

最新初中三年级语文 标准化同步训练及解答

郑令中 车彦 主编

赵世洁 邹平生 副主编



北京燕山出版社

最新初中三年级语文 标准化同步训练及解答

郑令中 王桂喜 车彦 编著
丁尔庆 郑铁良 高玉芳

北京燕山出版社

**最新初中三年级语文
标准化同步训练及解答**
郑令中等 编著

北京燕山出版社出版
(北京市东城区府学胡同36号)
河北省遵化县印刷厂印刷
新华书店科技发行所发行

开本 787×1092毫米 1/32• 印张 7.25

1989年6月北京第一版 1989年6月北京第一次印刷

印数: 1—33,000 册 定价: 2.70 元

ISBN 7-5402-0141-X/G·0021

目 录

初级中学课本第五册

一 沁园春 雪	(1)
二 有的人	(2)
三 海燕	(4)
四 革命烈士诗三首	(7)
五 你，浪花里的一滴水	(8)
参考答案	(9)
六 事事关心	(13)
七 给青年们的一封信	(15)
八 关于写文章	(17)
九 论各尽所能	(19)
一〇 骄必败	(21)
参考答案	(22)
一一 花儿为什么这样红	(26)
一二 从甲骨文到口袋图书馆	(28)
一三 怎样写读书笔记	(30)
一四 想象的作用	(32)
一五 珍珠	(34)
参考答案	(36)
一六 回忆我的母亲	(39)
一七 藤野先生	(41)

一八	哥白尼	(44)
一九	祖冲之	(46)
二〇	潘虎	(48)
	参考答案	(50)
二一	反对自由主义	(55)
二二	青年必须掌握科学	(57)
二三	两种习惯养成不得	(60)
二四	自学成才要有文史知识	(62)
二五	鸟飞鱼跃的联想	(65)
	参考答案	(67)
二六	《孟子》二章	(70)
二七	捕蛇者说	(73)
二八	活板	(75)
二九	诗话二则	(77)
三〇	伤仲永	(79)
	参考答案	(80)
三一	孔乙己	(82)
三二	葫芦僧判断葫芦案	(86)
三三	我的叔叔于勒	(89)
三四	坚强的战士	(92)
三五	范进中举	(94)
	参考答案	(96)
三六	岳阳楼记	(99)
三七	少年中国说	(102)
三八	干将莫邪	(105)
三九	工之侨献琴	(106)
四〇	赵将括母	(107)

参考答案	(109)
------	-------

初级中学课本第六册

一 挥手之间	(113)
二 菜园小记	(116)
三 二六七号牢房	(119)
四 地质之光	(122)
五 澜沧江边的蝴蝶会	(124)
参考答案	(126)
六 说谦虚	(129)
七 在全国科学大会开幕式上的讲话 (节选)	(131)
八 怀疑与学问	(134)
九 对于一棵古松的三种态度	
——实用的、科学的、美感的	(136)
一〇 应该敢提“俭”字	(138)
参考答案	(139)
一一 人类的语言	(140)
一二 晋祠	(143)
一三 从宜宾到重庆	(145)
一四 说明文二篇	(147)
一五 听觉的作用	(149)
参考答案	(150)
一六 《白毛女》选场	(153)
一七 《龙须沟》选场	(156)
一八 《陈毅市长》选场	(159)
一九 《林则徐》(节选)	(160)
二〇 《高山下的花环》(节选)	(162)

参 考 答 案.....	(164)
二一 “友邦惊诧”论.....	(165)
二二 太阳的光辉.....	(168)
二三 华队公会的供状.....	(170)
二四 “旁观者”未必清.....	(172)
二五 “人比人，气死人”吗.....	(174)
参 考 答 案.....	(176)
二六 曹刿论战.....	(180)
二七 唐雎不辱使命.....	(183)
二八 童区寄传.....	(186)
二九 刘东堂言.....	(189)
三〇 孙权劝学.....	(190)
参 考 答 案.....	(192)
三一 普通劳动者.....	(194)
三二 竞选州长.....	(197)
三三 果树园.....	(200)
三四 卖蟹.....	(203)
三五 醉人的春夜.....	(205)
参 考 答 案.....	(206)
三六 出师表.....	(209)
三七 登泰山记.....	(212)
三八 醉翁亭记.....	(216)
三九 马说.....	(218)
四〇 乐工罗程.....	(220)
参 考 答 案.....	(221)

一 沁园春 雪

重点分析

一、写景、抒情、议论相结合的写法。词的上阕描写北方壮丽的雪景，抓住了具有代表性的景物——长城、黄河、崇山、高原，或远或近，或动或静，或实或虚，写得生动准确。在写景的字里行间流露了对祖国河山的热爱赞美之情。下阕评论古代的英雄人物：秦始皇、汉武帝、唐太宗、宋太祖、成吉思汗，指出他们有武功，而“文治”欠缺，结尾无限深情地赞美了真正的英雄是当今党领导下的无产阶级和人民群众。写景和抒情、抒情和议论紧密结合。

二、精确的语言。这首词的语言不仅生动、传神，而且极为精确。例如上阕“冰封”、“雪飘”突出北国大地冰雪覆盖，大雪纷飞的景象。“惟余莽莽”、“顿失滔滔”，“惟”字强调了只剩下白茫茫的一片；“顿”字突出了严寒之烈，导致黄河结冰之快。下阕“略输”、“稍逊”、“只识”都极为准确地评价了古代英雄人物。

难点解析

动景和虚景的描写。作者对“山”、“原”作动态的描绘：“山舞”、“原驰”，景物生机勃勃，给人以奋发向上之感。设想雪后的美景“红装素裹”，这是虚写。这是想象中的景色，表明作者坚信革命一定能够成功，祖国的河山将

来会更加壮丽。

思考练习

一、《沁园春》是词的什么？《雪》是词的什么？

二、词的上阕和下阕各表达了怎样的思想感情？

三、下列句子在文中的作用是什么？

1. 北国风光，千里冰封，万里雪飘。

2. 江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。

3. 俱往矣……

四、分析下列句子的含义。

1. 须晴日，看红装素裹，分外妖娆。

2. 俱往矣，数风流人物，还看今朝。

二 有的人

重点分析

一、对比、反复的写法和前后呼应的结构特点。全诗共七小节，每小节都采用先反后正的对比写法，爱憎分明，使正反两方面的形象鲜明突出，既有力地赞颂了鲁迅先生的伟大精神，又无情地鞭挞了反动统治阶级的腐朽与骄横。当然，正反对比的目的是以反衬正，而不是平分秋色。例如第四小节“有的人他活着别人就不能活；有的人他活着为了多数人更好地活”，两种人对比，使读者深刻地认识鲁迅先生伟大的人生目的和高尚的品德。

这首诗还采用反复的手法。反复吟咏给读者留下鲜明的

印象，增强诗感染力。如“有的人……”反复出现，充分表明了作者对两种人的态度，抒发了爱憎感情。

从结构上看，诗的每一小节都有独立的意思，但节与节之间联系非常紧密。如第二小节和第五小节，前者是写两种人对待人民群众的截然相反的态度，后者与之呼应，写出两种人所得到的必然结果：“骑在人民头上的，人民把他摔垮；给人民作牛马的，人民永远记住他！”其他如第三小节与第六小节呼应，第四小节与第七小节呼应。全诗浑然一体，天衣无缝。

二、简明、朴素的语言。诗要求语言精练。这首诗仅二百多字，却写了两种人截然不同的人生观，歌颂了鲁迅先生的伟大，表达了对先生的敬仰；鞭挞了反动派的骄横，表达了对他们的憎恶，给读者以深刻的教育。诗的语言朴实。如第二小节里“骑在人民头上”这平实的语言描绘出了反动统治者的典型动作，揭露了反动统治者的骄横无耻；“俯下身子给人民当牛马”这一形象的比喻，深刻而生动地刻画了鲁迅先生全心全意为人民服务的伟大形象。此外如动词短语“刻入石头”、“情愿作野草”，简明地描写了两种人的截然不同的人生目的；“把他摔垮”、“永远记住他”又写出人民的态度。

难点解析

“有的人情愿作野草，等着地下的火烧。”句子意思的理解。这句中“有的人”指代的是鲁迅，“地下的火”象征的是革命的力量，这句是说鲁迅先生希望革命之火越烧越旺，烧尽旧社会的一切，即使烈火烧到自己也心甘情愿，表现了鲁迅先生把一切献给革命事业的决心和勇气。

思考练习

一、谈谈对以下几个句子的理解。

1. “有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”

2. “有的人情愿做野草，等着地下的火烧。”

3. “有的人他活着别人就不能活。”

4. “把名字刻入石头的，名字比尸首烂得更早。”

二、“只要春风吹到的地方，到处是青青的野草。”对这句诗有几种领会，哪种正确？

A. 野草生命力强，野火烧不尽，春风吹又生。

B. 比喻鲁迅先生要像野草那样具有顽强的精神。

C. 比喻革命的发展，使人民获得新生。

三、下边两句中的引号用法是否一样，加以说明。

1. 骑在人民头上：“呵，我多么伟大！”

2. 把名字刻入石头，想“不朽”。

三 海 燕

阅读提示

这篇著名的散文诗写于一九〇一年，当时西欧经济危机蔓延到俄国，大批工厂倒闭，工人失业，劳动人民生活异常贫困。那时，正是俄国第一次大革命的前夜，马克思主义已在工人中传播，工人运动此起彼伏，阶级矛盾空前激化，本文就描绘了这种“山雨欲来风满楼”的时代面貌，生动地塑

造了海燕的艺术形象。高尔基投入了火热的革命斗争，有真切的生活感受。一九〇一年三月他参加了彼得堡青年学生反对沙皇的斗争，目睹反动军警殴打、屠杀学生的罪行，于是满腔义愤地写了“幻想曲”《春天的旋律》。这篇小说描写了一群鸟儿的谈话和争论，用鸟儿的形象来表现社会各阶层的代表人物。由于革命观点鲜明，沙皇书报审查机关不准出版，只有结尾部分——《海燕》得以在《生活》杂志上发表。为什么这部分能发表呢？那是由于作者高超地运用了象征手法，愚蠢的检查人员不能识别。象征是根据事物之间的某种联系，借助想象作用，采取委婉、曲折、含蓄的说法。即目的要说乙，因为甲跟乙有联系，于是只说甲不说乙，使人从甲联想到乙，通过用作象征的事物去理解象征的意义，就是所谓“托意于物”。作者以海燕的形象讴歌无产阶级先驱者的智慧、远见、乐观、无畏和奋勇向前。与海燕形成鲜明对比的是海鸥、海鸭和企鹅，它们面对即将来临的暴风雨表现是“呻吟”、“飞窜”、“恐惧”、“胆怯”和“躲藏”，这正是对那些在革命斗争中经不起考验的胆小鬼和形形色色的假革命和不革命者的绝妙写照。此外文中用大海波涛象征革命高潮时的广大人民群众的力量，用暴风雨象征着席卷一切的革命风暴，用乌云、狂风、雷声象征沙皇反动势力。整篇作品是通过象征手法来表现写作意图的，寓意深刻，耐人寻味。

一、本篇按怎样的顺序写的？这样写有什么好处？

二、作品为什么以大海为背景？

三、比较下列各组语句的不同，说说课文采用第一种有什么好处。

{ 1. 海鸥在暴风雨来临之际呻吟着——呻吟着……

{ 2. 海鸥在暴风雨来临之际呻吟着……

{ 1. 它深信乌云遮不住太阳——是的，遮不住的！

{ 2. 它深信乌云遮不住太阳。

{ 1. 暴风雨！暴风雨就要来啦！

{ 2. 暴风雨就要来了！

四、指出下边句中括号里前一个词表示的意义，如果挨上后边的词在表达上有什么不同。

1. 在（苍茫、广阔）的大海上，狂风（卷集着、翻卷着）乌云。

2. 一会儿翅膀（碰着、撞着）波浪，一会儿箭一般地直（冲向、飞向）乌云……

3. 它们在大海上（飞窜、飞翔），想把对暴风雨的（恐惧、畏惧），（掩藏、掩埋）到大海深处。

4. 海燕叫喊着，飞翔着，象黑色的闪电，箭一般地（穿过、通过）乌云，翘（掠起、掀起）波浪的飞沫。

五、解释下列加点的词在文中的意思

1. 在乌云和大海之间，海燕像黑色的闪电，在高傲地飞翔。

2. 看吧，它飞舞着，象个精灵……

四 革命烈士诗三首

阅读提示

这三首诗所表达的是革命者所共有的豪情壮志，但角度有所不同：《口占一绝》从如何对待离别的角度，抒发革命者以身许国的壮志；《狱中诗》从如何对待囚禁的角度，表现革命者百折不挠的毅力；《南京书所见》从如何对待牺牲的角度，表达革命烈士临危不惧的勇气。

思考练习

一、填空：

《口占一绝》的作者是_____，《狱中诗》的作者是_____，《南京书所见》的作者是_____。

二、解释下列加点的字和词。

1. 口占一绝
2. 尽将离恨付东流
3. 何当痛饮黄龙府
4. 故人生死各千秋
5. 已拚忧患寻常事
6. 不作寻常床箠死

三、下列各是什么短语？

付东流 风雨楼 忆旧游 寻常事 河山碎

四、给下列字注音：

挨 () 簑 () 涯 ()

五、解释词语

1. 壮别 2. 天涯 3. 丹心

六、下边对句子的理解哪些是对的，哪些是错的，在错的句子上打“×”。

A. “高筑神州风雨楼”——神州高高建造起一座在风雨飘摇中的楼来。()

B. “浪迹江湖忆旧游”——我为革命四处奔波，行踪不定，但仍然回想旧日的战友。()

C. “大义长争日月光”——正义长存如日月的光辉。()

D. “已挨忧患寻常事”——已经把平常的忧患的事情都排除了。()

E. “留得豪情作楚囚”——留在心中的只有战斗的激情和勇气，当了囚徒，要更坚决的跟敌人斗争到底。()

F. “不作寻常床簑死”——人决不能只求个人温饱，庸庸碌碌的活着，安安静静地死在床上了一生。()

五 你，浪花里的一滴水

阅读提示 (略)

思考练习

一、下边各比喻句，表示了怎样的意思？

1. 你，浪花里的一滴水。

2. 他啊，是刚展翅的鸟。

3. 他啊，是才点亮的灯。
4. 他啊，是刚敲响的鼓。
5. 你，《国际歌》里的一个音符。
6. 你，红旗上的一根纤维。
7. 你，花丛中的红花一瓣。

二、指出第三小节运用了哪些修辞方法。

三、分析下列语句的含义

1. 他如此平凡，如此年青，像一滴小小的春雨，却渗透亿万人的心！

2. 他啊，是一滴水，却能够反映整个太阳的光辉！

3. 你不为自己编歌曲……你不为个人流一滴泪。

4. 看列兵雷锋啊，一步一个回音，一步一支歌曲，直响透未来的无穷世纪！

四、说说下边加点的词有什么表达效果。

1. 他如此平凡，如此年青，像一滴小小的春雨，却渗透亿万人的心！

2. 看列兵雷锋啊，一步一个回音，一步一支歌曲，直响透未来的无穷世纪！

参考答案

一课

一、“沁园春”是词牌名，“雪”是词的题目。

二、词的上阕表达了作者热爱祖国大好河山的感情，下阕表达了作者赞颂当代英雄的思想。

三、1. 这是总写北方风光，突出北国雪景壮观、雄奇的特色。

2. “江山如此多娇”是承上，对上阙写的北方雪景作总评；“引无数英雄竞折腰”是启下，引出对历史英雄的评论。

3. 抒发作者雄视千古的豪情，结束对古代英雄的评论，为引出下面的结论作铺垫。

四、1. 从字面看是说等到雪后天晴，看那红艳艳的阳光照在白皑皑的雪地上，会显得格外绚烂多姿；实际预示了：等到革命成功了，再看祖国的河山，一定会更加艳丽美好。

2. 意在表明过去的历史人物他们的业绩必定有很大局限性，能够建功立业的英雄，只能是当代的人民大众，他们才是祖国河山的真正主人，才是真正历史的创造者。

二课

一、1. 这是两种完全对立的人生：有的人“活着”，如同行尸走肉，其实是死了；有的人“死了”，虽死犹生，永远活在人民的心里。

2. 用野草甘愿火烧，比喻鲁迅愿把自己的一切贡献给革命事业。

3. 揭露了反动阶级把他们的幸福建筑广大人民痛苦之上，腐朽、骄横给人民带来无穷灾难的反动本质。

4. 揭露了反动统治者活着作威作福，死后还想留下美名的丑恶嘴脸，揭示了人民不会饶恕他们，他们终将落得可悲下场的历史命运。

二、A

三、引号用法不一样。1. 引号表示引用的部分。2.