

汉大成语大词典

精编本

HANDA CHENG YU DA CI DIAN JING BIAN BEN

汉语大词典

CHENG YU DA CI DIAN JING BIAN BEN

精编本

汉语大词典出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉大成语大词典:精编本/王安全,郭玲改编. —上海:汉语大词典出版社,1997.11(2000.3重印)
ISBN 7-5432-0268-9

I. 汉… II. ①王…②郭… III. 汉语-成语词典
IV. H136.3-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 17778 号

装帧设计 钱自成

汉大成语大词典·精编本

世纪出版集团 出版、发行

汉语大词典出版社

(上海新华路 200 号 邮政编码:200052)

上海中华印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

787×1092 毫米 1/32 25.625 印张 1439 千字

1997 年 11 月第 1 版 2000 年 3 月第 4 次印刷

印数:46 501—52 500

ISBN 7-5432-0268-9/H·120

定价:28.00 元

如有质量问题请与中华印刷厂联系 电话:62662100

出版说明

荣获首届国家图书奖的《汉语大词典》出齐以后,大家都希望充分利用其丰富的资料出版各种类型的中小型词典,以满足读者不同的需要。

我社去年出版的《汉大成语大词典》是在《汉语大词典》成语及有关词条的基础上进行甄别、正误、删繁、改写、增补而成的。出版以后受到广大读者的欢迎。

为了满足更广大的读者,尤其是各类学生的需要,减轻读者的负担,我们从《汉大成语大词典》中精选了 15082 条经典的常用的成语,删除了比较古奥的例句,保留了使用环境比较典型、浅近易懂的部分,并作了一些改写和修正,改编成了这本《汉大成语大词典·精编本》。

“汉大”两字是辞书界、出版界对《汉语大词典》和汉语大词典出版社的简称。为了和现在市场上诸多的成语词典相区别,我们特将其用于书名,相信广大读者会逐渐熟悉的。

本书的改编工作由王安全、郭玲负责完成。金文明先生审订了全书。丁竞德先生参加了部分工作。

我们仍一如既往恳切地希望广大读者和专家多提宝贵意见,以便再版时改进。

汉语大词典编纂处

汉语大词典出版社

1997 年 9 月

《汉语大词典》工作委员会

主 任	刘 泉	(以下按姓氏笔画为序)				
副主任	季啸风	丁方明	于冠西	杨 云		
	洪 泽	高 斯	魏心一			
委 员	丁良典	马守良	方厚枢	孙立群	阮锦荣	李冬生
	李 新	吴富恒	初甫川	张杏清	张秋泉	张黎洲
	陆 路	陈立人	孟繁海	胡慧斌	赵 斌	陶有法
	秦 风	袁是德	徐福生	徐福基	奚正新	巢 峰
	梁平波	龚心瀚	蒋迪安	蒋金德	谭 天	黎 洪
	薛剑秋					

《汉语大词典》学术顾问委员会

首席学术顾问	吕叔湘				
学术顾问	(以姓氏笔画为序)	王 力	叶圣陶	朱德熙	张世禄
	张政烺	陆宗达	陈 原	周有光	周祖谟
	姜亮夫	倪海曙	徐震堉		俞 敏

《汉语大词典》编辑委员会

主 编	罗竹风				
副主编	(按姓氏笔画为序)	吴文祺	张涤华	陈 落	洪 诚
	洪笃仁	徐 复	蒋礼鸿	蒋维崧	
编辑委员	于 石	马传生	马君骅	马锡鉴	王厚德
	王淑均	方福仁	吉常宏	朱 侃	许惟贤
	刘 锐	孙家遂	何庆善	严薇青	杨金鼎
	李嘉耀	吴文祺	吴连生	吴怀德	吴战垒
	张叶芦	张 枋之	张拱贵	张 绚	张振书
	张紫文	张鼎三	陈玉璟	陈庆祐	陈延祐
	陈林茂	陈 落	陈福畴	陈慧星	林双华
	罗竹风	周 方	宛敏灏	相隆本	胡裕树
	赵恩柱	洪 诚	洪笃仁	祝见山	骆伟里
	钱小云	钱仲联	钱剑夫	徐文堪	徐 复
	郭忠新	黄今许	黄希坚	黄典诚	章锡良
	蒋礼鸿	蒋维崧	傅元恺	曾华强	鲍 风

本书改编 王安全 郭 玲
 特约编审 金文明

凡 例

一、本词典收录古今成语共 15082 条,每个词条包括词目、汉语拼音字母注音、释义和例证。

二、本词典使用通行的简化字、选用字,必要时(如人名、地名等)酌情保留繁体字、异体字;受计算机汉字库的限制,国家标准 GB2312-80 中的 6763 个汉字以外的字原则上不类推简化。

三、词条按词目汉语拼音字母次序编排。读音相同的字按国标 GB2312-80 中区位码的顺序排列,标准以外的字排在前面。

四、汉语拼音字母注音只给词目汉字注音,不按词连写,不标连读变调。通假字注音以《汉语大词典》为准。

五、词条分主条和副条。主条有注音、释义,用例,用“亦作‘○○○’”引出副条。副条只注音,不释义,不引例证,只用“见‘○○○○’”导向主条。

六、例证多选取浅白而有代表性的用例,特别是近现代作家作品的用例。除白话小说以外,其他个人作品标注作者朝代、姓名。姓名一般不用字、号。如:章炳麟不作章太炎、郑燮不作郑板桥。

七、为帮助读者阅读,本词典人名、地名加标专名线。专名线从宽标注,除姓名以外,字、号、谥号、庙号等一律照标。如:范石湖、六如居士、马二先生、司马文正公、唐太宗等等。

八、例证中补出的用语用“〔 〕”括注标示。

九、书眉左侧标出本页首条成语首字音节,右侧标出本页末条成语首字音节;当中标出本页成语首字,首字相同的,只出一次,读音不同的除外。

十、书后附《词目笔画索引》。

总 目

凡例

词典正文 1

词目笔画索引 735

【唉声叹气】āi shēng tàn qì 因伤感、烦闷或痛苦而发出叹息声。柯云路《三千万》六：“要纠正时弊，只能靠实际力量，唉声叹气毫无用处。”

【哀兵必胜】āi bīng bì shèng 《老子》：“故抗兵相加，哀者胜矣。”任继愈注：“哀，沉痛，悲愤。”后遂谓因受压而悲愤的一方，定能克敌制胜。《解放日报》1946.11.3：“正由于哀兵必胜，骄兵必败，涟水城郊就成为蒋军的坟墓。”

【哀而不伤】āi ér bù shāng 语出《论语·八佾》：“《关雎》，乐而不淫，哀而不伤。”谓《关雎》这首诗，快乐和悲哀都不过分。●形容诗歌、音乐优美雅致，感情适度。明 陶宗仪《辍耕录·绿窗遗稿》：“先生之诗，哀而不伤，举得性情之正，是可传也已。”●形容感情有节制。老舍《四世同堂》四三：“她喜欢打扮，愿意有朋友，可是这都不过是一些小小的，哀而不伤的，青春的游戏。”

【哀感顽艳】āi gǎn wán yàn 《文选·繁钦〈与魏文帝笺〉》：“咏北狄之遐征，奏胡马之长思，凄人肝脾，哀感顽艳。”吕延济注：“顽艳艳美者皆感之。”后遂以“哀感顽艳”形容诗文的词旨凄恻动人。端木蕻良《科尔沁旗草原》八：“想起家里传说的三仙姑的哀感顽艳的故事，空气里都有一种飘逸的情感。”

【哀鸿遍野】āi hóng biàn yě 同“哀鸿遍野”。黄侃《水龙吟·秋花》词：“天涯吟望，哀鸿遍野，都成秋侣！”

【哀鸿遍野】āi hóng biàn yě 比喻到处都是流离失所的灾民。语出《诗·小雅·鸿雁》：“鸿雁于飞，哀鸣嗷嗷。”峻青《壮志录》：“他们就曾亲眼目睹过那哀鸿遍野、赤地千里的惨象。”

【哀毁骨立】āi huǐ gǔ lì 亦作“哀毁瘠立”。形容因居亲丧悲损其身，瘦瘠如骨骸立。语出《后汉书·韦彪传》：“父母卒，哀毁三年……服竟，羸瘠骨立异形。”《儒林外史》第十二回：“蘧公孙哀毁骨立，极尽半子之谊。”

【哀毁骨立】āi huǐ gǔ lì 见“哀毁骨立”。

【哀丝豪竹】āi sī háo zhú 指悲壮的乐声。丝，指弦

乐器；竹，指管乐器。清 张维屏《侠客行》：“哀丝豪竹，贵人不足。”

【矮人看戏】ǎi rén kàn xì 见“矮子看戏”。

【矮子看戏】ǎi zǐ kàn xì 亦作“矮人看戏”。比喻自己无所见而随声附和。《朱子语类》卷二七：“正如矮子看戏一般，见前面人笑，他也笑。”

【爱不忍释】ài bù rěn shì 亦作“爱不释手”。喜欢得舍不得放下。极言喜爱。秦牧《艺海拾贝·菊花与金鱼》：“我国邮局曾经发行过一套菊花邮票和一套金鱼邮票，这两套小彩画都是令人看了爱不释手的。”

【爱不释手】ài bù shì shǒu 见“爱不忍释”。

【爱才如命】ài cái rú mìng 见“爱才若渴”。

【爱才若渴】ài cái ruò kě 亦作“爱才如命”。爱慕贤才就像口渴思饮一样。形容十分爱重人才。清 沈德潜《说诗晬语》卷下：“读少陵诗，如见其忧国伤时；其世不我容，爱才若渴者，昌黎之诗也。”

【爱财如命】ài cái rú mìng 吝惜钱财就像吝惜自己的生命一样。比喻过分贪财，非常吝啬。《东欧女豪杰》第四回：“我想近来世界，不管什么英雄，什么豪杰，都是爱财如命。”

【爱国如家】ài guó rú jiā 指像爱护自己的家室一样爱国爱民。汉 荀悦《汉纪·惠帝纪》：“封建诸侯各世其位，欲使亲民如子、爱国如家。”

【爱礼存羊】ài lǐ cún yáng 《论语·八佾》：“子贡欲去告朔之饩羊，子曰：‘赐也，尔爱其羊，我爱其礼。’”后以“爱礼存羊”比喻为维护根本而保留有关环节。明 沈麟《双珠记·师徒传习》：“深亏这边爹妈，看待胜似亲生，且不改我名，实属爱礼存羊之意。”

【爱毛反裘】ài máo fǎn qiú 比喻愚昧不辨本末。语出汉 刘向《新序·杂事二》：“魏文侯出游，见路人反裘而负当。文侯曰：‘胡为反裘而负当？’对曰：‘臣爱其毛。’文侯曰：‘若不知其里尽而毛无所恃耶？’”《魏书·高祖纪上》：“而牧守不思利民之道，期于取办，爱毛反裘，甚无谓也。”

【爱民如子】ài mǐn rú zǐ 旧时称赞某些统治者爱护百姓,就像爱护自己的子女一样。《说岳全传》第四八回:“一路地方官员馈送礼物,岳爷丝毫不受……只是吩咐他们学做好官,须要爱民如子,无负朝廷。”

【爱莫能助】ài mò néng zhù 虽然同情,却限于条件无从帮助。语出《诗·大雅·烝民》:“我仪图之,维仲山甫举之,爱莫助之。”鲁迅《书信集·致杨霁云》:“《自由谈》是难以办好的,梓生原亦相识,但他来接办,真也爱莫能助。”

【爱莫之助】ài mò zhī zhù 犹爱莫能助。宋 陈亮《喻夏卿墓志铭》:“晚虽家事不如初,而亲戚故旧之急难,族人子弟之美事,爱莫之助,每致其惓惓之意,而人人常信之。”

【爱钱如命】ài qián rú mìng 贪婪、吝啬,把钱财看成生命一样。老舍《骆驼祥子》五:“他爱钱如命,可是为维持事情,不得不狠了心。”

【爱人以德】ài rén yǐ dé 按照道德标准去爱护和帮助他人。《礼记·檀弓上》:“君子之爱人也以德,细人之爱人也以姑息。”明 章懋《与鲜御史冕书》:“伏望先生爱人以德,即命所司,俾免此举,使区区晚节不亏,则拜先生之恩赐大矣。”

【爱日惜力】ài rì xī lì 珍惜时间,不虚掷精力。《三国志·吴志·孙和传》:“且志士爱日惜力,君子慕其大者,高山景行,耻非其次。”

【爱素好古】ài sù hào gǔ 《老子》:“见素抱朴,少私寡欲。”《论语·述而》:“子曰:述而不作,信而好古,窃比于我老彭。”后以“爱素好古”谓爱好朴质,不趋时尚。清 黄丕烈《梧康集》跋:“然使后人得其物而思其人,俾知爱素好古,昔有其人。”

【爱屋及乌】ài wū jí wū 谓爱其人而推爱及与之有关的人或物。语出《尚书·大传》卷三:“爱人者,兼其屋上之乌。”《二十年目睹之怪现状》第十四回:“子存宠上了小老婆,未免爱屋及乌,把他也看得同上客一般。”

【爱惜羽毛】ài xī yǔ máo 汉 刘向《说苑·杂言》:“夫君子爱口,孔雀爱羽,虎豹爱爪。”后以“爱惜羽毛”比喻珍惜自己的名声。鲁迅《华盖集·并非闲话(三)》:“但写出以后,却也不很爱惜羽毛,有所谓‘敝帚自珍’的意思。”

【爱憎分明】ài zēng fēn míng 爱什么,恨什么,态度很鲜明。绿草亭《延安五老》诗:“爱憎分明是本色,疾恶如仇不宽恕。”

【碍手碍脚】ài shǒu ài jiǎo 对别人作事有妨碍。《当代》1991年第1期:“你分明是为了和香港小姐好,嫌我碍手碍脚,竟把我一脚踢开。”

【鞍马劳顿】ān mǎ láo dùn 骑马赶路过久,劳累疲倦。《说岳全传》第四二回:“恐王侄一路远来,鞍马劳顿,故令王侄回营安歇。”

【鞍前马后】ān qián mǎ hòu 犹马前马后。谓追随左右。《南方周末》1991.9.27:“丈夫终日为首长们鞍前马后奔走劳累,在那些永无穷尽的材料堆里研究不完。”

【安邦定国】ān bāng dìng guó 使国家平安稳定。太平天国 杨秀清《果然英雄》诗:“英雄盖世出凡尘,天国人才萃聚均。拔地参天皆勇将,安邦定国尽忠臣。”

【安不忘危】ān bù wàng wēi 处在平安的环境,要经常想到可能会出现困难危险。《易·系辞下》:“是故君子安而不忘危,存而不忘亡,治而不忘乱,是以身安而国家可保也。”清 百一居士《壶天录》卷中:“安不忘危,是在先幾之士;盗亦有道,当知前事之师。”

【安步当车】ān bù dàng chē 缓缓步行,当作坐车。语出《战国策·齐策四》:“晚食以当肉,安步以当车。”《黄金世界》第十五回:“早上出门时,安步当车,先过洋泾桥。”

【安常处顺】ān cháng chǔ shùn 亦作“安常履顺”。语出《庄子·养生主》:“适来,夫子时也;适去,夫子顺也。安时而处顺,哀乐不能入也。”谓习惯于正常生活,处于顺利境遇。梁启超《中国前途之希望与国民责任》:“安常处顺,以为社会一健全分子,以徐徐发达,人尽能之,岂待我辈!”

【安常履顺】ān cháng lǚ shùn 见“安常处顺”。

【安常习故】ān cháng xí gù 谓习惯于成规。廖仲恺《农民运动所当注意之要点》:“诚以人民安常习故,生活安定则心境安定,乐也随之,不如今日之仆仆途途,人人有朝不保夕之痛苦。”

【安堵如故】ān dǔ rú gù 像原来一样相安无事。清 张岱《王澐庵先生传》:“当涂、徽州,得以安堵如故,皆先生一谏之力也。”

【安分守己】ān fèn shǒu jǐ 亦作“安份守己”。本分,规矩老实。鲁迅《〈准风月谈〉后记》:“然而‘江山好改,秉性难移’,我知道自己终于不能安分守己。”

【安份守己】ān fèn shǒu jǐ 见“安分守己”。

【安富恤穷】ān fù xù qióng 安定富有者,救济贫苦者。指统治者治国安民之道。语出《周礼·地官·大司徒》:“以保息六养万民:一曰慈幼,二曰养老,三曰振穷,四曰恤疾,五曰宽疾,六曰安富。”唐陆贽《均节赋税恤百姓六条》六:“损不失富,优可赈穷,此乃古者安富恤穷之善经,不可舍也。”

【安富尊荣】ān fù zūn róng 安逸富足,尊贵荣耀。郭沫若《洪波曲》第十三章六:“说句老实话,自有生以来,实在没有享受过这样的安富尊荣。”

【安故重迁】ān gù zhòng qiān 安于旧俗,不轻易改变。汉刘向《说苑·修文》:“触情从欲,谓之禽兽;苟可而行,谓之野人;安故重迁,谓之众庶;辨然否,通古今之道,谓之士。”

【安家乐业】ān jiā lè yè 犹安居乐业。《汉书·谷永传》:“薄收赋税,毋殚民财,使天下黎元咸安家乐业。”

【安家立业】ān jiā lì yè 成立家庭,建立事业。周立波《暴风骤雨》第二部二三:“他想叫郭全海安家立业,娶个好媳妇,让他日子过得好,工作更安心。”

【安家落户】ān jiā luò hù ①把家庭安置在某地,长期住下去。谢觉哉《青年人怎样锻炼自己》:“事实上,我们全国六亿多人口中,绝大多数是安家落户在农村的。”②比喻某种生物被引进到新地方后,同在原产地一样地生长繁殖。如:深圳蜜桃已在冀中一带安家落户。

【安居乐业】ān jū lè yè 安定地生活,愉快地从事其职业。洪深《劫后桃花》一:“青岛,即胶州湾,山富果树,海有鱼盐,人民安居乐业。”

【安老怀少】ān lǎo huái shǎo 敬重老人,使其安逸;关怀年轻人,使其信从。语出《论语·公冶长》:“子曰:‘愿闻子之志。’子曰:‘老者安之,朋友信之,少者怀之。’”南朝梁陆倕《石阙铭》:“安老怀少,伐罪吊民,农不迁业,市无易贾。”

【安乐窝】ān lè wō 宋邵雍自号安乐先生,隐居苏

门山,名其居为“安乐窝”。后迁洛阳天津桥南仍用此名。曾作《无名公传》自况:“所寝之室谓之乐窝,不求过美,惟求冬暖夏凉。”后泛指安静舒适的住处。宋戴复古《访赵东野》诗:“四山便是清凉国,一室可为安乐窝。”

【安民告示】ān mín gào shì 安定民心的告示。《上海小刀会起义史料汇编·忆昭楼洪杨奏稿·八月初三日嘉定染房致颜五峰信》:“城上插尖角黑旗,有‘顺天行道’四字,并出安民告示。”

【安内攘外】ān nèi rǎng wài 汉张仲景《伤寒论·太阳病上》:“甘草甘平,有安内攘外之能。”原就药的疗效而言。后多指安定内部,排除外患。郭沫若《豕蹄·贾长沙痛哭》:“你应该把他们领导起来,作安内攘外的工作。”

【安贫乐道】ān pín lè dào 谓安于清贫,以追求圣贤之道为乐。为古代儒家所提倡的立身处世的态度。语出《论语·雍也》:“贤哉回也!一簞食,一瓢饮,在陋巷。人不堪其忧,回也不改其乐。”何晏集解引孔安国曰:“颜渊乐道,虽簞食在陋巷,不改其所乐也。”鲁迅《花边文学·安贫乐道法》:“劝人安贫乐道是古今治国平天下的大经纶,开过的方子也很多,但都没有十全大补的功效。”

【安贫乐贱】ān pín lè jiàn 安于贫贱,并以此为乐。《后汉书·蔡邕传》:“夫生子清静之世,禀醇和之灵,覃思典籍,韞椟六经,安贫乐贱,与世无营。”

【安贫守道】ān pín shǒu dào 犹安贫乐道。宋苏轼《荐布衣陈师道状》:“臣等伏见徐州布衣陈师道文词高古,度越流辈,安贫守道。”

【安然无事】ān rán wú shì 平安无事。《儿女英雄传》第九回:“要得安然无事,除非把你两家合成一家,我一个人儿就好照顾了。”

【安然无恙】ān rán wú yàng 平安无事。魏巍《东方》第五部第一章:“虽然山上山下落了不少炮弹,但是因为地形选择得好,洞子却安然无恙。”

【安如磐石】ān rú pán shí 语出《荀子·富国》:“为名者否,为利者否,为忿者否,则国安于磐石,寿于旗翼。”像磐石那样安稳不动。形容很稳固,不可动摇。梁启超《责任内阁释义》:“立宪国皇室所以安如磐石者,道皆在是也。”

【安如太山】ān rú tài shān 见“安如泰山”。

【安如泰山】ān rú tài shān 形容极其平安稳固。

泰，也写作“太”。毛泽东《目前形势和我们的任务》三：“张家口被占领的当天下午，蒋介石即下令召集他的反动的国民大会，似乎他的反动统治从此可以安如泰山了。”

【安身乐业】ān shēn lè yè 安稳快乐地过日子。《红楼梦》第六回：“倘或一日他知道了，岂肯干休？势必必有一场大闹。你二人不知谁生谁死，这如何便当作安身乐业的去处？”

【安身立命】ān shēn lì mìng 谓生活有着落，精神亦有所寄托。鲁迅《两地书·致许广平六二》：“白果已往北京去接家眷，他大概决计要在这里安身立命。”

【安生服业】ān shēng fú yè 平稳地生活，安心地从事自己的生业。梁斌《红旗谱》六：“她想到冯老兰，不一定肯让朱老忠安生服业地活下去，她的心情更加忧惧不安，害怕有另一种更大的祸事降临家门。”

【安时处顺】ān shí chǔ shùn 谓安于时运，顺应变化。语出《庄子·养生主》：“适来，夫子时也；适去，夫子顺也。安时而处顺，哀乐不能入也。”清顾炎武《答任君文》：“年垂七十，布衣蔬食之外，别无所求，流行坎止，安时处顺，并以奉闻。”

【安适如常】ān shì rú cháng 平安舒适像正常情况一样。叶圣陶《线下·孤独》：“待交了春，天气渐见和暖，就安适如常了。”

【安土乐业】ān tǔ lè yè 安居本土，愉快地从事自己的职业。宋王安石《上仁宗皇帝言事书》：“今天下不见兵革之具，而元元安土乐业，人致其力，以生天下之财。”

【安土重旧】ān tǔ zhòng jiù 留恋故土，不轻易改变旧俗。晋王宝《搜神记》卷十四：“蛮夷者，外痴内黠，安土重旧，以其受异气于天命，故待以不常之律。”

【安土重居】ān tǔ zhòng jū 犹安土重迁。《后汉书·杨终传》：“传曰：‘安土重居，谓之众庶。’”

【安土重迁】ān tǔ zhòng qiān 留恋故乡，不愿轻易迁居异地。李劫人《天魔舞》第十二章：“唐淑贞毕竟算是跑过滩的，见识比她安土重迁的母亲强多了。”

【安闲自在】ān xián zì zài 安静清闲，自由自在。形容清闲无事。明李贽《焚书·预约·早晚礼仪》：

“有问乃答，不问即默，安闲自在，从容应付，不敢慢之，不可敬之。”

【安心乐业】ān xīn lè yè 心绪安定，生活愉快。《红楼梦》第六八回：“那二姐得了这个所在，又见园里姐妹个个相好，倒也安心乐业的，自为得所。”

【安心乐意】ān xīn lè yì 心情安定，满意。《三侠五义》第一回：“此后刘后与郭槐安心乐意，以为再无后患了。”

【安营下寨】ān yíng xià zhài 见“安营扎寨”。

【安营扎寨】ān yíng zhā zhài 亦作“安营下寨”。指军队驻扎。元无名氏《隔江斗智》第二折：“〔周瑜〕如今在柴桑渡口，安营扎寨，其意非小。”现喻指为完成某项任务而建立临时住所。徐迟《生命之树常绿》：“他们开出了安营扎寨的空地，架起三间茅屋，又开出了苗圃和菜园。”

【安于现状】ān yú xiàn zhuàng 习惯，满足于目前的状况，不求进取。巴金《探索集·探索》：“我从小就不安于现状，我总是在想改变我的现状，因为我不愿意白吃干饭混日子。”

【安于一隅】ān yú yī yú 甘心在某一角落偷安，不求进取。宋陈亮《上孝宗皇帝第二书》：“臣恭惟皇帝陛下厉志复仇，不肯即安于一隅，是有功于社稷也。”

【安枕而卧】ān zhěn ér wò 安安稳稳地睡眠。比喻无忧无虑。《秦并六国平话》卷上：“韩今不能保，大国之危其可安枕而卧乎？望陛下发兵救应。”

【安之若素】ān zhī ruò sù 谓对反常现象或不顺利的情况视若平常，毫不在意。欧阳山《苦斗》五二：“应该说，对于这样一种谈话的腔调，林开泰倒是安之若素的。”

【安坐待毙】ān zuò dài bì 静坐等死。指不积极想办法，坐等灭亡。明李贽《焚书·复邓鼎石》：“惟是世人无才无术，或有才术矣，又恐利害及身，百般趋避，故亦遂因循不理，安坐待毙。”

【按兵不动】àn bīng bù dòng 让军队驻扎下来暂不行动。清陈天华《警世钟》：“这时大家以为各国必要实行瓜分中国了，不料各国按兵不动，仍许中国讲和。”亦用以比喻接受任务而不付诸行动。

【按步就班】àn bù jiù bān 见“按部就班”。

【按部就班】àn bù jiù bān ①谓安排文义，组织章

句。语出晋 陆机《文赋》：“观古今于须臾，抚四海于一瞬。”然后选义按部，考辞就班。”清 青城子《志异续编·某少年》：“至君之文，按部就班，机神绝不流动。”●亦作“按步就班”。按照条理或遵循一定的程序。鲁迅《书信集·致陶亢德》：“学校却按部就班，没有这弊病。”

【按堵如故】àn dǔ rú gù 形容秩序良好，百姓和原来一样安居乐业。《元史·道童传》：“由是按堵如故，而贼亦不敢犯其境。”

【按甲寝兵】àn jiǎ qín bīng 见“按甲休兵”。

【按甲休兵】àn jiǎ xiū bīng 亦作“按甲寝兵”。屯兵休整。明 李日华《南西厢记·许婚借援》：“将军可按甲休兵，退一箭之地。”

【按名责实】àn míng zé shí 循名责实。明 李东阳《漳州府进土题名记》：“及按名责实，台有评，省有核。”

【按图索骥】àn tú suǒ jì 亦作“按图索骏”。按照图像寻找良马。比喻拘泥成法办事。语出《汉书·梅福传》：“今不循伯者之道，乃欲以三代选举之法，取当时之士，犹察伯乐之图，求骐骥于市，而不可得，亦已明矣。”明 张萱《疑耀·佛经不真》：“经语未必皆出于佛，而欲以经语作佛，此与按图索骏何异？”亦用以比喻按照线索去寻找，易于获得。郑观应《盛世危言·训俗》：“如第一害之汉奸，则上海亦不乏其人，其曾发洋财者可以按图索骥，无可漏遗。”

【按图索骏】àn tú suǒ jùn 见“按图索骥”。

【暗斗明争】àn dòu míng zhēng 暗里明里都在进行斗争。常形容尽力争取权利。李六如《六十年的变迁》第二卷第七章：“南方的桂 滇 黔等小军阀，暗斗明争，弄得全中国民不聊生！中国政治真糟啦！”

【暗度陈仓】àn dù chén cāng 陈仓，古县名，在今陕西省宝鸡市东，为通向汉中的交通孔道。《史记·高祖本纪》：“正月，项羽自立为西楚霸王，王梁 楚地九郡，都彭城。负约，更立沛公为汉王，王巴、蜀、汉中，都南郑……汉王之国，项王使卒三万人从，楚与诸侯之慕从者数万人，从杜南入蚀中。去辄烧绝栈道，以备诸侯盗兵袭之，亦示项王无东意……八月，汉王用韩信之计，从故道还，袭雍王章邯。邯迎击汉 陈仓，雍兵败，还走；止

战好时，又复败，走废丘。汉王遂定雍地。东至咸阳，引兵围雍王 废丘，而遣诸将略定陇西、北地、上郡。”后以“暗度陈仓”指正面迷惑敌人，而从侧翼进行突然袭击。亦比喻暗中进行活动。《三国演义》第九六回：“臣已算定此番诸葛亮必效韩信暗度陈仓之计。”参见“明修栈道，暗度陈仓”。

【暗箭明枪】àn jiàn míng qiāng 比喻各种公开的攻击和暗地里的中伤。《群音类选·清腔类·玉交枝》：“忽心痴撞入他迷魂阵图里，暗箭明枪难躲避。”

【暗箭伤人】àn jiàn shāng rén 亦作“暗箭中人”。放冷箭伤害人。比喻暗中用阴险的手段攻击或陷害别人。《镜花缘》第五八回：“有荼毒生灵的强盗，有暗箭伤人的强盗。”

【暗箭中人】àn jiàn zhòng rén 见“暗箭伤人”。

【暗绿稀红】àn lǜ xī hóng 形容叶盛花稀的暮春景象。明 陈汝元《金莲记·归田》：“况当残春初夏之时，正值暗绿稀红之候，顿起愁绪，怎生消闷怀？”

【暗室不欺】àn shì bù qī 据汉 刘向《列女传·卫灵夫人》载，卫大夫蒯伯玉仁智敬上，夜间乘车过卫 灵公阙，按照礼制下公门，式路马，不以暗昧废礼。后因以“暗室不欺”谓在无人看见的地方，也不做昧心事。徐迟《牡丹》二：“当时贱视优伶，然而他生活严肃，暗室不欺，十分重视操守。”参见“不欺暗室”。

【暗室逢灯】àn shì féng dēng 比喻在危难或困惑中遇到援救或指点引导。《野叟曝言》第十回：“天幸遇著相公，如暗室逢灯，绝渡逢舟，从此读书作文，俱可望有门径矣！”

【暗室亏心】àn shì kuī xīn 亦作“暗室私心”。谓在暗中做见不得人的亏心事。元 张养浩《折桂令》曲：“暗室亏心，纵然致富，天意何如？”

【暗室私心】àn shì sī xīn 见“暗室亏心”。

【暗室屋漏】àn shì wū lòu 指别人看不见的地方；隐私之室。宋 张世南《游宦纪闻》卷四：“至于发人隐恶，虽亏雅道，亦使暗室屋漏之下有所警，是亦小道之可观者。”

【暗送秋波】àn sòng qiū bō 本指女子暗中以眉目传情。后引申为暗中勾结，献媚以取宠。秋波，

比喻美女的眼睛。语出宋苏轼《百步洪》诗之二：“佳人未肯回秋波，幼舆欲语防飞梭。”蔡东藩《许廙父《民国通俗演义》第一二四回：“〔王占元〕对张则暗送秋波，对曹尤密切勾结。”

【暗无天日】àn wú tiān rì 看不到一线光明。多形容政治腐败，社会极度黑暗。鲁迅《故事新编·铸剑》：“上自王后，下至弄臣，骇得凝结着的神色也应声活动起来，似乎感到暗无天日的悲哀，皮肤上一粒一粒地起粟。”

【暗香疏影】àn xiāng shū yǐng 宋林逋《山园小梅》诗之一：“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。”后以“暗香疏影”为梅花的代称。宋辛弃疾《和傅岩叟梅花》：“月淡黄昏欲雪时，小窗犹欠岁寒枝。暗香疏影无人处，唯有西湖处士知。”

【暗中摸索】àn zhōng mō suǒ 在黑暗中寻找探索。亦比喻无人指引，独自探求。《痛史》第八回：“于是三人徒步而行，暗中摸索，喜得这条路甚是僻静，看看走至天明。”

【岸谷之变】àn gǔ zhī biàn 《诗·小雅·十月之交》：“高岸为谷，深谷为陵。”毛传：“言易位也。”郑玄笺：“易位者，君子居下小人处上之谓也。”后因以“岸谷之变”比喻政治上的重大变化。清顾炎武《贞烈堂记》：“属当岸谷之变，门户衰微，无能光其大业。”

【岸然道貌】àn rán dào mào 谓神态严肃。亦指严肃的神态。清邹容《革命军》：“中国士人，又有一种岸然道貌，根器特异，别树一帜，以号于众者。”

【案兵束甲】àn bīng shù jiǎ 放下兵器，捆束铠甲。谓停止作战。《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“若不能当，何不案兵束甲，北面而事之！”

【案甲休兵】àn jiǎ xiū bīng 谓停止战事，休养士卒。《史记·淮阴侯列传》：“方今为将军计，莫如案甲休兵，镇赵抚其孤。”

【黯晦消沉】àn huì xiāo chén 谓湮没消失。蒋智由《〈中国之武士道〉序》：“凡有绝大之战争，往往赖有雄伟之文，淋漓之诗歌，而后其印象日留于国民心目之间。否则，不数年间而黯晦消沉以尽。”

【黯然神伤】àn rán shén shāng 心神悲沮的样子。从维熙《遗落在海滩上的脚印》：“这个满脸胡须的中年人，扫头看见了船尾的妇女，黯然神伤的

目光突然亮开了。”

【黯然失色】àn rán shī sè 指相比之下，事物仿佛失去原有的色泽、光彩。秦牧《艺海拾贝·〈最后的晚餐〉》：“文艺复兴时期意大利画坛三杰之一的达·芬奇的那幅著名的《最后的晚餐》，就是这些画里面的一幅，所有同类题材的绘画和它比较起来，都黯然失色。”

【黯然无色】àn rán wú sè 指事物失去原有光彩，变得暗淡无光。马宁《红色故乡随笔》：“阳光孤零零地落在街心上，也觉黯然无色。”

【黯然销魂】àn rán xiāo hún 心神沮丧，失魂落魄。《文选·江淹〈别赋〉》：“黯然销魂者，惟别而已矣。”曹禺《日出》第二幕：“尤其他那一对永远在做着‘黯然销魂’之态的眼睛，看你又不看你，瞟人一眼又似乎怕人瞧见。”

【印首信眉】àng shǒu shēn méi 昂首伸眉。形容意气昂扬，不随波逐流。信，通“伸”。宋朱熹《答汪尚书书》：“随行逐队，则有持禄之讥；印首信眉，则有出位之戒，是亦何荣之有哉！”

【昂藏七尺】áng cáng qī chǐ 指轩昂伟岸的男子汉。邹韬奋《事业管理与职业修养·关于服务的态度二》：“我们每个昂藏七尺之躯，活了几十年，至少的也活了十几年，难道还不懂得做人之道吗？”

【昂首阔步】áng shǒu kuò bù 亦作“昂头阔步”。仰着头，迈大步。形容精神奋发。徐特立《对青年人的几点希望》：“越是在困难的时候，越要精神振作，昂首阔步前进。”

【昂首挺胸】áng shǒu tǐng xiōng 亦作“昂头挺胸”。仰起头，挺起胸。形容无所畏惧或坚决的样子。欧阳予倩《小英雄》：“她伸开两手昂首挺胸，狂了似的往外跑。”

【昂头阔步】áng tóu kuò bù 见“昂首阔步”。

【昂头天外】áng tóu tiān wài 抬起头望着天边。形容态度傲慢或做事脱离实际。鲁迅《书信集·致萧军、萧红》：“我的确常常感到焦烦，但力所能及的，就做，但常常有‘独战’的悲哀。不料有些朋友们，却斥责我懒，不做事；他们昂头天外，评论之后，不知那里去了。”

【昂头挺胸】áng tóu tǐng xiōng 见“昂首挺胸”。

【盎盂相击】àng yú xiāng jī 见“盎盂相触”。

【盎盂相触】àng yú xiāng qiū 亦作“盎盂相击”。

比喻家庭口角。清 蒲松龄《聊斋志异·青蛙神》：“且盗孟相敲，皆臣所为，无所涉于父母。”

【熬肠刮肚】áo cháng guā dù 谓从饮食方面尽力节俭。陈登科《活人塘》三：“咱薛家祖上是锅碗一担挑到新河集的，落了户，靠两只手苦，可怜，熬肠刮肚的，买了这几亩田。”

【熬更守夜】áo gēng shǒu yè 犹熬夜。《人民文学》1977年第1期：“总理经常熬更守夜，废寝忘食地工作。”

【熬姜呷醋】áo jiāng xiā cù 比喻生活清苦。清李渔《怜香伴·毡集》：“下官自从选了个穷教官，坐了这条冷板凳，终日熬姜呷醋，尚不能勾问舍求田，哪里再经得进口添人。”

【熬枯受淡】áo kū shòu dàn 忍受清苦的生活。《醒世恒言·杜子春三人长安》：“（杜子春）渐渐卖了马骑驴，卖了驴步走，熬枯受淡，过日子。”

【熬清守淡】áo qīng shǒu dàn 亦作“熬清受淡”。谓忍受清苦乏味的生活。《初刻拍案惊奇》卷十五：“陈某不肖，将家私荡尽，赖我贤妻熬清守淡。”

【熬清受淡】áo qīng shòu dàn 见“熬清守淡”。

【熬心费力】áo xīn fèi lì 谓耗费心神和气力。马烽《太阳刚刚出山》：“我熬心费力办农业社，结果给组织上留下这么个印象。”

【熬油费火】áo yóu fèi huǒ 谓耗费灯油。多指日夜忙碌。《红楼梦》第二五回：“此时贾赦、贾政又恐哭坏了贾母，日夜熬油费火，闹得上下不安。”

【噉噉待哺】áo áo dài bǔ 迫于饥饿而急于求食的样子。《当代》1981年第6期：“家里就剩下她和一个噉噉待哺的婴儿。”

【噉牙戟口】áo yá jǐ kǒu 形容文词艰涩，拗口难读。

郭绍虞《中国文学批评史》五六：“想用古硬雄厚峻峭的风格来振起痿痹，而不知只从形式上着眼，就必然走上噉牙戟口的道路。”

【噉牙诘曲】áo yá jié qū 见“噉牙诘屈”。

【噉牙诘屈】áo yá jié qū 见“噉牙诘曲”。

【噉牙诘曲】áo yá qū qū 亦作“噉牙诘曲”，“噉牙诘屈”。形容文辞艰涩难读。清 钱谦益《题归太仆文集》：“推公之意，其必以噉牙诘曲不识字句者为古耶？”

【鳌头独占】áo tóu dù zhàn 比喻占首位或第一名。《新华文摘》1987年第5期：“我国目前蚕茧总产量已超过了日本，国际丝绸市场上，我们已经鳌头独占了。”参见“独占鳌头”。

【鳌掷鲸呖】áo zhì jīng lù 见“鳌掷鲸吞”。

【鳌掷鲸吞】áo zhì jīng tūn 亦作“鳌掷鲸呖”。比喻文辞气势磅礴，跌宕起伏。明 陈汝元《金莲记·借计》：“龙浮马负之图，已曾抉奥；鳌掷鲸吞之句，无不深研。”

【傲睨自若】ào nì zì ruò 形容高傲自大，目空一切的样子。《三国演义》第六五回：“璋（刘璋）令开门接入。雍（简雍）坐车中，傲睨自若。”

【傲贤慢士】ào xián màn shì 对待有德有才的人傲慢。《三国演义》第六十回：“何期逆贼恣逞奸雄，傲贤慢士，故特来见明公。”

【傲雪欺霜】ào xuě qī shuāng 见“傲雪欺霜”。

【傲雪欺霜】ào xuě qī shuāng 亦作“傲雪凌霜”。原谓梅、菊、松、柏等耐寒植物不怕寒冷，在霜雪中依然傲然挺立。后多比喻人在恶劣的环境中毫不屈服，保持节操。元 武汉臣《玉壶春》第二折：“则要你玉骨冰肌自主张，傲雪欺霜映碧窗；不要你节外生枝有疏放。”

【八窗玲珑】bā chuāng líng lóng ①唐 卢纶《赋得彭祖楼送杨德宗归徐州幕》：“四户八窗明，玲珑逼上清。”后称四壁窗户轩敞，室内通彻明亮为“八窗玲珑”。②比喻通达明澈的修养境界。《朱子语类》卷一百：“而今须是要打破那黑底虚静，换做个白底虚静，则八窗玲珑，无不融通。”

【八斗之才】bā dòu zhī cái 比喻才高。宋无名氏《释常谈·八斗之才》：“文章多，谓之‘八斗之才’。谢灵运尝曰：‘天下才有一石，曹子建独占八斗，我得一斗，天下共分一斗。’”

【八方呼应】bā fāng hū yīng 各方面声气相通，互相配合。如：上下串联，八方呼应。

【八面玲珑】bā miàn líng lóng ①谓四壁窗户轩敞，室内通彻明亮。元 马熙《开窗看雨》诗：“洞房编药屋，八面玲珑得月多。”②形容物体外观挺秀。清 钱泳《履园丛话·古迹·黄鹤楼》：“其楼高七丈，飞檐画栋，八面玲珑。”③形容圆滑、灵秀。秦牧《艺海拾贝·〈画蛋·练功〉》：“〔吴道子〕画的人物，前人形容它有‘八面玲珑的妙处’。”④形容人世故圆滑，面面俱到，或善于应酬，各方面的关系都能应付。老舍《四世同堂》四八：“不过，作大事的都得八面玲珑。方面越多，关系越多，才能在任何地方、任何时候，都吃得开！”

【八面受敌】bā miàn shòu dí 谓功力深厚，能应付各种情况。清 赵翼《瓠北诗话·查初白诗》：“而元微之所谓‘铺陈始终，排比声韵，豪迈律切’者，往往见细，终不足八面受敌为大家也。”

【八面威风】bā miàn wēi fēng 形容威风十足，声势慑人。明 董穀《碧里杂存·满江红》：“圣天子六龙护驾，大将军八面威风。”

【八万四千】bā wàn sì qiān 本为佛教表示事物众多的数字，后用以形容极多。《法华经·宝塔品》：“若持八万四千法藏，十二部经，为人演说。”宋 陆游《醉歌》：“八万四千颠倒想，与君同付醉醒中。”

【八仙过海】bā xiān guò hǎi 相传八仙过海时不用舟船，各有一套法术。民间因有“八仙过海，各显

神通”的谚语。后以比喻各自拿出本领或办法，互相竞赛。周立波《暴风骤雨》第二部十四：“穷棒子闹翻身，是八仙过海，各显其能。”

【八音遏密】bā yīn è mì 《书·舜典》：“帝乃殂落，百姓如丧考妣。三载，四海遏密八音。”谓尧死，天下为之举哀，停止作乐。后以“八音遏密”指国君（或国家元首）去世。柳亚子《中山先生奉安大典志哀》诗：“奉椽南归四载遥，八音遏密寄哀思。”

【拔地参天】bá dì cān tiān 见“拔地倚天”。

【拔地倚天】bá dì yǐ tiān 亦作“拔地参天”。形容高大和气势雄伟。郭沫若《春天的信号》：“虽然只是一根嫩苗，只要它不遭遇斧斤，我们可以预言，它一定会拔地参天。”

【拔剑论功】bá jiàn lùn gōng 争论功劳激烈到几乎动武。语出《史记·刘敬叔孙通列传》：“高帝悉去秦苛仪法，为简易。群臣饮酒争功，醉或妄呼，拔剑击柱，高帝患之。”金 元好问《读纪信传》诗：“当时拔剑论功者，矢口何人说纪生。”

【拔葵去织】bá kuī qù zhī 《史记·循吏列传》：“〔公仪休〕食茹而美，拔其园葵而弃之。见其家织布好，而疾出其家妇，燬其机，云：‘欲令农士工女安所繇其货乎？’”后以“拔葵去织”谓居官不与民争利。《新唐书·苏良嗣传》：“公仪休一诸侯相，拔葵去织，未闻天子卖果蔬与人争利。”

【拔来报往】bá lái bào wǎng 速来速往。后以指往来频繁。报，通“赴”。语出《礼记·少仪》：“毋拔来，毋报往。”郑玄注：“报，读为‘赴疾’之‘赴’。拔，赴疾往也。”清 蒲松龄《聊斋志异·阿纤》：“少顷，以足床来，置地上，促客坐；又入，携一短足几至。拔来报往，蹀躞甚劳。”

【拔毛济世】bá máo jì shì 谓受轻微损失而能有利于世人。语出《列子·杨朱》：“禽子问杨朱曰：‘去子体之一毛以济一世，汝为之乎？’杨子曰：‘世固非一毛之所济。’禽子曰：‘假济，为之乎？’杨子弗应。”宋 黄庭坚《和答钱穆父咏猩猩毛笔》：“平生几屣屣，身后五车书……拔毛能济世，端为谢杨朱。”

【拔茅连茹】bá máo lián rú 比喻连相推荐引进。语出《易·泰》：“拔茅茹以其汇。”王弼注：“茅之为物，拔其根而相牵引者也。茹，相牵引之貌也。”茅盾《幻灭》十：“铲除封建思想的呼声喊得震天价响，然而亲戚故旧还不是拔茅连茹地登庸了么？”

【拔苗助长】bá miáo zhù zhǎng 同“揠苗助长”。《文汇报》1989.1.18：“不少教练员拔苗助长，随意调整运动员的训练计划。”

【拔山超海】bá shān chāo hǎi 拔起高山，超越大海。比喻力量极大。北齐 魏收《为侯景叛移梁朝文》：“持秋霜夏震之威，以拔山超海之力，顾指则风云总至，回眸而山岳削平，虽复旗鼓所临，有征无战。”

【拔山盖世】bá shān gài shì 谓勇猛无敌于天下。语出《史记·项羽本纪》：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。”郭沫若《冢蹄·楚霸王自杀》：“项王就是因成功的暴速，他自己生了一个幻觉，他自己以为是他一个人的拔山盖世的力气，把秦人歼灭了。”

【拔山扛鼎】bá shān gāng dǐng 形容力量超人或气势雄伟。语出《史记·项羽本纪》：“籍长八尺馀，力能扛鼎。”又：“力拔山兮气盖世。”清 吴雷发《说诗青麈》十二：“雕冰镂石，小才也；拔山扛鼎，大才也。”

【拔犀擢象】bá xī zhuó xiàng 比喻提拔优秀人才。宋 王洋《与丞相论郑武子状》：“敎局数人，其间固有拔犀擢象见称一时者，然而析理精微，旁通法意，鲜如克。”

【拔辖投井】bá xiá tóu jǐng 《汉书·陈遵传》：“遵善酒，每大饮，宾客满堂，辄关门，取客车辖投井中，虽有急，终不得去。”辖，车轴两端的键。后以“拔辖投井”谓殷勤留客饮酒。晋 葛洪《抱朴子·酒诫》：“拔辖投井，于是口涌鼻溢，溺首及乱。”

【拔新颖异】bá xīn lǐng yì 创立新意，提出独特见解。南朝 宋刘义庆《世说新语·文学》：“王逸少作会稽，初至，支道林在焉。孙兴公谓王曰：‘支道林拔新颖异，胸怀所及乃自佳，卿欲见不？’”

【拔赵易汉】bá zhào yì hàn 见“拔赵帜易汉帜”。

【拔赵帜立赤帜】bá zhào zhì lì chì zhì 见“拔赵帜易汉帜”。

【拔赵帜易汉帜】bá zhào zhì yì hàn zhì 亦作“拔赵帜立赤帜”、“拔赵易汉”。据《史记·淮阴侯列传》载，韩信率汉军击赵，将至井陘口，先挑选轻骑二千，人持一赤帜，抄小路埋伏于赵营附近。接着背水列阵以诱赵。赵军出击，汉军佯败而走，赵军果空营追击。“信所出奇兵二千骑，共候赵空壁逐利，则驰入赵壁，皆拔赵旗，立汉赤帜二千。”赵军进击不能胜，欲回营，见营中尽是汉军赤帜，大惊，“以为汉皆已得赵王将矣”，于是溃不成军，终于为信所灭。后遂用以偷换取胜或战胜、胜利之典。杨玉如《辛亥革命先著记》：“所以他们的组织专争取同伍的人，埋头苦干，意欲将新军中除满人与官长外，全体运动成熟，一举而拔赵易汉。”

【跋扈恣睢】bá hù zì suī 亦作“跋扈恣睢”。专横强暴，为所欲为。秦牧《长街灯语·逛东陵》：“但在几十年卢虞我诈，勾心斗角的宫廷生活中，特别是进入残酷卑鄙的剥削阶级最上层的统治生活之后，早已经陶冶出一副狠毒乖戾，跋扈恣睢的性情。”

【跋扈恣睢】bá hù zì suī 亦作“跋扈恣睢”。专横强暴，为所欲为。秦牧《长街灯语·逛东陵》：“但在几十年卢虞我诈，勾心斗角的宫廷生活中，特别是进入残酷卑鄙的剥削阶级最上层的统治生活之后，早已经陶冶出一副狠毒乖戾，跋扈恣睢的性情。”

【跋扈恣睢】bá hù zì suī 亦作“跋扈恣睢”。专横强暴，为所欲为。秦牧《长街灯语·逛东陵》：“但在几十年卢虞我诈，勾心斗角的宫廷生活中，特别是进入残酷卑鄙的剥削阶级最上层的统治生活之后，早已经陶冶出一副狠毒乖戾，跋扈恣睢的性情。”

【跋来报往】bá lái bào wǎng 同“跋来报往”。跋，通“拔”。《情变》第一回：“一众乡人，跋来报往的来领吃。”

【跋前疐后】bá qián zhì hòu 同“跋胡疐尾”。宋 陈亮《谢罗尚书启》：“直情径行，视毁誉如风而不恤；跋前疐后，方进退惟谷以堪惊。”

【跋前疐后】bá qián zhì hòu 同“跋胡疐尾”。唐 韩愈《进学解》：“跋前疐后，动辄得咎。”

【跋山涉水】bá shān shè shuǐ 见“跋山涉水”。

【跋山涉水】bá shān shè shuǐ 亦作“跋山涉川”。形容远道奔波之苦。秦牧《长河浪花集·湘阴热浪记》：“然而，就在这样的时刻，从全国各个省区，风尘仆仆，跋山涉水专程前来拜访湘阴的人们，络绎不绝。”

【把臂入林】bǎ bì rù lín 谓与友人一同归隐。南朝

宋 刘义庆《世说新语·赏誉》：“谢公道：‘麈尾若遇七贤，必自把臂入林。’”七贤，指竹林七贤。唐 陈子昂《青溪遇黄侍御崔司议泰之二使》诗序：“忽闻二星入井，四牡临亭，邀使者之车，乃故人之驾，隐几一笑，把臂入林。”

【把酒持螯】bǎ jiǔ chí áo 亦作“持螯把酒”。手持蟹螯饮酒。古人视为人生一大乐事。语出《晋书·毕卓传》：“卓尝谓人曰：‘得酒满数百斛船，四时甘味置两头，右手持酒杯，左手持蟹螯，拍浮酒船中，便足了一生矣。’”傅 尊《满江红·八月五日联句》词：“把酒持螯，问今日，不知何夕。”

【白璧青蝇】bái bì qīng yīng 唐 陈子昂《宴胡楚真禁所》诗：“青蝇一相点，白璧遂成冤。”青蝇沾白璧，比喻谗人陷害忠良。清 吴伟业《悲歌赠吴季子》：“词赋翩翩众莫比，白璧青蝇见排抵。”

【白璧三献】bái bì sān xiàn 楚人和氏得玉璞，两献楚王，两遭刖足。第三次王使治理，得白玉，琢以为璧，世称“和氏璧”。后因以“白璧三献”比喻不识良材或怀才不遇。明 何景明《田子行》：“明珠暗投反按剑，白璧三献还遭刖。”

【白璧微瑕】bái bì wēi xiá 亦作“白玉微瑕”。白玉上的小斑点。比喻美中不足，有小缺点。鲁迅《华盖集·牺牲谏》：“但是，我的同志，你什么都牺牲完了，究竟也大可佩服，可惜你还剩一条裤子，将来在历史上也许要留下一点白璧微瑕。”

【白璧无瑕】bái bì wú xiá 白玉上没有一点斑点。比喻品德完美。鲁迅《朝花夕拾·〈二十四孝图〉》：“正如将‘肉麻当作有趣’一般，以不情为伦纪，诬蔑了古人，教坏了后人。老莱子即是一例，道学先生以为他白璧无瑕时，他却已在孩子的心中死掉了。”亦比喻女子坚贞自守。洪深《少奶奶的扇子》第四幕：“还是让瑜珍每天望着那张小照，想念她那白璧无瑕不幸早逝的母亲去吧。”

【白藋同心】bái diào tóng xīn 心如野草。形容不慕荣华的品节。北周 庾信《竹杖赋》：“秋藋促节，白藋同心。终堪荷蓍，自足驱禽。”

【白发红颜】bái fà hóng yán 亦作“白发朱颜”。头发斑白而脸色通红。形容老人容光焕发的样子。《宣和画谱·道释四》：“〔徐知常〕旧尝有痼疾，遇异人得修炼之术，却药谢医，以至引年，白发红颜，真有所得。”

【白发千丈】bái fà qiān zhàng 形容头发又白又长。指年老或因忧愁而容颜衰老。唐 李白《秋浦歌》之十五：“白发三千丈，缘愁似个长。”

【白发青衫】bái fà qīng shān 谓晚年得官。唐宋时文官品级低的穿青色服。宋 赵令畤《侯鲭录》卷七：“崇宁中，特奏名状元徐逵，琼林宴罢作诗曰：‘白发青衫晚得官，琼林顿觉酒肠宽。’”亦谓晚年尚作微官。清 韩泰华《无事为福斋随笔》卷下：“白发青衫无限感，不关弹出四弦秋。”

【白发朱颜】bái fà zhū yán 见“白发红颜”。

【白虹贯日】bái hóng guàn rì ①白色长虹穿日而过。一种罕见的日晕气象。古人认为人间有非常之事发生，就会出现这种气象变化。郭沫若《红花冈》诗：“星火燎原天历改，白虹贯日庆云翔。”②比喻眼晴多眼白。《南齐书·褚渊传》：“轻薄子颇以名节讥之，以渊眼多白睛，谓之‘白虹贯日’，言为宋氏亡征也。”

【白话八股】bái huà bā gǔ 用白话写的类似旧时八股式的文章。比喻指应命而写的刻板文章。鲁迅《南腔北调集·“论语”一年》：“说是《论语》办到了一年了，语堂先生命令我做文章。这实在好像出了《学而》一章的题目，叫我做一篇白话八股一样。”

【白驹过隙】bái jū guò xì 谓日影如白色的骏马飞快地驰过缝隙。形容时间过得极快。《文物》1963年第7期：“对这些历史胜地、千年文物来说，三十年仅似白驹过隙。”

【白驹空谷】bái jū kōng gǔ 《诗·小雅·白驹》：“皎皎白驹，在彼空谷。”谓白驹在空谷。比喻贤人在野而不出仕。后亦以“白驹空谷”比喻贤人出仕而谷空。元 刘因《风中柳·饮山亭留宿》词：“我本渔樵，不是白驹空谷。”

【白龙鱼服】bái lóng yú fú 汉 刘向《说苑·正谏》：“昔白龙下清冷之渊，化为鱼，渔者豫且射中其目。”后以“白龙鱼服”比喻贵人微服出行，恐有不测之虞。《京本通俗小说·拗相公》：“相公白龙鱼服，隐姓潜名。倘或途中小辈不识高低，有毁谤相公者，何以处之？”

【白旄黄钺】bái máo huáng yuè 语出《书·牧誓》：“王左杖黄钺，右秉白旄以麾。”言武王伐纣，右持白旗以指挥，左握黄钺作仪仗。后因以“白旄黄