

初中毕业考试试卷库

语文 第二辑

CHUZHONGBIYE
SHENGXUEKAOSHI
SHIJUANKU



辽宁科学技术出版社

初中毕业升学考试试卷库(第二辑)

语 文

辽宁科学技术出版社

(辽)新登字 4 号

初中毕业升学考试试卷库

语文

Chuzhong Biye Shengxue Kaoshi Shijuanku

Yu wen

辽宁科学技术出版社出版

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

辽宁省新华书店发行 沈阳市第六印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:12% 字数 277,000

1993 年 1 月第 1 版 1993 年 1 月第一次印刷

责任编辑:宋纯智 符宁

版式设计:于 浪

封面设计:邹君文

责任校对:周 文

印数:1—8,399

ISBN7-5381-1466-1/G·192 定价 5.80 元

出版说明

初中毕业升学考试试卷库（第一辑）出版后，受到了广大读者的热烈欢迎。为了满足广大初中生的需要，我们又组织多年从事教研工作具有中考命题经验的教研员和重点中学的高级教师编写了这套《初中毕业升学考试试卷库》（第二辑）。这套书分数学、物理、化学、英语、语文五册。

在编写过程中，作者对 1992 年全国各省市中考试题及部分省市重点中学的中考模拟题进行了详细的分析和研究。本书是在汇集全国中考信息，总结中考命题规律的基础上编写的。为达到在不增加学生负担的前提下，尽量增加试卷容量的目的，作者力求减少相似题目出现的次数，同时又使每份试卷紧密结合教学大纲，题型分布合理。

本册是语文分册，参加本册编写的有郭瞻预、刘丽红、张德印、赵凯、李冬梅。

目 录

	试卷	答案
试卷一	(1)	(338)
试卷二	(7)	(339)
试卷三	(14)	(340)
试卷四	(22)	(341)
试卷五	(34)	(343)
试卷六	(45)	(344)
试卷七	(53)	(346)
试卷八	(60)	(347)
试卷九	(68)	(349)
试卷十	(81)	(351)
试卷十一	(91)	(352)
试卷十二	(104)	(354)
试卷十三	(119)	(355)
试卷十四	(126)	(356)
试卷十五	(135)	(357)
试卷十六	(143)	(359)
试卷十七	(155)	(360)
试卷十八	(162)	(361)
试卷十九	(172)	(363)
试卷二十	(189)	(364)

试卷二十一	(197)	(365)
试卷二十二	(205)	(367)
试卷二十三	(213)	(368)
试卷二十四	(223)	(370)
试卷二十五	(230)	(371)
试卷二十六	(240)	(373)
试卷二十七	(251)	(375)
试卷二十八	(263)	(376)
试卷二十九	(269)	(378)
试卷三十	(279)	(379)
试卷三十一	(291)	(381)
试卷三十二	(300)	(382)
试卷三十三	(311)	(384)
试卷三十四	(319)	(385)
试卷三十五	(328)	(387)

试题部分

试 卷 一

一、基础知识

1. 填空

①《老杨同志》选自_____的中篇小说《_____》。

②《有的人》一诗中“俯下身子给人民当牛马”一句是从鲁迅的诗句“_____”化用来的。

③高尔基的《海燕》运用了象征手法，其中“海燕”象征的是_____。

④“在我们面前，天边远处仿佛有一片紫色的阴影从海里钻出来。那就是哲尔赛岛了。”出自《_____》。这段景物描写的作用是_____。

2. 下列词语中加点字的字音全对的一组是 ()

A. 攒 cuán 动 创 chuàng 伤 模 mú 样 给 gěi 予

B. 渲 xuàn 染 阴晦 huì 阐 chǎn 述 蠕 rú 动

C. 玷 diàn 污 狭猛 yì 谬 miǔ 论 悲恸 tòng

D. 确凿 záo 恣 zì 睢 踌躇 chù 颓 tuí 唐

3. 下列没有错别字的一组是 ()

A. 奢侈 抵御 缄默 再接再厉

B. 清冽 矍铄 狼藉 可望不可及

C.胸怀 杀戮 斑斓 掩旗息鼓

D.荼毒 题纲 嚣张 不能自己

4.成语填空

① 以情枉法 ②天翻地覆

③高瞻远瞩 ④惩前毖后

5.把句中画线部分的意思换为一个恰当的成语。

①我们遇事不能采取只顾保全自己，回避矛盾，放弃原则的态度，要坚持正确的原则，向一切不正确的思想和行为作不疲倦的斗争。 ()

②这位语言大师笔下的人物个个形象生动，仿佛活的一般。 ()

6.将下列词语填入括号内 (只填序号)。

A.冲进 B.冲击 C.润湿 D.粘

每天潮来的时候，听见海浪 () 岩石的音响，看见空际细雨似的，朝雾似的，暮烟似的飞沫升落；有时它带着腥气，带着咸味，一直 () 我们的窗棂， () 在我们的身上， () 着房中的一切。

7.单句分析

我对松树怀有敬意的更重要的原因却是它那种自我牺牲的精神。

①本句主语的中心语是 原因。

②“更重要”是 定语 关系短语。

8.选择一项能将下列两个单句组成一个复句的恰当的关联词语。 (A)

参加体育锻炼。身体会健康。

A.只要……就…… B.只有……才……

C.只有……就…… D.只要……才……

9.把下边的短句组合成一个长句(可省略一些不必要的词语)。

我人民解放军包围了敌人。我人民解放军歼灭了敌人。当时敌人正在逃窜。

10.下列句子没有语病的是()

A.通过学习赖宁事迹,使我受到了很大教育。

B.安定团结的政治局面,是能否顺利进行四化建设的保证。

C.我们班同学没有一个不同意他当三好学生的。

D.贝多芬一生创作了不少钢琴变奏曲。

二、现代文阅读

阅读下面的文字,回答文后的问题。

(一)

A.他身材很高大;青白脸色,皱纹间时常夹些伤痕;一部乱蓬蓬的花白胡子。(《孔乙己》)

B.我父亲突然好像不安起来,他向旁边走了几步,瞪着眼看了看挤在卖牡蛎的身边的女儿女婿,就赶紧向我们走来。他的脸色十分苍白,两只眼也跟平常不一样。(《我的叔叔于勒》)

C.他望着树,望着那缀在绿树上的红色珍宝。这原是自己的东西。以前,谁要从树下走,她只要望一眼,人家就会陪着笑脸来解释的。怎么如今这些人都不认识她了?(《果树园》)

1.这三段文字分别用的描写方法为:

A段是外貌描写, B段是动作描写和神态描写, C段是神态描写。

2.这三段文字分别揭示了人物（三段文字的序号已在表格中表明，请在下面a-f六个选项中选择相应的项填入表格内。每格只填一个序号。）

- a.惊恐微妙的心理。b.骄傲自满的心理。
c.虚伪自私的性格。d.穷困挨打的遭遇。
e.刻苦仇恨的心理。f.迂腐麻木的特性。

答：

A	B	C

(二)

“美”是一个很古的字。据说在卜辞的甲骨文里，就已经有这个字了。“美”字拆开一读，是由“羊”和“大”两个字组成的。在中国最早的一部字典《说文》里，许慎解释道：“美，甘也。从羊从大，羊在六畜，主给膳也。”后来又有一位校定者徐铉补充说：“羊大则美，故从大。”许慎关于“美”的字面解释，虽然不能直接回答我们关于生活美的许多具体问题，但却有助于说明这样一个道理：审美的观念，总是离不开一定的社会经济条件的。在商代以前，我国正处于原始社会向奴隶社会的过渡，生产力十分低下，人们的衣食极不丰富，所以看到羊长大了，成为一种好吃的食物，于是“美”感便油然而生了。（《谈“美”》）

1.从“美”字的构造看，它是_____字。

2.作者认为“美”是一个很古的字”是因为_____

3.汉字形体的演变顺序是（选出正确的一种）

()

- A. 甲骨文 → 金文 → 小篆 → 隶书 → 楷书
→ 草书 → 行书
- B. 金文 → 小篆 → 甲骨文 → 隶书 → 楷书
→ 草书 → 行书
- C. 甲骨文 → 金文 → 小篆 → 隶书 → 草书
→ 行书 → 楷书
- D. 小篆 → 金文 → 甲骨文 → 隶书 → 草书
→ 行书 → 楷书

4. 请用直线在原文中画出这段文字的中心论点。

5. 文中用了哪些论据来证明中心论点？请归纳。

(三)

《新华文摘》设有汇集起来可观的社会学术文化全景的各种栏目：如《人物篇》，介绍革命志士、知名学者、艺术家、被生活重新记忆起的著名的与普通的人物等；如《读书与出版》，反映着读书与出版界的新动态；如《论文提要》，摘录着各种学科最新论点与有争议的观点；此外，如《漫画

之页》，多是悦目赏心，寓教于笑的佳作；还有《世界文化之窗》、《报刊篇目辑览》，传递着中外学术文化消息。

1. 根据“悦目赏心”这个短语的结构特点，在下面四个词组中找出与其结构相同的一个：

A. 心旷神怡 B. 心情舒畅

C. 修身养性 D. 心平气和

2. “各种栏目”具体指 _____。

3. 这段文字说明了： _____。

4. 这段文字采用了 _____、 _____ 的说明方法。

三、文言文

(一) 给下列句中加点的字释义

1. 先帝不以 () 臣卑鄙 ()，猥 () 自枉屈，三顾 () 臣于 () 草庐之中。

2. 小惠未徧 ()。

3. 故不错 () 意也。

4. 牺牲 () 玉帛。

5. 困于心，衡 () 于虑，而后作。

6. 寡助之至，亲戚畔 () 之。

(二) 默写

既克，公问其故。故曰：“夫战，勇气也。 _____。

_____，故逐之。

四、作文

(一) 写一份倡议书, 倡议学校进一步开展学习雷锋精神的活动, 要求内容要具体明确、切实、可行, 富有鼓动性, 字数 160 字左右。

(二) 我从中尝到了甜头

1. 细审题意。

2. 写成记叙文, 有适当的议论和抒情。

3. 字数 600 字左右。

试 卷 二

一、基础知识

(一) 选择题

1. 下列加点字注音正确的一组是 ()

A. 天籁(lài) 花卉(huì) 不辍(chuò)

B. 诘(jié)责 自诩(xū) 桎梏(gǔ)

C. 阔绰(zhuō) 拭(shì)去 存殁(mò)

D. 牡蛎(lì) 一绺(liǔ) 谰(làn)言

2. 下列二组中均有一项与其他三项不同, 请选出

① A. 《岳阳楼记》 B. 《核舟记》

C. 《小石潭记》 D. 《桃花源记》 ()

② A. 《泊秦淮》 B. 《夜雨寄北》

C. 《黄鹤楼》 D. 《淮上与友人别》 ()

3. 《我的叔叔于勒》一文具有情节曲折, 构思巧妙的特色, 其表现在于它 ()

A. 通过人物的神情、语言、动作来表现人物的心理变化。

B.描写、记叙、议论相结合。

C.于勒和菲利普夫妇及“我”四个人的形象塑造得十分鲜明生动。

D.具有引人入胜的悬念和出人意料的结局。

4.鲁迅在《藤野先生》一文第四自然段中写了这么一句话：“其次却只记得水户了。这是明的遗民朱舜水先生客死的地方。”这话反映（ ）

A.鲁迅认为朱舜水的学问很渊博，很尊重他的才学。

B.鲁迅先生身在日本，想到客死在日本的中国人，心里很悲凉。

C.鲁迅很敬重朱舜水的民族气节，表现鲁迅先生的爱国主义思想。

5.《花儿为什么这样红》一文每说明一个原因，都以设问句“花儿为什么这样红”开头，这种反复写法运用的作用是（ ）

A.使中心突出，脉络分明，节奏明快，增添艺术色彩。

B.强调突出花儿的色彩为什么那么红的原因。

C.引起人们沉思，从而进一步认识花儿的美丽色彩。

6.《怎样看待中国“穷”》一文的中心论点是（ ）

A.中国“穷”的原因是“大跃进”和“文化大革命”的破坏造成的。

B.正确全面地理解中国“穷”的原因，坚定社会主义信念。

C.中国“穷”的原因完全是人口太多造成的。

D.中国“穷”的原因完全是旧中国的贫穷落后造成的。

(二) 判断题

1.《藤野先生》一文选自《朝花夕拾》，体裁是散文，文中的“我”是指周树人。()

2.几个意义相关的句子前后连贯，合乎事理地组合在一起，共同表现一个中心意思，这一组句子叫句群。()

3.《从甲骨文到口袋图书馆》一文是一篇介绍我国文字发展历史的说明文。()

4.巴甫洛夫是苏联著名的文学家，本学期我们读过他的论文《给青年们的一封信》。()

5.《反对自由主义》一文是毛主席在抗战胜利后发表的讲话，目的是为了克服党和革命队伍中的自由主义倾向。()

(三) 填空题

1.《竞选州长》一文的作者是美国进步作家马克·吐温，原文运用大量引文推动情节发展，并运用了夸张和讽刺的语言风格。

2.论点是作者对所议论的问题所持的观点和主张；用来证明论点的材料和事实叫做论据。

3.小说是以人物为中心，通过情节和环境描写来反映社会生活。

4.《葫芦僧判断葫芦案》一文选自《红楼梦》一书第四回，作者是曹雪芹，此篇文章的主要人物是甄士隐和贾雨村二人。

二、现代文阅读

阅读下面两段文字，回答文后问题：

(一)

种菜是细致活儿种菜如绣花认真干起来也很累人就劳动量说一亩园十亩田但是种菜是极有趣的事情。种菜的乐趣不只是在吃菜的时候，像苏东坡在《菜羹赋》里所说的：“汲幽泉以揉濯，持露叶与琼根。”或者像他在《后杞菊赋》里所说的：“春食苗，夏食叶，秋食花实而冬食根，庶几乎西河南阳之寿。”种菜的整个过程，随时都有乐趣。施肥，松土，整畦，下种，是花费劳动量最多的时候吧，那时蔬菜还看不到影子哩，可是“种瓜得瓜，种豆得豆”，就算种的只是希望，那希望也给人很大的鼓舞。因为那希望是用成实的种子种在水肥充足的土壤里的，人勤地不懒，出一分劳力就一定能有一分收成。验证不远，不出十天八天，你留心那平整湿润的菜畦吧，就从那里会生长出又绿又嫩又茁壮的瓜菜的新芽哩。①那些新芽，条播的行列整齐，撒播的万头攒动，点播的傲然不群，带着笑，发着光，充满了无限生机。②一棵新芽简直就是一棵闪亮的珍珠。“夜雨剪春韭”是老杜的诗句吧，清新极了；老圃种菜，一畦菜怕不就是一首更清新的诗？

1. 给划横线的句子加标点

2. “汲幽泉以揉濯，持露叶与琼根”引号的作用是
()

A. 表示特定的称谓或需着重指出的部分。

B. 表示讽刺或否定的意思。

C. 表示引用部分。

3. 给加点的字注音释义

濯： 。

畦： 。

4.①②句运用的修辞方法是 (C)

A.拟人、比喻 B.比喻、对偶

C.排比、比喻 D.反复、夸张

5.引用苏东坡的《菜羹赋》和《后杞菊赋》诗句，其目的是 (D)

A.引用《菜羹赋》是为了说明种菜之乐，引用《后杞菊赋》是为了说明吃菜之乐。

B.引用《菜羹赋》是为了说明吃菜之乐，引用《后杞菊赋》是为了说明种菜之乐。

C.引用两首诗的诗句都是说明吃菜之乐，以引证下文。

D.引用两首诗的诗句都是说明种菜之乐，以引证上文。

6.本段叙述的重点是 (D)

A.写种菜劳动的艰辛。

B.说明一分劳动一分收成的道理。

C.写播种和管理劳动的经过。

D.写种菜过程的乐趣。

(二)

①片面地强调读书，而不关心政治，或者片面地强调政治，而不努力读书，都是极端错误的。②不读书而空谈政治的人，只是空头政治家，决不是真正的政治家。③真正的政治家没有不努力读书的。④完全不读书的政治家是不可思议的。⑤同样，不问政治而死读书本的人，那是无用的书呆子，决不是真正有学问的学者。⑥真正有学问的学者决不能不关心政治。⑦完全不懂政治的学者，他的学问是不完全的。⑧就这一点说来，所谓“事事关心”实际上也包含着对一