

张东平爷爷的故事

盛如梅



四川少年儿童出版社



张乐平爷爷的故事

四川少年儿童出版社

一九八四年·成都

【内容提要】

《张乐平爷爷的故事》写了“第一个老师”、“上当铺”、“打抱不平”、“伤疤的来历”、“三毛出世”等故事，记叙了张乐平爷爷从小学徒到大画家的坎坷经历，描绘了他小时的苦难生活。故事还反映了他从小爱祖国、爱人民，与祖国和人民共命运的精神风貌，以及他用画笔来反对帝国主义及国民党反动派，终于创作出具有时代影响的《三毛流浪记》，成了一位著名的画家。

书里的故事，生动形象，富有儿童情趣，读来真切感人。它可以帮助少年朋友们认识旧社会，懂得什么是剥削，什么是压迫，懂得旧社会做人的艰难和学习机会的来之不易。从而，更加热爱社会主义祖国，珍惜自己幸福的童年生活。

和少年朋友讲几句话（代序）

张 乐 平

这本书里讲的故事是我小时候和青年时期的一些事情。书里没有曲折惊险的情节，是些平常的小故事，但都是真实的事情。

我的童年是在灾难深重的旧中国度过的。我从小喜欢画画，渴望读书。那时候，穷人吃饭也很难，哪有钱读书啊！我只好去当学徒，在饥饿中挣扎。童年时，我受到的是资本家的剥削，看到的是帝国主义的横行……留给我的是一幅幅苦难的灰暗的图画。

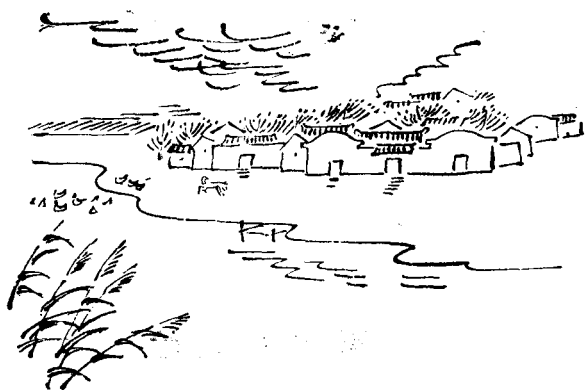
少年朋友们，你们生活在光明的社会主义社会里，有着金色的童年。读读这本小书会把你们带到那个吃人的旧社会，让你们了解旧社会里小朋友的苦难生活，懂得什么是剥削压迫；懂得帝国主义的凶残……你们也就会懂得我为什么要画三毛了。

我相信你们读了这本书，一定会更加知道怎样珍

惜今天幸福的童年，怎样使自己的童年过得更有意义。

希望你们从现在起，努力学习知识，学习劳动，学习为人民服务的共产主义精神，长大后为振兴中华，建设四化贡献力量。

少年朋友们，努力吧，祝你们为自己的童年绘出灿烂美丽的图画！



浙江省海盐县城西面，有个十几户人家的小村子叫黄庵头。村南紧靠杭州湾，村西是一溜平川的稻田和桑树地。那里有汹涌的万倾海浪，有可爱的小桥流水，是景色优美的鱼米之乡。

单说村里有户人家，当父亲的是清朝的秀才，村里难得的读书人。因为他排行第四，为人厚道，乐意为大伙说个公道话，村里人尊称他四先生，在三里路外的一所初级小学教书。母亲是个贤淑温雅的人，在村里是剪纸、绣花的能手。他们的小儿子叫张升，就是现在的张乐平爷爷。张升有二个哥哥和一个姐姐，全家六口靠父亲微薄的薪水过活。母亲养蚕、剪纸、绣香袋，挣点钱贴补家用。一家人清贫过日子，但却是个和睦温馨的家庭。

端午画花脸

“过端午节了，吃粽子了！”五岁的张升今天特别高兴，一清早妈妈给他穿上虎头鞋，得意洋洋的东奔西跑地喊着。

妈妈喊住他，给他洗好脸，顺手用雄黄酒在额上写了个“王”字，又让他脱下鞋子，在脚底心上涂了一些，张升感到痒痒的“咯咯咯”笑起来，他觉得好玩，问妈妈：“妈，为什么要涂雄黄酒啊？”

妈妈说：“额头上涂了雄黄酒，就不怕鬼神恶煞；脚底涂了雄黄酒，就不怕蛇虫百脚（蜈蚣）。 ”

小张升一听可得意了，等妈妈转身去忙别的事儿，就自己拿面镜子照照，觉得就这么简简单单写一个“王”字不过瘾，又端来雄黄酒，在脸上涂抹起来。他把“王”字画成缕空的，还照着虎头鞋上的虎头

样，在脸上涂成虎头。对着镜子，他嘻嘻直笑，越来越得意，奔出门外找小伙伴去了。

小伙伴看见了，都羡慕张升的大花脸。他们喊着：“升哥，给我画画！”“升哥，我也要画老虎头。”

张升干脆把一大碗雄黄酒拿来，象化妆师一样，给这个涂涂，给那个抹抹，不一会，一碗雄黄酒没有了。几个伙伴都成了跳神的家官，蹦蹦跳跳玩儿去了。

妈妈和姐姐忙里忙外，刚给蚕喂了桑叶，转回来找雄黄酒，准备在房里喷洒，找来找去找不到。妈妈心里纳闷：怎么，半碗雄黄酒，给升官写了个“王”字，就没有了呢？给什么吃了吧？是花猫吃了？是邻居的小黄狗吃了？不象。究竟是谁偷吃了？妈妈想问问张升，张升却不在。妈妈找了好一阵子也没找到他。村西头有一群孩子在捉迷藏，妈妈走到那儿，想看看张升在不在里面，还没开口，就被一个孩子抱住了，只听见那孩子喊：“捉住了，捉住了！”

那小孩急忙拉开蒙眼的手绢一看，啊，是妈妈！这时，小伙伴都哄笑起来。

妈妈看清了儿子一张大花脸，又好气又好笑，就

问：“升官，你脸上是谁给你画的啊？”

张升听妈妈问，快活地回答：“妈，我自己画的，好看吗？”

别的小伙伴看见了，也围上来：“婶，我脸上也是升哥画的！”“我也是！”……

这时妈妈才发现一群小花脸。她知道，那一大碗雄黄酒准是给儿子弄去画花脸了。她望望这群小花脸，特别是望着儿子脸上那副洋洋自得的神情，没有责备他们，只是笑笑，说：“好看，都成小老虎了。”

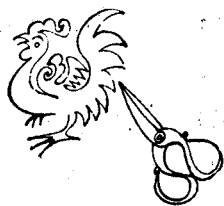
一群“小老虎”奔跑走了，丢下一串欢乐的笑声。

妈妈望着儿子远去的背影，不禁为儿子的杰作惊讶，画得真有点象个虎头呢，可他只是个五、六岁的孩子啊！

晚上，妈妈在灯下绣花，张升趴在凳上看。他看着白洋蜡烛油一滴滴流到枱子上，他觉得热乎乎软绵绵的，挺好玩。就拿在手里捏啊捏，捏了个老寿星，有鼻子，有眼睛，还有眉毛胡子呢！他是从画上看来的。伯母婶婶们都夸他捏得象。他看见妈妈在绣大公鸡，那只鸡真象活起来了。张升也照着样子捏了个大公鸡，对着妈妈喊：“喔喔喔，我的大公鸡叫了！”

妈妈看着眼睛笑眯了缝，把张升一把搂在怀里，把着手教他捏小兔、小鸡……从此张升总爱在妈妈身边，聚精会神地捏着各种小动物，有时趴在枱边上睡着了，手里还拿着蜡烛油捏的小鸡、小鸭哩！

妈妈看见儿子那么喜欢画画呀，捏蜡玩意儿呀，在剪花样时也教他剪。他学着剪鸟、剪鸡、剪花……成了妈妈的小帮手。



妈妈讲的故事

妈妈剪纸，张升在旁边当帮手；妈妈绣花、做香袋，张升仔细看着。妈妈高兴的时候，讲个故事给他听。妈妈讲的故事娓娓动听，张升听得忽而笑容满面；忽而愁眉双锁；忽而急得双脚直跺……这回妈妈讲了个宝马的故事：

过去，深山里住了个姓吴的老伯，他有一匹母马，生了个小马驹儿，是胭脂色的，可好看啦！可惜脚上长着肉蹄，不能走路。邻居劝他说：“这马驹儿中看不中用，宰了吧！”有的说：“宰了可惜，拿到城里，兴许能卖几两银子。”

吴老伯和老伴都舍不得宰小马驹儿，也舍不得卖掉它，因为这马驹太可爱了。吴老伯左思右想，寻思出一个办法，拿起一把尖刀，走到小马驹那儿。吴大

婶吓坏了，拉住他问：“怎么，你真要宰了它！”吴老伯说：“哪能啊，我给他治蹄子。”说着，他用尖刀把小马驹的肉蹄子挑开了。又喂养了几天，小马驹能走路了。就这样，吴老伯养了它三年，小马驹长成大马了。

有一天，吴大婶病了，请了一位郎中（医生）来看病，郎中开了一味药，就缺个亲戚家的蜘蛛当药引子。

吴老伯对郎中说：“先生，请等一会儿，我马上取回来。”郎中问：“上哪去取？”他说：“上城里姑姑家。”

郎中一听急了：“这七十八里地，得什么时候回来呀，病人可等不了啊？”吴老伯却说：“先生，你一壶酒喝不完，我就能回来！”郎中摇摇头不相信说，你除非骑千里马去。

吴老伯不再多说，骑上胭脂马奔走了。果然，郎中一壶酒才喝了三盅，他就回来了。

郎中接过蜘蛛，把药配好煎上，吴大婶吃了，真的精神好多了。

郎中大为惊奇，一定要看看这匹比千里马还快的宝马，吴老伯答应了。郎中一看胭脂马，便赞不绝

口。那一身漂亮的红色鬃毛，象一团火，长长的马鬃马尾，雄赳赳气昂昂，威武极了。

后来，吴老伯有一匹宝马的事就传开了，十里八村没有不知道的。

这件事传到都督耳朵里，都督要吴老伯骑马去见他。胭脂马在操场上一跑，象飞的一样。士兵射了一箭，骑上去撵箭，箭到马也到。

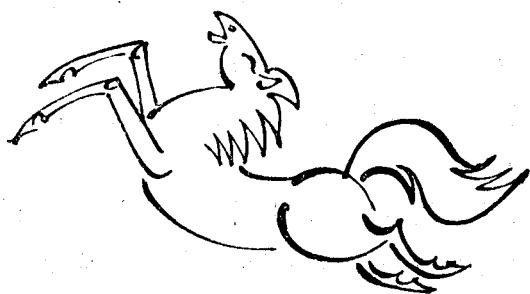
都督看呆了，啧啧嘴说：“给你一个官换一匹马吧！”

吴老伯说：“给我多大的官，也不换这匹马。”

都督一听火了，蛮横地喊：“你敢抗拒命令，给我抓起来！”吴老伯被关进大牢，马被都督霸占了。

有一天，都督过生日，来了许多大官小官，他向大伙夸耀自己这匹胭脂宝马怎么好怎么好，官儿们都想见识见识，奉承说：“请大人骑上宝马，让我们开开眼界。”

都督喝得醉醺醺的，得意忘形地骑上宝马。马奔跑起来，象一阵风，跑着跑着就腾空了，宝马一腾空，都督害怕了，他心慌意乱，马儿越飞越高，一尥蹶（liào jué）子把都督甩下来，活活摔死了。官兵吓得四处逃散。



宝马摔死了都督，就去寻找主人，他在大牢里救出了吴老伯，把他驮回了家。

后来，有人说看见吴老伯和老伴骑着这匹宝马飞走了……

多迷人的故事啊，张升被深深地吸引住了，他脑子里老是想着一匹胭脂色的宝马，做梦也梦见胭脂色的宝马，一会儿飞奔上山，一会儿腾空飞翔。

张升开始画千里马了，他画啊画，凭自己的想象画。他看见过牛啊猪啊，马呢，只是在画上见过，没见过真正的马，他画一只大马，高高兴兴拿去给妈妈看：“妈妈，我画的千里马。”

妈妈高兴地夸他：“画得有点象！”接着就耐心地说：“升官，马要有威势，就神气了。这只马没有威风，象只大狗。”说着，妈妈耐心地指点他，画马下巴要弯弯的，马的头颈也要弯弯的。一张画，经妈妈指点着改一改，真的，这匹马神气多了，张升高兴得嘴也合不拢来。他给马涂上红颜色，真好象自己有一匹胭脂马。

从此，他总是盼望着，有一天能看到真正的马。

有天，妈妈又给张升讲了个更动人的龙的故事：

很久很久以前，村里碰到大旱天，天天都是一轮

火红的太阳照着大地，树木枯死了，禾苗焦黄了……

有一户人家，只有妈妈和一个十多岁的孩子，叫聂郎。爸爸给姓王的员外（地主）逼死了。他家种了员外的地，打不上粮食。聂郎每天出去打柴，换些钱买米。聂郎肯吃苦，肯帮助人，很爱他的妈妈，村里人夸他是好孩子。

后来，王员外得了一匹雪花马。雪花马一天能走千里，员外十分珍爱。他命令全村的人割青草喂这匹马，谁家不割就要收回谁家的土地。一天，鸡叫头遍，聂郎就背着背筐上山去割草。他来到赤龙山下，看看原来长满青草的地方成了乱石堆，只好叹口气到别处去寻草。忽然眼前白影一闪，一只白兔窜过去。聂郎想，跟着它兴许能找到青草。他追啊追啊，追了好一阵，白兔跑到卧龙谷不见了，眼前却出现了一垅青油油的嫩草地。聂郎乐坏了，取出镰刀，割了满满一筐草。

第二天，聂郎又去那地方割草。发现这草很怪，头天才割了，第二天已长出来了。于是一连好几天聂郎都去那儿割草。后来，他想，我不如把草搬回家去，种在屋后，省得每天走很多路。想着，就动手把泥土刨松，连根拔起。突然，眼前一亮，看见草根底下有一

幽水，水上露出一颗亮晶晶的珠子。聂郎小心翼翼地把珠子放在怀里，背起青草回家了。

到家后，聂郎掏出珠子，交给妈妈。珠子的光彩照得满屋通亮，妈妈连忙把它藏在米坛里。聂郎也忙着把草栽在屋后竹林边。

第二天，聂郎赶到屋后一看，草枯死了。忙赶回屋去看珠子，揭开米盖，他大声嚷起来：“妈妈，你快来看啊！”妈妈以为珠子丢了，赶去一看，原来坛里只有一把米粒，现在变成了白花花的一满坛。

母子俩欢喜得不得了，知道得了宝珠。他们自己烧了一顿米饭吃，还把米送给村里的穷苦人。有了宝珠，米坛里的米总是满满的，吃了又会长出来。没多久，财主知道了这事，十分眼红。为了霸占这颗宝珠，财主想了一条毒计，诬说聂郎偷了他家的宝珠，要派管家去抢回来；如果聂郎不肯交，就捆绑了送到官府坐牢。

这一天，管家带了几个狗腿子闯到聂家，凶神恶煞般地吼叫：“快把我家员外的传家宝珠交出来！”

聂郎又气又恨，大声说：“你们不要仗势欺人，说我盗宝珠，有什么证据？”

管家根本不讲理，蛮横地叫狗腿子进屋去搜。搜