

儿童故事精品屋

新编注音神话故事

张家林 / 主编



内蒙古少年儿童出版社



儿童故事精品屋

新编神话故事
藏书章



张家林 / 主编
内蒙古少年儿童出版社

责任编辑:哈日巴拉

封面设计:李法明

☆儿童故事精品屋☆

新编注音神话故事

张家林 主编

内蒙古少年儿童出版社

(通辽市霍林河大街24号)

全国新华书店发行

河南省安阳市华豫印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 15印张 324千字

2000年4月第一版 2000年4月第一次印刷

印数:3000册 定价:16.00元

书号:ISBN 7-5312-0934-9/I·219

前 言

神话的世界多姿多彩,在那些奇特怪异、变化莫测的幻想世界里,有的蕴含严肃的人生哲理,发人深思,有的反映了社会的真实面目,揭示大自然的奥秘,使人增长知识。此外,还有的则融汇了人们千百年来处事应变的种种良策妙计和出奇制胜的经验,开启人们的心智,对这方面内容的作品,我们暂且称之为“神话故事”。

希冀自己的孩子睿智聪颖是众多年轻父母的心愿。俗话说:“小儿有智百岁”。当今的年轻父母为使自己的孩子变得更聪明,早日成才,从胎教伊始便不惜大力地“智力投资”了。

孩子的智慧何来?这里,固然有遗传基因,但主要还是后天的环境影响和接受多方面的教养而来的。这其中,作为智慧结晶的“神话故事”将起到很好的作用。它犹如一把金钥匙,能轻巧地打开孩子的心扉,在陶冶情操的同时,使他们学会观察、思辨、判断、拨开繁复驳杂现象的迷雾,解开纷乱多变事物的症结,

使思维更明智、深刻。

然而,神话故事在故事宝库中,就像浩瀚大海里的珍珠、贝壳,量多而散。为了让小朋友满意地获得这些迷人的宝物,我们查阅了从古至今的中、外神话故事,撷取精华,呈献给小朋友以及他们的父母。这就是本书《新编注音神话故事》选编的缘由。这些神话故事,歌颂真善美,鞭挞假恶丑,颂扬劳动者的正义感和智慧,讽刺剥削者的奸诈、邪恶,具有想象丰富、题材广泛、故事曲折、高度夸张的艺术特点。

在编选这本神话故事时,我们在文字上作了适当的改动,把书面语言尽量口语化,力图体现民族文化的语言习惯,并就每句话加上了拼音,有助于儿童阅读。祈望读者不吝赐教。

张家林

2000年2月18日

目 录

● 盘古开天地·····	(1)
● 女娲造人·····	(7)
● 女娲补天(上)·····	(13)
● 女娲补天(下)·····	(15)
● 女娲升天·····	(17)
● 擎天柱(上)·····	(23)
● 擎天柱(下)·····	(25)
● 羲和浴日·····	(27)
● 后羿射日(上)·····	(29)
● 后羿射日(下)·····	(31)
● 伏羲出世·····	(33)
● 嫦娥奔月·····	(38)
● 夸父追日·····	(41)
● 钻木取火·····	(43)
● 太阳神炎帝·····	(45)
● 天桥·····	(51)
● 神农尝百草·····	(54)
● 盗火的普罗米修斯·····	(56)
● 带来灾难的潘多拉之盒·····	(61)

●金锅盖·····	(65)
●王母洞·····	(69)
●通灵耳·····	(74)
●蓬莱仙境·····	(81)
●大禹治水·····	(83)
●大人国的传说·····	(85)
●草原上有了狼·····	(91)
●不屈的刑天·····	(97)
●天将救人间·····	(103)
●玄鸟的后代契·····	(109)
●罗义射狮王·····	(114)
●姜嫄生肉球·····	(120)
●暖人的黑石·····	(126)
●澹台子羽斩双蛟·····	(132)
●哑水·····	(138)
●吹天箫·····	(144)
●七色鹿·····	(150)
●珍珠蚕·····	(156)
●包河藕·····	(160)
●红柑橘·····	(166)
●枣核儿·····	(173)
●牡丹花·····	(179)
●借月亮·····	(185)
●月亮树·····	(190)
●石室岩·····	(193)
●治风魔·····	(197)

● 云雾茶	(202)
● 天与地	(207)
● 星星草	(211)
● 镜泊湖	(216)
● 侯野射太阳	(219)
● 舜的故事	(226)
● 夔牛皮鼓	(233)
● 人的童年	(237)
● 天神赎罪	(241)
● 射天狼	(246)
● 女神与廪君	(251)
● 魔鬼与上帝	(256)
● 神奇的花瓶	(262)
● 共工怒触不周山	(269)
● 龙孩	(275)
● 普叙赫与丘比特	(280)
● 兄妹结成了夫妻	(286)
● 奥里翁变成了猎户星座	(292)
● 少女变成了岩礁	(297)
● 维纳斯的三个金苹果	(303)
● 太阳神与桂冠	(309)
● 化作凤凰向自由(上)	(315)
● 化作凤凰向自由(下)	(320)
● 撑天金柱香炉山	(326)
● 月蚀的传说(上)	(332)
● 月蚀的传说(中)	(337)

●月蚀的传说(下)	(343)
●变作画眉寻幸福(上)	(349)
●变作画眉寻幸福(下)	(354)
●苹果姑娘	(360)
●宝马	(376)
●神锣	(383)
●海花	(388)
●巨蟒	(394)
●百鸟床	(398)
●睡公主	(403)
●月其嘎尔	(409)
●天鹅少女	(414)
●郊狼捉风	(418)
●樱花天女	(421)
●洪水浩劫	(426)
●仙鹤的织物	(432)
●酸枣公主	(442)
●仙纸	(453)
●驳神	(468)
●莲花船	(470)



pán gǔ kāi tiān dì
盘古开天地

nà shì fēi cháng fēi cháng jiǔ yuǎn de shí hòu le
那是非常非常久远的时候了，
tiān hé dì hái méi yǒu fēn kāi yǔ zhòu jiù hǎo xiàng yí
天和地还没有分开，宇宙就好像一
gè dà jī dàn yí yàng hēi àn hùn dùn chéng yí tuán
个大鸡蛋一样，黑暗混沌成一团。
jiù zài zhè gè dà jī dàn zhōng pán gǔ zài qiāo qiāo de
就在这个大鸡蛋中，盘古在悄悄地
yùn yù zhe
孕育着。

pán gǔ zài dà jī dàn zhōng yùn yù zhe shēng
盘古在大鸡蛋中孕育着、生
zhǎng zhe rú tóng shuì zháo le yí yàng fā chū hū hū
长着，如同睡着了一样，发出呼呼
de hān shēng yí nián shí nián bǎi nián zhuǎn
的鼾声。一年、十年、百年，转
yǎn zhī jiān yí wàn bā qiān nián guò qù le yǒu yí
眼之间一万八千年过去了。有一
tiān pán gǔ hū rán xǐng lái zhēng kāi le yǎn jīng
天，盘古忽然醒来睁开了眼睛。

dàn tā jué de qí guài zěn me sì zhōu hēi àn yí piàn
但他觉得奇怪，怎么四周黑暗一片，
shén me yě kàn bú jiàn ne hēi àn shǐ tā mèn de fā
什么也看不见呢？黑暗使他闷得发
huāng jiē zhe yòu shì wàn fēn de fán nǎo tā shí zài
慌，接着又是万分地烦恼，他实在
rěn bú zhù le xiàng páng biān yì zhuā jìng zhuā dào
忍不住了，向旁边一抓，竟抓到
le yí gè dà fǔ zi yú shì tā pīn jìn quán shēn de
了一个大斧子。于是，他拼尽全身的
lì qì hěn hěn de xiàng qián pī qù suí zhe shān bēng
力气，狠狠地向前劈去，随着山崩
dì liè bān de yì shēng jù xiǎng nà gè céng jīn jīn de
地裂般的一声巨响，那个曾紧紧地
bāo zhe tā yùn yù le tā de hùn dùn de dà jī dàn bèi
包着他、孕育了他的混沌的大鸡蛋被
tā pī liè le
他劈裂了。

zhè gè dà jī dàn zhōng nà xiē qīng ér qīng de dōng
这个大鸡蛋中那些轻而清的东
xi huǎn huǎn de xiàng shàng shēng qù màn màn de
西，缓缓地向上升去，慢慢地
biàn chéng le tiān lìng wài nà xiē zhòng ér zhuó de
变成了天，另外那些重而浊的
dōng xi jiàn jiàn de chén xià lái yí diǎn diǎn de biàn
东西，渐渐地沉下来，一点点地变
chéng le dì yú shì dāng chū hùn dùn bù fēn de tiān
成了地。于是，当初混沌不分的天

dì jiù zhè yàng bèi pán gǔ yòng dà fǔ zi gěi kāi pì
地，就这样被盘古用大斧子给开辟
chū lái le
出来了。

tiān hé dì bèi fēn kāi yǐ hòu pán gǔ pà tā men
天和地被分开以后，盘古怕它们
huì zài hé lǒng qǐ lái jiù yòng tóu dǐng zhe tiān jiǎo
会再合拢起来，就用头顶着天，脚
cǎi zhe dì shēn zhí le yāo gān zhàn zài tiān dì zhī
踩着地，伸直了腰杆站在天地之
jiān suí zhe tiān dì de biàn huà ér biàn huà zhe měi
间，随着天地的变化而变化着。每
tiān tiān shēng gāo yì chǐ dì jiā hòu yì zhàng ér
天，天升高一尺，地加厚一丈，而
pán gǔ de shēn zi yě suí zhī zēng zhǎng jiù zhè yàng
盘古的身子也随之增长。就这样，
yí wàn bā qiān nián yòu guò qù le tiān shēng de gāo
一万八千年又过去了。天升得高
jí le dì yě biàn de jí hòu le pán gǔ de shēn tǐ
极了，地也变得极厚了，盘古的身体
yě zhǎng de jí wéi gāo dà
也长得极为高大。

nà me pán gǔ dào dǐ zhǎng le duō gāo ne jù
那么盘古到底长了多高呢？据
shuō yǒu jiǔ wàn lǐ nà me cháng pán gǔ chéng le wēi
说有九万里那么长。盘古成了巍
é de jù rén tā jiù xiàng yì gēn cháng cháng de dà
峨的巨人，他就像一根长长的大

zhù zi chēng zài tiān hé dì de zhōng jiān bú ràng tā
柱子，撑在天和地的中间，不让它
men zài chóng xīn hé lǒng zài yì qǐ huí dào nà hùn dùn
们再重新合拢在一起，回到那混沌
hēi àn zhōng qù
黑暗中去。

yòu bù zhī duō shǎo nián guò qù le pán gǔ jiù shì
又不知多少年过去了，盘古就是
nà yàng zài gū dú jì mò zhōng zuò zhe zhè zhī chēng tiān
那样在孤独寂寞中做着这支撑天
dì de xīn kǔ gōng zuò dào hòu lái tiān hé dì yǐ
地的辛苦工作。到后来，天和地已
jīng bèi gù dìng zhù le dàn pán gǔ yě dào le jīng pí
经被固定住了，但盘古也到了精疲
lì jìn de shí hòu le zhōng yú yǒu yì tiān tā hōng
力尽的时候了，终于有一天，他轰
de yì shēng dǎo zài dì shàng sǐ qù le
的一声，倒在地上死去了。

pán gǔ lín sǐ de shí hòu hún shēn fā shēng le jí
盘古临死的时候，浑身发生了极
dà de biàn huà tā kǒu zhōng hū chū de yì tuán tuán
大的变化：他口中呼出的一团团
de qì biàn chéng le tiān shàng chuī zhe de fēng hé piāo
的气，变成了天上吹着的风和飘
zhe de yún tā fā chū de zuì hòu shēng yīn biàn chéng
着的云；他发出的最后声音，变成
le gǔn guò tiān kōng de lóng lóng léi shēng tā de zuǒ
了滚过天空的隆隆雷声；他的左

yǎn jīng biàn chéng le guāng máng wàn zhàng de tài
 眼 睛 变 成 了 光 芒 万 丈 的 太
 yáng yòu yǎn jīng biàn chéng le jiǎo jié míng liàng de
 阳 ; 右 眼 睛 变 成 了 皎 洁 明 亮 的
 yuè liang tā de shǒu zú hé shēn qū biàn chéng le dà
 月 亮 ; 他 的 手 足 和 身 躯 变 成 了 大
 dì de sì jí hé wǔ fāng de míng shān tā de xuè yè
 地 的 四 极 和 五 方 的 名 山 ; 他 的 血 液
 biàn chéng le jiāng hé tā de jīn mài biàn chéng le dà
 变 成 了 江 河 ; 他 的 筋 脉 变 成 了 大
 dào tā de jī ròu biàn chéng le tián dì tā de tóu fa
 道 ; 他 的 肌 肉 变 成 了 田 地 ; 他 的 头 发
 hé hú xū biàn chéng le tiān shàng de xīng xīng tā de
 和 胡 须 变 成 了 天 上 的 星 星 ; 他 的
 pí fū hé hàn máo biàn chéng le huā cǎo shù mù tā de
 皮 肤 和 汗 毛 变 成 了 花 草 树 木 ; 他 的
 yá chǐ gǔ tóu gǔ suǐ zé biàn chéng le yùn cáng zài
 牙 齿 、 骨 头 、 骨 髓 则 变 成 了 蕴 藏 在
 dà dì xià de shǎn guāng de jīn shǔ jiān yìng de shí
 大 地 下 的 闪 光 的 金 属 、 坚 硬 的 石
 tou měi lì de zhēn zhū hé shī rùn de yù shí jiù lián
 头 、 美 丽 的 珍 珠 和 湿 润 的 玉 石 。 就 连
 tā shēn shàng de hàn shuǐ yě biàn le biàn chéng le wú
 他 身 上 的 汗 水 也 变 了 , 变 成 了 无
 jìn de yǔ lù hé gān lín
 尽 的 雨 露 和 甘 霖 。

zǒng zhī pán gǔ kāi tiān pì dì hòu jīn guǎn tā
 总 之 , 盘 古 开 天 辟 地 后 , 尽 管 他

sǐ qù le tā yě méi yǒu wàng jì bǎ zì jǐ de quán bù
死 去 了 ， 他 也 没 有 忘 记 把 自 己 的 全 部
liú gěi tā kāi chuàng chū de tiān hé dì suǒ yǐ hòu rén
留 给 他 开 创 出 的 天 和 地 。 所 以 后 人
chēng zàn pán gǔ shì chuí sǐ huà shēn tā yòng le
称 赞 盘 古 是 “ 垂 死 化 身 ” ， 他 用 了
zì jǐ zhěng gè de shēn tǐ lái shǐ zhè xīn dàn shēng de
自 己 整 个 的 身 体 来 使 这 新 诞 生 的
shì jiè biàn de gèng jiā fēng fù hé měi lì
世 界 变 得 更 加 丰 富 和 美 丽 。





nǚ wā zào rén
女 媧 造 人

nǚ wā shì yí wèi shé shēn rén shǒu de shén shèng
女媧是一位蛇身人首的神圣
nǚ shì yí wèi yùn yù wàn wù de shén
女，是一位孕育万物的神。

tiān dì kāi pì zhī hòu jìn guǎn dà dì shàng yǐ
天地开辟之后，尽管大地上已
jīng yǒu le shān chuān cǎo mù yǒu le niǎo shòu chóng
经有了山川草木，有了鸟兽虫
yú dàn réng rán xiǎn de sǐ qì chén chén de yīn wèi
鱼，但仍然显得死气沉沉的，因为
dà dì shàng méi yǒu rén lèi yì tiān nǚ wā xíng zǒu
大地上没有人类。一天，女媧行走
zài huāng jì de dà dì shàng xīn zhōng gǎn dào fēi
在荒寂的大地上，心中感到非
cháng gū dú tā jué de yīng gāi gěi tiān dì zhī jiān zēng
常孤独，她觉得应该给天地之间增
tiān xiē gèng yǒu shēng qì de dōng xī
添些更有生气的东西。

nǚ wā xiǎng le xiǎng biàn lái dào yí gè shuǐ táng
女媧想了想，便来到一个水塘

biān dūn xià shēn zi zài táng biān jué chū yì xiē huáng
边蹲下身子，在塘边掘出一些黄
ní yòng táng shuǐ huò hǎo fǎng zhào shuǐ zhōng zì jǐ
泥，用塘水和好，仿照水中自己
de yǐng zi yòng róu hǎo de ní tuán niē chū le yí gè
的影子，用揉好的泥团捏出了一个
huáng ní rén tā gāng bǎ xiǎo ní rén fàng zài dì
黄泥人。她刚把小泥人放在地
shàng nà xiǎo dōng xī jìng huó le huān tiān xǐ dì
上，那小东西竟活了，欢天喜地
tiào zhe nǚ wā biàn jiào tā shì rén
跳着。女娲便叫他是“人”。

rén de shēn tǐ suī rán hěn xiǎo dàn yīn wèi shì nǚ
人的身体虽然很小，但因为她是女
wā shén qīn shǒu zào de suǒ yǐ tā yǔ fēi niǎo zǒu
娲神亲手造的，所以，他与飞鸟、走
shòu dōu bù tóng tā jí tiān dì zhī jīng huá shì wàn
兽都不同，他集天地之精华，是万
wù de líng zhǎng yǒu guǎn lǐ dà dì de qì gài nǚ
物的灵长，有管理大地的气概。女
wā kàn dào rén huó le duì tā zì jǐ de chuàng zào fēi
娲看到人活了，对她自己的创造非
cháng mǎn yì biàn gèng jiā nǚ lì de gōng zuò qǐ lái
常满意，便更加努力地工作起来。
tā dǎ shuǐ huò ní yòu yǒu xǔ xǔ duō duō de xiǎo ní
她打水、和泥，又有许许多多的小泥
rén zài tā de shǒu zhōng dàn shēng le tā men yí luò
人在她的手中诞生了。他们一落