

章回体故事传奇，演绎评书大师五十载艺术人生

# 单田芳传

张继合 著

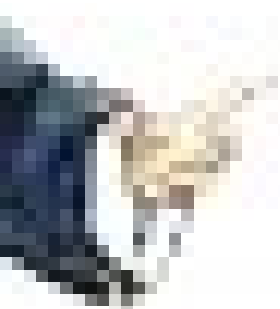
# 且听下回分解



世纪出版集团 上海人民出版社

半日遊伴

且聽  
半日遊伴



且聽下回分解

單田芳傳

張繼合 著

## 图书在版编目(CIP)数据

且听下回分解:单田芳传/张继合著. —上海:上海人民出版社,2005

ISBN 7-208-05975-6

I. 且... II. 张... III. 单田芳(1935~ )-生平事迹  
IV. K825.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 141249 号

出品人 施宏俊  
策 划 陈 蕾  
责任编辑 陈 蕾  
版式设计 王小阳



世纪文景

---

## 且听下回分解:单田芳传

张继合 著

---

出 版 世纪出版集团 上海人民出版社  
(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)  
出 品 世纪出版集团 北京世纪文景文化传播有限公司  
(100027 北京市朝阳区幸福一村甲 55 号 4 层)  
发 行 世纪出版集团发行中心  
印 刷 北京华联印刷有限公司  
开 本 700×1020 毫米 1/16  
印 张 15.25  
插 页 11  
字 数 184,000  
版 次 2006 年 1 月第 1 版  
印 次 2006 年 1 月第 1 次印刷  
ISBN 7-208-05975-6/K·1159  
定 价 24.00 元

---

道德三皇五帝，功名夏侯商周  
五霸七雄闹春秋，顷刻兴亡过手  
青史几行名姓，北芒无数荒丘  
前人撒种后人收，无非是龙争虎斗

单田芳

当代评书艺术大师

曲艺文化重镇

曾以独特的魅力

倾倒了一个时代、亿万华人

每天

他那略带沙哑、极富个性的声音

通过电台、电视台

传遍大江南北、长城内外

号称“永不消逝的电波”

本书由单田芳先生亲自授权

章回体的评书体例

演绎了评书世家百余年传奇故事

评书大师五十载艺术人生



### 作者简介

张继合，1970年4月生，河北深州人。吉林大学中文系毕业，现为《河北日报》文艺副刊部编辑、中国作家协会会员、中国散文学会会员。已出版访谈录《滋味：与50位文化名人聊天》、随笔《纸糊的典故》、《粉墨语录》等。

# 序

## 七十年，不散的风云

单田芳先生的传记问世了，可喜可贺！

前不久，单老曾特意嘱咐说：“我新闻界有位好朋友——张继合，他在《河北日报》做文学编辑。小伙子有见识，笔杆壮，专门为我写了一部个人传记，他希望姜昆先生这样的文艺权威能慷慨作序，以壮声威。”

感谢单老如此抬爱。其实，作为艺术前辈，他才是真正意义上的权威。

在当今中国的曲艺界，单老是极具代表性的曲艺大家。他从艺超过五十载，除去“文革”那段特殊的日子，老先生一直是人气极旺，一路走红。尤其是20世纪末，单老“复出江湖”，“云遮月”式的嗓音通过电波传遍了大江南北、千家万户。有评论说，当时单田芳那有特色的嗓音，已成为时尚性的文化符号。

依我看来，单老的确堪称“集大成”的评书表演艺术家。他作艺有天分，说书靠勤奋，即使年届古稀，仍旧宝刀不老、与时俱进。他并没像与他同龄的人那样，终日养花喂鸟、品茶听戏……逍遥自在地享清福，倒是随着年龄的增长，愈来愈变成了一名虔诚备考的小学生，天天录节目，月月出新书。正如齐白石老人晚年的情景——日日作画，不使一刻虚度也。

单老这种“老骥伏枥，志在千里”的劲头儿，也直接影响到年轻一代的艺术家。我曾对记者朋友们讲：“单老如此高龄，我听说他要在电台和电视台搞类似西方‘脱口秀’一类的节目，主持新闻、时事、体育，令我羡慕！羡慕他

的魄力，羡慕他年轻的心态，羡慕他有如此的进取心。这是一种挑战，对自己的挑战。作为已经功成名就的艺术大家，他在追求的道路上矢志不移，苦苦地跋涉，从不肯放弃学习，不停地拓宽新视野，我们年轻一代，难道不该考虑我们要如何对待事业，如何去不断地攀登艺术高峰吗？”

常言说：“要想人前显贵，必须背后受罪。”这句俗语也适用于社会的每个行当。那些奢望一夜成名的朋友，千万不要急于事功。画家李苦禅曾说：“如果不能吃苦，就别活在这世界上。”我觉得，单老既有艺术天赋，又非常能吃苦，故此，才有这样深的造诣、这样高的成就。如何吃苦，诸位在书中自有领略。

说心里话，尽管我同单老非常熟悉，却并不十分了解他的身世和经历。张继合先生新著的这本传记作品——《且听下回分解：单田芳传》，以丰富翔实的资料、图文并茂的形式，全方位地再现了单田芳先生七十年的艺术人生。大家将通过他生活的一幅幅画面，感受单老怎样用他对曲艺事业的忠诚与做人的原则面对生活的坎坷和磨难。应该说，这是一座相当宝贵的“精神富矿”，亿万“单迷”可以穿透七十年不散的风云，重新审视大幕后面那本色的单田芳。

姜昆

2005年10月6日于北京





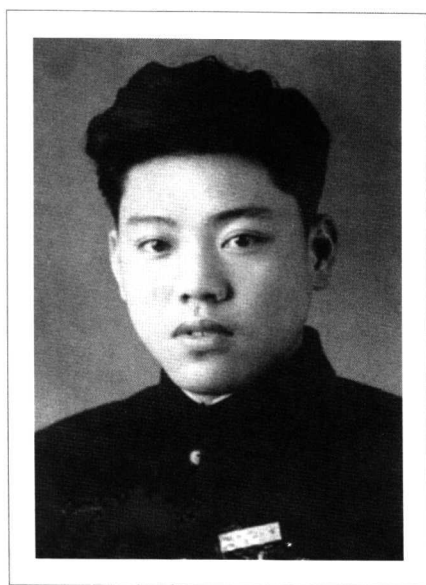
母亲王香桂



儿童时代之一

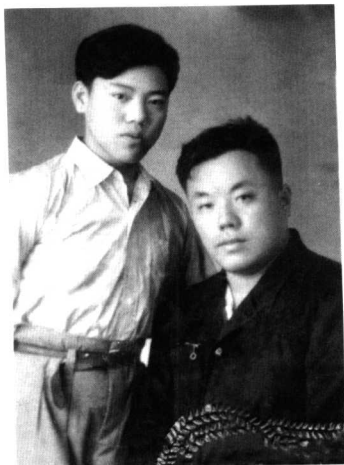


儿童时代之二



风华正茂

和师傅李庆海



单田芳夫妇（前）及三个妹妹

“文革”之后重返舞台





老剧照之一



老剧照之二



老剧照之三



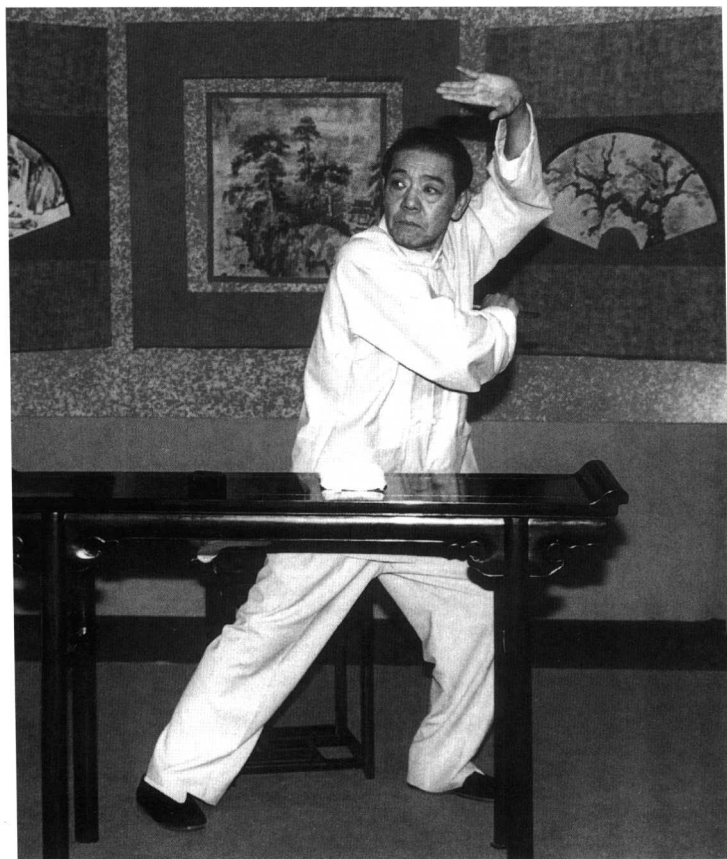
老剧照之四



老劇照之五



老劇照之六



老剧照之七



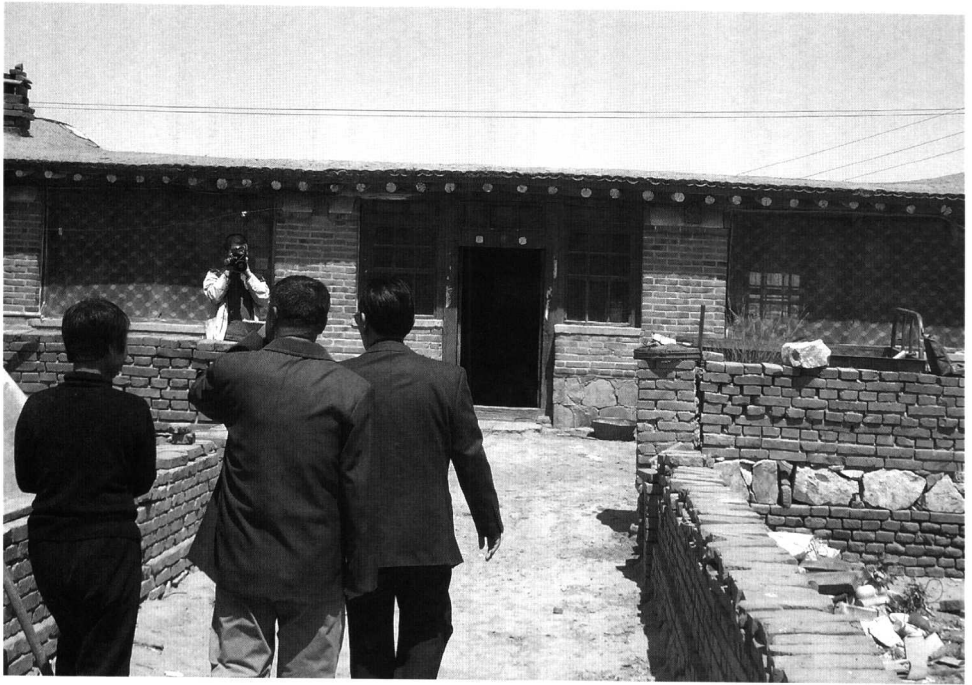
在录音棚



同评书爱好者在一起

单田芳评书音像出版物





下放辽宁台安县杜大连泡大队时的旧居



妻子、女儿和孙女



七十寿辰庆典



本书作者和单田芳先生





“单田芳从艺五十周年庆典”表演之一



“单田芳从艺五十周年庆典”表演之二



“单田芳从艺五十周年庆典”表演之三



“单田芳从艺五十周年庆典”表演之四