



绮年丛书
潘人和主编

同济大学出版社

谚海珠贝

● ●
林 吴
锡 志
潜 强

绮年丛书

潘人和主编

谚海珠贝

林锡潜
吴志强 编

同济大学出版社

内 容 提 要

谚语，以简洁的语句，扬善斥恶、促新除腐，起着传授经验和教育劝戒的作用。它反映本民族的历史、民俗，富于口语化，注意押韵和平仄的搭配。本书收集了针对青少年学生的各类谚语，题材广泛，可供作青少年学生提高言谈和写作水准的辅导读物，也可供作中学语文教师教学参考用书。

责任编辑 志 松

封面设计 许金宝

《~~青年丛书~~》

潘人和主编

谿海珠 撰

林锡潜 志松 编

同济大学出版社出版

(上海四平路1239号)

新华书店上海发行所发行 福州市青年印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：4.25 字数：95千字

1989年11月第1版 1989年11月第1次印刷

印数：1-4,800册 定价：2.00元

ISBN7-5608-0469-1/I·12

中学语文辅导大全

《绮年丛书》出版说明

《绮年丛书》是一套中学语文课外辅导读物，是配合各类中学学生和自学青年课外学习和训练而编撰的。

绮年者，美丽年华也。把这套读物称作《绮年丛书》，是因为它是献给正值美丽年华的青少年读者及其老师和即将成为他们的老师的师范院校中文专业的同学的。

丛书注意吸取中学语文教改新成果，紧扣中学语文新教材，针对中学语文学习实际，充分展示语文的丰富性、实用性和趣味性；内容包括读写听说，或介绍常识、解释疑难，或提示方法、指点要领，可视为中学语文辅导大全。

本书由潘人和先生主编，张智中同志参与统稿和审订。

同济大学出版社

序

潘人和

谚语，又称俗语，是群众语言的精华。它以简洁的语句，从不同角度反映群众的生活，揭示事物的本质，扬善斥恶，促新除腐，起着传授经验和教育劝戒的作用。它反映着本民族的历史、风俗习惯，具有重要的认识意义。它富于口语化，注意押韵和平仄的搭配，音调和谐，节奏鲜明，说出来琅琅上口，听起来铿锵悦耳。它常使用对偶、排比、对照、比喻、夸张、反复、层递、拈连、错综等修辞手法，收到生动形象、俏皮风趣的效果。人们把谚语叫作智慧的火花、语言的珠贝。培根说：“一个民族的天才、机智和精神，都可以在它的谚语中找到。”

我们青少年同学都很喜欢谚语，在言谈和写作中常要使用谚语。为了适应大家的这种需要，林锡潜、吴志强两位特合编了《谚海珠贝》这一集子。经过大量辑录，精心筛选，共收入谚语千条，依其内容不同分成八辑，每辑又分成若干小单元。编者十分注意追求思想性、科学性和艺术性。备此一书，可以从中受到很多启迪，学到许多知识，并获得美的享受。正是考虑到这一点，我们把此书列入《绮年丛书》，用以献给青少年朋友们。书中每页两旁留有空白处，供读者记录心得和随感。而我还想，此书对于一切从事人的工作的同志也是很适宜的。

1989年仲夏于福州

惊诧于浩瀚无边、古老而又簇新的谗海,更迷恋那星星般撒落的浓缩了海的品格、海的深广、海的生气的美丽的珠贝。哦,这是生活慷慨的馈赠。朋友,请捧起这一掬掬珠贝吧,她们在冲您微笑着呢!她们将是您人生旅途的良侣……

目 录

第一辑

- 1.育才……………2
- 2.识才……………7
- 3.用才……………12

第二辑

- 1.惜时……………19
- 2.勤学……………25
- 3.思考……………31
- 4.实践……………36

第三辑

- 1. 谦虚.....42
- 2. 礼让.....49
- 3. 律己.....53

第四辑

- 1. 天伦爱.....59
- 2. 友情爱.....62
- 3. 异性爱.....66
- 4. 乡国爱.....69

第五辑

- 1. 运动.....73
- 2. 饮食.....75
- 3. 起居.....80
- 4. 游览.....84

第六辑

- 1. 科技.....90
- 2. 书籍.....92
- 3. 劳动.....91
- 4. 节俭.....98

第七辑

- 1. 作文.....102
- 2. 绘画.....108
- 3. 书法.....113
- 4. 音乐.....116

第八辑

- 1. 理想.....119
- 2. 志向.....122
- 3. 情操.....126

第一辑

时代呼唤人才，人才依靠培养和教育，人才在于发现，在于理解和爱护，这需要整个社会的关注。

1. 育才

2. 识才

3. 用才



1. 育 才

——好花不浇不盛开，
小树不修不成材。

玉不琢，不成器；
人不学，不知理。

钢不压不成材，
水不压不上来。

钟不敲不鸣，
人不教不懂。

要想红旗飘万代，
重在教育下一代。

铁冷难打，
竹老难弯，
人大难教。

矫木趁幼，
育人趁小。

树小扶直易，
树大扳直难。

树木从幼苗栽植，
教育从摇篮开始。

没有冰天雪地寒，
哪来梅花一季香。

花瓣上的晨露，
是园丁的汗珠。

春风桃李花千树，
辛苦园丁勤育培。

有心育花苗，
满园竞芳菲。

产生天才的土壤，
比天才还要难找。

严是爱，松是害，
不管不教要变坏。

好钢淬火钢才硬，
好树剪枝树才正。

青年中也有豪杰，
老年里也有蠢货，
因为不是时间，
而是教育造就人。

快马也要响鞭催，
响鼓也要重槌擂。

高山出猛虎，
荒原出骏马。

种花须知百花异，
育人要懂百人心。

浇树要浇根，
育人要育心。

要给学生一杯水，
老师得有一桶水。

要对别人传道，
先要自己懂经。

不会训练的人，
山鹰也会教成乌鸦。

鼓要打到点上，
笛要吹到眼上。

好模子出好坯，
好窑口出好瓷。

好树结好果，
好铁铸好锅。

玉成器须名匠精心雕，
树成材得园丁着意修。

因材施教，
对症下药。

授人以鱼，
不如教人以渔。

教人学会，
不如教人会学。

没有熔不化的铁块，
没有教不好的后生。

晓之以理，动之以情；
和风细雨，说服教育。

严师出高徒，
严父出孝子。

十分手艺教十分，
不留一手传子孙。

十年树木，
百年树人。

人梯架起，
人才茁起；

人梯通天，
群星灿烂。

英才乐育，
诲人不倦。

春风化雨，
桃李芬芳。

2. 识才

——人才可贵，
发现人才更可贵。

伯乐识骏马，
慧眼识明珠。

人不可貌相，
海水不可斗量。

人的本领藏在眼睛里，
马的本领露在牙齿上。

人中有吕布，
马中有赤兔。

人不在大小，要有本事，
山不在高低，要有景致。

地不长无名之草，
天不生无用之人。

世上无无用之物，
人间无无才之人。

从果看树，
从事看人。

物以类聚，
人以群分。

芳香的花不一定好看，
会说的人不一定能干。

日月之光，盲者不能见；
雷霆之声，聋者不能闻。

有眼不识荆山玉，
拿着顽石一样看。

面前坐着诸葛亮，
还向四处找军师。

良玉未剖，与瓦石同类；
名骥未驰，与弩马相杂。

不经长途，
不知马骏。

要当伯乐识骏马，
莫把骏马当牛用。

龙识珠，
凤识宝，

水牛认稻草。

废物中有宝，
看你找不找。

在这里我是一棵草，
在那里我是一块宝。

眼睛不识宝，
灵芝当蓬蒿。

明珠常遭灰尘封，
白璧长埋没人识。

黄金从沙子里淘，
骏马从马群里找。

是不是金子，一炼就知道，
是不是好马，一跑就知道。

好鼓一打就响，
好灯一拨就亮。

好马过桥不用牵，
好柴烧火没得烟。

老刀识硬器，
老马识远程。

三虎必有一彪，
三鹰必有一鹞。
三人里头有韩信。

宝剑不弯，
真金不锈。

贴金箔的锈铁，
一擦就露相；
蒙上尘的真金，
一擦就发亮。

如果是夜明珠，
放在哪里也会发光。

蚯蚓难成龙，
树叶难搓绳。

驴子即使驮无数的经卷，
也决不是才学满腹的圣贤。

马的步子大，
骆驼的脚掌大。

仰头的麦穗必小，
低头的麦穗必大。

秤砣小，压千斤；
胡椒小，辣人心。