家谈全球化背景下

的中国文学

现实主义仍将是小说创作的主潮 陈骏涛 马相武 (121)

——中国小说学会第八届年会综述

城市感觉与乡土经验的变迁 江 湖 (139)

——第四届中国青年作家、批评家论坛上引

起广泛关注的话题

市场经济与当下文艺 雁 子 (142)

——“2005·北京文艺论坛”综述

评奖与评选

第二届鼎钧双年文学奖在京揭晓 (153)

第四届春天文学奖揭晓 (154)

第六届茅盾文学奖揭晓 (155)

第六届茅盾文学奖获奖篇目及获奖评语 (156)

附：茅盾文学奖评奖办公室公布备选书目 (157)

第二十一届陈伯吹儿童文学奖揭晓 (160)

中国文学最新排行榜揭晓	(161)
第二届中国安徒生奖揭晓	(163)
读者票选《小说月报》第十一届百花奖颁奖	(164)
“四小名旦”青年文学奖揭晓	(166)
第八届“香港中文文学双年奖”在港颁奖	(167)
第三届人民文学奖揭晓	(168)
首届手机微型小说赛揭晓	(169)
第二届《当代》长篇小说2005年度最佳奖揭晓	(170)

百家论坛

天问	王 蒙 (173)
要人物，亲爱的	东 西 (176)
一次充满妥协意味的评奖	王春林 (180)
一股文学暗流	残 雪 (186)
粉碎中国作家的军事建制	韩石山 (191)
是孔子孟子的那个“孙子”	高 深 (204)
不要把《红楼梦》变成“红学梦”	李美皆 (206)
关于“小说”的请教	李 梦 (208)



作家互看

- “深挖”严文井 许觉民 (217)
- 文夫与茶 李国文 (220)
- 余华兄弟 陈 村 (224)
- 有关徐坤的几个片断 刘庆邦 (227)
- 才子荆歌 徐 坤 (231)
- 戴来带来的 荆 歌 (235)
- 行走在北方 陈世旭 (237)

——葛水平印象

- 晓航：智性写作与游戏精神 邵燕君 (242)

访谈与对话

- 关于《秦腔》和乡土文学的对谈 贾平凹 郗元宝 (247)
- 《兄弟》让我精神上红光满面 余 华 舒晋瑜 (255)
- 血脉流出心灵史 刘醒龙 朱小如 (260)
- 日常生活中的悲剧更苍凉 毕飞宇 田小满 (267)
- 其实每个人都有后悔 东 西 钟红明 (273)

——关于长篇小说《后悔录》

史料与忆往

- 沈从文的一九五一年 张新颖 (279)
- 从一封未刊信看臧克家与《诗刊》初创 徐庆全 (285)
- “新时期文学”词语考释 刘锡诚 (293)

大事记

- 2005 年中国文坛大事记 白 烨 何 鹏 (299)

文坛讣告

- 2005 年度逝世文学家 (333)

- 编后记 白 烨 (347)

要闻聚焦

YAO WEN JU JIAO

《全国性文艺新闻出版评奖 管理办法》出台

据新华社报道,《全国性文艺新闻出版评奖管理办法》(以下简称《办法》)已经批准,正式颁布。《办法》对规范和改进全国性文艺、新闻、出版评奖(以下简称全国性评奖),包括全国性评奖主办单位的资格、奖项审批、评奖周期、评奖程序、评奖纪律等都作出了明确规定。按照《办法》规定,今后举办全国性评奖,包括此前经批准的全国性评奖,都要重新办理审批手续。

中央宣传部、文化部、广播电影电视总局、新闻出版总署、国务院新闻办公室等部门和团体已着手全国性评奖整改工作。全国性评奖原共计90个,整改后将减至24个。其中全国性文艺评奖由44个减至18个,全国性新闻奖由14个减至2个,全国性出版评奖由31个减至3个。精神文明建设“五个一工程”奖在已经改进的基础上,进一步压缩子项数量。

《办法》指出,全国性评奖是指在全国范围内对文艺、新闻、出版领域的人物、作品进行的评奖活动。包括文艺、新闻、出版领域跨省、自治区、直辖市的各类评奖活动,以及冠以“全国”、“中国”、“中华”等名称的评奖活动。《办法》规定,中宣部、文化部、广播电影电视总局、新闻出版总署、国务院新闻办公室等党和国家机关工作部门,以及中国文学艺术界联合会、中国作家协会、中华全国新闻工作者协会、中国出版工作者

协会，可举办全国性评奖活动。新闻媒体举办全国性评奖活动，须报上述有举办全国性评奖活动资格的主管部门核准并报中宣部审批。

任何互联网站、中介组织、企业以及其他单位和个人不得举办全国性评奖活动，也不得以各类大赛、评比、排行榜等形式变相举办全国性评奖励活动。《办法》规定，具有全国性评奖资格的党和国家机关工作部门只能设一个评奖项目。除新闻类评奖外，其他全国性评奖每届间隔时间不得少于两年。

《办法》指出，全国性评奖一律不准向参评者收取报名费、参评费和任何形式的赞助。所有评奖工作人员都应当遵守有关规定，保持廉洁公正。主管部门应当设立群众举报监督电话，对评奖活动的经费来源与使用情况进行监督检查，严肃查处违规违纪行为，坚决制止借评奖敛钱和铺张奢华的行为。

原载3月10日《文学报》

中宣部有关负责同志就《全国性文艺新闻出版评奖管理办法》答记者问

最近,《全国性文艺新闻出版评奖管理办法》(以下简称《办法》)已经批准,正式颁布。这是我国文艺、新闻、出版界的一件大事。为帮助大家了解有关情况,日前记者采访了中宣部有关负责同志。

问:请谈谈为什么要出台《全国性文艺新闻出版评奖管理办法》?

答:近些年来,全国性文艺、新闻、出版评奖(以下简称全国性评奖)在坚持正确导向,发挥激励作用,满足人民群众精神文化需求,促进社会主义精神文明建设和人才成长方面产生了积极作用。但评奖活动中也出现了一些值得注意的问题,主要是:有的奖项重复设置,过多过滥,没有起到应有的示范导向作用;有的为评奖而评奖,脱离群众,浪费资源,助长形式主义;有的违规设奖,乱收费用,背离评奖宗旨;有的搞不正之风,滋生腐败,造成了不好的社会影响。因此,对全国性评奖加以规范和改进,具有很强的现实针对性。通过出台这一《办法》,对全国性评奖进行一次集中的规范整顿,目的就是要解决评奖过多过滥问题,进一步提高全国性评奖的公正性、科学性、权威性。

问:请简要介绍一下《办法》起草的经过。

答:近年来,各界人士呼吁有关部门进一步规范和改进全国

性评奖活动，一些全国人大代表、政协委员提出了不少好的意见和建议。中央领导同志也十分关心、重视这项工作，并多次做出重要批示。在此基础上，经过有关部门认真调研，经过一年多时间的反复讨论、修改，形成了现在的《办法》。

问：什么是全国性评奖？今后谁能够举办全国性评奖？

答：《办法》指出，全国性评奖是指在全国范围内对文艺、新闻、出版领域的人物、作品进行的评奖活动。包括文艺、新闻、出版领域跨省、自治区、直辖市的各类评奖活动，以及冠以“全国”、“中国”、“中华”等名称的评奖活动。

《办法》对全国性文艺、新闻、出版评奖主办单位的资格做了严格限定。有资格举办全国性评奖的单位有两类，一类是党和国家机关工作部门，一类是国家级人民团体、群众组织。除此之外，任何互联网站、中介组织、企业以及其他单位和个人不得举办全国性评奖，也不得以各类大赛、评比、排行榜等形式变相举办全国性评奖。新闻媒体如确属需要举办全国性评奖活动，须报有举办全国性评奖活动资格的主管部门核准并报中宣部审批。

问：《办法》在规范和改进全国性评奖方面提出了哪些重要措施？

答：一是对评奖项目进行了大幅度的压缩。按照《办法》规定，具有全国性评奖资格的党和国家机关工作部门只能设一个评奖项目。据此，中宣部、文化部、国家广播电影电视总局、新闻出版总署、国务院新闻办公室等部门和团体已着手全国性评奖整改工作。全国性评奖原共计90个，整改后将减至24个；全国性文艺评奖由44个减至18个；全国性新闻评奖由14个减至2个；全国性出版评奖由31个减至3个；精神文明建设“五个一工程”奖在已经改进的基础上，进一步压缩子项数量。

二是在评奖周期上有明确要求。《办法》规定，除新闻类评奖外，其他全国性评奖每届间隔时间均不得少于两年。

三是在评奖范围、评奖数量上有严格规定。为避免评奖过多过滥，《办法》规定“所有评奖都要严格控制评奖范围、子项数