

# 教师论坛

Jiao Shi Lun Tan

李昆 赵春和  
靳庆珍 张忠华 主编



作家出版社

## 前　　言

未来世界的竞争是科技的竞争，科技的竞争具体表现在人才的竞争上。将来的中国更需要高素质的人才，而培养人才的关键在于教育。为全面落实邓小平同志“科学技术是第一生产力”的思想，鼓励广大教师开展科研活动，推动教育改革的发展、及时总结教育经验、促进学术交流、更好地教书育人、培养21世纪优秀人才，同时也给他们提供一个谈经验、论体会、推成果、析问题园地。为此，编撰《教师论坛》一书。

本书主要以中、小学教育改革为主题，由教学第一线经验丰富的优秀教师撰写，范围广泛、内容丰富，既有学校、班级的管理工作内容，又有素质教育、差生转化的心得体会，更多的是各门学科知识的探究和教学经验，还有学术研究和教改的成果。本书尤其注意理论和实践、典型和普遍关系的科学处理，操作性强、切合实际，便于广大教师和教育工作者参考、借鉴，并用之于实践、服务于我国的教育事业。

由于编者水平有限，书中的缺点错误在所难免，敬请各位作者、读者批评指正。

《教师论坛》编委会

# 目 录

## 教育教学经验集锦

授之以鱼 莫若授之以渔	赵 霞	(2)
如何培养学生的学习兴趣	李保凯	(6)
激发学习兴趣,促进学生“乐学”	蒋永乐	(9)
育人教书获硕果	韩玉娥	(13)
学生搜集名人名言好处多	霍学光	(16)
如何培养学生的逻辑思维能力	张显玉 郑洪福	(18)
培养能力 开发智力	王脉洪	(23)
浅谈物理教学中学生非智力因素的培养	臧仁喜	(25)
教师的情感在教学中的作用	郭常伟	(29)
浅谈课后复习	张 杰	(32)
如何进行数学思想和数学方法的教学	孔令会	(34)
浅谈批评学生的艺术	李翠萍	(38)
提高生物课堂教学质量的几点做法	楚尊芹	(41)
浅析如何搞好中考前的“达标测试”	王修彦 李德全	(46)
排位的艺术	刘锡琴	(49)
浅谈在生物教学中运用挂图的方法和艺术	孙桂卿	(51)
识别心脏左右简易的方法	王继梅	(54)
莫把不良情绪带给学生	王传渠	(56)
兴趣是学习的动力	孙玉强	(59)
怎样提高学生分析和解答应用题的能力	姬长运	(62)
如何上好讲评课	张洪福	(65)

快速作文“不快”的诊断与医治	倪凤菊(67)
说写训练要抓“早”	宋兆翠(70)
如何使学生掌握科学的学习方法	孙长奇(72)
浅谈如何备课	姚爱兰(74)

## 管理艺术及差生转化

学校无空地 处处都育人	孟永军(77)
班级管理工作浅谈	毕研金(80)
浅谈现代教育管理中的“恩”与“威”	郑茂福(83)
转变后进生的几点体会	张慧臣(87)
浅谈校长如何识人、用人、培养人	任再阳(90)
育人先育己 育己先育德	田士珍(93)
发言权、主动权、领导权	陈建华(97)
差生转化工作一瞥	曹荣彪(100)
做班主任工作的几点体会	蔡荷新(103)
浅谈社会主义教师职业道德	张彩霞(105)
<b>“六心”“三勤”“四忌”“多辅”的班主任</b>	
工作尝试	任彦平(110)
怎样转化差生	刘利平(114)
农村小学如何做好后勤工作	杨英民(116)
提高心理素质是差生转化工作的关键	代秀菊(117)
提高教师素质的点滴尝试	周传泗(119)
爱、尊、访——转化后进生的三点体会	刘希明(122)
对班级管理工作的思考	程绪森(125)
浅谈转化差生的艺术	宋广台(127)

当班主任的点滴体会 ..... 冯玉清(129)

## 中学文科教学与研究

- 浅析语文课的课堂教学节 ..... 周 堑(133)  
大面积提高英语教学质量的途径 ..... 宋根成(136)  
浅议起始年级的英语语音教学 ..... 刘守彬(140)  
作文批改四原则 ..... 孙永秋(142)  
中学英语课堂教学与课外教学 ..... 高月智(144)  
如何提高作文差生的写作能力 ..... 刘 强(146)  
政治课教学与情感教育 ..... 林亚东(149)  
从历史教学中培养学生学习能力的探讨 ..... 关金成(152)  
浅谈历史教学中的几种方法 ..... 潘春燕(156)  
浅谈在英语教学中激发学生的学习兴趣 ..... 孔 艳(160)  
浅谈用小组合作进行英语书面表达训练 ..... 王月锋(163)  
“下水”文章写作之所见 ..... 刘建设(166)  
快速作文与语文教改 ..... 徐龙忠(169)  
板图教学浅谈 ..... 关 超(171)  
充分发挥地图在地理教学中的作用 ..... 孙秋生(174)  
浅谈历史教学中的语言艺术 ..... 马桂芝(177)  
初中政治课板书设计特点之我见 ..... 王传学(181)  
落实“读写一体”教学,提高学生作文水平 ..... 谢良武(183)

## 中学理科教学与研究

- 指导学生科学地学习生物学知识 ..... 张鸿雁(187)  
浅谈生物课的学法指导 ..... 郜子鹏(192)  
“鸟类的多样性”教学的点滴体会 ..... 顾克芳(196)  
优化课堂结构 提高课堂效率 ..... 刘艳玲(200)  
论中学物理教学中非智力因素的培养 ..... 张爱华(203)  
论生物学教学中学生学习兴趣的培养 ..... 申玉洁(207)  
关于浮力问题中水位变化一类题的解法 ..... 戚元孟(211)  
浅谈启发式教学 ..... 孔祥凤(213)  
如何搞好职业高中的生物教学 ..... 戚甫英(216)  
“小结与复习”在初中数学教学中的效应 ..... 任东峰(220)  
浅谈生物教学中的“板绘”和“教具” ..... 齐先军(223)  
浅议数学教学适度 ..... 程庆娥(226)  
浅谈农村生物课 ..... 孔凡云(228)  
生物课教学中的能力培养 ..... 张福奇(231)  
数学定理的学习方法 ..... 刘雪峰(234)  
浅谈生物教学中的趣味性 ..... 丁春平(237)  
浅谈初中化学用语的教学 ..... 赵永安(239)  
浅谈无脊椎动物的消化方式 ..... 杜传玺(241)  
提高贫困地区生物实验开出率的几点做法 ..... 孟月冬(243)  
在生物教学中怎样培养学生的兴趣 ..... 冯明纪(246)  
直观教学在生物学教学中的作用 ..... 齐全占(250)  
浅谈人体生理卫生教学中学生  
观察能力的培养 ..... 张玉龙(256)

利用启发式进行生物教学	贾玉秋 魏献金(259)
初中物理教学复习阶段的新思路	吕联合(262)
以实验组织中学生物教学初探	王月兰(266)
生物教学中如何激发学生学习兴趣	赵洪平(269)
精心设计课堂教学的关键环节	
努力提高教学质量	马来龙(272)
浅论生物学史教育在教学中的作用	张志民(275)
初中生物教学中学生观察力的培养	李淑华(277)
巧解碱基比率计算题	高兆启(283)
充分发挥直观教学的作用	凌霄芸(285)
浅析农村中学的生物教学	孙祥彬(288)
浅析利用“漂浮条件”解题	何传昌(291)
一道电功率题的几种解法	苏云河(295)
生物学教学与生活实践相联系	孙建民(297)
生物课堂教学中的提问	张瑞品(299)
生物教学中手的教具作用	李伟(303)
巧设辅助线灵活应用“三线合一”定理	李洪浩(305)
例题教学的一些体会	曹晓兰(308)
浅谈电子计算机的生物教学功能	张忠华(311)
激发学生学习数学兴趣初探	徐祥民(314)
数学课收尾方法浅谈	李孟珍(316)
浅谈中学物理的课堂提问与启发思维	张秀霞(318)
谈谈生物直观教学	齐晓东(321)
在数学教学中如何发挥教师的主导作用	李青(324)
“简易方程”教学之我见	马允莲(326)

## 小学及幼儿教育教学

谈谈音乐教育对提高幼儿素质的作用	任怡萍	(329)
浅谈低年级看图学文教学	戚向红	(333)
“和乐体育”也要维持好课堂秩序，		
做好讲解示范	曹信尧	(335)
小学语文阅读教学之我见	张丽华	(338)
怎样提高课堂效率	李秋雪	(341)
作文能力要提高 读写结合须走好	伊天德	(344)
辅导学生的作文应注意的几点	刘中文	(348)
课堂教学导课体会点滴	张凤	(350)
阅读指导 不容忽视	薛善智	(353)
教学中要注意思维能力的培养	马瑞娥	(355)
充分发挥教师的主导作用	臧 匠	(357)
怎样有效地进行小学作文教学	李淑霞	(361)
小学低年级数学教学浅谈	李兴亮	(364)
发挥语文工具性学科的特点		
努力培养小学生的思想品德	齐保元	(369)
如何进行低年级的说话训练	周广美	(372)
激发学习兴趣 创设愉快教学	李秀池	(376)
怎样引导学生有感情地朗读	王绍喜	(379)
幼儿口语表达能力培养	徐风琳	(383)
指导看图作文要把握三点“全、细、深”	黄克忠	(386)
浅谈音乐课的愉快教学法	丁云清 范秋华	(388)

## 素质教育思路与方法

中师要加强对女生的“四自”教育 .....	李士珉(394)
面向未来 全面发展 .....	李德全(399)
浅谈生物教学中素质教育初步尝试 .....	郭永胜(402)
植物教学应加强与农业生产的联系 .....	张振肖(407)
进行革命传统教育的生动教材 .....	李广轩(409)
农村中学由“应试教育”向“素质教育”	
转变之我见 .....	李福科(412)
谈课堂板书的美育功能 .....	宋卫东 魏永钩(415)
浅谈素质教育在学校工作中的导向作用 .....	王传红(421)
谈谈体育教学中的德育教育 .....	范玉兰(424)
素质教育与电教密切相关 .....	周长君(428)
浅谈思想政治教学的素质教育 .....	刘玉华(431)
在教学中培养学生的生物学素质 .....	高 青(434)
培养学生的劳动观念和劳动习惯 .....	李桂清(438)
开发大脑资源 促进学生智力素质的发展 .....	贾卫华(440)
生物教学应关注社会问题 .....	李 莉(443)
实施素质教育 培养学生自学能力 .....	齐全新(446)
深化教学改革 加强素质教育 .....	崔玉涛(451)
注重培养学生的非智力因素 .....	李秀英(454)
浅谈生物教学中如何渗透德育教育 .....	黄晓云(457)

## 学术研究与教改

- 试论《琵琶记》中的情 ..... 朱 聘(460)  
计算机在中小学教学和管理工作中的应用 ..... 秦立泉(466)  
改革教法 指导学法 培养学生的自学能力 ..... 马景贤(471)  
作业批改也要以学生为主体 ..... 郭书荣(476)  
数学分类思想浅析 ..... 李明涛(478)  
体育教学新探 ..... 孟昭伟(483)  
农村初中学生作文现状及思考 ..... 何西光(488)  
面向新世纪,探讨中学生物教学改革 ..... 吴卞生(494)  
改进教学方法进行启发式教学 ..... 颜 芳(498)  
学生学习生物学的心理调查与研究 ..... 孙士军(501)  
观察实验与阅读教学法浅谈 ..... 张兆旭(504)  
当前生物教学的几点思考 ..... 王亚东(508)  
电化教学与生物教学 ..... 高忍荣(510)  
单元自学教学法尝试 ..... 李凤平(513)  
指导学生及时复习 ..... 张立魁(517)  
中小学生思想政治工作初探 ..... 刘长忠(520)  
注意能力培养,提高教学质量 ..... 孟宪云(525)  
论课堂教学的科学性 ..... 赵春莲(529)

# 教育教学经验集锦



# 授之以鱼 莫若授之以渔

山东省兖州市第十五中学 赵 震

在生物教学过程中,教师的一项重要任务,就是教会学生学习,“授之以鱼,莫若授之以渔”,即:使学生获得观察思考、逻辑推理、分析问题及解决问题的能力。只有这样,才能不断提高教学质量,减轻学生的学习负担。在教学过程中,我是以下几个方面对学生进行学习方法指导的:

## 一、指导预习

预习就是学生在课前按照老师布置的范围阅读教材。不同的课型指导学生采用不同的预习方法。新授课预习时,应划出重点概念,标出重点、难点,提出疑点和问题,整理好预习笔记,带着预习中提出的问题听课,随时标记重点内容,回答疑难问题。复习课预习,重点是找出知识间内在的本质的联系,归纳整理出所要复习内容的知识体系,使之系统化、条理化,并进一步变成自己的知识结构;再就是提出学习时遗留的问题和缺陷,弥补不足。预习有利于学生明确学习目的,突出重点,突破难点,解决疑点,也有利于提高学生的自学能力,思维能力和综合分析问题的能力。

## 二、指导阅读

根据教学目的的不同要求,指导学生分类阅读,即:粗读、细读、精读效果较好。对于了解性内容,如生活习性、经济意义等,让学生粗读;对于理解性内容,如结构、概念等,则要让学生细读,做到读、划、圈,圈出重点词语;而对于掌握性内容,如重点、难点、疑点等,则要精读,做到:读、划、圈、背,将知识分成若干层次,分别加以认识,通过分析、综合、透过表面现象

认识本质。如在指导阅读“光合作用”概念时,读、划完后,圈出重点词语:“绿色植物…叶绿体…光能…二氧化碳…水…有机物…氧气…”,再分析此概念的实质反映了:光合作用的条件;叶绿体、光能;原料:二氧化碳,水;产物:有机物、氧气。这样在理解的基础上掌握就容易多了。当然指导阅读要围绕重点、难点,做到少而精,使本课最重要的内容基本上当堂掌握。阅读可培养学生认真读书和独立思考的习惯。

### 三、指导识图

生物教材中有大量的附图,如生物体的形态结构图、生理活动过程图、实验操作过程图等,这些附图对帮助理解和掌握有关知识起着重要作用。在掌握生物体的形态结构图时,指导学生结合实物或模型识记效果较好,对于较复杂的结构图,可采用分解法识记。如“蚯蚓的纵剖面示意图”,可按照消化系统—循环系统—神经系统分别逐项掌握,然后再总括地识记。对于生理活动过程图,可指导学生理解后识记,如“家鸽血液循环示意图”,指导学生先思考以下几点:(1)与“青蛙循环系统”比较异同,(2)看图分别写出肺循环、体循环途径,(3)标出各结构内流的血液名称,(4)找出血液名称变化的部位及原因,然后再让学生默画出“家鸽血液循环示意图”,这样能使学生加深理解。对于“实验操作过程图”,指导学生边操作边识记。

### 四、指导课堂练习

课堂练习是学生及时消化、巩固知识,并使之系统化、条理化的一种方法。我从以下几方面指导课堂练习:1.板书改练习:将板书提纲设计成既是教的提纲,又是指导学生复习的提纲,让学生指出本课重点,并根据重点将板书提纲“改”成练

习题。2. 将“动动脑”揉入课堂练习；如学完蝗虫外骨骼的作用，接着让学生回答“动动脑”（1）你见过蝉蜕吗？蝉为什么要蜕皮？3. 适时提出问题：如学习了蒸腾作用的知识，提出什么时间移栽植物好？移栽后注意什么等问题，这不仅有利于学生对知识的掌握，也有利于培养学生分析问题和解决问题的能力。

### 五、指导实验

创设条件加强实验，有利于调动学生学习的积极性，指导实验可分以下几步：1. 材料的准备：发动学生采集，如学习“叶的形态”时，让学生采集杨树叶、槐树叶、夹竹桃叶等，学习“环节动物”让学生采集蚯蚓，并注意采集环境等。2. 课前预习：让学生明确实验的目的、重点、难点、关键步骤及有关注意事项等。课前教师要对准备工作进行检查，做到心中有数。3. 重点指导：对一些难点、关键步骤及注意事项等要重点指导，必要时要作示范。如制作植物细胞临时装片的实验中，盖玻片是一个难点，如何用镊子夹盖玻片接触载玻片，轻轻放下，动作的力量、顺序要分解示范。4. 适时提问：实验时适时地提出一些问题如使用显微镜调焦时，为什么先调粗再调细？为什么不能用酒精灯直接加热酒精而要隔水加热等，这有利于学生对知识的理解和掌握。

### 六、关于对巩固知识的学法指导

每一节课内局部的具体的知识，要教给学生一些具体的识记方法，使知识的教学与识记方法的指导同步进行，对于不同的知识类型，指导学生不同的识记方法：

1. 突出重点，补充细节。对较长的名词、概念的解释，可抓住几个关键的词，由此回忆出相应的知识，如组织、器官、系

统等名词不太好记忆，可让学生抓住他们之间的关系，即：“组织是……细胞群”。“器官是……多种组织构成……”，“系统是……多个器官的总称”。再填进必要的定语便可记住。

2. 联想记忆，扩展思维。将内容相近、相似、相反和有因果关系的知识联系起来，使学生从一个概念联想到另一个概念，从一个知识点联想到另一个知识点，从而使知识联为一个整体。如由细胞可联想到：(1) 细胞的结构与功能。(2) 细胞间的联系——胞间连丝。(3) 细胞数目的增多—细胞分裂，细胞体积的增大—细胞生长。(4) 细胞—组织—器官—植物体等有关知识。

3. 比较异同，区分特点。抓住知识间的相同点和不同点，在比较的基础上对记忆材料加工整理归类。如生理卫生神经系统部分名词概念多，如中枢神经系统与周围神经系统、灰质与白质、中枢神经系统与神经中枢等，听起来相似，但意义不同，内容又抽象，学生学习起来易混淆，可用列表比较记忆效果较好。如：

不同	组成	灰 质	白 质
		神经元的细胞体 密集在一起	许许多多神经纤维组成
	颜色	灰暗	白亮
相同	都位于中枢神经系统		

总之，通过教学实践，我体会到加强学习方法的指导，不仅减轻了学生学习的负担，也提高了教学质量，更重要的是提高了学生学习的能力。

## 如何培养学生的学习兴趣

山东省微山县夏镇一中 李保凯

兴趣是最好的老师,要使学生学好语文,关键是培养学生的学习兴趣。兴趣究竟如何培养?我的初步体会是:

学生入学的第一课,教师就要抓住诱导学生学习兴趣的第一环。第一课,我并不急于讲课文,常常以“谈谈语文学习”为题,大讲文坛名人的趣闻轶事,古今大师的名言佳句,数理化等学科中外专家爱好文学的真人实事,乃至语文与行行业业、千家万户日常生活的密切关系等等。既旁征博引,又深入浅出,直讲得学生们“啧啧”赞扬,频频点头,决心认真学好语文。

课堂教学的成功与否,是培养学生信心、巩固爱好、发展兴趣的关键一环。同样一篇文章,有的老师讲得生动活泼,兴趣盎然,而有的老师则讲得“一潭死水,彼乐不现”。其中差别关键,是不能下苦功夫设计出一套新鲜别致、能起动学生“思维机器”的教学方法。在这里不应该有一种“堂堂一律”的固定教学模式,实际上,学生对教师“天天如此”的教学方法总是反感的。为了做到课堂教学生动活泼,我在教学方法改革上对自己提出了较高的要求,即:根据不同课文的不同特点,努力做到“堂堂有异、篇篇有别”,力避千篇一律,我有时有表现地朗读教材,以感情打动学生;有时绘声绘色地讲故事,以形象感染学生;有时指导学生欣赏挂图,启迪他们展开想象的翅膀。

要抓好“导入课”的教学设计。“导入课”的设计应该新颖别致,趣味横生,从一开始就以强烈的魅力吸引学生。《捉鬼》

是一篇有生动故事情节的课文，我的导入设计是：一登台便向学生提出“同学们，爱听故事吗”这个问题。同学们马上自然而响亮地回答“爱听”时，我就说：“好，我现在给大家讲个故事”。于是，课堂上雅雀无声，学生们一个个都圆睁双眼，如饥似渴地等着听讲了。讲《卖油翁》，我先叫几个学生往黑板上徒手画圆，结果都画得不标准，甚至把圆画扁，逗得全班哄堂大笑，这时我就挥笔而画，因为我有准备，结果画得与用圆规画的几乎不差，学生们看了都钦佩地微笑。我抓住这个火候向学生提问：“我为什么一画就这么圆呢？”学生经过思考和议论，终于有人说出了“熟能生巧”四个字。至此，学生获得了感知；为了加深对这一成语的感性认识，我又让学生马上查成语词典，进一步领会其含义。在此基础上，我讲道：“古代有这么个故事，一个卖油的老翁……”当我拿出油瓶和铜钱，比划地讲完了《卖油翁》故事之后，又问大家能从中悟出什么道理，无疑答案仍是“熟能生巧”。类似这样的“导入课”，学生们很感兴趣，他们的注意力，立即就被引入课文之中。

教师要“身入课文”。在课堂教学中，我有时还特意设计一种教师“身入课文”，把学生“领进文章”的“越轨”教法。所谓“越轨”，我的见解是：突破常规教学的局限，力求新颖别致，不粗不俗，使学生初觉“出乎意料”，欣然爱听。终觉“合乎情理”，百听不厌。比如教《最后一次讲演》这篇课文，我首先把写作背景做了介绍，以激起学生对国民党反动派镇压爱国民主运动的激怒之情，接着我站在讲台一侧，郑重地向大家宣布：“就在李公朴被杀的第五天，广大革命群众在昆明举行了隆重的追悼大会。闻一多先生在会上发表了一篇旗帜鲜明的、慷慨激昂的讲演，他当时是满腔愤怒地登上讲坛的。”这时