

话说中国千古之谜系列
黄山书社

中国王陵之谜

张剑光 邹国慰 周志明 / 主编

话说中国千古之谜系列
黄 山 书 社

中国王陵之谜

张剑光 邹国慰 周志明 / 主编



图书在版编目(CIP)数据

中国王陵之谜 / 张剑光, 邹国慰, 周志明主编. —合肥: 黄山书社, 2005.7

(话说中国千古之谜系列)

ISBN 7-80707-160-5

I. 中... II. ①张...②邹...③周... III. 陵墓 - 中国 - 古代 - 通俗读物 IV. K928.76-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 084856 号

策 划 桑行之 李 彬

责任编辑 石 松

特约编辑 李 冰

装帧设计 张志全

·话说中国千古之谜系列·

中国王陵之谜

主 编 / 张剑光 邹国慰 周志明

出 版 / 黄山书社

地 址 / 合肥市金寨路 381 号 邮政编码 230063

发 行 / 全国新华书店

印 刷 / 合肥东方红印务有限责任公司

开 本 / 640×940 1/16 印张 19 插图 110 字数 280 千字

版 次 / 2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

印 数 / 0001-3000 册

定 价 / 28.00 元

本书中文简体字专有出版版权归本社独家所有, 非经本社同意不得连载、摘编或复制。本书如有缺页、错装或损坏等严重质量问题, 请向承印厂联系调换。

张剑光 男，上海人。博士、教授，历史学硕士生导师。上海师范大学人文学院文化典籍系主任、古籍研究所副所长。主要从事中国古代史、历史文献学、中国经济史研究。已出版《唐五代江南工商业布局研究》、《三千年疫情》、《入土为安——中国古代丧葬文化》等著作，合著《人类抗疫全记录》，参加《中国太湖史》、《太湖教育史》等编写，主编《中国帝王之谜》，参加《传世藏书》、《全宋笔记》、《五代史资料汇编》、《上海乡镇志丛刊》等古籍丛书的点校工作，在学术刊物上发表学术论文近五十篇。著作曾获上海市哲学社会科学优秀成果奖。

邹国慰 男，浙江人。上海师范大学古籍所古典文献专业毕业，后在职攻读上海师范大学人文学院历史系中国古代史专业硕士研究生。现为教育部委办《高等学校文科学术文摘》编辑，上海师范大学地域研究所编辑。主要研究方向为中国古代史。在《南京大学学报》、《北京师范大学学报》等刊物上发表中国古代史论文十多篇，合作主编《中国帝王之谜》。

周志明 男，上海人。上海师范大学古籍所研究生毕业。现为上海师范大学女子文化学院院长助理。主要研究方向为中国古代文学。与人合作著有《中国古代禁毁小说漫话》、《中国古代禁毁小说大全》等，发表学术论文多篇。

主编	张剑光	邹国慰	周志明
撰写	张剑光	邹国慰	周志明
	黄满仙	张祎皎	黄燕华
	张欣	张洁	郑春生

序

如果说，世界上有一门无人不参与、无人不受影响的学问的话，那就是历史。

每个人，无论他（或她）是否愿意，实际上都是人类历史的组成部分，他（或她）的一切活动都是历史的一部分，尽管不一定被以文字记录下来，甚至没有留下任何可供复原的信息。即使是完全没有历史意识的人，也避免不了历史的影响，一般来说，他（或她）在一生中总要追溯家族或个人的往事，也不能不受到这些往事的影响。一个人的经历再丰富，所处的时代再重大，与人类悠久的历史及其壮阔的波澜相比就显得极其渺小，微不足道。正因为如此，历史能给人理念、知识、智慧、乐趣和享受，是其他学问所无法替代的。另一方面，要了解一个个人、群体、社会、民族、国家乃至全人类，也必须从其历史入手。不了解其历史，就无法理解其现状，也难以产生真实的感情，维持必要的信念。所以梁启超曾有这样的说法：“史学者，学问之最博大而最切要者也，国民之明镜也，爱国心之源泉也。”

但到目前为止，时间还是不受人类控制的客观存在。除了少量遗迹遗物外，人们无法直接观察过去存在过的事和人。尽管历史是过去曾经出现过的事实，但想了解历史，只能通过能够显示或反映这些存在的信息（主要还是文字）的记载。随着资讯的发达，文字以外的信息，如照片、图像、音像、实物等今后也会占越来越大的比重。但无论如何，历史都不可能是以往直接、简单的复原，只能是后人有意、有选择的记录。所谓“意识”和“选择”，不仅是指历史的叙述者，而且也应该考虑历史的接受者。同样的史实，不同的叙述者完全可能选择不同的角度，采用不同的侧重点，运用不同的叙事方法，寄托不同的感情，同时也应该考虑针对不同的对象。

历史学者应该明白，绝大多数历史爱好者了解和学习历史的目的是为了研究历史，而是为了获得信念、知识、智慧和乐趣，所以必须根据他们的需要，提供他们便于接受、乐意接受的读物，而不能一味强调学术性和专业性。近年来，戏说历史充斥于影视，固然使历史学家不无忧虑，但另一方面也正说明民众对历史有十分浓厚的兴趣。如果我们“正说”历史时也能写得生动可读，引人入胜，何愁缺乏读者？也就不必担心真正的历史不为人所知了。

这套《话说中国千古之谜系列》共九册，达数百万字，分别是《大唐王朝之

谜》、《大宋王朝之谜》、《大明王朝之谜》、《大清王朝之谜》、《中华民国之谜》、《中国宫廷之谜》、《中华国宝之谜》、《中国王陵之谜》和《中国帝后之谜》。作者都是上海高校的历史教师或专业研究人员，我与他们虽然素不相识，但了解了这套书的概况后，感到他们做了一件很有意义的工作，尽了一位历史教师的职责——不但要在课堂上教历史，还应该向全社会普及历史。

或许有人以为，近年来图鉴、故事体的历史普及读物已经出版过不少，如上海就有辞书出版社的《中华文明传真》、人民出版社的《中华文明通史图鉴》，最近出版的《话说中国》更是产生相当大的影响。这些高质量的读物大多简明扼要、图文并茂、雅俗共赏，备受读者欢迎。在尊重历史事实的前提下，根据不同读者的需要加以选择；在确保学术水准的同时，尽可能采用生动活泼的叙述方式；在增强爱国主义教育的基础上，注重知识性和趣味性——是这些读物的共同特点。只要做到了这些，这类书应该多多益善。而对我们这个拥有上亿读者的国家来说，对我们这个有着数千年文明史的中华民族来说，已经出版的这些书是远远不够的，何况不同的作者和不同的读者都会做出自己的选择！所以我相信，这套书也会受到读者的欢迎。

至于书名所说的“谜”，只是一种叙述的方法，作者提供的还是“谜底”——历史真相。其实有的谜早已不成其谜，已有公认的答案；有的却不只一个谜底，还有的至今尚无谜底，或许永远不会有谜底。这不是作者偷懒，或故意留一手，历史就是这样——是千古遗憾，也是永恒的魅力。读者有兴趣，不妨自己也去找找谜底！但历史本来就是个大迷宫，小心别走进死胡同。

葛剑雄

2005年7月

前

言

远古时期，人类处于蒙昧状态，并不懂得人死后要建造坟墓来安葬。这时的人们还没有鬼魂观念，对死者遗体的处理与对待野兽尸骨一样，并没有特别尊重。然而当人类意识到自身作为一个活物而存在的时候，必定同时会意识到自身存在会有终止的一天。死亡来临时，人们产生出了要处理遗体的意识，开始区别于其他动物。

至迟从旧石器时代中期起，人类就已经有了灵魂观念。因为关心灵魂，想使灵魂得到安息，古代人对死亡看得很重，于是人们在行动上就表现出过分重丧重葬。很早以前，人们就厚葬隆丧，这种传统一直延续了下来。数千年来，人们不断地将宝贵的生产器具、生活用具、大量的金银珍宝甚至是活人埋入地下，供死者在另一世界中使用。坟墓是人死后生活的场所，与生者的居所形成对应，一些坟墓与居住的房屋院落十分相似。

人死了以后，最理想的方法是埋入土中，这是灵魂不灭观念出现后史前时期的人们最常采用的方法之一。《吕氏春秋》说：“葬者，藏也。”亲人死了，懂得不能再将尸体随便乱丢的原始人，既要想让死者的灵魂与自己一起好好地生活，又想爱护亲人的肌骨，入土安葬大概是最好的办法。

我国古代帝王的坟墓，首推华夏民族的始祖黄帝的陵墓。黄帝死了以后，他的尸体也有可能埋到了地下。今天在河南、陕西等地能见到他的陵墓，虽然不可能全是真的，主要是具有象征意义，作为祭祀用的，但可以肯定，后人是想让黄帝睡在地下，让他的灵魂守护我们的大地。

文献记载上说，大禹陵是我国最早的王陵。禹在会稽大会诸侯时，得了重病，最后死在那里。司马迁的《史记》说，禹“计功而崩，因葬焉，命曰会稽”。传说当时的群臣遵从禹节俭治丧的遗命，只用衣衾三领，薄棺三寸，将他下葬了。三国时的《皇览》说“禹冢在山阴县会稽山上”，后人推测“禹冢”可能是指起坟堆土。所谓“冢”，是指高高的山顶，可能起的土堆形状貌似山顶，就将坟墓称为冢了。后人的书里对坟墓的内部结构也有记录，说当时“穿圻七尺，上无泻泄，下无邸水，坛高三尺，土阶三等，周方一亩”，这样的具体详细当然不可能全是真实的，一定有后人想像和推测的成分。

自从进入阶级社会以后，人类“事死如事生”的观念十分浓烈，有钱人的丧葬渐渐进入奢侈。居于社会之巅的帝王们，他们对于丧葬自然是比一般百

姓更加看重。这些身为天下至尊的帝王们,没有一个不想长生不老,他们延续现世生活的欲望是十分强烈的。于是很多人在生前,凭借着手中至高无上的权力和巨大的财富,营建他们的万年寿域,希望生前享受到人间的荣华富贵到了阴间仍能继续。于是一座座帝王陵寝被建在壮丽辉煌的风水宝地上,留给后人一部部遐想万千的史话。

被后人奉若神明的帝王们是中国历史上地位非常特殊的人物,他们的生与死,往往系一朝一代的更迭盛衰和国家社稷的安危成败。帝王的陵寝,是当时社会政治、经济和文化艺术成就的重要组成部分,是中国古代丧葬文化的代表和集中体现,它们从一个侧面反映了历史的徜徉和风云的变幻。今天,当我们爬上那些古墓荒冢,抚摸那些断碑残石时,我们更想知道和帝王一起埋入地底的风风雨雨,探索古老文化遗存的奇光异彩。

1984年,我第一次到西安,当见到秦始皇陵、汉武帝茂陵、唐太宗昭陵、唐高宗武则天乾陵时,我彻底地被这些规模宏大的古陵园遗址、精美绝伦的大型石雕、斑驳陆离的镇墓兽俑和艳丽夺目的墓室壁画所镇服,惊叹祖国的文化艺术竟是如此的宏大丰富,从此对帝王陵园充满着兴趣。这些年来,搜集了相当数量的古人和今人关于陵墓的资料,爬了众多的帝陵,虽然没有具体撰写研究帝王陵墓的文章,但一直觉得应该写点什么,要把恢宏的帝陵向世人展现出来,把今人的许多研究成果推介给广大读者。

去年,出版社和我商量,想写一本介绍帝王陵墓古迹的书,这种想法和我谋而合。在和邹国慰、周志明两先生讨论后,我们决定以文献资料为依据,以考古发现的实物史料为佐证,综合前人研究,对历代帝王陵墓的体制特点及其发生、发展和盛衰演变过程中的一些问题进行介绍,力图将本书写成融学术性、知识性于一体的历史知识读本。我们希望通过本书,能拓展读者的知识面,提高对历史的兴趣,关心历史人物,以提高一定的文化素养。

本书先秦至南北朝部分由张剑光、邹国慰、张欣撰写,隋唐五代部分由黄满仙、张洁撰写,宋辽金元部分由周志明、郑春生撰写,明代部分由张祎皎、周志明撰写,清代部分由张剑光、黄燕华撰写。全书由张剑光进行文字加工润色,统一体例。由于本书时间跨度较大,内容涉及面广,加上作者众多,在具体各节的内容范围和文风上难免不一,只能敬请读者谅解。此外,本书在写作过程中还得到了黄永清、徐鑫明、高胜冲、黄颖、王涵淇、陈玉萍、鄢秋兰、严美珍、高凤琴等同志的帮助,他们或提供线索,或搜集资料,做了大量的工作,我要向他们表示真诚的感激之情。书中引用了大量的当代科研成果,由于体例关系,无法一一标明,在此也向众多专家学者表示歉意。

张剑光

2005年7月于上海桂林路科技园

目 录

先 秦

龙驭桥山	黄帝陵之谜	001
两个中国第一陵	炎帝陵之谜	005
抟土造人	女娲陵之谜	010
无从考证	尧陵之谜	014
九疑山上白云飞	舜陵之谜	018
治水英雄的下落	大禹葬地之谜	022
五个之“最”	秦景公陵墓之谜	026
一座自诩冢	印山越国王陵之谜	029

秦—南北朝

深埋地下的秘密	秦始皇陵之谜	033
京城外的军队	兵马俑修建之谜	038
十四层淤泥	兵马俑被毁之谜	040
一个指挥部	兵马俑三号坑之谜	045
西汉第一陵	刘邦长陵之谜	048
皇后葬在哪里	汉惠帝安陵之谜	050
臣子违其素志	霸陵薄葬之谜	053
千姿百态	阳陵俑坑之谜	056
马踏匈奴	汉武帝茂陵之谜	060
金缕玉衣	西汉中山靖王刘胜陵墓之谜	064
黄肠题凑	大葆台燕王陵墓之谜	068
昭穆制度	西汉帝陵分布之谜	070
龙钮金印	南越王陵之谜	074
凿山为藏	狮子山楚王陵墓主之谜	078
亡国之君	东汉献帝禅陵之谜	080
第 73 个疑冢	魏武帝曹操高陵之谜	082
在奉节还是成都	刘备陵墓之谜	085
三个陵区	东晋帝陵之谜	088



葬在哪座墓中
一个突厥皇后

北魏孝文帝陵墓之谜	091
北周武帝孝陵之谜	093

隋唐五代

佛教色彩
孤冢一座
李唐祖籍
是唐朝祖陵吗
开国第一陵
因山为陵
突厥汗国
六十一尊石像
让后人去评述
女皇的母亲
精美的壁画
堪輿旨趣
只有一座陪葬墓
被发掘的唐帝陵
辉煌的艺术
是衣冠冢吗
风里落花
乱坟下的陵墓

隋文帝泰陵之谜	096
隋炀帝陵墓迁移之谜	098
隆尧唐陵之谜	100
唐太祖李虎永康陵之谜	102
唐高祖献陵之谜	105
唐太宗昭陵之谜	107
昭陵六骏之谜	111
唐高宗、武则天乾陵之谜	115
乾陵无字碑之谜	121
杨氏顺陵之谜	126
永泰公主陵墓之谜	130
唐中宗定陵之谜	132
唐玄宗泰陵之谜	134
唐僖宗靖陵之谜	137
唐陵三彩之谜	139
钱穆陵墓之谜	142
南唐二帝陵之谜	144
前蜀国王王建永陵之谜	148

宋辽金元

山水风脉
惟一的自选陵
迁回北方
两座小皇帝坟墓
墓在哪里
三座皇陵
东方金字塔
八号陵和三号陵
三处陵墓
发现一个地宫
亦真亦假

北宋帝陵遗址巩县之谜	152
太祖永昌陵之谜	155
南宋六陵之谜	158
南宋少帝赵昺陵墓之谜	160
辽太祖祖陵之谜	163
辽庆陵之谜	165
西夏王陵之谜	168
西夏帝陵发掘之谜	171
金太祖阿骨打陵墓之谜	173
金国帝陵之谜	176
成吉思汗陵墓之谜	179

明

大明第一陵	明孝陵之谜	183
父母之墓	明中都皇陵之谜	187
湖底的陵墓	明祖陵之谜	189
名贵楠木	长陵之谜	192
皇帝的风流事	明献陵之谜	196
十三陵外又一陵	明代宗朱祁钰景泰陵之谜	198
两座宝城	明显陵之谜	200
两个皇后	英宗裕陵之谜	204
多了一道外罗墙	嘉靖永陵之谜	207
现成的玄宫	明穆宗昭陵之谜	210
无休止的纷争	明神宗择陵之谜	212
皇帝的遗憾	定陵随葬皇后之谜	216
琳琅满目	定陵地下文物之谜	220
又一个现存的陵墓	明光宗庆陵之谜	223
是否葬入了皇后	明德陵之谜	226
皇帝葬入了妃子墓	崇祯皇帝思陵之谜	229
中原第一陵	潞王陵之谜	231
十座明朝王坟	蜀王陵发现之谜	234
不幸病逝	苏禄王墓之谜	237

清—民国

关外三陵之首	清朝祖陵永陵之谜	239
清帝第一陵	清太祖努尔哈赤福陵之谜	241
与帝同枢	努尔哈赤大妃葬入福陵之谜	244
八旗方位	清太宗皇太极昭陵之谜	247
王气葱郁	清东陵由来之谜	249
开辟新陵区	清西陵由来之谜	253
中轴线对称	清代东西陵古建筑之谜	257
女真葬式	清初帝陵中的宝宫之谜	259
太后下嫁	孝庄太后昭西陵建造之谜	261
西陵最大的陵墓	雍正泰陵之谜	264
乾隆的母亲	泰东陵之谜	266
从东陵到西陵	道光陵搬迁之谜	268
一个“俭约”的陵墓	道光慕陵之谜	271
反复比较	咸丰定陵选定之谜	273



同时开工	慈安、慈禧定东陵之谜.....	275
规制最小	同治惠陵之谜	279
民国年间建造	光绪帝崇陵建造之谜	281
魂归西陵	末代皇帝溥仪葬地之谜	283
窃国大盗	袁世凯葬地之谜	286

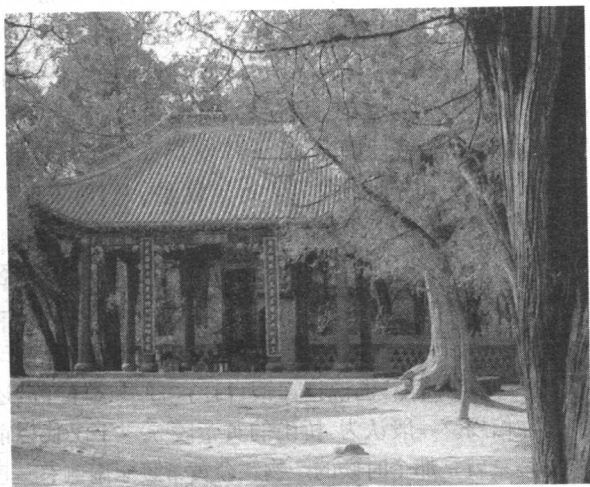
附 录

先

秦

龙驭桥山 黄帝陵之谜

陕西省黄陵县的黄帝陵,是我国历史上最古老而又最受尊敬的陵墓,它早已为海内外的炎黄子孙所共同景仰,还被中国政府列入第一批全国文物保护单位。近年来,国家已拨专款,着手对它进行整修。2004年,重修竣工之后的黄帝陵以其庄严宏伟的形象出现在世人面前,它象征着中华民族统一团结的光荣历史,是全世界华裔敬祖寻根的寄托。不过有人提出黄帝并不葬在黄陵县。



西安黄帝陵

我们古老的中华民族,从黄帝时代起,就告别了蛮荒混沌的岁月,拉开了5000年文明史的帷幕。先祖轩辕黄帝率领先民们,磨砺智慧,统一华夏,安定四方,黄帝也成了中华民族的始祖,后人敬称为“人文初祖”。相传黄帝有土德之瑞,他礼贤好义,倡导勤劳生存,教人们建造房屋,烧制陶器,种植五谷,驯养家禽,在他那个时期,中华民族产生了文字、舟车、音律、算数、医学等。相传他的妻子是一位叫嫫祖的妇女,教女性养蚕、缫丝和纺织,中国自此以后有了纺织业。



陕西黄陵轩辕庙

传说黄帝生于山东寿丘，逝世于河南荆山，黄陵县桥山成为他的陵寝所在地，是全民族共同向往的精神圣地。据说黄帝 118 岁时出巡河南，忽然晴空发出巨大声响，在一阵音乐声中，有一条黄龙自天而降，将黄帝接上了天。当黄龙飞至今陕西桥山上空时，黎民百姓呆呆地看着，人们大声呼喊，边跑边哭为黄帝送行。黄帝见到这种情况，就下驾安抚百姓。黄龙催黄帝要上路了，黄帝不能违背天命，遂无奈地乘龙升天。这就是人们所说的“桥山龙驭”。后来人们将黄帝的衣冠葬于桥山，起冢为陵。

司马迁《史记·五帝本纪》记载：“黄帝崩，葬桥山。”汉代人就已经认为黄帝陵位于桥山。《史记·孝武帝本纪》中又说，汉武帝曾“北巡朔方，勒兵十余万，还祭黄帝冢桥山，泽兵须如。上曰：吾闻黄帝不死，今有冢，何也？或对曰：黄帝已仙上天，群臣葬其衣冠”。《列仙传》也说：“轩辕自择亡日，与群臣辞，还葬桥山，山崩，棺空，唯有剑舄在棺焉。”一般认为，桥山的黄帝陵冢建于汉代以前，今天坐落在苍黛古柏丛中的陵墓就是那个时候的产物。今黄帝陵冢南侧有一座高 20 米的土台，名为汉武仙台，相传就是汉武帝祭陵时修筑的。由于武帝在此台祈求长生不老、飞升成仙，人们遂称其为仙台。桥山东麓的黄帝庙也是始建于汉代。

黄陵县城北的桥山，沮水河从西、南、东三面环绕并向东流去。沮水河自陕、甘交界的子午岭源头至入洛河处，全长 128 公里，站在桥山之巅向下望去，就像水潜其底，穿山而过，桥山形如沮水河之桥，故得其名。

清乾隆四十一年（1776），陕西巡抚毕沅在陵前立了“古轩辕黄帝陵碑”，似乎向世人郑重昭示，这里是最正宗的黄帝安息地。黄帝庙内存放着数十通石碑，都为历代帝王致祭轩辕黄帝的“御制祝文”，说明历代帝王都相信，这里才是黄帝的安息地。辛亥革命胜利后，致祭轩辕黄帝陵，孙中山以中华民国

大总统名义,为祭陵写下了一首气壮山河的诗:“中华开国五千年,神州轩辕自古传。创造指南车,平定蚩尤乱。世界文明,唯有我先。”建国以后,黄帝陵成为国家明令保护的第一号古墓葬。今天黄帝陵前祭亭内的石碑是郭沫若于1958年5月题写,每逢清明节,人们都要祭扫黄帝陵,举办盛大的公祭活动,炎黄子孙们将桥山黄帝陵作为凭吊中华民族远古祖先的象征性场所。

黄帝陵在陕西桥山,长期以来得到人们的公认,不见有谁发表不同的意见。然而近年来,一些人提出了独特的看法,使黄帝陵的所在地成为一个历史谜案。

1994年,张耀民先生在《西北史地》杂志上撰文,认为黄帝陵在宁州罗川县东80里的子午山,即今甘肃庆阳地区正宁县东部五顷塬一带。他认为桥山之“桥”,按《尔雅》的解释是“山锐而高”。《史记》确说黄帝葬在桥山,但注释《史记》的各书均没说桥山在陕西。刘宋时裴骃之《史记集解》注引三国时的《皇览》,说“黄帝陵在上郡桥山”。唐代司马贞的《史记索隐》说,桥山在上郡阳周县,山有黄帝冢。唐张守正的《史记正义》引《括地志》说,黄帝陵在宁州罗川县东80里子午山,又说上郡阳周桥山南有黄帝冢。所以稍后的《元和郡县图志》就干脆说“子午山一曰桥山”。《明史·地理志》也说,桥山就是子午山。清代的《读史方輿纪要》更是直接说:“桥山,也曰子午山,也曰子午岭,宁州百里,即子午岭之别阜,岭北即真宁,汉县志所云桥山在阳周南也。”又说宁州东百里的真宁县,就是汉上郡阳周地,隋改为罗川县,唐代因为在这个地方得到了玉真人像,改为真宁。所以张耀民指出,黄帝陵所在的桥山,汉武帝还祭的桥山,就是今天“锐而高”并雄踞庆阳地区正宁、宁县、合水东部和华池县西部的南北长约300公里的子午岭,也即今之子午岭南部的正宁县境内。

他认为,秦在子午岭上修筑过驰道(秦直道),当年黄帝“西至于空桐,登鸡头”和秦始皇“巡陇西、北地,出鸡头,过回中”以及汉武帝北巡朔方,其实都是走的这条路。秦直道遗址证实了黄帝冢确实在罗川县东90里秦直道之间,黄帝冢在秦直道的西侧,今天的所在地大约在庆阳地区正宁县东部的五顷塬一带。黄帝乘龙仙游的故事,使这个地区与龙有关的地名至今尚有龙咀子、龙头、龙湫等等。五顷塬北还有一地名叫乔冢塬,据明朝《万姓统谱》说:



黄帝陵



“黄帝葬桥山，子孙守冢，因为氏。”乔氏就是桥氏。

张耀民还提出了其他一些证据，如明代以来，正宁人景清和庆阳人李梦阳等都有与“桥山”和“黄帝冢”有关的诗作传世；北宋以前，这一带有过冢、庙、祠或碑的存在；宋代以后，由于“天下纷纭”，遂迁建于陕西，正宁县五顷塬唯有灵湫了。说黄帝冢一直在陕西，均未见有力证据，相反说在罗川县倒是有根有据。

这种观点在甘肃史学界中很有影响。1998年1月出版的《庆阳地区志》，在进行了大量的考证和实地调查之后，否定了以往的说法，把黄帝的出生地认定在正宁县子午岭南部，把黄帝陵定在正宁县的五顷塬村。

不过有人针对张耀民的观点提出了不同意见，认为桥山不是子午岭，黄帝陵不在正宁县五顷塬村，黄帝故里也不在正宁子午岭南部。他们认为把黄帝陵认定在五顷塬村是不对的，而把黄帝的出生地确定在正宁县子午岭南部一带是正确的，但不具体。黄帝陵在正宁县五顷塬乡西头村南面的桥山，黄帝也出生于此。

持这种观点者认为，司马迁所说的桥山，既不在陕西黄陵县，也不在陕北榆林县，而在甘肃的庆阳地区。不过有人根据《尔雅》的“锐而高”就把子午岭叫做桥山是不妥当的，因为锐而高的山很多。《史记正义》说，黄帝陵在宁州罗川县东80里的子午山，而实际上罗川到五顷塬村和西头村都不到80里。西头村南面沟里的桥山，与黄土高原其他山有个明显的不同之处，它不是陡坡式的，而是像馒头一样的圆形，明显有人工加工过的痕迹，其中有坟是肯定的。为什么叫桥山，是因为山脚下有水冲成的一个大洞，其上形成一个土桥而得名。清乾隆年间的《正宁县志》就说：“陵墓，黄帝葬衣冠上，在正宁县湫头镇东北西头村之桥山，当谷一峰耸起，草木葱蔚，上有荒冢，旁立一原，镌字曰：黄帝葬衣冠之处。”这种说法其实在古代的一些资料中也可以得到证明。

另外还有一种说法，今北京市平谷县境内，也有黄帝陵墓遗址。有一些学者曾在《北京日报》上发表文章进行论证。支持这种观点的最早资料是明代官修的全国总志《大明一统志》，上面记有：“鱼子山，在平谷县东北一十里，上有大冢，云轩辕黄帝陵也。唐陈子昂诗：经登蓟丘望，求古轩辕台，疑即谓此。山下有轩辕庙，见存。”其后各种北京地方志书都沿袭旧志，文字虽稍有出入，但内容则基本一致。

这种观点遭到了学者的批评，并且一针见血地指出《大明一统志》的记载，在同书之内就有前后自相矛盾的地方。其次，该书的编者在“鱼子山”条内，举出了陈子昂诗：“北登蓟丘望，求古轩辕台”，且说“疑即谓此”，后来的北京志书则愈传愈讹。万历年间，蒋一葵的《长安客话》“黄帝陵”条，省去了“疑即谓此”一句，直接把陈诗与鱼子山联系起来。倘若平谷县鱼子山的大冢果为轩辕陵，那么，在历代的地理书中岂能无记？《大明一统志》中引用陈子昂诗，并疑陈子昂所说的“蓟丘”为鱼子山，是站不住脚的。唐代的地理志中，涉