

古今圖書集成

中国学术类编

草木典
上
(三)



欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第七十一卷目錄

鹿葱部彙考

鹿葱圖

詩經南風

嵇含南方草木狀

任昉述異記

陸佃埤雅

羅願爾雅翼

鄭樵通志

王圻三才圖會

王世懋花疏

夏旦菡圃同春

徐光啓農政全書

王象晉羣芳譜

本草綱目

高濂遵生八牋

鹿葱部藝文一

宜男花賦

宜男花賦

宜男花賦

萱草花賦

萱草贊

養萱賦

鹿葱部藝文二詩

塘上行

宜男草

魏陳思王植

晉夏侯湛

傅元

梁徐勉

宋林洪

明劉玉

朱謝惠連

梁元帝

詠鹿葱

詠萱草

詠階前萱草

萱草

魏氏園亭人賦一物得秋亭萱草

對萱草

酬夢得比萱草見贈

遊子吟

忘憂花

萱草

萱草

萱草

萱草

萱草

萱草二首

題萱草

萱草

萱草

萱草

萱草

萱草

萱草

萱草

萱草

萱草

萱草

萱草

沈約

北齊陽休之

隋姚崇

唐李嶠

陳子昂

韋應物

白居易

孟夷中

吳融

李咸用

宋宋祁

司馬光

黃庭堅

朱熹

王十朋

徐似道

金周昂

明屠本峻

高啓

前人

李東陽

黃省曾

嚴易

鹿葱部雜錄

胡荻部彙考

胡荻圖

賈思勰齊民要術

徐光啓農政全書

王象晉羣芳譜

本草綱目

胡荻部藝文

荻莢

胡荻部紀事

胡荻部雜錄

荻莢部彙考

荻莢圖

本草綱目

荻莢部藝文

荻莢

荻莢

荻莢

荻莢

荻莢

荻莢

荻莢

荻莢

荻莢

荻莢

荻莢

荻莢

忘憂

宜男

療愁

鹿劍

慈

慈

慈

慈

慈

慈

慈

慈

慈

慈

慈

慈

慈

慈

慈

慈

慈

慈

慈

慈

慈

慈

慈

鹿葱圖



詩經

衛風伯兮

焉得諶草言樹之背

諶草令人忘憂背北堂也。諶謂為忘非草名故傳本其意言焉得諶草謂欲得令人善忘憂之草不謂諶為草名也。諶草合歡食之令人忘憂者。本草注曰一名鹿葱其花名宜男懷胎婦人佩其花生男也。萱草味甘令人好歡樂忘憂安成劉氏曰北堂背南向北故謂之背朱子曰北堂舊古之植花草之處。

嵇含南方草木狀

水葱

水葱花葉皆如蔥蔥花有紅黃紫三種出始興婦人懷妊佩其花生男者即此花非鹿葱也交廣人佩之極有驗然其土多男不厭女子故不常佩也任昉述異記

萱草

萱草一名紫萱又名忘憂草吳中書生謂之療愁花

陸佃埤雅

諶草

草之可以忘憂者故曰諶草諶忘也詩曰焉得諶草言樹之背言以憂思不能自遣故欲以此草樹之背也。董子曰欲忘人之憂則贈之以丹棘月棘一名忘憂欲獨人之愁則贈之以青堂青堂一名合歡養生論以為合歡獨忿萱草忘憂即此是也亦或謂之鹿蔥蓋鹿食此草故以名云。董子所謂鹿性警烈多別異草常食九物餌藥之人不可食鹿以鹿常食解毒之草是故能制散諸藥內則辨物之不可食者。一曰鹿胃胃其受食之府也則尤不可食矣。九草者葛葉華鹿蔥鹿菜白蒿水片甘草齊頭蒿山蒼耳薺危是也。本草亦曰萱草一名鹿蔥華名宜男風土記云懷妊婦人佩其華生男也。羅願爾雅異

萱

詩曰焉得諶草言樹之背諶忘也衛之君子行役為王前驅過時不反其婦人思之則心痠首疾思欲暫忘之而不可得故願得善忘之草而植之庶幾漠然而無所思然世豈有此物也哉蓋亦極言其情說者因萱首之與諶同也遂命蓋以為忘憂之草蓋以萱合其音以忘合其義耳然忘草可也而所謂忘憂憂之一字何從出哉此亦諸儒傳會之語也說文曰蕺令人忘憂草也引詩安得蕺草又作蕺及萱而稽叔夜養生論云合歡獨忿萱草忘憂博物志因以為中藥之側崔豹云欲忘人之憂則贈以丹棘月棘一名忘憂皆因解詩者之言而廣之爾又名宜男草周處

風土記以為其花宜懷妊婦人佩之必生男傳元賦

云充后妃之盛飾兮登紫微之內庭則古之婦人蓋佩之矣苟以當詩之忘草則服而佩之適所以增怨曠之思爾此草又名鹿蔥所食九草之數而沈約鹿蔥詩云野馬不任騎楚紆不任織既非中野華無堪屬麋食約意以為野中所無鹿不得而食之今人亦取其白為茹

晏元獻公謂鹿蔥花中有鹿斑文與萱小同大異

開花亦不並時

鄭樵通志

昆蟲草木略

萱草曰合歡草曰無憂草言能令人樂而忘憂花曰宜男婦人喜佩之風土記云孕婦佩其花則生男王圻三才圖會

萱花

萱花一名宜男一名忘憂一名綠葱有五種一香萱又名黃萱又名金萱甚佳一蜜萱不時有花一秋萱秋著花冬不凋葉一綠萱有千葉及單葉者摘花曬乾或鮮俱可入湯

王世懋花疏

萱草

萱草忘憂其花堪食又有一種小而純黃者曰金萱甚香而可食尤宜植於石畔

夏旦蒔圃同春

五月

萱花色黃一名忘憂有單葉百葉二種

十一月

古今圖書集成

鹿藿一名金盞銀盤微香性平其藥功用能生人鹿
徐光啓農政全書

萱草花考

俗名川草花本草一名鹿蔥謂生山野花名宜男風
土記云懷妊婦人佩其花生男故也人家園圃中多
種其葉就地叢生兩邊分垂葉似蒲蒲葉而柔弱又
似粉條兒葉葉而肥大葉間擅掌開金黃花味甘無
毒根涼亦無毒葉味甘

救饑

採嫩苗葉燉熱水浸淘淨油鹽調食

元麗先生曰花葉芽俱難藏不必救荒根亦可作粉
如治瘧法通成游儉山民多賴之京師人食其土中
嫩芽名扁穿花葉芽俱嘗過

王象晉羣芳譜

萱花

萱花生莖無附枝葉葉攢連葉四垂花初發如黃鸝
嘴開則六出時有春花夏花秋花冬花四季色有黃
白紅紫蘭香重葉草數種與鹿蔥相似惟黃如蜜
色者清香春食苗夏食花其種芽花附皆可食性冷
能下氣不可多食

雨中分勾萌種之初宜稀一年後自然稠密或云用
根向上葉向下種之則出苗最盛夏蓋固繁秋實亦
不可無蓋秋邑甚少此品亦庶幾可壯秋邑耳

採花作茹甚利胃腸

採花入梅醬砂糖可作菜蔬鮮者積入成羹可和雞
肉其味勝黃花菜彼則山蒼故也

鹿蔥

鹿蔥色頗類萱但無香爾鹿喜食之故以命名然葉
與花莖皆各自一種萱葉綠而尖長鹿蔥葉圓而翠
綠萱葉與花同茂鹿蔥葉枯死而後花莖一莖實心
而花五六朵節間鹿蔥一莖虛心而花五六朵並開
於頂蓋六瓣而光鹿蔥七八瓣本草注云萱即今之
鹿蔥誤

按菰含宜男花序云荆楚之士號為鹿蔥根苗可
以薦於祖世人欲求男者服之尤良也則古人亦
以鹿蔥為萱花蓋一類而二種也

本草綱目

萱草釋名

李時珍曰萱本作諼諼忘也詩云焉得諼草言樹之
背謂憂思不能自遣故欲樹此草玩味以忘憂也吳
人謂之療愁萱子云欲忘人之憂則贈之丹棘一名
忘憂故也其苗食氣味如蔥而鹿食九種解毒之
草萱乃其一故又名鹿蔥周處風土記云懷妊婦人
佩其花則生男故名宜男李九華延壽書云嫩苗為
蔬食之動風令人昏然如醉因名忘憂此亦一說也
菰菰養生論神農經言中藥養性故合歡謂萱草
忘憂亦謂食之也鄭樵通志乃言萱草一名合歡者
誤矣合歡見本部

集解

蘇頌曰萱草處處田野有之俗名鹿蔥五月采花八
月采根今人多採其嫩苗及花附作茹食
李時珍曰萱宜下濕地冬月叢生葉如蒲蒜葉而柔
弱新舊相代四時青翠五月抽莖開花六出四垂朝
開暮落至秋深乃盡其花有紅黃紫三色結實三角

內有子大如梧子黑而光澤其根與麥門冬相似最
易繁衍南方草木狀言廣中一種水蔥狀如鹿蔥其
花或紫或黃蓋亦此類也或言鹿蔥花有斑文與萱
花不同時者謬也肥土所生則花厚色深有斑文起
重臺開有數月瘠土所生花薄而色淡開亦不久菰
含宜男花序亦云荆楚之士號為鹿蔥可以薦祖尤
可憑據今東人采其花附乾而貨之名為黃花菜

苗花氣味

甘涼無毒

苗花主治

大明曰養食治小便赤澀身體煩熱除酒疸

李時珍曰消食利濕熱

蘇頌曰作茹利胃腸安五臟令人好歡樂無憂輕身
明目

根主治

陳藏器曰沙淋下水氣酒疸黃色遍身者搗汁服
寇宗奭曰大熱歸血研汁一大盞和生薑汁半盞細
啗之

李時珍曰吹乳乳癰腫痛搗酒服以滓封之

發明

朱震亨曰萱屬木性下走陰分一名宜男卑無微意
存焉

附方

通身水腫鹿蔥根葉曬乾為末每服二錢入席下壓
半錢食前米飲服之
小便不通萱草根煎水頓飲
大便後血萱草根和生薑油炒酒衝服

食丹藥毒草根研汁服之事見
高麗蓮生八肢

黃香薷

夏時採花洗淨用湯燉拌料可食入糖素品如豆腐之類極佳凡欲食此野菜者須要采洗潔淨仍看葉背心科小蟲不令誤食先辦料頭每醋一大酒鍾入甘草末三分白糖霜一錢麻油半盞和起作拌菜料調或加搗薑些少又是一製凡花菜采來洗淨滾湯焯起連入水漂一時然後取起炸乾拌料供食其色青翠不變如生且又脆嫩不爛更多風味家菜亦如此法他若炙燻作醬不在此製

薑花三種

俗名稱腳花有三種單瓣者可食干瓣者食之殺人惟色如薑者香清葉嫩可充高齋清供又可作蔬食之不可不多種也且春可食苗夏可食花比他花更多一事

鹿藿花

花像蝶蜂三大圓瓣而三小尖瓣色萼藕色中心白地紅黃點點搖風弄影半韻可人根枝叢發

鹿藿部藝文一

宜男花頌

魏陳思王植

草號宜男既購且貞其貞伊何惟乾之嘉其購伊何綠葉丹花光采晃曜配彼朝日君子耽樂好合琴瑟固作蓋斯惟物孔誠福齊太姒末世克昌

宜男花賦

晉夏侯湛

淑大邦之奇草今應則百之休祥稟至貞之靈氣今顯嘉名以彰冠衆升而挺生今承木德於少陽體柔性格剛潔潔蘭芳結纖根以立本分噓靈運於青雲順陰陽以滋茂兮笑含章之有文遠而望之獨若丹寶照青天近而觀之購若芙蓉鑒綠泉華葉翠葉灼灼朱華輝若珠玉之樹煥若景宿之羅充后妃之靈飾兮登紫微之內庭回日月之曜光今隨天運以虛盈

宜男花賦

傅元

猗猗令草生於中方花曰宜男號應願祥遠而望之煥若三辰之麗天近而察之明若芙蓉之鑒泉於是蛟童媛女以時來征結九秋之末恩含春風以娛情

薑草花賦

梁徐勉

覽詩人之比興寄丹木以命辭惟平章之萱草欲忘憂而樹之爰有幽憂庭閒志靜高木列其陰蘭芳綠其影飯藟藟之爭芬悅羣根之競穎或開紅而散紫或莖藍於上春信茲華之獨秀投金質於炎辰既耀色以祛瘴亦含香而可均不待合歡之木無俟孫枝之筠同菱荷於蘭暑及蟬露平首受其葉四垂其跗六出亦曰宜男加名斯吉華而不艷雅而不質隨晦明而舒卷與風霜而榮悴笑杜蘅與揭車何柔丹之

能匹

萱草贊

宋林洪

密康養生論曰合歡獨念萱草忘憂崔豹古今注則曰丹棘又名鹿藿春采苗湯瀹以醃醬為齋或造以肉何處順幸六合時多食此母乃以邊事未寧而憂未忘耶因贊之曰

春日載陽采萱於堂天下樂兮憂心乃忘

毒萱賦

明劉玉

厥有毒卉忘憂是名始兆宜男之慶晚極率親之誠掩映乎慈竹頽頽乎大椿占北堂之勝地據南園之先春乃若土膏動陽和升密葉布纖芽伸臂銳箭抽危簪森戟敢以承露紛靡靡而舒雲迨夫歷朱夏披南薰既挺特以直遂抑天矯而旁分於是修莖茁繁葩呈濯乎其合秀燈乎其敷榮其爲狀也玉琢瓏玲綺綴繽紛虬鬚曼娜鳳唳娉婷其爲色也匪綠匪紫亦黃亦頰月華灼燦霞彩氤氳其爲氣也若濃而豐亦澹而清蘭蕙蘭藹藹嘉菊芬芬粹然之質溫柔嘉貞若淑女連袂左任姒而右皇英飄然之韻灑落輕盈若仙娥接軫前金妃而後飛環固宜觀之而憂釋佩之而利誕要伊盛美之具備記勝賴之能云觀夫王母屆壽華筵肆陳會初度於幾筵憶設悅於名門拱令子環諸孫走倩婿來嘉賓斯時也芳叢含茂瑞應斯微色絢爛編之服香含流澀之博於是攝人衆然一顧意舒而心樂氣和而體寧致九五之介福延百億之修齡笑蟠桃今誰觀嗟仙李今徒聞歷選羣衆誠莫若是萱之足稱也諺曰春風穆兮其堂悅豫兮寧康茲首兮孔茂胡憂兮弗忘仰有親兮俯有男斟

一八 離 草

北斗吟歌南山萱之華今歲歲聊此葉今怡賴雨雪
今方冬和氣今故融重萱今來葉親之壽今無窮

鹿慈部藝文二

塘上行

宋謝惠連

芳宜秀陵阿非實不足營幸有忘憂用移根託君庭
垂穎臨清池擢彩仰華甍沾渥雲雨潤葳蕤吐芳馨
願君眷輕棄留景惠餘明

宜男草

梁元帝

可愛宜男草垂采映倡家何時如此葉結實復合花

誅虞慈

沈約

野馬不任騎兔絲不任織既非中野花無堪屬磨食

誅萱草

北齊陽休之

開謝幽洞底散彩曲堂垂優柔清露濕微穆惠風吹

朝朝含麗景夜夜對華池

誅階前萱草

隋姚灌一

綠草正合芳菲映前堂帶心花欲發依籠葉已長

雲度時無影風來乍有香橫得忘憂號余憂遂不忘

萱草

唐李嶠

屢步尋芳草忘憂自結蕤黃英開壽性綠葉正依籠

邈湛仙人露香傳少女風還依北堂下曹植勸文雄

魏氏園中人賦一物得秋亭萱草

陳子昂

昔時幽徑裏榮耀耀春幾今來玉墀上銷歇長秋風
細葉猶含綠鮮花未吐紅忘憂誰見實空此北堂中

對萱草

韋應物

何人樹萱草對此郡齋幽本是忘憂物今夕重生憂

兼疎露始滴芳分蝶尚留遺思杜陵園離披風雨秋

酬夢得比萱草見贈

白居易

杜康能散悶萱草解忘憂借問萱草何如白見劉

遊子吟

韋夷中

萱草生堂堦遊子行天涯慈親倚堂門不見萱草花

忘憂花

吳融

繁紅落盡始憂涼直道忘憂也未忘數朵殷紅似春

在春愁特此繫人腸

萱草

李咸用

芳草比君子詩人情有由祇應憐雅態未必解忘憂

積雨沙庭小微風蘇砌幽莫言開太晚猶勝菊花秋

萱

宋宋祁

修莖無附葉繁華擢廷首每欲問詩人定得忘憂否

萱草

司馬光

葉濯宿露翠花迎朝日黃甘誰封殖此儼列侍高堂

達士屢於吏執為行與藏道遙玩末日自無憂可忘

萱草

黃庭堅

從來占北堂雨露借恩光與菊亂佳色共葵傾太陽

人生真苦相物理忌孤芳不及空庭草榮衰可兩忘

萱草

朱熹

春條擁深翠夏花明夕陰北堂罕悴物獨爾淡冲襟

又

西窗萱草最昔是何人種移向北堂前諸孫時繞弄

萱草

王十朋

有客看萱草終身悔逸遊何人空自緣無復解忘憂

題萱草

徐似道

莫訝萱枝小能施宮樣妝只緣渲染足絕似杜蘭香

萱草

全周昂

萬里黃宜好風烟接路傍迹疎雖異域心密竟中央

榮練成初色移瓶得細香客愁無路道始為看花忘

萱

明屠本峻

聖治如帶開畦若費種創為先執疏謀醉凡今之時

一切征稅憂來無方誰為生計焉得萱草言樹之昔

萱草

高啓

不見堂上親空樹堂下草夏來風雨繁離披數叢老

日暮欲忘憂牽芳轉傷抱

萱草

前人

幽華獨殿衆芳紅臨砌亭亭發幾叢亂葉離披經宿

雨纖草窮窺擢蕤風佳人作佩頻朝採倦蝶尋香幾

處通最愛看來憂盡解不須更釀酒多功

領首遠庵太宰伯以詩

李東陽

雨後宜男色更深采來新自玉堂陰紫翠紅葉標題

偏可忍黃花獨苦心

萱草

黃省曾

清萱到處碧繁榮與慶官前色倍含情問皇家何種

此太平天子要宜男

蜜蔗之最小者曰宜男花秋仲盛開

嚴易

唐名醫傳字宜男瑞叶益斯疎二南應似舊人風
猶秋風初佩暗香含

又

不隨衆卉望秋零草色遙連眉黛青喚作忘憂名亦
得開渠何事宜草藥

鹿葱部選句

漢李陵詩願得萱草枝以解鬱渴情

宋謝惠連詩積憤成疾瘳無首將如何

齊王融詩思君如萱草一見乃忘憂

梁江淹詩消憂非萱草未懷寄夢寐

唐張九齡詩萱草憂可樹

李白詩忘憂或假草滿院羅叢萱又忘憂當樹萱

五郊詩萱草兒女花不解壯士憂

于鵠詩曾前空帶宜男草嫁得蕭郎愛遠遊

溫庭筠詩宜男漫作後庭草不似櫻桃結子紅

李商隱詩忘憂若葉齊又萱草含丹粉

杜牧詩眉點萱芽嫩

宋宋祁詩厭端金英撲纖蕊玉股抽

晏殊詩若教花有語却解使人愁

劉敞詩種萱不種蘭自謂憂可忘綠葉何憂憂春愁
更茫茫

石延年詩移萱樹之背丹霞間綠色

蘇軾詩萱草雖微花孤秀能自扶亭亭亂葉中一一

古今圖書集成

芳心插

蘇軾詩萱草朝始開舒然黃鵠背

朱青年詩橫花夫豈少愛此入風雅

陸游詩根葉出土木斷水生紋又簾外微風料燕
影池邊殘照飲萱房

程俱詩萱草不吾負芽甲破春雪

元張昱詩染裙萱草纖抽綠

鹿葱部紀事

清吳錄五超時每臘日內官各獻羅圈金花樹子

梁守珍獻忘憂花縷金於花上曰獨立仙

宋史五行志紹興二十一年房州治所絲山下生蔥
同稱異草

廬陵縣志彭澤生延福鄉人事母黃氏至孝母病衣
不解帶者二月忽一日焚香告天求以身代至晚果
逝不逾年墓上萱花爛發人以爲孝之所感應也

泌陽縣志青衣嶺山縣東八十里上平衍廣闊有一
池四時水不涸上多產萱草

鹿葱部雜錄

說文萱忘憂草也

王明與魏太子書愚書不遺慰沃奉讀歡笑以精備
渴雖萱草忘憂草難釋勞無以加也

應璩報應惠公書雖萱草在背草絲在側悵悵不還
祇以增毒

陳思王宜男花頌世人有女求男取此草食之九良
衛舍宜男花賦序宜男花者荆楚之俗號曰鹿葱可
以薦宗廟

崔豹古今注欲忘人之憂則贈以丹棘一名忘憂故
也

博物志神農經日上藥養性謂合歡獨忘萱草忘憂
風土記花曰宜男妊婦佩之必生男又名萱草

錄異記婦人帶宜男草生男

宋哲發蒙記甘棠令人不惑萱草可以忘憂

積康養生論萱草忘憂

梁元帝與劉智威書謂望還信以代萱蘇

何遜爲衡山侯與婦書始知藥萱草忘憂之言不
實團圓輕扇合歡之用爲虛

西溪叢語毛詩伯兮篇云焉得諶草言樹之背注云
諶草令人忘憂背北堂也今人多用北堂萱堂於饌
居之人然伯之暫出未嘗死也但其花未嘗雙開故
有北堂之義說文蕙草蕙薹皆一字也今人忘憂通
作護據爾雅諶訓忘也因其忘故古用諶草字蕙康
養生論云合歡獨忘萱草忘憂本草云利心志令人
歡喜忘憂風土記云婦人有妊佩之生男子故謂之
宜男草陸士衡詩云焉得忘歸草言樹背與樊忘歸

博物彙編草木典第七十一卷鹿葱部

第五三七篇 之二八葉

古今圖書集成

之義未詳

花經四品六命忘憂

三柳軒雜錄薑草花為歡客

胡荽部彙考

釋名

胡荽 宋嘉祐

胡荽 蘇頌

香荽 拾遺

煎荽 俗名

胡荽圖



賈思勰齊民要術

種胡荽

胡荽宜黑壤青沙良地三福熟耕

樹陰下不得和豆處亦得

春種者用秋耕地開春凍解地起有潤澤時急接澤種之種法近市負郭田一畝用子二升故瓶種漸鋤取實供生菜也外舍無市之處一畝用子一升疎密正好六七月種一畝用子一升先煉曬欲種時布子於堅地一升子與一掬濕土和之以腳踐令破作兩段

多種者以磚瓦踐之亦得以木簍之亦得子有兩人各著故不破兩段則疎密水厄而不生著土者令注入殼中則生疾而長速種時欲燥此葉非雨不生所以不求濕下也

於且暮澗時以機耕作壟以手散子即勞令平

春雨雖胡必須藉澤踐此失機則不得矣地正月中凍解者時節既早雖浸芽不生但燥種之不須浸子地若二月始解者歲月稍晚恐澤少不時生失歲計矣便於暖處籠盛胡荽子一日三度以水沃之三日則芽生於旦暮時投澗漫擲之數日悉出矣大體與種麻法相似假令十日二十日來出者亦勿怪之尋自當出有草方令拔之葉生二三寸鋤去荻者供食及賣十月足霜乃收之取子者仍留根間拔令稀

概即不生

以草覆上

覆者得供生食又不凍死

又五月子熟拔取曝乾

勿使令濕過則泥澀

格柯打出作蒿蒿盛之冬日亦得入窖夏還出之但不濕亦得五六年停一畝收十石都邑買石堪一疋絹若地柔良不須重加耕耨者於子熟時好子稍有零落者然後拔取直深細鋪地一偏勞令平六月連雨時種生者亦尋滿地省耕種之勞秋種者五月子熟拔去急耕十餘日又一轉入六月又一轉令好調熟如麻地即於六月中旱時機耕作應應子令破手散還勞令平一同春法但既是早種不須機潤此葉早種非連雨不生所以不同春月要求濕下種後未遇連雨雖一月不生亦勿怪麥底地亦得種止須急耕調雖名秋種會在六月六月中無不霖望連雨生則根強科大七月種者雨多亦得雨少則生不盡但根細科小不同六月種者便十倍失矣大都不用觸地濕入中生高數寸鋤去荻者供食及賣作道者十月足霜乃收之一畝兩載載直絹三疋若留冬中食者以草覆之尚得寬冬中食其春種小小供食者自可畦種畦種者一如葵法若種者接生子令中破籠盛一日再度以水沃之令生芽然後種之再宿即生矣

畫用箔蓋夜則去之盡不蓋然不生夜不去蟲糞之

凡種菜子難生者皆水沃令芽生無不即生矣作胡荽菹法湯中漂出之著大甕中以煖蓋經宿水浸之明日汲水淨洗出別甕中以鹽酢浸之香美不苦亦可洗作粥津養穀味如蘭芥菹法亦有一種

味作藜藿者亦須漂去苦汁然後乃用之矣實音
徐光啓農政全書

藜藿考

王禎曰先將子擇開四月五月七月晦日晚宜種植
宜濕地以灰覆之水澆則易長
又曰胡藿其子搗細香而微辛食饌中多作香料以
助其味於蔬菜子藿皆可用生熟皆可食甚有益於
世也

博聞錄曰胡藿必於月晦日晚下種

野園要考

生祥符縣西北田野中苗高一尺餘苗葉結實皆似
家胡藿但細小瘦窄味甜微辛香

救饑

採嫩苗葉煉熟油鹽調食

王象晉羣芳譜

藜藿

藜藿都下火炕鬱蒸者莖葉轉黃色甚香美脆嫩第
非出自自然恐不益人

本草綱目

藜藿釋名

李時珍曰藜許氏說文作藜云藜屬可以香口也其
莖葉細而根多對枝綠然也張騫使西域始得種
歸故名胡藿今俗呼為藜藿乃莖葉布散之貌俗
作藜花之堯非矣

陳藏器曰石勒諱胡故并汾人呼胡藿為香葵

集解

李時珍曰胡藿處處種之八月下種晦日九良初生

柔莖圓葉葉有花岐根軟而白冬春米之香美可食
亦可作筍道家五葷之一立夏後開細花成簇如片
葉花淡紫色五月收子子如大麻子亦辛香按賈思
勳齊民要術云六七月布種者可竟冬食春月拔子
沃水生芽種者小小供食而已王禎農書云胡藿於
蔬菜中子藿皆可用生熟俱可食甚有益於世者宜
肥地種之

正誤

李廷飛曰胡藿藿子也

吳瑞曰胡藿俗呼藿子根苗如蒜

李時珍曰藿子即藿子乃藿也李吳二氏云並作胡
藿誤矣

根葉氣味

辛溫微毒

孟詵曰平微寒無毒可和生菜食此是重葷損人精
神華陀云狐臭口臭置藿及腳氣金瘡人皆不可食
病更加甚

陳藏器曰久食令人多忘根發痼疾不可同料藿食
令人汗臭難產

李時珍曰凡服一切補藥及藥中有白朮牡丹者不
可食此伏石鍾乳

主治

宋嘉祐曰消穀治五臟補不足利大小腸通小腹氣
拔四肢熱止頭痛瘡疥沙瘡豌豆瘡不出作酒飲之立
出通心竅

孟詵曰補筋脈令人能食治腸風用熱餅裹食甚良

吳瑞曰合諸菜食氣香令人人口爽辟飛尸鬼疰蟲毒

齊原曰辟魚肉毒

發明

李時珍曰胡藿辛溫香實內通心脾外達四肢能辟
一切不正之氣故痘瘡出不爽快者能發之諸瘡皆
屬心火鬱血內擾於脾心脾之氣得芳香則運行得
臭惡則瘡毒故爾按楊士瀛直指方云痘疹不快宜
用胡藿酒飲之以辟惡氣氣機上下左右皆宜掛之
以禦汗氣氣臭臭天時陰寒用此最妙如兒壯實及春夏
晴暖陽氣發越之時加以酒釀助毒以火益火胃中
熱熾毒血乘苗則變成黑陷矣不可不慎

附方

瘡痘不快用胡藿二兩切以酒一大盞煎沸沃之以
物蓋定勿令洩氣候冷去滓微飲含噴從項背至足
令遍勿喫頭面藥方

熱氣結滯經年數發者胡藿半斤五月五日采陰乾
水七升煮取一升半去滓分服未復再服春夏葉枯
冬根堅俱可用藥方

孩子赤丹胡藿汁塗之藥方

面上黑子煎藿煎湯日日洗之小兒

產後無乳乾胡藿煎湯飲之效方

小便不通胡藿二兩葉根一握水二升煎一升入滑
石末一兩分三四服藥方

肛門脫出胡藿切一升燒烟熏之即入子母

解中蠱毒胡藿根搗汁半升和酒服立下神驗方

蛇蝎傷胡藿苗合口椒等分搗塗之方

藜藿子氣味

古今圖書集成

辛酸平無毒炒用

主治

孫思邈曰消穀能食

陳藏器曰蠱毒五痔及食肉中毒吐下血黃汁冷服

又以油煎塗小兒疥瘡

李時珍曰發瘡殺魚腥

附方

食諸肉毒吐下血不止瘡黃者胡荽子一升煮令發

裂取汁冷服半升日夜各一服即止

腸風下血胡荽子和生菜以熱餅裹食之

痢及瀉血胡荽子一合炒糯米每服二錢赤痢沙糖

水下白痢薑湯下瀉血白湯下日二服

五痔作痛胡荽子炒為末每服二錢空心溫酒下數

服見效

痔漏脫肛胡荽子一升果糖一升乳香少許以小口

瓶燒煙薰之

腸頭挺出秋冬搗胡荽子醋煮製之甚效

牙齒疼痛胡荽子五升以水五升煮取一升含漱

牙痛

胡荽部類文

雜考

明屠本峻

胡荽葉化胡荽來吳如蠶葉脆比慈葷肉食者喜
種使後罷食而疑猜

胡荽部紀事

東軒筆錄呂惠卿嘗語王荊公曰公面有野用園荽
洗之當去荊公曰吾面黑耳非野也呂曰園荽亦能
去黑荊公笑曰天生黑於子園荽其如予何
湘山野錄冲霄處士李退夫者事婦怪攜一子遊京
師居北郊別墅帶經灌園持古風外飾一日老圃謂
徽園荽即博物志張薔西域所得胡荽是也俗傳徽
此物須主人人口誦復語播之則茂退夫者固矜純節
執菜子於手撒之但低聲密誦曰夫婦之道人倫之
性云云不絕於口夫何客至不能記事戒其子使畢
之其子尤矯於父執餘子呪之曰大人已會上聞皇
祐中館閣以為雅戲凡或淡語清談則曰宜撒園荽
一巡

胡荽部類錄

王世懋瓜蔬蔬胡荽味苦無當而在五葷之內不植
吾園中可也

胡荽部類考

釋名

蒔蘿

小茴香

數低

馬思客吉

慈葷勒

獨胡

池得

池得

蒔蘿圖



本草綱目

蔣蘿釋名

李時珍曰蔣蘿慈謀勸皆香言也

集解

陳藏器曰蔣蘿生佛智國實如馬芹子辛香

李珣曰按廣州記云生波斯國馬芹子色黑而重蔣

蘿子色褐而輕以此為別善滋食味多食無損即不

可與阿魏同食其味也

蘇頌曰今嶺南及近道皆有之三月四月生苗花實

大類蛇牀子而葉生辛香六七月采實今人多用和

五味不聞入藥用

李時珍曰其子簇生狀如蛇牀子而短微黑氣辛臭

不及蘭香

陳藏器曰俗呼蔣蘿板內有黑子但皮薄色褐不紅

耳

苗氣味

辛溫無毒

主治

李時珍曰下氣利腸

子氣味

辛溫無毒

主治

陳藏器曰小兒氣脹霍亂嘔逆腹冷不下食兩脇痞

滿

陳日華曰健脾開胃氣溫腸殺魚肉毒補水臟治腎

氣壯筋骨

李珣曰主腸氣消食滋食味

附方

閃挫腰痛蔣蘿作末酒服一錢七永顯

牙齒疼痛船上蔣蘿葉煮子白芥子等分研末口中

含水隨左右嚼鼻神效

附錄蜀胡媚

陳藏器曰子味辛平無毒主冷氣心腹脹滿補腎亦

除婦人血氣下痢殺牙齒蟲生安南似檀香子可和

食

附錄數低

陳藏器曰子味甘溫無毒主冷風冷氣下宿食不消

展滿生西番北土葉似檀香胡人以作藥食之

附錄池得勒

陳藏器曰根辛溫無毒破冷氣消食生西國草根也

胡人食之

附錄馬思答吉

李時珍曰味苦溫無毒去邪惡氣溫中利腸順氣止

痛生津解渴令人口香元時飲膳用之云極香料也

不知何狀故附之

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第七十二卷目錄

菠薐部彙考

菠薐圖

郭蒙乾種樹書

王世懋瓜蔬疏

王圻三才圖會

徐光啓農政全書

王象晉羣芳譜

本草綱目

閩書

菠薐部藝文

詠菠薐

菠薐部選句

菠薐部紀事

萬苴部彙考

萬苴圖

苦苴圖

水萬苴圖

山萬苴圖

詩經小雅采芣

賈思勰齊民要術

毛詩陸疏廣要

郭蒙乾種樹書

林洪山家清供

王世懋瓜蔬疏

徐光啓農政全書

宋劉子章

本草綱目

高梁雞生八陵

萬苴部藝文

種萬苴

萬苴部選句

萬苴部紀事

翹搖部彙考

翹搖圖

詩經陳風防有翹搖

爾雅

賈思勰齊民要術

毛詩陸疏廣要

陸放翁詩序

本草綱目

翹搖部藝文

元修菜

果菜

果菜

草木典第七十二卷

菠薐部彙考

釋名

菠薐圖

郭蒙乾種樹書

郭蒙乾種樹書

唐杜甫

宋蘇軾

陸游

前人

波斯草

赤根菜

菠薐圖

郭蒙乾種樹書

菜

菠薐過月朔乃生今月初一二間種與二十七八間種者皆過來月初一乃生驗之信然蓋菠薐圖菜王世懋瓜蔬疏

菠薐

菠薐北名赤根菜之凡品然可與苴腐並烹故園中不廢若苴菜俗名甜菜者菜斯爲下矣王圻三才圖會

菠薐

菠薐本西國種有自彼將其子來如苴稍蒲萄因張膏而至也冷微毒利五臟通腸胃熱解酒毒久食令人脚弱發腰痛與蛆魚同食發霍亂吐瀉徐光啓農政全書

菠薐考

農桑輯要云菠薐作畦下種如蘿蔔法春正月二月皆可種逐旋食用秋社後二十日種於畦下以乾馬糞培之以備霜雪十月內以水沃之以備冬食



農桑通訣曰菰莪七八月間以水浸子粒軟擲出控乾就地以灰拌撒肥地澆以糞水芽出惟用水澆待長仍用糞水澆之則盛

春月出薑至春暮莪莪老時用湯湯掠過曬乾以備團枯時食用甚佳實四時可用之菜也

蠟子花菜考

又名吃蠟花一名野菠菜生田野中苗初塌地生葉似菠菜葉而瘦細葉間橫生莖又高一尺餘莖有線楞稍闊開小白花其葉味苦

救饑

採嫩苗葉煤熱水淘淨油鹽調食

王象晉羣芳譜

菰菜

種菰正月內將子水浸一二日候漲撈出控乾盆置地上俟芽出擇肥鬆地作畦於每月下旬下種澆灌可逐旋食用秋社後二十日種者至將霜時馬糞培之以避霜雪十月內沃以水備冬蔬春種多蟲不如秋種者佳

本草綱目

菰莪種名

唐慎微曰按劉禹錫嘉話錄云菰莪種出自西國有僧將其子來云本是顧陵國之種語訛為波稜耳李時珍曰按唐會要云太宗時尼波羅國獻波稜菜類紅藍實如葵葉大熟之能食食味即此也方士隱名為波斯草云

集解

李時珍曰波稜八月九月種者可備冬食正月二月

種者可補春蔬其莖柔脆中空其葉綠膩柔厚直出一尖旁出兩尖似鼓子花葉之狀而長大其根長數寸大如桔梗而色赤味更甘美四月起薑尺許有雄雌就莖開碎紅花艱疑不顯雌者結實有刺狀如葵莖子種時須研開湯浸脹必過月朔乃生亦一異也

菜及根氣味

甘冷滑無毒

陳士良曰微毒多食令人脚弱發腰痛動冷氣先患腹冷者必破腹不與鮭魚同食發霍亂取汁煉霜制

砒末伏雌黃硫黃

主治

孟詵曰利五臟通腸胃熱解酒毒服丹石人食之佳李時珍曰通血脈開胃腸下氣調中止渴潤燥根尤良

發明

孟詵曰北人食肉麵食之即平南人食魚鼈水米食之即冷故多食冷大小腸也

李時珍曰按張從正儒門事親云凡人久病大便澀滯不通及痔漏之人宜常食菰莪菜之類滑以養家自然通利

附方

消渴引飲日至一石者菰莪根雞內金等分為末米飲服一錢日三服

南產

菰莪菜又作波稜劉禹錫嘉話錄本出西域顧陵國訛頗為波閩中記以葉如波枝有稜以義求之類按

波稜生北方者為竹波稜莖長而葉闊中者為石波稜莖短而甘

菰莪部藝文

詠菰莪

金鑰因形製臨畦發永歌時危思損佩楚客莫抑蘭

宋劉子驥

菰莪部選句

宋蘇軾詩北方苦寒今未已雪底菰莪如鐵甲豈知吾蜀舊冬蔬菰莪葉芽寒更苗

菠薐部紀事

唐會要太宗時尼婆羅國獻菠薐菜類紅藍實如葵
擘火熟之能益食味

萬莖部考 按齊民要術最宜食之草木類曰等
萬莖部考 會集圖萬莖部考 萬莖部考 萬莖部考

萬莖部考 會集圖萬莖部考 萬莖部考 萬莖部考

萬莖部考

萬莖部考

萬莖部考

萬莖部考

萬莖部考



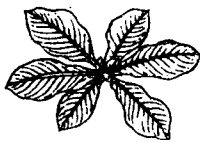
苦苣圖



水萬莖圖



山萬莖圖



詩經

小雅采芣

薄言采芣于彼新田于此留歛

芣菜也 陸璣疏云芣菜似苦菜也莖青白色

摘其葉白汁出脫可生食亦可蒸為茹青州人謂

之芣西河屬門芣尤美胡人戀之不出塞是也

芣苦菜也宜為食軍行采之人馬皆可食也

大雅文王有聲

豐水有芣

芣草也

賈思勰齊民要術

種粟荷片康

詩義疏曰康苦葵青州謂之芣

芹康並收根畦種之常令足水尤忌澇涸及鹹水澆

之則死性並易繁茂而甜脆勝野生者

白康尤宜養歲常可收

毛詩陸疏廣要

小雅

薄言采芣

芣菜似苦菜也莖青白色摘其葉有白汁出脫可

生食亦可蒸為茹青州謂之芣西河屬門九美胡

人戀之不出塞

朱傳云即今苦買菜宜馬食軍行采之人馬皆可

食也本草云野苦買五六回拗後味甘滑于家苦

買

按朱晦菴云苦菜也陸元恪又云似苦菜則又一

種矣顏氏家訓云江南別有苦菜葉似酸漿其花

或紫或白子大如珠熟時或赤或黑此菜可以釋
勞案郭景純註爾雅云此乃藜藿除也今河北謂
之龍葵菜世謂龍者以此當苦菜既無宿根至春
子方生耳亦大誤也據云此菜可以釋勞宜乎人
馬皆食又云至春方生似合單行之時或青州厲
門以為芭江南無其名耳

郭景純種樹書

菜

生菜種之不拘時纔盡即下種亦便出諺云生菜不
離園以不時而出也
林洪山家清供

琅玕圃

高莖去葉皮寸切瀹以沸湯搗薑鹽熱油醋拌漬之
頗甘脆杜預種此二句不甲拆且嘆君子得微醪鹹
軀不遺營之藟困則杞以是知詩人非為口腹之奉
實有感而作也高節本草秋後其味勝華道家差為
白醢今作大樽用鹽酒香料淹少頃取羊漫脂包裹
猛火炙熟去脂聲食

王世燾瓜蔬疏

高莖

高莖絕盛於京口鹹食脆美即旋摘烹之亦佳
徐光啓農政全書

康考

康古莖牛小雅薄言采芣苢云苦菜也青州謂之芭
說文康作芭吳人呼為芭莖莖青白色摘其葉白汁
出脆可生食亦可蒸為茹按芭有三種白芭苦芭高
芭皆不可烹煮故通曰生菜

農桑通訣曰高莖作畦下種如菠薐法但得生芽先
用水浸種一日於濕地上布觀置子於上以盆碗合
之候芽漸出即種正二月種之可為常食秋社前一
二日種者可為醃菜其莖去皮蔬食又可糟藏謂之
高笋

苦芭菜考

本草云即野苣也又名福苣俗名天精菜舊不著所
出州土今處處有之苗塌地生其葉光者似黃花苗
葉葉花者似山苦黃莖莖中皆有白汁味苦性平一
云性寒

救饑

採苗葉煉熱用水浸去苦味淘洗淨油鹽調食生亦
可食雖性冷甚益人久食輕身少睡調十二經脉利
五臟不可與血同食作痔疾一云不可與蜜同食

水高莖考

一名水菠薐菜水邊多生苗高一尺許葉似麥藍菜而
有細鋸齒兩葉對生每兩葉間對叉又生兩枝稍間
開青白花結小青莢莢如小椒粒大其葉味微苦性
寒

救饑

採苗葉煉熱水淘淨油鹽調食

山高莖考

生輝縣山野間苗葉塌地生葉似高莖葉而小又似
苦芭莖而却寬大葉脚花又頗少葉頭微尖邊有細
鋸齒葉間攢草開淡黃花苗葉味微苦

救饑

採苗葉煉熱水浸淘去苦味油鹽調食生採亦可食

本草綱目

高莖釋名

李時珍曰按彭乘墨客揮犀云高莖自高國來故名

集解

陳藏器曰高莖有白者紫者紫者入燒煉藥用
李時珍曰高莖正二月下種最宜肥地葉似白莖而
尖色稍青折之有白汁粘手四月抽莖高三四尺剝
皮生食味如胡瓜糟食亦良江東人鹽醃壓實以備
方物謂之高筍也花子並與白莖同

菜氣味

苦冷微毒

李廷飛曰久食昏人目患冷人不宜食
李時珍曰按彭乘云高莖有毒百蟲不敢近蛇虺觸
之則目瞑不見物人中毒以薑汁解之

陳藏器曰紫高莖有毒入燒煉用
丹房鑑源曰高莖用硫黃種結砂子制朱砂又曰紫
色高莖和土作器火煨如銅也

主治

陳藏器曰利五臟通經脉開胃腸功同白莖
齊原曰利氣堅筋骨去口氣白齒牙明眼目

李時珍曰通乳汁利小便殺蟲蛇毒

子主治

李時珍曰入藥炒用下乳汁通小便治陰虛痔瘡下
血傷損作痛

附方

乳汁不通高莖菜煎酒服
小便不通高莖菜搗傳臍上即通

小便尿血同上方甚效方後

沙蠶木毒萬葉菜搗汁塗之良方後

鱧鱖入耳萬葉菜乾者一分雄黃一分為末糊丸塞核大熱生油塞耳中引出方後

百蟲入耳萬葉搗汁滴入自出也方後

乳汁不行萬葉子三十枚研細酒服 又方萬葉子一合生甘草三錢糯米粳米各半合煮粥頻食之

小便不通萬葉子搗餅貼臍中即通方後

腎黃如金萬葉子一合細研水一盞煎五分服方後

陰囊癰腫萬葉子一合搗末水一盞煎五沸溫服

閃損腰痛趁痛丸用白萬葉子炒三兩白果米炒一

撮乳香沒藥烏梅肉各半兩為末煉蜜丸彈子大每

嚼一丸熱酒下方後

髮髮不生癰瘡絕上不生髮髮先以竹刀刮損以萬

葉子搗細研末頻擦之方後

白葉釋名

李時珍曰白苦若萬葉俱不可煮宜生按去汁鹽醋拌食通可曰生菜而白苦稍美故獨得專稱

也王氏農書謂之石甘陸璣詩疏云青州謂之芭可

生食亦可茹茹

集解

陳藏器曰白甘似萬葉有白毛

李時珍曰處處有之似萬葉而葉色白折之有白汁

正二月下種四月開黃花如苦蕒結子亦同八月十

月可再種故謂曰生菜不離園按合璧事類云昔有

數種名白者為白苦若紫者為紫苦若苦者為苦若

菜氣味

苦寒無毒

蕭炳曰平患冷氣人食之即腹冷亦不至苦損人產

後不可食令人寒中小腸痛

孫思邈曰不可共酪食生蟲蠱

主治

孟詵曰補筋骨利五臟開胃隔癰氣通經脈止脾氣

令人齒白聰明少睡可煮食之

竈原曰解熱毒酒毒止消渴利大小腸

附方

魚臍瘡其頭白似腫痛不可忍先以針刺破頭及四

畔以白苦滴孔中良方後

高廉選生八股

萬葉菜

采梗去葉去皮寸切以滾湯泡之加薑油糖醋拌之

萬葉部藝文

種萬葉

井序

唐杜甫

既雨已秋堂下理小畦隔種一兩席許萬葉向二

旬矣而苦不甲拆獨野見青青傷時君子或晚得

微祿輒刺不進因作此詩

陰陽一錯亂晴寒不復理枯旱於其中炎方慘如燬

植物半蹙此嘉生將已矣雲雷欲奔命師伯樂所使

指揮赤白日涇河清光起雨聲先已散風足盡西靡

山泉落滄江霹靂奮在耳終朝紆纒宿信宿龍瀟灑

堂下可以畦呼童對經始昔今蔬之常隨事統其子

破塊數席間荷鋤功易止兩旬不甲折空惜埋泥滓

野見迷汝來宗生實於此此輩豈無秋亦蒙寒露委

翻然出地速滋蔓戶庭毀因知邪干正掩抑至沒齒

賢良雖得祿守道不封己據塞敗乏蘭衆多盛荆杞

中國陷蕭艾老圃未為恥登于白玉盤藉以如賓綺

竟也無所施胡顏入筐篚

萬葉部選句

唐杜甫詩晚添生菜美陰益食簞涼

萬葉部紀事

清吳錄周國使者來漢隋人求得菜種酬之甚厚故

因名千金菜今萬葉也

清波雜志五代時有僧某卓庵道邊蔬蔬錢一日

晝獲麥一金包黃龍食所蔬萬葉數畦僧竊焉且曰

必有異人至已而見一偉丈夫于所夢之所取萬葉

食之僧親其狀貌凜然遂攝衣延之飽食甚恭頃刻

告去僧囑之曰富貴無相忘因以所夢告之且曰公

他日得志願為老僧只于此地建一大寺傳丈夫乃

藝祖也既即位求其僧尚存遂命建寺賜名普安都人稱爲道者院則善聖皇帝王封之名已兆于此紹興丁巳歲車駕巡幸建康回蹕時先人主丹徒簿排辦新豆饋餉物皆備御舟過上宜索生菜兩盤非所辦者官吏倉卒供進幸免闕事前頓傳報生菜遂爲珍品物有時而貴世事莫不然

翹搖部

釋名

翹搖 詩經

搖車 詩經

茗饒 詩經

翹搖 詩經

元修菜 蘇東坡集

大果菜 詩經

柱夫 爾雅

翹饒 詩經

翹搖車 爾雅

野蠶豆 爾雅

漂搖草 陸賈集

翹搖圖



詩經

陳風防有鵲巢

防有鵲巢邱有旨苕

苕邱也苕草也苕之華傳云苕陵苕此直云苕草彼陵苕之草好生下濕此則生於高丘與彼異也陸璣疏云苕苕饒也幽州人謂之翹饒夏生苕如勞豆而細葉似蒺藜而青其莖葉綠色可生食如小豆種也苕邱邱旨美也苕苕饒也

爾雅

釋名

柱夫 搖車

苕生初葉紫華可食今俗呼曰翹搖車及柱夫可食之草也一名搖車俗呼翹搖車蔓生紫華起搖動因名云

買思齋民要術

者

爾雅云苕陵苕黃華粟白華苕孫炎云苕華色異名者

廣志云苕草色青黃紫花十二月稻下種之夏延散盛可以美田葉可食

陳詩曰邱有旨苕詩義疏云苕饒也幽州謂之翹饒蔓生苕如勞豆而細葉似蒺藜而青其莖葉綠色可生啖味如小豆種

毛詩陸疏廣要

陳風

邱有旨苕

苕苕饒也幽州人謂之翹饒蔓生苕如勞豆而細

葉似蒺藜而青其莖葉綠色可生食如小豆種也

正義曰苕之華傳云苕陵苕此直云苕草彼陵苕之草好生下濕此則生於高丘與彼異也詩緝云此苕苕苕饒也非小雅苕之華所謂陵苕也

按孔氏以爲好生下濕亦因陸璣誤認鼠尾爲陵苕矣不知陵苕乃凌霄亦好生高草者但一種俱不可食與此苕苕異耳

陸放翁詩序

小巢

小巢生稻畦中東坡所賦元修菜是也吳中絕多本草綱目

翹搖釋名

陳藏器曰翹搖幽州人謂之苕苕

李時珍曰翹搖言其莖葉柔婉有翹然飄搖之狀故名蘇東坡云菜之美者蜀鄉之巢故入巢元修嗜之因謂之元修菜陸放翁詩序云蜀蔬有兩巢大巢即豌豆之不實者小巢生稻田中吳地亦多一名漂搖草一名野蠶豆以油燻之綴以米糝名草花食之佳作羹尤良

集解