

吳讓之印存

丁卯五月  
林孺題



吴让之印存

编辑出版 西泠印社

印刷 上海市印刷一厂

发行 浙江省新华书店

书号 八·一九一·一三七

出版时间 一九八一年十二月

寶山亭

甲子初夏

胡澍題



漢臧



石經室

書揚州吳讓之印彙



摹印家兩宗曰徽曰浙、宗自家次開後流為

習尚雖極醜惡猶得眾好徽宗無新奇可

喜狀學似易而實難巴籍干胡城既歿薪火不

滅賴有揚州吳讓之、所摹印十年前曾

見一二為大款服今年秋魏稼孫自秦州來

始為讓之訂彙讓之復刻兩印今稼孫

寄余乃以編觀前後所作讓之於印宗鄧

氏而歸於漢人羊力久手皆實謹守師德不  
敢踰越於印為體品其編浙宗亟稱次開、夢  
曼生而失材力漢之以曼生為不如曼生刻印  
自知不如施以秋盦故更從自道讓之薄施以  
秋盦蔣山堂印在諸家外自翺蹶徑神至處  
施以且不如讓之不休山堂人以為偏非此宗巧  
入者也嚴宗拙入者也今讓之、所刻一豎一橫必求  
低勢是厭拙入而顧巧出也浙宗見巧莫

如次開龍以止拙矣巧執倉巧拙均山坐別九拙  
而孕一巧讓之稱次開由此讓之於余亦以也  
漢官印共為是而佗皆小且指以為學鄧氏是矣  
而末盡然讓之不能知也其言有般不能  
今讓之易不必辨也少日師麻茶沈先生同學  
共有何自苦力學特能學明七子既而宋元既而  
唐進而晉又進而漢起女言以三百篇為準  
實年累月為之不已得句自珍重遇人必長

吟余時不志青西詩  
斯年不一作偶有作  
佳手塗抹成數十百  
之篇在斯謔然儒者  
佛者典重名里鄙  
為古德為不究謬  
自其大惡之因為  
顛痛末亦侮自其  
為悲忍事不下質  
之師告自其此詩  
碎寡人子勤儉操  
心銖積寸累以事  
生產初獲十百久  
為千萬歷知艱難  
深自護惜不自以  
適彼為好存身家  
子常生長豪華日  
用飲食官室妻妾  
奴婢狗馬惟所欲  
為縱

然狼籍朝暮好侯夕區蕩子往歌未終  
起幸貨財多小年盡其盡耐泰揮霍  
至虞中為然其樂也人憂之矣自其  
爭而余賊汗元曰今謀之暮即賊不與自  
其時比而余生平所為宜惟即其情皆此類  
也稱孫其家是不刻即而別秦以來刻  
印者巧拙有精解其說妙且有謙之其  
能為之不能言其村意貨之同治癸亥十月二

十月三日寄稿趙仁性書時內寓京師



此作余僅書一決與稱孫

均初雖曰稱孫不可今稱孫取意確碑未

重書稱孫不肖因以原書一紙與稱孫為以此

決意盡歸

均初紙甚無涉墨而拒筆志半紙終不為解  
因就塗終偏心草稿視之如向來於文字  
不肯盡其令調為之果不完美此愈升記

吳讓之印



吳璠之印



吳讓之印



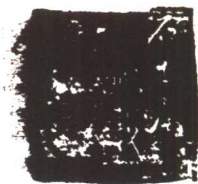
吳懷仁印



吳讓之印



吳璣之印序



吳璠印序

