

# 大学语文研究集刊

全国大学语文教学研究会 编  
浙 江 大 学

· 2 ·



浙江大学出版社

# 大学语文研究集刊

全国大学语文教学研究会 编  
浙 江 大 学

浙江大学出版社

大学语文研究集刊

全国大学语文教学研究会 编  
浙 江 大 学

责任编辑 陈振亚

• • •  
浙江大学出版社出版

浙江大学印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

☆ ☆ ☆

开本 787×1092 1/32 印张 6.75 字数 155 000

1986年8月 第一版

1986年8月 第一次印刷

印数 1—2 000

统一书号：7337·001 定价：1.20元

# 大学语文应成为独立学科

## (代序)

匡亚明 徐中玉 侯镜昶

自从一九七八年全国许多高等学校文、理、师、工、农等各科相继开设大学语文课以来，效果很好。现在，大学语文已成为一门新兴学科，受到全国各高校领导和师生的普遍重视，这是理所当然的。

大学语文是一门边缘学科，它包含文、史、哲、经、政等有关内容，但又不等同于这些学科。例如大学语文必须选修一些代表性文学作品(如诗、词、散文等)，但又不同于文学课。因为它不专门去探究文学课必须探究的文学史、文学理论、文艺创作等等，主要只在于培养和提高应用文字作为表达思想工具的能力以及对文艺作品的欣赏能力。又如大学语文必须选修一些代表性的史实、史论、人物评论等篇章，还要选修一些有关哲学、政治、经济、军事、天文、地理、品德修养、治学方法的篇章等等。总之，大学语文既以人文科学内容为主，也有些自然科学方面的内容；既以中国的为主，也有些国外的东西。其内容虽广泛，但并非杂乱无章，而是有两条主线贯穿其中，一条线是可以培养、锻炼、提高学习者的文字表达能力(包括必要的阅读古文能力)；另一条线是能够丰富大学生的文化素养，以及大学生的性格塑造、品德端正、治学为人等方面的知识。由此可见，用这两条线贯穿起来的内容广博的大学语

文，确是一门名副其实的**边缘科学**，必须按照它自身的规律作为独立学科存在、发展下去。

还应看到，我国古代“政文合一”、“文道合一”，历史上不少卓越的政治家留下许多宣扬优秀道德品质的名篇，如范仲淹的《岳阳楼记》。卓越军事家诸葛亮的名篇前后《出师表》、岳飞的名词《满江红》也为人传诵。有些著名的思想家早在春秋战国时代就通过他们的作品反映不同哲学思想，如孔子、孟子、庄子、荀子等。特别是孔子，在《论语》中记载的许多格言，用马克思主义观点来看，其中有些至今仍然保有生命力(如“不耻下问”、“当仁不让于师”等)。西汉司马迁的《史记》，是一部很有卓见的史学巨著，也是杰出的传记文学。其中《货殖列传》则是一篇古代经济学名作，文中论述了商品经济在当时社会生活中的重要作用。晁错的《论贵粟疏》强调重农贵粟的意义。宋朝的辛稼轩，既是词人，又是哲人。他在《水调歌头·元日投宿博山寺》中说：“无穷天地今古，人在四之中”，即人处在无限的空间和时间中，颇有耐人寻味的哲理。例子很多，不一一例举。

大学语文这门中国特有的边缘学科作为独立学科来说，在整个高等教育体系中具有不可缺少的非常重要的职能：

第一，它可以有力地配合和辅助政治理论课特别是共产主义道德品质课，加强对大学生的高尚情操、忠诚品格、思想境界的培育，亦即对“有理想、有道德、有文化、有纪律”的为共产主义奋斗的新一代的品质培育。

第二，它可以大大丰富大学生对古今中外一般的文化素养，开阔眼界，拓宽胸襟的有利于切实体会邓小平同志提出的三个“面向”的深远意义。

第三，它可以切切实实地锻炼提高各学科大学生都必须具

备的运用文字表达工具——中国语言文字的能力。这是当前高等教育中(当然也包括中小学基础教育)亟需引起严重注意的问题。

第四,它不仅为培养合格大学语文教师,而且为培育各行各业合格人员和干部准备必要条件(掌握文字表达能力)。

为了充分发挥大学语文在高等教育中的上述职能,必须使它成为独立学科。这样,就可以大大提高大学语文的教学质量,同时也有利于开展科学研究,在科学研究基础上不断提高教材的质量和水平,有利于培养、提高和稳定大学语文的教学队伍。大学语文的内容,既然是古今中外优秀文化的荟萃,它的独立存在和发展,一定能促使我国千百万大学生大大提高文化素养和精神素质。

# 目 录

- 理工科学生应该学习大学语文**  
.....浙江大学 韩祯祥(1)
- 通才教育的基础——《大学语文》**  
.....华东师范大学 徐中玉(4)
- 寓思想教育于知识教育之中**  
.....清华大学 赵立生(10)
- 《大学语文》教学和理工科大学生的智力开发**  
.....上海交通大学 陈贻芳(21)
- 试论在大学语文教学中加强爱国主义教育**  
.....中山大学 裘汉康(33)
- “随风潜入夜，润物细无声”**  
.....上海工业大学 胡坤慧(40)
- 略谈大学语文课的启发式讲授**  
.....厦门大学 语文教研室(46)
- 浅谈大学语文与中学语文的联系与区别**  
.....云南民族学院 陈天权(51)
- 重视基础理论，扩充教学容量**  
.....辽宁师范大学 梁达胜(59)
- 《大学语文》课实行“四结合”教学方法初探**  
.....北京冶金机电学院 林文和(69)

## 在工科大学中开设中文课的初步尝试

……………哈工大中文组集体讨论 林秀琴执笔(75)

## 浅谈提高语文学习的兴趣

……………长沙交通学院 康坦清(85)

## 《大学语文》教学中培养学生自学能力的几点体会

……………郑州机专 吕舒浩(92)

## 浅谈大学语文教学中的审美教育

……………西安交通大学 冯晓光(98)

## 《大学语文》选文中的语言艺术初探

……………武汉师范学院 袁慧真(108)

## 《大学语文》释词十法

……………汕头大学 林鸿荣 陈衍俊 余国梁(117)

## 大学语文课的写作教学

……………河南新乡师院 李志红(127)

## 在比较中突现作家作品的独特风格

……………南京师范大学 任冠之(136)

## 《归园田居》讲析

……………江西行政管理干部学院 李宝森(140)

## 李白为何心折《黄鹤楼》

……………云南大学 杨肇炎(154)

## 一篇揭露封建官场丑恶的力作

……………上海外国语学院 狄兆俊(159)

## 从《江城子》、《水调歌头》论苏轼的词风

……………南京大学 孙蓉蓉(165)

## 李清照《声声慢》简析

……………浙江大学 黄光中(174)



<b>激情磅礴如潮涌</b>	
.....	金陵职工大学 杨志华(177)
<b>谈辛弃疾《水龙吟》的艺术风格</b>	
.....	兰州大学 吴维中(182)
<b>从人物形象的塑造看《舞会以后》的思想意义</b>	
.....	解放军后勤工程学院 李进声(191)
<b>全国大学语文教学研究会第二届年会开幕词</b>	
.....	(197)
<b>全国大学语文教学研究会第二届年会闭幕词</b>	
.....	(199)
<b>全国大学语文教学研究会第二届年会论文总目</b>	
.....	(201)
<b>后 记</b>	
.....	(208)

# 理工科学生应该学习大学语文

浙江大学 韩祯祥

为了建设具有中国特色的社会主义，实现我们国家四个现代化的宏伟事业，亟需培养大批有理想、有道德、有文化、有纪律，具有为国家富强和人民富裕而艰苦奋斗的献身精神，具有实事求是、独立思考、勇于创新的科学精神，能适应世界新技术革命的挑战，适应九十年代以至二十一世纪科学技术迅猛发展所需要的高级科技人才。理工科大学是为国家培养高级科技人才的重要基地。在这一科学技术飞速发展的新时代，自然科学和人文科学出现了交叉发展和相互渗透的新趋向。理工科大学培养的学生不仅应该具有丰富的科学技术知识，还必须学习和掌握反映人类文化精华的人文科学知识。只有用人类创造的全部知识财富来武装学生，才能使他们成为善于认识世界和改造世界的人才。所以，我们在这里提出，理工科大学生应该学习大学语文。

中小学里开设的语文课，以文学和语言知识为主，对文学作品（当然也包括美学）的学习研究相对较少。无论是中国文学和外国文学，还是现代文学和古代文学，它们当中都有许多科学的道理和思想。为理工科大学生开设一定课程，使他们花一定时间来学习和研究它，将会进一步启迪学生的科学思想，调整智力结构，充分发挥想象力，同时拓宽知识面。

一个缺乏宽广坚厚知识的人，要想在科学技术上有所成就

是不太可能的。无数史实表明，有伟大成就的自然科学家，几乎无一不是兴趣广泛、学识渊博的。中外很多著名的自然科学家都具有很高的文学素养。大家所熟知的中国著名数学家苏步青教授，不但在数学方面有高深的造诣，而且他写的诗词也是情调高雅，颇具一格的。

特别应该提出的，我们中华民族创造了灿烂、优秀的文化，这在文学作品中有最集中的表现。中国历史上有很多志士仁人都是著名的文学家，他们写下了大量不朽的作品。他们的许多诗文，蕴含着深刻的哲理，抒发有强烈的爱国热情，展示出高尚的情操，是对学生进行思想品德教育和爱国主义教育的好教材。学习和吸收这些作品中的精华，有助于我们的学生更加热爱自己的祖国和人民，陶冶情操，提高修养，淬砺奋发。

此外，理工科大学生为了吸收、消化浩瀚的科学技术知识，能够完整、严谨、生动地表达自己的科学思想，也必须在语言和文学上有较好的基础和修养。所以，通过在大学开设语文课程，就可以使大学生进一步掌握一定的文学知识和写作技巧，努力把他們培养成为文理工相通、具有广博知识，善于创造、探索和开拓的新型人才。

世界各国教育改革的趋势也表明，高等学校正通过各种手段，培养和锻炼学生独立思考的能力、社会活动的能力、出色的表达能力，以及丰富的想象能力和无穷无尽的创造能力。如苏联高等学校都设有这样一些选修课：历史、文学、艺术以及其它人文科学的课程。美国哈佛大学在公共基础课部分设置了文学、美术、音乐、历史、社会分析、哲学分析、文化公共基础课等课程。哈佛大学的这一措施，代表着美国的一种潮流，即科学技术的迅猛发展要求高等教育在大学低年级学生中打下坚实的科技文化基础，以培养高质量的科技和文化人才参加现

代化生产。

浙江大学自一九七八年开设大学语文课以来，不断充实提高，已先后开出十余门相应的人文学科课程。一九八五年——一九八六学年第一学期，所开课程就有八门，选修的学生达一千六百余人。因此，无论从理论上还是从我校的实践来看，理工科大学生应该学习大学语文。

## 通才教育的基础——“大学语文”

华东师范大学 徐中玉

世界新技术革命的浪潮在人才培养方面使发达国家都正在大力培养通才。所谓通才，乃对专才而言，但又并不与专才对立。专才指专门人才，有一技之长，在某一领域、学科具有专门知识，但在其它方面，他可能缺乏足够的常识。这种人才当然也需要，但比起那种既有一技之长，又兼有广博的知识，既能适应某一方面的专业需要，又兼有经营管理、组织领导、应变释难等能力的人来说，显然就嫌不足，他们的适应性就要大受限制，他们对现代社会的发展所能作出的贡献就会相形见绌。为此，把培养通才列入教育计划，在许多国家已作为一项战略任务而加速求其完成。通才教育的目的，是要培养出一种文理相通——人文科学，自然科学、社会科学与文学艺术相通，具有广博知识，善于创造、探索、开拓、能够适应多方面复杂工作需要的能人。这种需要在我国体制改革的进程中，也已越来越感到无比迫切。很难设想如果缺乏足够的通才，能把任何一个大单位的工作做得大有起色。

为了培养通才，发达国家的很多大学已在试行各种办法。美国很多大学已实行一、二年级基本选学同样的课程，认为过早地专业化对培养通才不利。而这些基本的课程中，文理均有，文科学生要求选统计学、计算机等课程，理科学生要求选

经济学、社会学、哲学、文学等课程。美国麻省理工学院是世界著名的理工科大学，在它的管理学院里，即开设有多门社会、人文科学课程。系统论、控制论、信息论，今后已成为文理两科共同的方法论基础。为了更好地研究心理学、经济学、社会学、文学艺术等学科，数学、计算机技术、实验等自然科学手段已经提供了很多先进工具和方法。无论研究哪一专业，如仍墨守陈规，局处固有的一隅不敢或不愿越雷池一步，不能渗透、综合各门学科至少边缘学科的最新知识，他怎么能使各种知识得到重新的组合而有所发明创造？他怎么能使自己在知识和能力，求知与办事等方面都得融会贯通，而发挥出更多的智能？

我国的现代化建设需要大量通才。培养通才要采取各种具体的措施、适当的方法。但对任何一个国家，实施通才教育都有公认的基础，即首先必须要求一个大学生对本国语言文学具有较高的修养，对本国的语言文学有相当广博的知识，能熟练地至少明白清楚地用本国文字进行表达的能力。不论在有围墙的全日制大学里还是在无围墙的各种开放性办学的社会大学里，“大学语文”都是一门最基础的、教师要努力教好、学生要努力学好的课程。如果连本国语文都很无知或缺少必要的的能力，连本国语文都不能运用得较好，怎么能谈得上是一个“通才”呢？

## 二

很多人已知道，我国古代的大思想家、大教育家孔子是非常重视语文学习的。他办学的教学内容，主要有“文、行、忠、信”四类，他并按照学生的专长、分为德行、言语、政事、文学四科。他还说过：“不学诗，无以言。”认为一个人

如要提高修养、参加政治、办理外交、表达情志，都离不开文化典籍和当时最重要的文学作品《诗》。“小子何莫学夫诗？诗，可以兴、可以观、可以群、可以怨。迩之事父，远之事君，多识于鸟兽草木之名。”他并没有把熟谙语文仅仅看作语文工作者的事，而是看作凡属能人都应该具有的本领。孔子以后大约一千年，刘勰在他的文学评论巨著《文心雕龙》里谈到了“通才”问题：“夫不截盘根，无以验利器；不剖文奥，无以辨通才。才之能通，必须晓术，自非圆鉴压域，大判条例，岂能控引情源，制胜文苑哉！”这里主要是从文学评论的角度来说：能截断盘根错节的老树才检查得出斧子的锋利，能细致分析文章的精微奥妙之处，才辨别得出此人是否够上通才的称赞。而才所以能“通”，就要靠懂得运用各种方法，对事物有全面深广的知识，把握各种事物的固有规律、法则。可以体会到，即使在文学研究者内部，也有局处一隅，知其一不知其二的专才，刘勰却是更称赞知识广博的通才的。而在《程器篇》里他把要求更提高了：“安有丈夫学文，而不达于政事哉”，“孙武《兵经》，辞出珠玉，岂以习武而不晓文也。”学文的不但应懂文，还要能办事、行政；习武的也应该“晓文”。文学研究者内部的“通才”属于一个较低的层次，文人与政治家兼擅，学者与将军并能，则属一个更高的层次了。不妨设想一下，曹操、诸葛亮、岳飞这些在我国妇孺皆知的能人，是否都是“通才”？“唐宋八大家”中的文学家，岂非大多数在政事上也是能人？“通人”、“通才达识”在我国历史上有一个久被重视、仰望的传统，不过到现在是更加被科学地理解，而且“通”的要求也被提得更高罢了。“通才”之必须以熟谙语文为基础，是被社会发展证明了的。

日本企业现在非常重视培养“国际化人才”。为了积极推

进他们的“国际化战略”，适应面向世界的需要，要求这种人才至少熟练地掌握一门外语，做到读、写、听、说全能的地步。对外语还如此要求，对本国语文就更不必说了。因为他们的企业家也已懂得，除生意经外，优秀的企业人才不但要熟悉国内外经济、政治和社会等一般情况，而且还要了解风俗习惯、思想方法、价值观念等等，而这些广泛的知识修养，从国内外的文学艺术作品中是能够更具体、生动地学习到的。对包括文艺在内的广泛问题能够发表一些自己的新的见解，已成为现代社会中“通才”应有的本领，不只学者才需要，乃是“能人”们发挥其创造、开拓作用的不可缺少的标志。

物理学家杨振宁教授最近在北京大学听一个学生说喜欢写作，对大家说：“我觉得现在很缺乏报导科学的人才。宣传科学的文章一般都是由记者来写，能不能让学理科的人来写呢？能不能在大学时，就鼓励一部分同学朝这方面发展？科学的发展不仅要靠作研究，还要靠大多数人的支持，这就需要让人们知道科学是怎么回事。理科的学生也应该开文学课。在美国，所有的学生都要上英国文学课。我认为中国所有大学一年级的同学也都要开中文课。”这些话由杨振宁来讲特别有说服力。这种情况我去年五月到美国讲学时也亲眼看到，而且还亲自听过几次这种课堂教学的。他们确实非常重视在所有大学生中首先培养熟悉和熟练本国语言文学的知识和能力。

相比之下，我们在这方面无论在认识上或措施上都落后了。虽然很多大学已经在这几年恢复了“大学语文”课，但一部分大学或某些系科的领导人还是无动于衷，按兵不动，甚至还有上马了仍下马的。虽然高教自学考试正确地规定了“大学语文”是公共必考课之一，可是在正规大学的教学计划里，至今仍未正式把这个课程列进去，以致成为某些不懂得这个课程



重要性的人阻止开设这个课程的借口。如果继续这样下去，通才教育如何得以落实，三个“面向”又如何得以迅速实现呢？

### 三

怎样才能自学好“大学语文”呢？

除了多阅读、多观察、多思考、多练习之外，没有也不可能有什么可以取巧的捷径或秘诀。成绩总要从艰苦的努力中去取得。认为“大学语文”很容易通过，固然过于自负，认为它非常困难，也不符事实。许多作家都是自学成才的，比较起来自学语文要比别的课程便利得多。

多阅读，就要仔细研读课本（《大学语文》（修订版）《大学语文自学读本》），精读其中一部分范文，对范文的还得背诵，以加深理解。要比较深入地理解范文的思想内容和布局谋篇、遣词造句的方法。可以把各篇文章的内容和写法加以比较，找出其间的优点和特点，也可以把它们同自己在类似情况下所想到的话和可能怎样表达的作个比较，从中寻找差距，明白应该在哪些方面着重学习、提高。不可读过了，记住了一些东西就算已完成任务。选定几篇反复深思，并把思考的结果用心地写下来。古人的文章，前人的文章，为历史条件所限，社会地位所限，现在读时，当然会发现若干谬论或不足，就可根据自己对现代社会的观察，直接的体验，进行适当的判断。这一过程，就能把观察、思考、判断、写作练习都结合起来。下定决心，坚持不懈地如此做下去，无论对增长知识或培养能力，都有很大益处。课本之外，也还要多读些别的代表性书刊，阅读范围不宜过窄，好在这方面的条件目前并不困难。

多练习，就要反复训练文字的表达能力，从文字通顺、明