

STORY OF ZHANGZHOU



老街印象

漳州故事

摄影：杨晖

海潮摄影艺术出版社

漳州故事之老街印象

摄影：杨晖

图书在版编目 (CIP) 数据

漳州故事之老街印象 / 杨晖摄. —福州: 海潮摄影艺术出版社, 2005. 7

ISBN7-80691-199-5

I. 漳... II. 杨... III. 城市道路—漳州市—摄影集 IV. K925.73-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 085840 号

总 策 划: 沈茂然

执行策划: 陈跃鸿 朱志宏

杨 晖 简惠斌

摄 影: 杨 晖

文 字: 林立峰

顾 问: 胡红光 张大伟

版式设计: 杨 晖 林 超

封面设计: 郑明华

责任编辑: 郑必新

鸣 谢: 漳州市图书馆

漳州故事之老街印象

出版发行: 海潮摄影艺术出版社

地 址: 福州市东水路 76 号出版中心 12 层

制版印刷: 厦门鑫丰田印刷有限公司

开 本: 787×1092 毫米 1/12

印 张: 10

版 次: 2005 年 8 月第 1 版

印 数: 3000 册

书 号: ISBN7-80691-199-5/K·26

定 价: 68 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换

漳州市位于福建省最南端，气候温暖湿润，土地肥沃，平坦开阔，河网密布，素有鱼米花果之乡的美誉。漳州也是一座拥有一千三百多年历史的国家历史文化名城，中心城区内历史文物遗存丰富，唐宋古城格局依旧，保护好历史文化名城，意义重大。

近几年来，漳州市城乡规划局十分注重历史文化名城的保护工作，精心编制了历史文化名城保护规划和三片历史街区保护规划，在实施过程中，保护原则和方法逐步明朗，保护的措施由“点”到“线”到“面”，力度不断加大。为进一步作好历史文化名城保护工作，我局启动了漳州市区古建筑的测绘工作，并开始搜集、妥善保管漳州市历史建筑传统构件等基础资料。在组织实施历史街区规划、整治工作过程中，建设部、财政部先后拨款 400 万元作为历史文化名城专项保护资金，用于历史街区的规划和整治。整治工作已取得阶段性成果，受到国家历史文化名城保护专家的充分肯定。特别值得一提的是，台湾路、香港路历史街区的保护和整治工程规划方案，于 2003 年度分别荣获省级优秀设计一等奖和部级优秀设计三等奖；历史街区整治保护工程获 2004 年度联合国教科文组织亚太地区历史文化遗产保护奖。

《漳州故事》这本画册，用影像资料向我们展现了骑楼、竹竿厝和南洋建筑风格为代表的漳州历史建筑；展现了前店后坊上住宅的功能布局；记录了外来建筑文化对侨乡的影响和民族工商业的发展轨迹；精雕细琢的木窗等构件、旧店的名牌匾、石牌坊，更是再现了富有闽南特色的古老风韵……特别是画册中涉及的一些老街区，在城市更新中，已成为记忆。从这个意义上来说，这是一本珍贵的史料性文献，在对漳州老街区的整理保存方面，做出了一定的努力，是我们历史文化名城保护工作的延续和有效补充。它，留下了一座城市的部分记忆，也留存了一座城市的部分历史。画册为后人甚至是现在的人们研究漳州历史建筑，研究漳州的老街区提供了最直接、最客观的图像档案。

这，也是我们出版这本画册的初衷。

而在城市建设中更好地延续历史文脉，保护人类优秀遗产，实现城市更新，建设更加美好的家园，是我们的最终目的。

> 记忆是什么？在意大利建筑师阿尔多·罗西眼里，“记忆是城市的灵魂”。罗西的城市是时间的积累，一座城市经由场所、纪念物等建筑类型所组成的记忆密码，与过去血脉相连。

> 记忆是什么？对于生于斯长于斯的漳州人而言，是香港路斑驳的石牌坊，是面线巷里“嗒嗒”回响的木屐声，是青年路上嘉济庙的古柱残檐，是西濠沟条石上的青青苔痕……或许，这就是我们记忆的全部，也是漳州这座千年古城的记忆碎片。

> 这些记忆碎片在时间中沉积下来，散落在一条条老街深处，凝固成了历史。

> 当焕然一新的城市风景出现在我们眼前时，也意味着曾经熟视无睹的事物转眼间要离开我们，记忆在人们的感慨中悄然褪去。

> 2004年秋天，我们走进老街，以影像的方式，搜寻一座城市的记忆碎片。

> 古城的现代化步伐正日益加快，曾是我们情感所倚的老街也以前所未有的速度在消亡，城市失忆不可避免，百里弦歌早已成为过去，昨日里我们还熟悉的巷口、尚书巷、旧桥头、厦门路转瞬间已是前尘往事。徜徉在老街深处的我们，以普通人的视角，平实的拍摄手法力图将“未被看见的、不易被看见的和即将被忘却了的”存在变为可留存的影像，我们希冀留下一个可供观看的关于漳州老街的影像文献，为几十年、几百年后的人们了解我们这一时代的城市状况提供具体的形象线索。

> 有人说过：对于城市来说，仅有纸上的历史是危险的。文字有时让人生疑，历史不应当只存在于文字之中，图像有时比文字更能解惑。所幸的是，今天我们可以凭借现代化的影像手段来构筑一个与文字并存的图像体系，让城市的记忆更加丰富，更加准确。

> 我们希望这些排列类似全景的图片，能将观者带入置身历史场景的体验之中，因为把历史放在首位正是我们出此画册的信念。

杨 晖

2005年6月

目录 Contents

台湾路	001
香港路	021
修文路	031
青年路	047
延安南	055
北京路	059
新华西	063
大同路	073
新华东	077
厦门路	083
文川里	093
新行街	097



台湾路 >2005 年

台湾路雏形在唐中叶已形成，古时候由东向西分别称为雨伞街、崇仁庙街、府前街、卫口街等。1918年，陈炯明在漳实行新政，拓直旧路，改造店面，取名“始兴西街”、“始兴东街”，抗日战争期间称台湾路。台湾路的商铺鳞次栉比，商贸活动兴盛一时，经营行业以鞋、布料为主，“素位堂”、“彩文楼”、“金葫芦”牙科诊所、“天益寿”药局等老字号享有盛名。

台湾路迄今还保留着唐宋明清年代府署东西两门的形迹和古建筑。



台湾路 | 民居 >2005 年



台湾路 | 民居（俗称小姐楼） >2005 年



和很多老街一样，台湾路显得有些杂乱，古道经营有之，车辆随便停放有之。台湾路上的人们可不这么看，他们认为，这就是生活，道路上的杂乱无章，并不妨碍日子有条不紊地过下去。

于是，代书和发型设计，三轮车和摩托车，诸如此类的反差，在老街上和谐相处。更重要的是，路上的行人神态安详，步履轻松。不管是负手而行的老者，还是拄杖的婆婆，他们不着急，他们知道，走过这段路，还有另外一段；过了今天，还有明天。

日子长得很，既然如此，急什么？



台湾路 | 天益寿药局 >2005 年

台湾路上的天益寿药店，已是百年老店了，漳州人尤其是老人，对它真是无条件地信赖。

老百姓信赖一间店铺，是有理由的，除了老店百多年来始终如一的服务态度，除了店里药到病除的中成药，还有让人难忘，令人神往的传闻轶事。没有故事的人，便不可亲；没有故事的店，便无从追忆。多少年了，流传于街坊的故事，和老店里独具匠心的“但、愿、人、少、病、不、虑、药、生、尘”暗码计价法、“十全”、“八珍”、“菊地黄丸”等药品一起，成了老街人们生活的一部分。

时过境迁，药店里的摆设陈旧了许多。一楼二楼之间的天井，在寸土寸金的今天，已是遥不可及的奢侈品。现在已经很少有人知道，当年老板就是通过这样的开阔地，注视着店员的一举一动。



台湾路 | 天益寿药局 >2005 年







台湾路 >2005 年



台湾路 >2005 年



台湾路 | “美丽理发店” >2005 年