

JOHN THOMPSON'S EASIEST PIANO COURSE

约翰·汤普森

简易钢琴教程 1



美国威利斯音乐出版公司提供版权 © SMPH 上海音乐出版社出版

(沪权)图字: 09-2003-022号

图书在版编目(CIP)数据

约翰·汤普森简易钢琴教程1: 无声版/[美]约翰·汤普森著. —上海: 上海音乐出版社, 2006.4 重印

ISBN 7-80667-769-0

I. 约… II. 约… III. 钢琴—奏法—教材
IV. J624.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第107378号

责任编辑: 姚方正

封面设计: 陆震伟

Copyright The Willis Music Company

All Rights Reserved

Authorized For Sale Only in China

约翰·汤普森简易钢琴教程1

无声版

[美]约翰·汤普森著

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路74号

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

网址: www.smph.sh.cn

上海市印刷二厂有限公司印刷

开本 890 × 1240 1/16 印张 2.5 谱、文 37面

2005年10月第1版 2006年4月第2次印刷

印数: 8,301—16,300册

ISBN 7-80667-769-0/J·735 定价: 15.00元

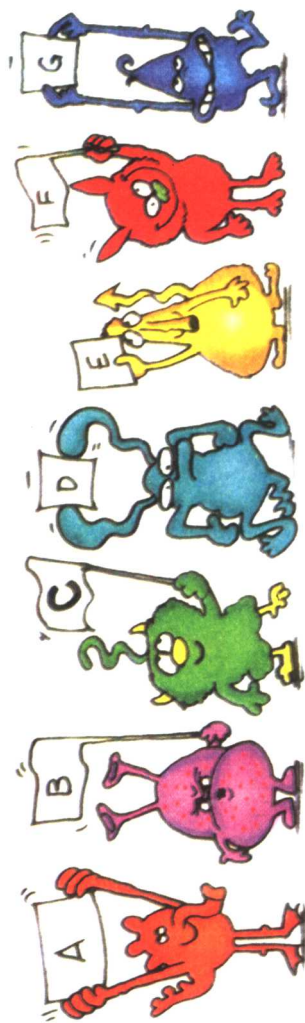
告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-65419327

约翰·汤普森 简易钢琴教程

彩色版

1



上海音乐出版社出版
美国威利斯音乐出版公司提供版权

前言

目的

本教程的编写意图是为学生提供一种最容易、最不费力的学习钢琴的方法。

范围

第一册涵盖的音域有意识地作了限制。只介绍中央C以上的五个音和以下的五个音，时值也从全音符到四分音符为止，不再扩展，这样就有可能包括许多以复习形式出现的曲例，不必另找补充教材。总之，本教程的每一册课本都保持各自的完整性，都有各自的书写练习、视谱练习和复习曲目，在以后的各册中还将增加技巧练习。

伴奏

书中大部分曲例，配有供教师和家长用的伴奏谱。它们都经过精心的创作，使那些简易的小曲听起来尽可能像结构庞大的乐曲的片断。这样做有很多好处，不仅有可能用不同的调弹奏，避免总是徘徊在C大调上，令人生厌；而且可以用自己严格的节奏和鲜明的节奏对学生施加影响，特别是他们在弹奏中带有充满活力的节拍重音，能使学生一开始就“感觉”到节奏的存在。

分级

本教程中的每一册都不表示特定的等级。它们只是按顺序，简单地被分成一、二、三、四……册。课程的划分也不是以页为单位的。有的学生每次课能够掌握很多页，有的学生却只能学一页。本教程是“一点一点”地，而不是“一课一课”地设置教学内容的，每个学生一次课能够理解、吸收多少，完全要由教师来做决定，因为只有他才具备这种资格。

第二册

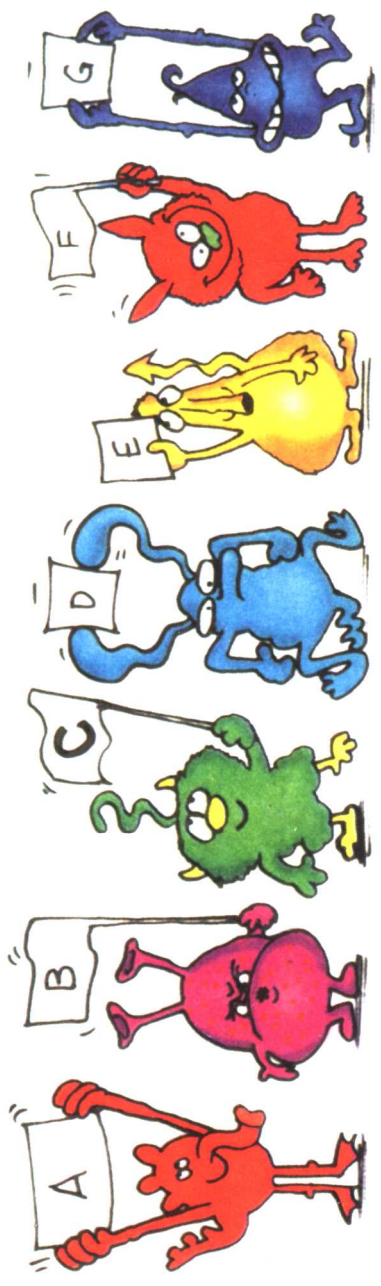
第二册在第一册的基础上连续下去。将介绍新的音符、时值和基本乐理，还将开始钢琴技巧的学习，先是简单的抬指法，而后是更多扩展技术的音型。一般来说，第二册仍属于预备阶段。



目 录

| | |
|------------------------|----|
| 前言 | |
| 钢琴键盘 指出中央C | 4 |
| 键盘图 | 5 |
| 乐谱上的中央C | 6 |
| 全音符的中央C 在低音谱表上《请弹吧》 | 8 |
| 全音符的中央C 在低音谱表上《请弹吧》 | 9 |
| 二分音符的中央C《爷爷的大钟》 | 10 |
| 四分音符的中央C《莫卡辛软皮鞋舞》 | 11 |
| 练习题 | 12 |
| 新学的音 高音谱表上的D音《火车》 | 13 |
| 新学的音 低音谱表上的B音《海军工兵》 | 14 |
| 练习题 | 15 |
| 二四拍子 新的拍号《小矮人进行曲》 | 16 |
| 三四拍子与附点二分音符《小矮人舞曲》 | 17 |
| 新学的音 高音谱表上的E音《玛丽有只小羊羔》 | 18 |
| 新学的音 低音谱表上的A音《伞兵》 | 19 |
| 复习《越过山坡》 | 20 |
| 复习《雷格泰姆舞》 | 21 |
| 练习题 | 22 |
| 新学的音 低音谱表上的G音《排钟》 | 23 |
| 复习《滑稽面孔》 | 24 |
| 复习《老麦克唐纳》 | 25 |
| 休止符 练习题 | 26 |
| 复习《拔河》 | 27 |
| 新学的音 高音谱表上的F音《教堂管风琴》 | 28 |
| 复习《扬基歌》 | 29 |
| 复习《把我带回弗吉尼故乡》 | 30 |
| 连线《摘棉花的老人》 | 31 |
| 新学的音 高音谱表上的G音 | |
| 《“自新大陆”交响曲主题》 德沃夏克原曲 | 32 |
| 复习《军号响》 | 33 |
| 复习《划呀划》 | 34 |
| 复习《有谁知道我的忧愁》 | 35 |
| 新学的音 低音谱表上的F音《乘黄包车》 | 36 |
| 复习《班卓琴手》 斯蒂芬·福斯特原曲 | 37 |
| 复习《公主圆舞曲》 | 38 |
| 练习题 | 39 |
| 升级证书 | 40 |

钢琴键盘



钢琴的键盘排列着白键和黑键。

白键的名字（音名）是：

请你把这些音名朗读几遍。



黑键分成两个键一组和三个键一组。

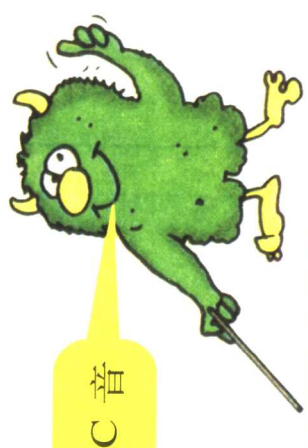
在钢琴上，把所有两个键一组的黑键弹一遍。



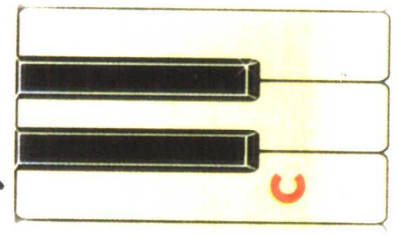
我们发现，C音就在两个黑键的左边。

在下一页的键盘图上标出所有你能找到的C音。

现在，用大拇指在钢琴上弹出所有你能找到的C音。

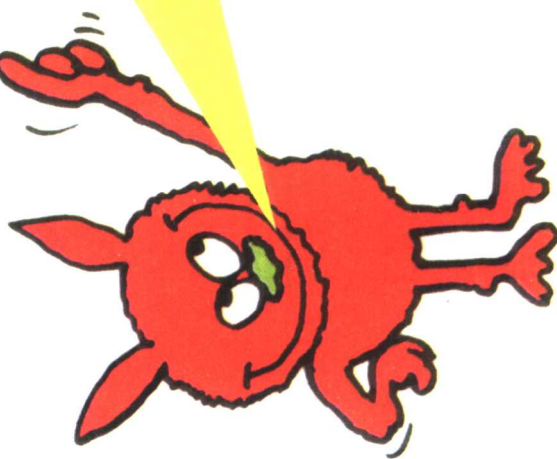
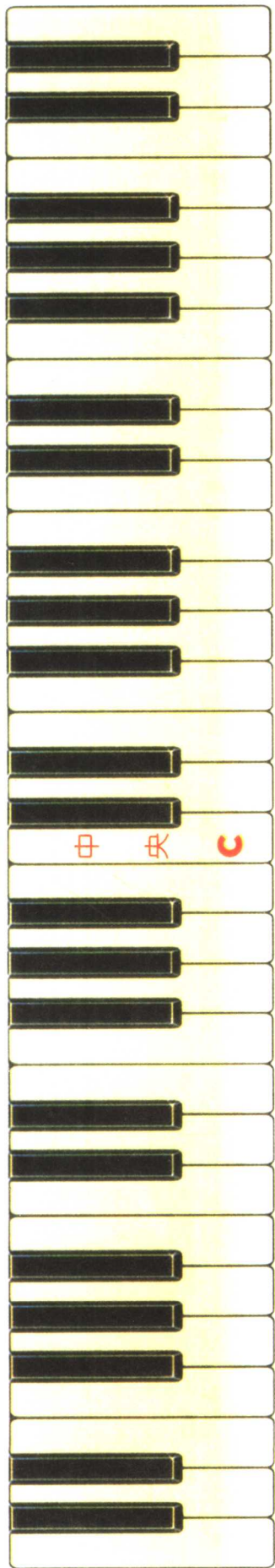


怎样在钢琴上找出C音



键盘图

(键盘的一段)



这是一段键盘的图形，每当你学习一个新的琴键的名字时，请翻回到这一页，并标出所有相同名字的琴键。

乐谱上的中央C

音乐被写在谱表的“线”和“间”上。

谱表



乐谱中的音符告诉我们应当弹哪些琴键。

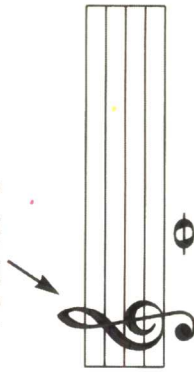
有几种不同的音符，我们先来学全音符。

全音符看起来是这样的：○

一个全音符要持续四拍。

谱号

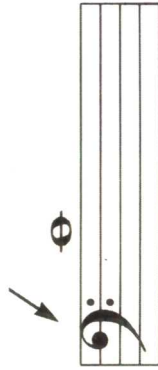
高音谱号



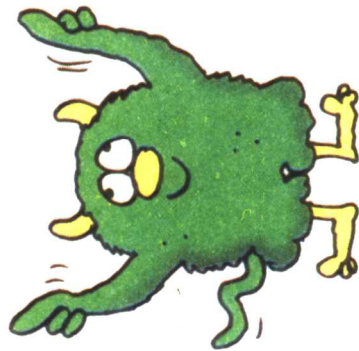
中央C 在**高音谱表**上的位置。它被记作**全音符**，用**右手大拇指**弹奏。

在弹下琴键的同时数**四拍**。

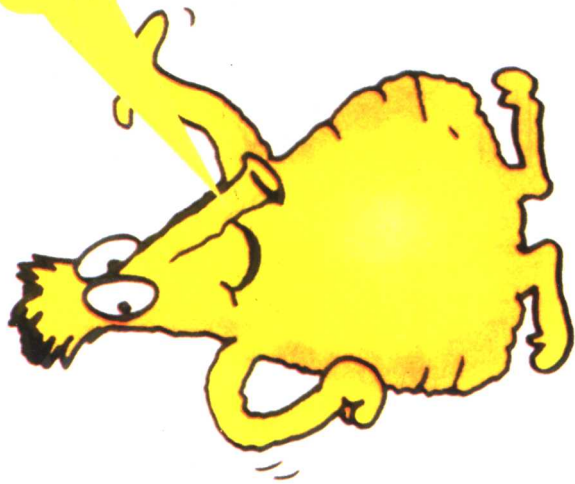
低音谱号



中央C 在**低音谱表**上的位置。它被记作**全音符**，用**左手大拇指**弹奏。在弹下琴键的同时数**四拍**。

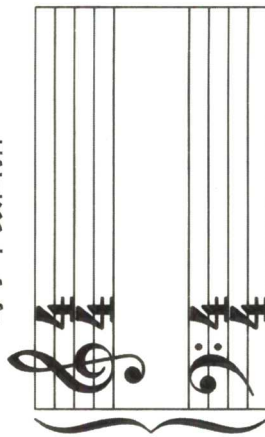


乐谱由小节线划分成许多小节。



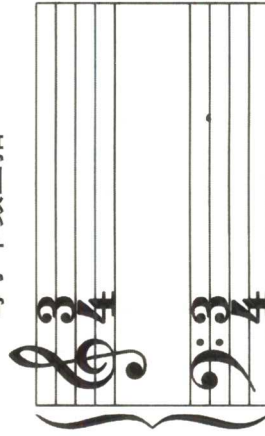
谱号后面的数字告诉我们怎样数拍子。在这本书里，我们只需要看上方的数字。它表示每小节有几拍。

每小节数四拍



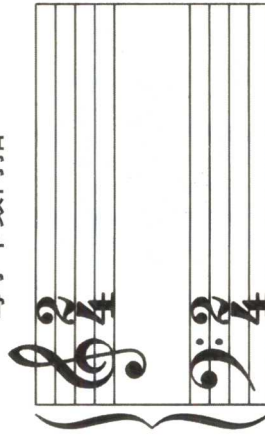
左手

每小节数三拍



每个手指都有固定的编号。

每小节数两拍



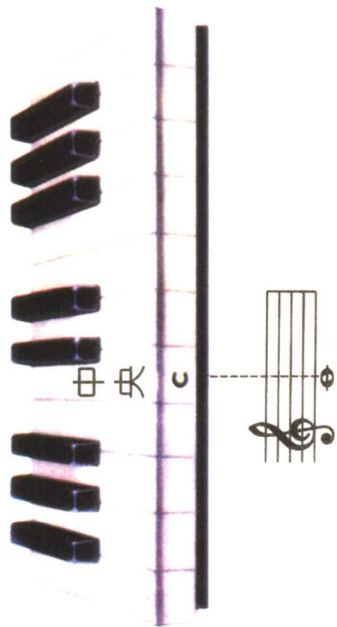
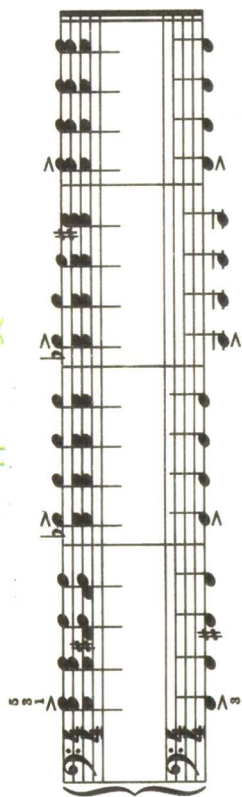
右手

大拇指的编号是1。

全音符的中央 C

(在高音谱表上)

伴奏



用右手大拇指
弹, 每个音数四拍。

请弹吧
(用右手)

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

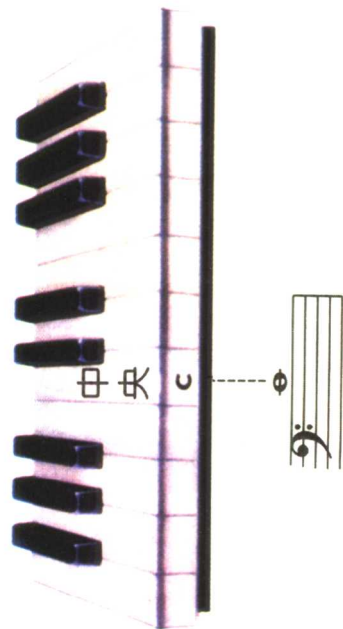
全音符的中央 C

(在低音谱表上)

伴奏

右手

左手





请弹吧

(用左手)

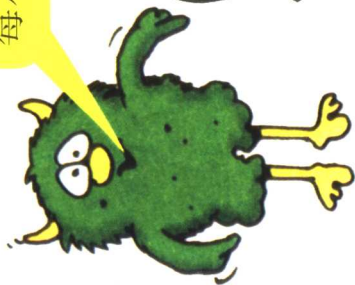


用左手大拇指弹，
每个音数四拍。

二分音符的中央C

包含有一个空心符头和一个符干的音符（ 或 ）叫二分音符，应当数两拍。
请弹下面的小曲，每个音数两拍，每小节的第一个音数“一、二”，第二个音数“三、四”。

每小节数四拍。

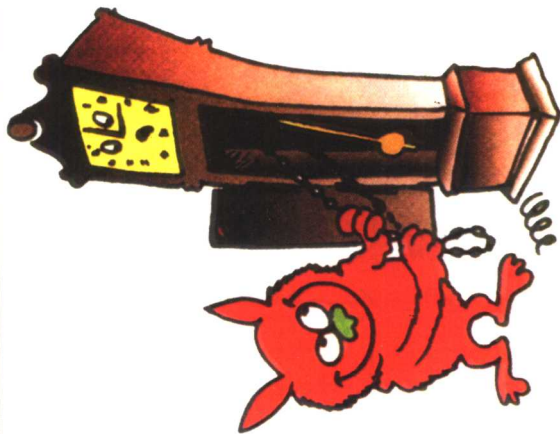


爷爷的大钟

请数：一 二 三 四

伴奏

Stacc.



四分音符的中央C

每小节
数四拍。

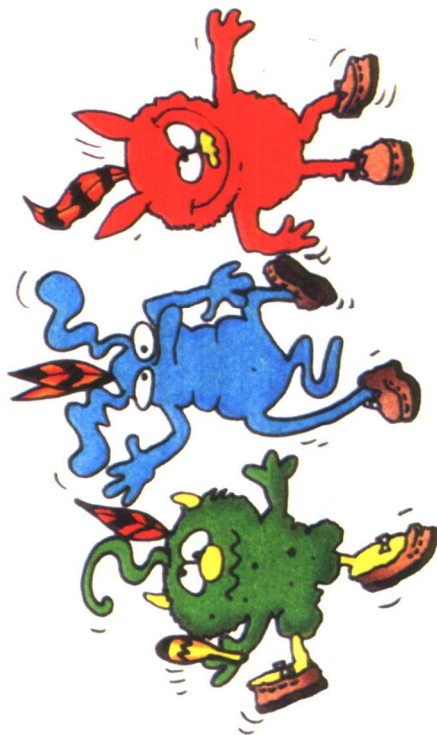


四分音符看起来是这样的：由实心符头和符干构成（● 或 ●—）应当数一拍。

莫卡辛软皮鞋舞

请数：1 二 三 四

伴奏



练习 题



标出下列音符的时值，四分音符写1，二分音符写2，全音符写4。

1

1 2
添上符干，使它变成二分音符。
符干在上

2

符干在下

据需要为下列音符填满符头，添上符干，使之成为四分音符。

3

在每个小节中填上中央C。

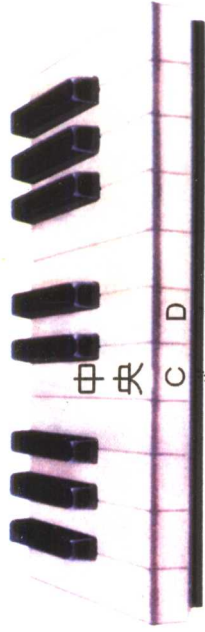
全音符 两个二分音符 四个四分音符 两个二分音符 四个四分音符 全音符

4



伴奏

Musical score for piano accompaniment. It features two staves: a right-hand staff with a treble clef and a left-hand staff with a bass clef. The music is in 4/4 time. The right hand plays a melody with eighth notes, and the left hand plays a bass line with quarter notes. Dynamics markings include *mf* and *mp*.



右手 新学的音

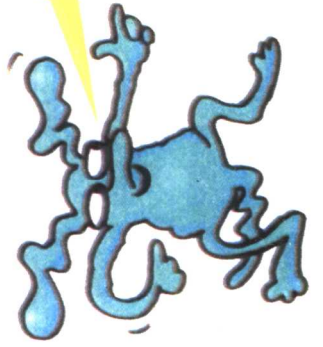
Musical staff showing the notes C and D. The C is marked with a '1' and the D is marked with a '2'.

火车



Musical score for the '火车' song. It features two staves: a right-hand staff with a treble clef and a left-hand staff with a bass clef. The music is in 4/4 time. The right hand plays a melody with quarter notes, and the left hand plays a bass line with quarter notes. A blue cartoon character is holding a sign that says 'D'.

Musical score for the '火车' song. It features two staves: a right-hand staff with a treble clef and a left-hand staff with a bass clef. The music is in 4/4 time. The right hand plays a melody with quarter notes, and the left hand plays a bass line with quarter notes.



翻到第 15 页，做习题 1 和 2。

请教师注意：

从这里起，要强调调第一拍重音的重要性。

伴奏

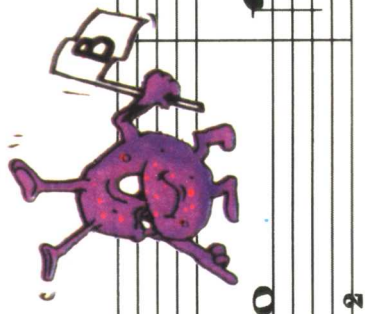
mp 3
6



左手

新学的音

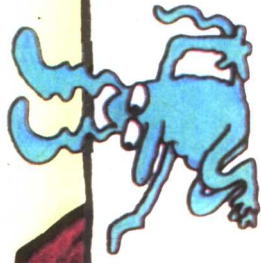
海军工兵




做第 15 页上的习题 3、4 和 5。



练习 题



在音符下方写上音名。

1

按要求写出新学的音 (D)。

2

全音符 两个二分音符 四个四分音符

在音符下方写上音名。

3

按要求写出新学的音 (B)。

4

全音符 两个二分音符 四个四分音符

先为下列练习划上正确的小节线 (注意拍号)。

然后写出各音符的名称。

最后写出各音符的时值——四分音符写 1, 二分音符写 2, 全音符写 4。

5

音名:

时值:

