

東漢演義評

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

東漢演義評

〔清〕清遠道人重編

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁
侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方
章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

歐陽健

《東漢演義評》，又署《新刻批評東漢演義》，凡八卷三十二回。題「珊城清遠道人重編」。編者生平無考。

《東漢演義評》成書於清乾隆二十年（一七五五）。有嘉慶十五年（一八一〇）同文堂刊《東西漢演義》本，又同文堂單刻本。卷首有序，署「時歲在旃蒙大淵獻（乾隆二十年乙亥，一七五五）竹秋清遠道人書」。

述東漢事的小說，最早是明萬曆十六年（一五八八）楊氏清白堂刊熊鍾谷編次的《全漢志傳》十二卷，中有《東漢》六卷。後萬曆三十三年（一六〇五）詹秀閣刊黃化字校正《兩漢開國中興傳》六卷，內容雖較熊本為詳，然《東漢》僅為二卷。至萬曆末，大業堂刊謝詔編集《東漢十二帝通俗演義》（一名《東漢志傳》）十卷一百四十六回，演東漢史事之小說，方成一獨立著作。然謝詔所撰頗採民間俚說，如謂劉秀與鄧禹、馮異赴文武選場，箭射王莽，拽折雕弓之類，皆于史無徵。

清遠道人病前書之「荒謬不經」、「惑人心目」，遂撙拾史事，重為編次。作者之宗旨在臚興衰之蹟，疏治亂之本，比事提要，了然貫串；且大段抄引文詔奏章，而盡刪舊本之所謂不經之說，信為「羽翼信史而不違」的講史小說。作者又以《兩漢演義》僅叙至高祖得天下而止，有頭無尾，

故于開卷將西漢一代之事，約略補述，以明根源，而全書之重點仍在光武中興。二十九回以後，方叙及明帝後之諸帝，結末且云：「靈帝以後，有《三國志》在，故不復縷述。書所叙史事雖居三國之前，却自覺與《三國演義》所叙互為聯係貫通，至為顯然。」

現據南京圖書館藏同文堂刊本影印，原書板匡高二一五毫米，寬一四〇毫米。

東漢演義序

閨閣雜沓侈談往事臚興衰之迹疏治亂之本使聞之者如生乎其時親見乎其事倏而喜倏而悲無關世情自合理趣殊覺胸懷爲之開爽故因事觸機輒投所好娓娓不倦夫一代之君明臣良百度修舉百世之下使人欣欣生愛慕及其賢愚倒植綱頹紐解又復使人感憤太息不自能已何哉曰此人之性情本乎天者也昔馬伏波善述前世行事每言及三輔長者下至閭里少年皆可觀聽自皇太子諸王侍者聞之莫不屬耳忘倦此公深意心竊慕之問者答有述桃

花源記於坐中者余曰此泉明寓言也陶公胸次有夢以上故云
不知有漢何論魏晉世無問津云者其慨世之深心也不然徒矜奇
異世豈乏劉子驥其人哉遂連類及漢世事有以光武騎紅牛脫難
爲問者余曰光武起宛初騎牛殺新野尉乃得馬無所謂紅牛事客
取東漢演義津津言之演義通俗者也漢俗猶爲近古故足資博覽
而挽薄俗惡可掞不經之說顛倒史事以惑人心目因爲敷說大端
正其荒謬初言元后之廢奸孔相之頌德客多裂眚怒視拍案而起
及莽哭天於南郊懸首於宛市始皆眉飛色喜貼然就坐余復爲指

數戰功歷陳政治至馮寇破河內延奔平梁齊收隴蜀定三邊岑彭
遇刺伏波邁議則坐中諸客鼓舞未旣而繼之以歎且泣矣因共憇
諛重爲編次其事敦促至再爰是撫拾史事繫以末識離爲八卷友
人南賓生見之謂曰比事提要了然貫串釋史之僞亞曷不別自爲
書顧自溷於裨官爲哉余笑曰鄭氏少贛不云乎興從俗者也曰然
則子特自寫性情而好惡因人者與夫豈其然時歲在旃蒙大淵獻
竹秋清遠道人書

光武帝



鄧禹



寇
恂



東
莫
象

二

馮異



岑彭



賈復



吳漢



陳
俸



蓋延

