



# 中外收藏大观

方圆 编著



新华出版社

# 中外收藏大观

方圓 編著

新华出版社

京新登字110号

中外收藏大观  
方圆 编著

新华出版社出版发行  
新华书店经销  
彩虹印刷厂印刷

787×960毫米 32开本 4.375印张 67,000字  
1993年2月第一版 1993年2月北京第一次印刷  
ISBN7-5011-1778-0/G·654 定价：2.30元

## 前 言

纵观当前中外民间收藏活动，其种类之多实在可谓五花八门，无奇不有，花样日新月异，令人眼花缭乱，其中有些国外收藏更是匪夷所思，千奇百怪，令人叫绝！于是不禁产生一种有趣的想法：何不把这些收藏活动的资料（信息）收集起来，搞“收藏资料”的收藏呢？收藏“收藏资料”不也是一种收藏吗？主意既定，便着手进行，不上三年，收集到大量资料。我曾把其中一些资料整理寄给海内外刊物，居然得到编辑先生的青睐，予以发表，这对我自然是很大鼓舞。近几个月来，我利用工余时间把近年收集的全部收藏资料进行整理，编撰成册，书名《中外收藏大观》，以供同好。收藏的东西多了，就可以办博物馆，让人们参观欣赏。现在中外有些民间博物馆就是由收藏家们创建起来的。所谓“大观”，无非说明当今收藏活动的面广种类多，并非说这小册子已包罗万象。我想如果继续收集，还会有大量有趣的资料。

我从小也有收藏的癖好：烟壳、铅笔、蜡笔、

小人书、报刊上的电影广告……都成了我的收藏对象，以后长大成人，就搞集邮、集世界名歌，60年代，又陶醉于收藏钱币、旧唱片和毛泽东像章，并且写了几篇有关考证古钱币、朝代与年号质疑和集邮的小文章。现在虽说已步入老人行列，可对收藏的兴趣仍不减少，我甚至在另起炉灶，热衷于收藏旅游券和贺年片。我还尽自己力所能及帮助当地的集报爱好者收集中外报纸，并且受聘为泉州市职工集报协会顾问！每天晚上，常有三五年轻“报友”前来聊天，我的“八小时以外”的业余生活也是相当丰富多采。

近年来曾拜读过不少评介收藏活动的文章，都一致肯定这是一种有益于身心健康的活动。此次通过整理编写《中外收藏大观》，我还发现不少人在收藏过程中获得了专门的学识，他们著书立说，传经讲学，居然在这趣味盎然的收藏天地中成为蜚声海内外的专家学者。由此可见，收藏不仅可以调节生活，深化和拓展人们对社会生活的广阔视野，而且反过来还可以对社会的精神文明和物质文明的发展与进步作贡献。让我借此机会，祝愿收藏界朋友们在这种“人弃我取”的收藏活动中，化腐朽为神奇，为社会人群做出不平凡的贡献！

陈方圆

一九九一年六月

# 目 录

- △ 前言..... ( 1 )
- △ 灯泡收藏家..... ( 1 )
- △ 砖头收藏家..... ( 2 )
- △ 气味收藏家..... ( 3 )
- △ 声音收藏家..... ( 3 )
- △ 收藏退休老狗..... ( 4 )
- △ 收藏请柬..... ( 4 )
- △ 收藏“魔鬼绳索”..... ( 5 )
- △ 笔尖收藏家..... ( 5 )
- △ 筷子收藏家..... ( 6 )
- △ 收藏时钟..... ( 7 )
- △ 奶瓶收藏家..... ( 8 )
- △ 青蛙收藏家..... ( 8 )
- △ 收藏旗帜..... ( 9 )
- △ 收藏汽车..... ( 10 )
- △ 废品收藏家..... ( 10 )
- △ 收藏儿童服饰..... ( 11 )
- △ 收藏古剑..... ( 12 )
- △ 收藏作家手迹..... ( 13 )

△ 肥皂收藏家.....	(13)
△ 收藏端砚.....	(14)
△ 收藏扫帚.....	(15)
△ 电话收藏大王.....	(16)
△ 猫的收藏家.....	(16)
△ 收藏啤酒商标.....	(17)
△ 收藏石雕工艺品.....	(17)
△ 戒指收藏家.....	(18)
△ 收藏贝螺.....	(18)
△ 手杖收藏家.....	(19)
△ 谜语收藏家.....	(19)
△ 扑克牌收藏家.....	(20)
△ 收藏鹿角.....	(20)
△ 收藏鼻烟壶.....	(21)
△ 收藏笔名.....	(22)
△ 杂志“创刊号”收藏家.....	(22)
△ 古鞋收藏家.....	(23)
△ 电视机收藏家.....	(24)
△ 口琴收藏家.....	(25)
△ 钮扣收藏家.....	(25)
△ 记者证收藏家.....	(25)
△ 小人书收藏家.....	(26)
△ 收藏电影海报.....	(27)
△ 劣画收藏家.....	(27)
△ 收藏地图.....	(28)
△ 冒牌货收藏家.....	(29)

- △ 藏书票收藏家..... ( 29 )
- △ 瓶子收藏家..... ( 30 )
- △ 收藏明信片..... ( 31 )
- △ 收藏军车..... ( 32 )
- △ 日本陶瓷收藏家..... ( 32 )
- △ 瓶装啤酒收藏家..... ( 33 )
- △ 收藏小型模型车..... ( 34 )
- △ 收藏恐怖物..... ( 34 )
- △ 收藏救火车..... ( 35 )
- △ 蝴蝶收藏家..... ( 35 )
- △ 收藏古砚..... ( 37 )
- △ 烟纸收藏家..... ( 38 )
- △ 收藏有关足球资料..... ( 39 )
- △ 收藏球衣..... ( 39 )
- △ 收藏曲棍球和球杆..... ( 40 )
- △ 法国旧报刊收藏家..... ( 40 )
- △ 收藏帽盒..... ( 41 )
- △ 收藏收音机..... ( 42 )
- △ 矿泉水瓶收藏家..... ( 42 )
- △ 温度计收藏家..... ( 43 )
- △ 美国唱片收藏家..... ( 44 )
- △ 收藏乌龟..... ( 44 )
- △ 专利模型收藏家..... ( 45 )
- △ 收藏茶壶..... ( 46 )
- △ “天使”收藏家..... ( 47 )
- △ 熨斗收藏家..... ( 48 )

- △ 收藏理发工具..... (49)
- △ 鱼竿收藏家..... (49)
- △ 鱼鳞收藏家..... (50)
- △ 收藏古塔资料..... (50)
- △ 粮票收藏大王..... (51)
- △ 唇印收藏家..... (52)
- △ 收藏香盒商标..... (52)
- △ 收藏体育明星签名卡..... (53)
- △ 火花收藏家..... (54)
- △ 收藏水盂..... (54)
- △ 收藏苍蝇..... (55)
- △ 羽毛收藏家..... (56)
- △ 收藏纹章..... (57)
- △ 收藏古镜..... (58)
- △ 邮筒收藏家..... (59)
- △ 算盘收藏家..... (59)
- △ 雨花石收藏家..... (60)
- △ 钟表收藏家..... (61)
- △ 收藏各国硬币..... (62)
- △ 收藏艺术脸谱..... (64)
- △ 收藏厕纸..... (64)
- △ 报刊号外收藏家..... (66)
- △ 钥匙收藏家..... (67)
- △ 收藏“纳粹文件”..... (67)
- △ 收藏报刊照片..... (68)
- △ 收藏“旧物”..... (69)

△ 邮票收藏家.....	(70)
△ 收藏照相机.....	(71)
△ 收藏“怪物”.....	(72)
△ 收藏牙签.....	(72)
△ 收藏枕木.....	(73)
△ 纸币收藏家.....	(74)
△ 黄金收藏家.....	(75)
△ 收藏女人胸罩.....	(75)
△ 收藏鞋子.....	(76)
△ 钱币收藏家.....	(77)
△ 便壶收藏家.....	(78)
△ 收藏皮具.....	(79)
△ 收藏领结.....	(79)
△ 收藏古匣.....	(80)
△ 京剧服装收藏家.....	(81)
△ 收藏活猫.....	(82)
△ 收藏“英文字母石”.....	(83)
△ 收藏丑角脸谱.....	(83)
△ 收藏玩具兵.....	(84)
△ 收藏“神州”书法.....	(85)
△ 撑竿收藏家.....	(85)
△ 收藏美国文物.....	(86)
△ “各有所好”收藏癖.....	(87)
△ 收藏报纸.....	(87)
△ 收藏音响.....	(88)
△ “三峡石”收藏家.....	(89)

- △ 收藏“签名封” ..... (90)
- △ 收藏“两岸实寄封” ..... (91)
- △ 螃蟹收藏家 ..... (92)
- △ 收藏“讣告” ..... (93)
- △ 收藏鸟蛋 ..... (93)
- △ 古棋谱收藏家 ..... (93)
- △ 徽章收藏家 ..... (95)
- △ 收藏明代“戏曲脸谱” ..... (96)
- △ 收藏中国服装 ..... (96)
- △ 收藏战俘资料 ..... (97)
- △ 手帕收藏家 ..... (99)
- △ 收藏树叶 ..... (100)
- △ 墨的收藏 ..... (100)
- △ 收藏汽车匙章 ..... (101)
- △ 收藏扇子 ..... (102)
- △ 笔的收藏 ..... (103)
- △ 收藏甲骨文 ..... (105)
- △ 收藏化石 ..... (106)
- △ 收藏指纹 ..... (107)
- △ 收藏牙齿 ..... (108)
- △ 收藏菜单 ..... (108)
- △ 收藏女性艺术作品 ..... (110)
- △ 收藏军用武器 ..... (111)
- △ 收藏电影广告画 ..... (111)
- △ 收藏电话卡 ..... (112)
- △ 收藏汽车车牌 ..... (113)

△ 收藏古典家具.....	(114)
△ 收藏漫画.....	(115)
△ 收藏科幻资料.....	(116)
△ 收藏梦境.....	(116)
△ 收藏笑话.....	(117)
△ 收藏乐器.....	(118)
△ 收藏酒标.....	(120)
△ 收藏邮戳.....	(121)
△ 收藏砚石.....	(122)
△ 收藏名人遗嘱.....	(123)
△ 收藏古瓦.....	(123)
△ 收藏民间工艺品.....	(124)

## △ 灯泡收藏家

喜欢收藏灯泡者不乏其人。据统计全世界共有二百多位灯泡收藏家。其中最突出的是美国巴尔的摩市一位名叫吉尔斯的牙科医生。

吉尔斯从童年时代就喜欢收藏各类灯泡，这种癖好持续至今达五十年。如今他已拥有六万多种不同年代、五花八门的灯泡。其中最珍贵的是灯泡发明者爱迪生大大小小的“原始灯泡”。此外有体大如房屋的超级大功率灯泡，有需用显微镜才能看见灯丝的超微形灯泡，太空人使用的太空灯泡，能发出十多种彩光的装饰灯泡，坚硬异常用锤子都打不破的玻璃钢灯泡……。华盛顿一家博物馆向他借出灯泡藏品，举行过一次举世无双的“灯泡系列展览会”。

不久前，由吉尔斯带头组织了一个跨国的“国际灯泡迷联盟”，该联盟还出版了一本杂志《灯泡信息》，并定期举行年会，让各国灯泡迷们交流收藏经验，互通情报。

## △ 砖头收藏家

(1) 据香港报纸一九八八年报道，美国有一位叫里维斯的人，至今已收藏了大约二千块砖头。并曾在一九八二年发起组织了一个“国际砖头收集者协会”。

里维斯收藏砖头的癖好始于三十年前。那时有一位女牙医请他帮助寻找一块在黑斯廷斯制造的、上面刻有文字的砖头。他找了三四十块砖头，才找到这位女牙医所要的砖头。从此，他有了收集砖头的癖好。据悉，喜欢收集砖头的人现在也不少，里维斯在一九八二年发起组织了一个“国际砖头收集者协会”。

(2) 我国在清代乾隆、嘉庆年间，不少人有兴趣收藏古砖，把“秦砖汉瓦”视为古物奇珍，当年有一位名叫阮文达的人收集到汉晋时代古砖八块，十分高兴，便把自己的书斋取名叫“八砖吟馆”。清同治年间，一位名叫孙月泉的人到台湾旅游，被当地县官聘为文书，每月薪俸微薄，但仍省吃俭用，把节约下来的钱全部购买古砖，房间里装砖的竹筐有几十个，每次外出都随带古砖，闲时便取出摩挲玩赏，可称得上是一位“砖痴”。

## △ 气味收藏家

苏联乌苏里斯克市的克拉斯诺夫父子俩喜欢收藏各种气味。克拉斯诺夫是个香水调配师，一生与各种不同的气味结下不解之缘，如今他年老退休，便想方设法把自己平素喜欢的气味保留起来。

在他的收藏室内，排列着一行行的架子，架上陈列着一个个密封气味罐，只要主人拨动开关，房间里即弥漫着森林、海洋、渔场、谷仓等气味，还可以随各人爱好，放出玫瑰、丁香、桂花、玉兰等一百多种鲜花的香味，令人仿佛置身于花园或大自然中，参观者莫不啧啧称奇。这位气味收藏家还设计一种奇特的香味面罩，配戴者可根据自己的爱好选择香味，据说人们吸吮这种清新的香气后，无论学习或工作效率都大有提高。

## △ 声音收藏家

西德有一位收藏家名叫汉斯，专门收集各种声音。他把声音收藏在录音带上。在他收藏的数百盒录音带中，有各种人的歌声、笑声、哭声和谈话

声，还有杜鹃、蟋蟀、蝈蝈、鸡、鸭、鹅、牛、马等禽畜的叫鸣声，以及汽车、火车、轮船的喇叭、汽笛声，甚至有枪声、炮声、风声和雨声。

## △ 收藏退休老狗

美国马萨诸塞州的科尔曼夫人，开设了一间“退休狗收养中心”，专门收藏老狗。现在她已收养了七百条老狗。这些老狗曾是作为比赛用的跑狗，因年老无力，被主人遗弃了。

在美国一些州里，有这样的法律规定：如果参加比赛的跑狗每小时速度达不到规定标准，主人立即可以将它处死。为了保护老狗，这位爱狗如命的科尔曼夫人设立了这家名叫“退休狗收养中心”，她认为这是一种“慈善事业”。

## △ 收藏请柬

中国湖南省株洲市电扇总厂的翟东升喜欢收藏请柬。现在他已收藏了大小形色各异的请柬一千五百多张。其中有不少是匠心独运、用塑料、金属制成的、采用上光、凸印、烫金等新工艺制成的民间请

束，还收藏有一批外国请柬。最近翟东升已将收藏的请柬分门别类，加以研究，准备撰写一篇关于请柬发展和艺术特色的文稿。他还希望不久自己能举办一个“请柬展览会”。

## △ 收藏“魔鬼绳索”

人们将带刺的铁丝称作“魔鬼绳索”。据说全世界喜欢收藏这玩意儿的竟达一万人。其中最有名气的当推美国人盖茨。二十多年来，他收集了世界各地的带刺铁丝一千多种。其中有第二次世界大战时德国法西斯集中营使用的带刺铁丝，还有美国一些大政治家保护家宅用的带刺铁丝。盖茨曾设法联络世界各地的“带刺铁丝”迷，每年到他的“带刺铁丝博物馆”进行“观摩”和“比赛”。

## △ 笔尖收藏家

德国慕尼黑市有一位名叫萨姆埃里·维尔杰尔的铁路职工，他于一九七八年开始收藏钢笔尖，至今已收藏了各种不同商标、规格和形状的笔尖五千二百枚。