

僊城臨五峰建方

二日 有張天興題

鄆城文史 第十輯

政协郸城县委员会学习文史委编

卷之四

[illegible]

田家白粉
大德一
元

林氏之書
上列之書
此書之書
此書之書
此書之書
此書之書

廿六
下
爲
續

三帝廟

新不 中五 生四

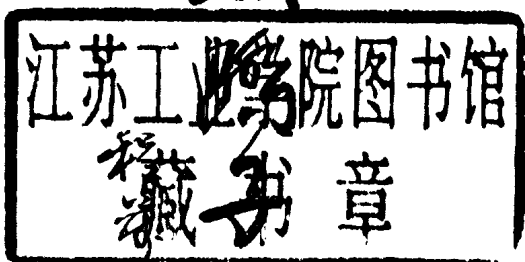


五洲大藥房

節出中骨文。敬氏鑑。與沼坂文讀白。



僊城



明子



柴建方

政协郸城县委员会学习文史委员会编

一九九七年十二月三十一日

主编简介



李四端

(1936.10~) 笔名李冬青。河南荥阳市人。1953年毕业于郑州卫生学校检验专业。曾任郸城县人民医院及丁村、吴台卫生院检验技士，郸城县卫生防疫站检验技师、股长，郸城县卫生局卫生志编辑室副主任。现任郸城县政协副主席、检验技师。先后为周口地区民间文艺家协会会员、周口地区新闻学会会员、河南省民俗学会常务理事、中华医学会河南分会会员、郸城县医药卫生学会秘书，中华医学会会员，《中国乡村医生》、《中国消费者报》、《中国剪报》、《河南卫生报》、《工人月报》等通讯

员，郸城县志总编室主任。简介载人《中国当代医药界名人录》、《中国当代艺术界名人录》、《中国社会团体大全》等，事迹登载在《中州统战》1997年2期上。从50年代以来曾在省以上报刊发表医学论文、卫生科普、文艺、新闻等300余篇，其中有3篇故事入编《周口故事卷》（中原农民出版社）。主编的《郸城县卫生志》获省地方志编纂成果三等奖；参加编写的《周口地区卫生志》（河南人民出版社）获1988年省社科一等奖，论文《民间租赁借贷习俗概述》获省统战理论优秀成果二等奖。主编、出版《郸城文史》10辑（内部资料）。出版著作有《食物与养生》（台湾汉风出版社）、《食物医疗集锦》（九州图书出版社）、《百物真假鉴别》（九州图书出版社）、《百病家庭自疗》（九州图书出版社）等8部，尚有6部著作待出版。

目 录

书界名人题词·文章

序·····	程万鹏(1)
张天兴题词·····	(3)
沈鹏、王学仲题词·····	(4)
权希军题词·····	(5)
刘艺题词·····	(6)
李刚田题词·····	(7)
田俊杰贺词·····	(8)
张海贺词·····	(9)
张天兴先生诗·····	(10)
王猛仁先生诗·····	(11)
苏局仙、肖川、尹旭先生诗·····	(12)
建方个建序·····	胡公石(13)
跋“柴建方书法篆刻摄影展览”·····	高嵩(14)

柴建方艺术活动觅踪

柴建方艺术活动觅踪·····	(16)
----------------	------

柴建方书篆影评介文章

三界书篆影 云烟意纵横·····	王长春 易东升(24)
墨痕·····	余光慧(33)
滚滚来兮西部风·····	尹旭(46)
塞上之子多豪情·····	朱卉(50)
写在他个展之际·····	王霞(52)
弃俗超轶求大成·····	王猛仁(54)

说剑增慷慨 琢玉思坚贞·····	张楠(57)
刚毅洒脱之人 雄伟朴茂之艺·····	旭霞(59)
滚滚来兮“西部风”·····	仓子愚 晓杰(65)
表现当代生活的诗情画意·····	井村(71)
急就奇觚与众异·····	述文(72)
急就奇觚与众异·····	徐党校(74)
滚滚来兮“西部风”·····	李林河(77)
柴建方举办书法篆刻摄影回乡展·····	书志(78)
他带着“西北风”回乡来·····	周建光(79)
柴建方书法篆刻摄影作品展·····	吴一(81)
刚毅洒脱之人 雄伟朴茂之艺·····	苏原(82)
风风雨雨 奋进图强·····	王海(84)
柴建方书法篆刻艺术·····	高嵩(87)
八千里路云和月·····	赵山亭(88)
塞上雄风 声名远播·····	赵山亭(96)
柴建方书法篆刻摄影艺术展览在西安展出··	赵山亭(99)
翰墨结友谊 塞上连东瀛·····	林浩(100)
著名篆刻家柴建方访日归来·····	洋(101)
笔底波澜涌 翰墨寄情怀·····	李景杭(102)
笔底波澜寄情怀·····	邬攸(104)
书法家柴建方在新加坡讲学·····	(105)
刚毅洒脱之人 雄伟朴茂之艺·····	(106)
功侔造化 满纸云烟·····	张贤亮(108)
柴建方应邀为人民大会堂献墨·····	艺讯(109)
他从贺兰山下走来·····	王猛仁(110)
柴建方书法篆刻摄影回乡展在周开幕·····	刘杰(112)

心存桑梓气 笔挟风雷声·····	刘杰(114)
笔有千钧任翕张·····	胡忠伉(116)
气横天际 毫卷苍烟·····	张本平(118)

柴建方书法篆刻摄影艺术评介文章索引

柴建方书法篆刻摄影艺术评介文章索引·····	(121)
------------------------	-------

柴建方书法

柴建方书法·····	(127)
------------	-------

柴建方篆刻

柴建方篆刻·····	(147)
------------	-------

柴建方摄影

柴建方摄影·····	(156)
------------	-------

柴建方论著

笔走龙蛇 超迈古今·····	柴建方(166)
西夏印章艺术浅论·····	柴建方(174)
贺兰印社记·····	柴建方(182)
故乡行·····	柴建方(184)

柴建方立功受奖证书

柴建方立功受奖证书·····	(186)
----------------	-------

柴建方传记

柴建方传记·····	(198)
------------	-------

柴建方艺术简历

柴建方艺术简历·····	(203)
--------------	-------

序

程万鹏

我是柴建方的蒙师。1990年7月柴建方应邀回河南郑州举办个人书法、篆刻、摄影作品展。邀请我参加了开幕式。会上文化艺术界高度评价了柴建方成名不忘蒙师的高尚人品和书品。

柴建方出生在河南郸城柴堂村一个贫苦农民的家庭。自幼就酷爱书法,上小学的时候,很刻苦勤奋,每天上学要跑七八里路,中午不回家,就吃两块凉红芋或啃个干杂面饼子,喝点井温水。除了认真办好作业外,还要临帖写大楷字。平常没有钱买纸笔,就用钉头或棍子在地上写。走到哪里就在哪里地上写一遍。学校节日出特刊,总离不开他写字。都知道他写了一笔颜筋柳骨的好字。

1958年春,柴建方随家支边来到大西北的宁夏,由于他聪颖奋发考上中学,读完了大学。走入社会成了宁夏画报社的著名摄影记者。但他仍临池挥毫,寒暑不辍,磨石奏刀,朝夕为课,乐于吃苦,勇于探索,性豁达,友善同道,拜著名书法大师胡公石门下,为首倡宁夏书画艺术活动,做出了巨大的贡献。当选了中国书协第二届理事,调任宁夏书画院副院长,荣任宁夏书法家协会副主席、贺兰印社社长、一级美术师等职。

书法擅行草篆隶各体,雄强雅健,洒脱自然,自出风范。篆刻出入秦汉,清新奇崛,苍劲浑朴。曾多次参加全国及国际性大型书展,曾在日、韩、美、加、澳、阿联酋、东南亚各国和港台等地展出,并多次获奖。先后应邀为中南海、毛主席纪念

堂、周恩来纪念馆、西安碑林、泰山博物馆以及风光名胜等百家挥毫题词，而被陈列、刻碑和收藏。出版有《柴建方书法篆刻集》、个人传历和书印作品，先后收入《中国现代书法选》、《中国当代书法家辞典》、《中国古今书法家词典》、《当代书法大观》等数十部典籍。誉满海内外，成为我国著名的书法篆刻家。

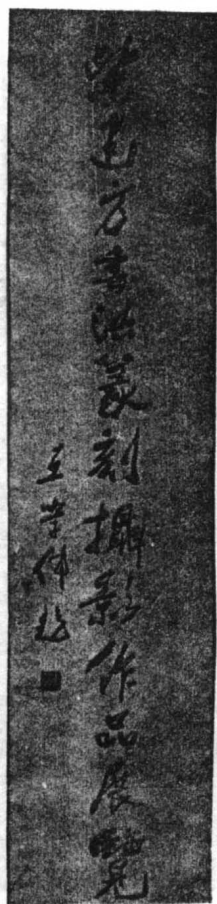
柴建方，远在大西北，仍存桑梓情，1996年10月，他和夫人一起，带着满腔热情从贺兰山下走来。在远别三十多年的故乡——周口、郸城举办了个人书法、篆刻、摄影作品展。并把蒙师程万鹏先生为他汇集的艺术成果长卷也同时展出，更激起了家乡人对他的尊敬和爱戴，他拜见了家乡的父老兄弟和书画界的同道。老家柴堂村人听说宁夏的柴建方回来了，全村人蜂拥而至，亲切慰问和交谈。柴建方感到家乡的人格外亲，家乡的水格外甜。当场拿出500元钱交给小学的领导说：“再苦，也要把孩子培养出来，我们的希望在他们身上。他在家乡为父老乡亲写了很多字，赠给他们。大家都非常高兴地说：“我们也能挂上书法名家的字，这是家乡的荣誉啊，这是郸城人民的荣誉啊！”柴建方夫妇带着家乡人民的盛情厚意走了，却给家乡人留下难以忘怀的深刻印象。

1997年8月6日于郸城

先生儒林真上客
名星如海起
龍刀鐫用奈風心
在棟梓章
重扶風高聲
夢里回仰展
願未
子情
丙子九月五日
建方先生回
初仰神賦
著一柳書法
家劉東海
陳景祥
偶作
致向
生瑞堂兄
共無酒

中共郸城县委书记张天兴题写的贺诗

沈鹏、王学仲题写的展标



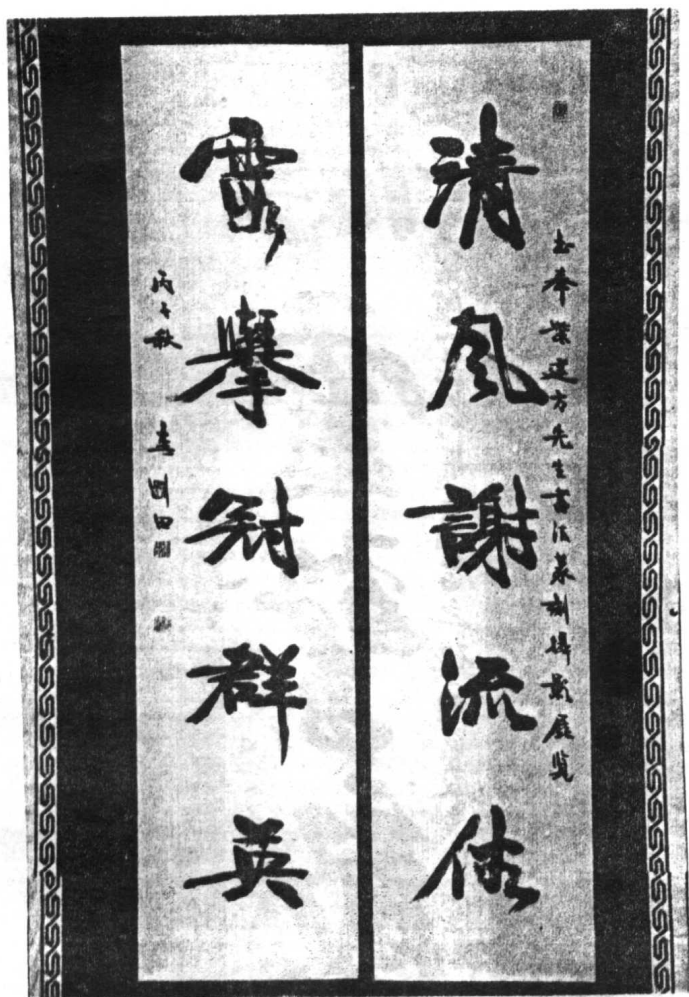
高議墨淋漓珊瑚架最宜新援墨彩
轉紅卓流影蓬起柱香何取如楊彼一
明風語直筆隸今古有人知 詩書
寶紫建方書法篆刻展 林希軍

中国书协顾问权希军题词

中国书协副主席刘艺题词

潘源流落
翰逸神飞

书赞潘源流先生法书篆刻并书于秋兰图

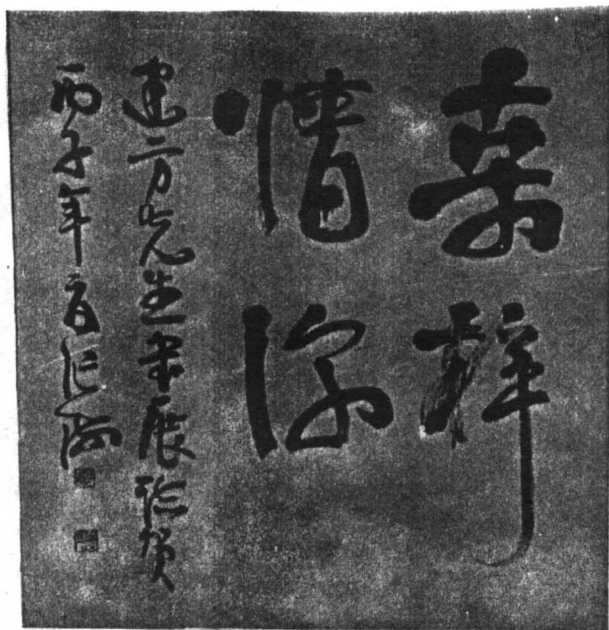


河南书协副主席李刚田先生贺联

河南书协副主席周俊杰先生贺词

游雲舒龍
榮廷才書法篆刻攝新居之祝周俊杰

书家书米天来



张海先生贺词

张天兴先生诗

一、

少小出仙城，
塞上成艺名。
墨研汉魏韵，
刀镌周秦风。
心存桑梓气，
笔挟风雷声。
万里回乡展，
融融赤子情。

丙子菊月，柴建方先生回故乡
郾城举办书法篆刻展，泽荫桑
梓、偶成数句书赠柴兄。（见照片）

二、

初会乙亥冬，
论道颍水滨。
书艺扬四海，
墨宝抵千金。
相聚亦乐事，
别后常忆君。
但愿天作美，
结庐为近邻。

1996年11月8日于郑州。
（郾城展出10月30日闭幕，
分别一周矣，建方记）。

三、

岁知天命满离青，
墨海泛舟艺正宏。
坎坷未必蚕作茧，
人生何处不东风。
赠柴建方先生，天兴
乙亥冬于郸城。

四、

刀刻天然趣，
法古又酌今。
精微蕴禅意，
湛华透风神。
观柴建方印稿
有感，乙亥冬张天兴。
1996年11月8日于郑州。
(郸城展出10月30日闭幕，
分别一周矣，建方记)。

王猛仁先生诗

品诗赏画字三千，
东风如座策马还。
淋漓酣畅万古情，
一生傲岸心坦然。
读柴建方先生书法、
篆刻、摄影展有感
丙子年十月王猛仁