

初中短文写作指导

鲍志伸主编

上海教育出版社

初中短文写作指导

鲍志仲 主编

上海教育出版社出版发行

(上海永福路123号)

(邮政编码200031)

各地新华书店经销 上海市印刷十二厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 8.75 字数 179,000

1996年7月第1版 1998年5月第3次印刷

印数:13271-18290本

ISBN 7-5320-4765-2/G·4735 定价:7.25元

和中学生谈谈短文的写作

鲍志仲 金志浩

谈起作文写得长还是写得短好，好多中学生朋友似乎都有这么一种错觉：那就是要使自己的作文上“格”，上“品”，上一个“档次”，就得学会铺展，似乎作文只有写得长，才能跻身“优秀”之列。其实，好作文与长作文不能简单划上等号，作文的优劣高下取决于思想内涵与表现技巧，与篇幅的长短并不构成正比关系。优秀的长作文固然不无可取之处，但篇幅短小的习作，只要在选材、立意、构思或表现手段上能展示出一二点鲜明的特色，又何尝不能成为佳作呢！这里向同学们推出的《初中短文写作指导》中所选的近200篇习作短文，就很能说明这个道理。

语文学习的根本目标在于全面提高自己的语文素质，良好的语言表达能力则是反映语文素质的一个重要方面，而短文写作则是形成良好习作习惯和扎实的语言表达基本功的有效途径，因为它不需花费大块的时间，不至于形成学习上的负担与压力，而在轻松愉快的氛围中，使你对作文产生越来越浓厚的兴趣。中学写作重在基础训练，写短文便是一种活泼的练笔形式。

那末，何谓“短文”呢？这是个比较“模糊”的概念。作文篇幅的长与短总是相对而言的。考虑到初中课堂作文和应试

作文所要求的字数一般在 600 字左右，我们认为作为初中生平时日常练笔性质的短文写作，篇幅大体可掌握在三四百字之间，甚至还可以更短一些。

也许有些同学会说，三四百字的篇幅岂不太“单薄”，又能写出些什么来呢？其实，这种担忧也是多余的，从作文训练的实际看，三四百字是平时练笔的较为适当的篇幅。它短小，可又不是短小到没有回旋的余地，勤于思索会写文章的同学仍可在这样的篇幅里一展身手。再说，文章虽短，却具体而微，同篇幅较长的文章一样，也要讲究规矩法度，也正因其“短”，所以在选材、谋篇、遣词等方面，更要精益求精，使有限的文字包含尽可能丰富的内容。从某种意义上来说，短文的写作较之长文更有其一定的难度，因为三四百字的短文要做到平实清通、言之有物，就必须高度浓缩、精炼语言，没有一定的语言基本功就很难挤去“水分”。短文写作的这些特定要求，促使我们去努力“巧思”，也促使我们努力去探寻如何使自己的作文“更上一层楼”的奥秘。

明确了短文写作的意义，那么在具体训练中，应该注意些什么呢？

一、必须在“质量”上取胜。一篇三四百字的作文要写得不失规矩，且引人瞩目，势必要在“特色”上下一番功夫。由于篇幅限制，它在内容上不便“展开”，这就要求我们另辟蹊径，在取材、立意、布局、语言等方面去寻求创造，去努力发挥自己的“优势”。综观本书中所选的例文，不难发现我们的小作者们无不从这些方面动了脑筋。可见，全力投入，巧妙构思，是写好短文的前提。

二、训练要讲求科学性，要有合理序列。比如在重视记叙

和议论性短文写作的同时，还应注意写好说明、应用类的短文。因为，要切实提高自己的写作水平有赖于对各种基本表达手段的全面重视，有赖于各种文体写作能力的同步提高。对中学生来说，可以有对某种文体写作的偏好，但却不能对所应掌握的各种表达方法有偏废的现象。

三、一篇好的作文总是闪烁着时代的光彩，洋溢着生活的气息，因而要写好作文，不仅要致力于技巧的提高，更要把目光对着我们的时代和生活，短文写作也不例外。本书在题目和训练设计上注意生活化、情境化、趣味化，其目的在于给同学如何写好短文以正确的导向，启发同学面对社会生活，怎样进行独立的思考和观察；面对改革开放的大潮，怎样记下自己的真切感受；对于耳闻目睹的种种现象和热点问题，怎样讲述自己的见解……。

可见，三四百字的短文，它的天地无限广阔，愿我们的中学生朋友都能从这本书里汲取“营养”，使自己的作文迈上一个新的台阶！

目 录

一、写人

1. 自我介绍	1
2. 镜子里的我	2
3. 我是个____迷	4
4. 母亲的微笑	5
5. 弟弟变了	7
6. ____的手	8
7. 我的老师二三事	10
8. _____的班主任	11
9. 老师的眼睛	13
10. 我的第一位外籍老师	14
11. 一个新同学	16
12. 可爱的_____	17
13. 兰姐	19
14. 哑哥	20
15. 娃娃才2岁	22
16. 弹钢琴的女孩	23
17. 喜事临门	25
18. 贾大爷	26
19. 热情的店主	28
20. 徐悲鸿学画(缩写)	29

二、记事

(一) 校园记事

21. 这堂课 _____	32
22. 记一堂化学实验课	33
23. 祭扫烈士陵园	34
24. 记一次升旗仪式	36
25. 竞选班长	37
26. 老师病倒以后	39
27. 练字	41
28. 一幅得意之作	42
29. 点火(续写)	43
30. 作文的烦恼	45
31. 默写	47
32. 考试之后(补写)	49
33. 当考卷发下来的时候	50
34. 课间十分钟	52
35. 课余即景	54
36. 我的课余生活	55
37. 养蚕(改写)	57
38. 我的苦恼	59
39. 生日的风波	61
40. 一件令我感动的事	63
41. 记一次 _____ 比赛	64

(二) 家庭生活

42. 给爸爸刮胡须	65
43. 我家的一次风波	67

44. 一条纱巾	68
45. 我喜欢“雷声”	70
46. 初学 _____	71
47. 我学会了 _____	73
48. 生日	74
(三) 童年忆趣	
49. 童年趣事	76
50. 我第一次 _____	77
51. 吃月亮	79
52. 童年,我好“聪明”(续写)	80
53. 见到了童年时的朋友	83
(四) 社会见闻	
54. 日晖港的变化	84
55. 小街的变迁	86
56. 敬老院里的婚礼	88
57. 为孤老祝寿	89
58. 一件小事	90
59. 区长夜访	92
60. 助人为乐	94
61. 礼物	95
62. 车祸之后	97
63. 大街记事	98
64. 马路见闻	100
65. 早晨	101
66. 红蘑菇小书亭	102
67. 造大厦	104

68. 候车·····	106
69. 找头·····	107
70. 无言的调解·····	108

三、写景

71. 看海·····	111
72. 月下的大海·····	112
73. 月色·····	114
74. 泰山日出·····	115
75. 华山日落·····	116
76. 春天的小河·····	117
77. 秋天的校园·····	119
78. ____一角·····	120
79. 晨·····	122
80. 晨雾(仿写)·····	123
81. 夕照·····	126
82. 大雨中的____·····	127
83. 戏鹤池·····	129
84. 游_____·····	130
85. _____记游·····	132
86. 街景·····	133

四、状物

87. 春天的杨柳·····	135
88. 竹子·····	136
89. 桃花图·····	138
90. 吊兰·····	139
91. 满天星·····	141

92. 茶	142
93. 热带鱼	144
94. 螃蟹、小乌龟	146
95. “沙漠驼铃”	147
96. 听雨亭	149
97. 美丽的维纳斯雕像	151
98. 漆屏	152
99. 小台灯	154
100. 瓷鱼	156

五、抒情

101. 老师，你还记得吗	158
102. 妈妈，我想对你说(扩写)	159
103. 尽力	162
104. 凝望着_____肖像	163
105. 30 年后的我	164
106. 发挥热量	166

六、议论

107. “心想”与“事成”	168
108. 学贵于问	169
109. 提倡“好问”	171
110. 摆脱分数的束缚	172
111. 学与思	174
112. 上课专心听想	176
113. 小议“纯漏”	177
114. 要全面地学习	179
115. 从今天开始	181

116. 凡事须有“度”	183
117. 多一些宽容(续写)	184
118. 小议“粗话”	186
119. 抵制“连锁信”	187
120. “外号”不雅	189
121. 让错别字无处藏身	191
122. 不听话未必是坏孩子	193
123. 谈“过生日”	194
124. 为“看风使舵”正名	196
125. 也谈_____	197
126. 筑起心中的“太阳城”	199
127. 说说“当干部”	201
128. 月亮不是贼	203
129. 给舅妈的一封信	204
130. 说“自立”	206
131. 该不该扶老人	208
132. 一门必修课	210
133. 毅力和勇气	212
134. 林肯真聪明	214
135. 贵在守信	215
136. 克服惰性	217
137. 诚实颂	219
138. “球王论子”有感	221
139. 由“大树被蛀空”引起的思考	222
140. 关键是合理安排时间	224

七、说明

141.	_____的习性	226
142.	青蛙的繁殖	227
143.	_____趣谈	229
144.	珍珠是怎样形成的	230
145.	吃虫的植物——猪笼草	232
146.	我心爱的_____	233
147.	我是_____	235
148.	我的_____课本	237
149.	我家的住房	239
150.	向往——校园内的雕塑	240
151.	_____的制作	242
152.	游戏：“走进电视”	243
153.	介绍一首歌词	245
154.	温湿度与工作时间	247
155.	_____的窍门	249
156.	我怎样_____	250
157.	怎样查阅_____	252
158.	信封的正确写法	254
159.	天空不“空”	255
160.	“称象”的原理	257
161.	生活中的化学现象	259
162.	_____的_____天	260
163.	电视·视力·健康	262

编后记	264
-----	-----

1. 自我介绍

【题目】

画家常对着镜子，创作自画像，相当传神。让我们用笔，也来一番自我描绘。注意，这不是一般的自我介绍，而是有点艺术性的“自画像”，题目自拟。

【例文】

自 我 介 绍

一个十分邈邈的女孩，穿着油腻腻的牛仔裤，梳着乱蓬蓬的马尾辫，这就是步入14岁花季的我。

每天黄昏，我喜欢倚在阳台栏杆上，干着除了看动画片外最爱的事——看夕阳。突然，耳边传来一阵银铃般的笑声，低头一看，原来是四楼的小女孩樱樱一边吹着泡泡一边在笑。我叫她，她抬起红扑扑的脸，亲昵地叫我：“姐姐，陪我一起吹泡泡好吗？”我答应了，跑下楼，和她一起吹泡泡。忽然，我有一种异样的感觉，因为我发现自己比樱樱高出半个身体，是否真的步入花季了？难怪妈妈总说我长不大。

【简析】

第一段画自己的外貌。画得不错，但未见精彩。第二段才真好，用一件事，画出了自己的特点，虽已步入14岁的花

季,但仍童心未泯,稚气甚浓。两段组合之后,就成了一篇有情趣的短文,一幅相当出色的带有艺术性的自画像。

【训练】

有一家大公司招聘营业员,规定每位应聘者都要讲一则自己的小故事。如果你去应试,在这样的场合,准备讲一则怎样的小故事?请把它写出来。

2. 镜子里的我

【题目】

每个人几乎都照过镜子,对着镜子端详一番自己的容貌。镜子是最诚实的朋友,它让我们看到了一个实实在在的自我。请你以《镜子里的我》为题,写一篇短文,让大家看到一个真正的你。

【例文】

镜子里的我

我站在镜子前,仔细端详自己。我,身高一米六二,有一头又黑又硬的头发,在两道浓而有些乱的眉毛下,有一双不大却自以为有神的眼睛。高而直的鼻子不负众望,给平平淡淡的脸上增加了些棱角。嘴唇,我不很满意,因为它有些厚。我的脸是长形的,将鼻子、眉毛、眼睛、嘴,统统包了进去。虽然各部分我都不十分满意,但还是应该感谢上帝,它们总算端端正正就了位。至于两腿上的肌肉,由于我过去挺胖,现在有些松

弛,所以当我用力做某事时,它就会像水波似的抖动,同学们都风趣地说我:面部表情丰富。在脸的两侧,镶着五官之中最满意的部分——耳朵,它们不大不小,像一对元宝似的。

有人说我是“胖墩儿”,有人说我有干部风度,还有人说我太一本正经。他们说的都不对,我就是我。

我站在镜子面前,发现镜子里又出现了一个人。他的考试成绩徘徊不定;作文也很少得“优秀”;联欢会上,一听要出节目,头便摇晃得像拨浪鼓似的;在球场上,看球飞来,便不知所措;他作为组长也时常为得不到拥护而苦恼;他上课时总是十分严肃,不见笑容,同学们都开玩笑说他是块“憨木头”。他就是我,一个现实生活中的我。

【简析】

这道题与《我》不同,它要求写出“镜子里”的“我”,即从镜子里看到的“我”的特征,重点在于肖像的刻画。上面这则短文的活泼、诙谐的语言,描绘了自己的肖像,并融入了对长相的评价,如“一双不大却自以为有神的眼睛”,鼻子“不负众望”,嘴唇使我“不很满意”,耳朵最令人“满意”。言词恳切,实事求是。

作者还从镜子中看到了自己的内心世界,由表及里,别具一格。

【训练】

哈哈镜会使人像变形,引得人们哈哈大笑。你能描绘出自己在哈哈镜里的形象吗?题目是《哈哈镜里的我》。

提示:可以借鉴例文的写法,既有肖像描写,又有内心的

刻画。

3. 我是个 ____ 迷

【题目】

每个人都有自己的爱好，有的人爱好书法，有的人爱好绘画，有的人爱好集邮，有的人爱好下棋……那么，你的爱好是什么呢？请把你的兴趣爱好写出来。题目为《我是个 ____ 迷》。

【例文】

我是个故事迷

我爱故事，爱民间故事，爱童话故事，也爱神话故事，我什么故事都爱，我是个十足的故事迷。

小时候，我爱缠着奶奶讲故事，长大后，我爱叫老师讲故事，进中学以后，我爱自己看故事书。一捧上《故事会》、《故事大王》，我会看得入迷，谁也别想叫动我。

说来也巧，我这个故事迷，偏又碰到了爱讲故事的语文老师，只要他一讲故事，我就听得入迷。在他的影响下，我更爱看故事书了，什么《天方夜谭》、《中国神话故事》等等，我都爱不释手，又常因废寝忘食地看，没少挨老师、家长的批评、斥骂。

不过，我认为值得，虽说挨了批评，却增长了不少知识。你说，我称得上是个故事迷吗？

【简析】

本题要求写出自己的兴趣爱好。对于中学生来讲，兴趣爱好往往是广泛的，因而，作文时要审好题，在很多兴趣中选择一个最有兴趣的来写。

例文《我是个故事迷》，写了“我”爱故事，爱童话故事，爱神话故事；“我”听故事，听奶奶讲，听老师讲；等等。同时，突出了“迷”字：看故事书“我会看得入迷，谁也别想叫动我”；“听故事，听得入迷”，以及“常因废寝忘食地看，没少挨老师家长的批评、斥骂。”写得十分切题。

【训练】

请以《我迷上了_____》为题，写一篇短文。

选材时，要抓住“我”的爱好，选择最爱好的事情；作文时，要紧紧扣住“迷上”两字来写，要突出“迷”的程度。

4. 母亲的微笑

【题目】

我们都希望自己面对的是温和的笑脸。的确，不同的笑给人不同的感觉：小弟弟的笑天真无邪，大哥哥的笑豪放爽朗；爷爷奶奶的笑慈祥和蔼……

请以《母亲的微笑》为题，记下妈妈的微笑，记下你对妈妈微笑的感受。

【例文】