

全國首屆媽祖學術討論會

媽祖之研究

第三輯



版出會究研俗民

媽祖研究目錄

民俗研究會
編印

5 序

8 前言

12 簡報

● 專題報告：

19 媽祖信仰和社會組織（林美容）

23 媽祖初期故事的演變（石萬壽）

27 道藏中的媽祖信仰（李豐楙）

31 祭典服飾考證（王宇清）

34 中國服裝史（王宇清）

39 綜合評論（許雪姬）

● 發表意見：

42 參加討論會的感受（劉寧顏）

44 媽祖的信徒（郭慶文）

46 完美的祭典（郭石來）

封面照片：莆田迎媽祖：禮炮

后父惟惡，為都巡官，母王氏已生一男五女，每念一子
單弱，祈再賜佳兒。



宋建隆元年三月二十三日，天后降誕，時港四圍之山崩
摧，乃灵气所鍾也。



●專集：

- 48 台灣媽祖進香之演變（陳炎正）
 50 天上聖母封號之探討（賴健祥）
 56 敕封天后志褒封錄（清、林清標輯）
 60 媽祖出生地二個說法（本會）
 63 歷史回顧（台灣的開關）
 67 媽祖史蹟一覽（本會）
 77 媽祖的故居（賢良港祖祠提供）
 83 大陸道觀搖鐘擊鼓模式（張智雄）

●湄洲拜：

- 87 莆田進香今昔觀（本會）
 91 莆田的祭典（本會）

●答覆：

- 93 媽祖入內陸（本會）
 96 台灣多神教（人類學組）
 98 祭灶送神（道教會）

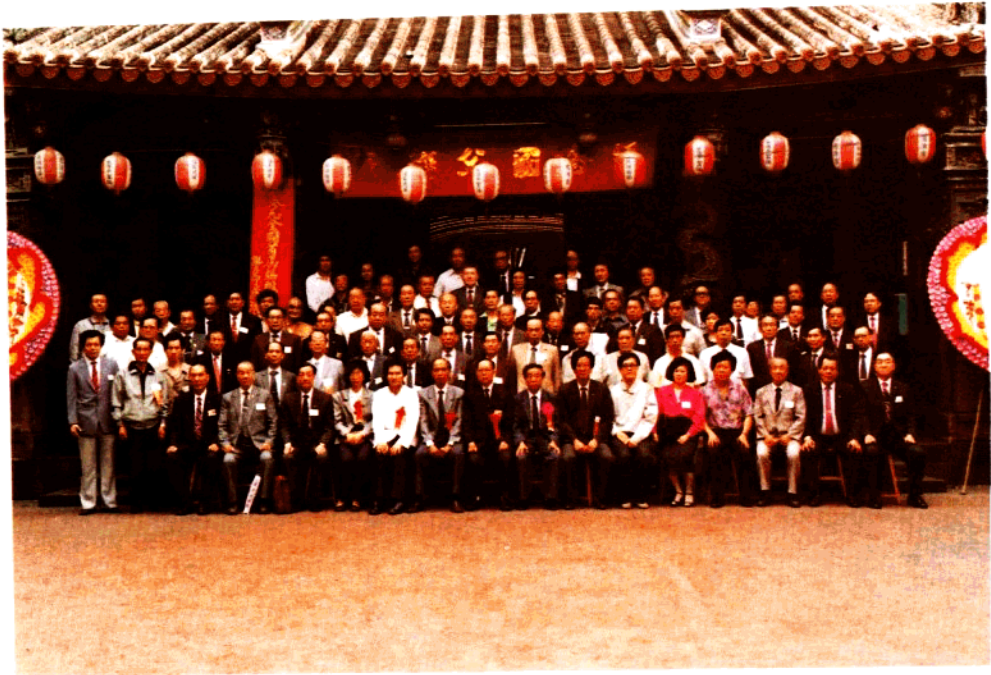
一九九〇年三月出版

父與兄渡海北上，狂濤震起，天后方織，忽于机上閉
 睫，顏色頓變，出神往救父兄。



維熙四年九月九日，天后托言登高遠游，遂渡海往湄峰
 最高處，恍聞仙樂之聲，彩云布合，不可復見。





全國首屆媽祖學術討論會合影

廳議會宮濟慈179路正中市原豐：點地 12.11.1989：期日

• 辦主會本

民俗研究會以調查研究社會情態爲主要工作，凡宗教、寺廟、神祇、祭典、及與國民生活有關的婚喪喜慶、社會結構變遷、民俗技藝、歌謠戲劇、地方掌故、名勝古蹟等列入研究（章程第廿二條）。

建議：

政大教授李豐楙提出建議：藉此次討論會的繼續工作，整理一部媽祖的資料集，將目前所發見的有關史料都收集起來，列出朝代一條一條刊出來，完成一部書，不必美麗的裝潢，實實在在編印出來，全國媽祖廟均陳列這一部書，避免他說他的，你說你的，又說媽祖有許多位等等不必要的爭論。



全國首屆媽祖學術討論會

主題：媽祖信仰在台灣

主席致詞：陳慶崇

主辦單位：民俗研究會

主持討論：賴健祥

協辦單位：

編輯：陳炎正

中國民俗學會

呂嵩山

豐原市慈濟宮

攝影：林藝斌

台中縣道教會



新聞報導反應

聯合報

全國首屆媽祖學術討論會

豐原慈濟宮昨盛大舉

△在潮州島，五十歲左右的婦女，都梳著帆船的髮型的媽祖頭（見圖），相傳是...

前，自了及十... 討論主題為媽祖信... 國內學者專家，各人將... 提出研究論文在會中發... 長，並進行討論關於媽...

媽祖學術討論會 各地媽廟負責

提昇民間宗教信仰水準

媽祖僅一個何來大小

專家學者熱烈探討媽祖

信奉媽祖

研討媽祖

【記者陳仲賢報導】媽祖只有一個，沒有大媽祖、小媽祖之分，若有，亦不過是大小應像而已。全國首屆媽祖學術討論會十二日上午在台中縣豐原市慈濟宮舉行，學者及各地廟宇負責人為提昇這一民間信仰的宗教活動水準，予以熱烈討論。

【記者楊秋發報導】學術討論會，於今（十二）日在豐原市慈濟宮舉行，多位學者...

媽祖信仰在臺灣

專家學者明聚集豐原研討

【記者許秋煌／豐原報導】全國首屆媽祖學術討論會，訂於十二日上午九時起在豐原市慈濟宮舉行，邀請國內研究媽祖深具知名度的學者專家參加，並提出專題報告，這項由臺中縣民俗研究會策畫，中國民俗學會、中縣道教會、慈濟宮協辦的研討會，已備受國內各界的關注。

民間熱潮 今天開會

祖的民衆，多達一千三百萬人，擁有五百倍學、宗教學多方面的探討，該項學術研討會，多位學者...

序

台灣的村莊裏，最雄偉和給人印象最深刻的房舍，通常是媽祖廟的建築，信徒絡繹不絕，所謂媽祖文化。

在這無數的廟宇中，包括有早期從大陸福建、廣東移民渡臺，把他們家鄉媽祖的神像或香火帶來建廟供奉，作為他們求生存的精神支柱。

媽祖庇護先民，原來是海上保護神，今日已被視為具有治病、求子、祈雨、降福、消災等無比靈應萬能之神。因為傳統的社會中，儒釋道三教散播在中上層，對一般民衆而言，它們的理念過於哲學性，頗難以理解。結果，民衆為着自己迫切需要的緣故，而且能在日常生活中應用，就在這種情況下，民衆表現出向媽祖祈求膜拜的心理。

媽祖信仰包容佛、道二教的成份，從古代農業社會開始悠悠歲月，不斷替民衆服務，成爲一種通俗的民間宗教，在晚近的歷史中，更見發達。

本會此次舉辦台灣首屆媽祖學術討論會，應邀的學者專家提出專題報告，而各媽祖廟負責人出席踴躍，熱烈討論。

此次討論主題：『媽祖信仰在臺灣』，從媽祖歷史的生前，至昇化爲神深入探討。石

萬壽教授「媽祖初期故事的演變」，他對黃公度題順濟廟詩中的“平生不厭混巫媼”媽祖不是巫婆出身，提出新見解，認為媽祖是一位漁家女，持不同的看法。

林美容教授「台灣媽祖的信仰和社會組織」一文，提出她的田野調查，說明早年的移民，經常遭遇許多不可知與無法控制的情況，個人求神不如集體行動與合作較為必要。盡管基於生物學上的緣故，血緣關係能使強大的自然結合成為凝聚的原動力，然而仍需信仰崇拜，才能使自然結合具有神聖莊嚴的地位，從血緣結合組成同姓媽祖會，發展為地緣的聯庄媽祖會。

在神靈的名義下，遠近得以集合，同時在神靈的監視下，附加一個神聖的象徵符號（媽祖會），拋棄個人功利主義，首先須在守護神的祭壇前面舉行宗教儀式，就需要一個令人畏懼與尊敬的象徵，對民間拜神社會組織有詳細的論證。

李豐楙教授「道藏中的媽祖信仰」一文，闡釋正神與淫神區別，媽祖原係湄嶼之地方神，何以被朝廷認為正神？何以變為全國性的神？媽祖究係道教抑或佛教之神？媽祖有功國家等加以論證。

根據史料：媽祖生前拯救海難，昇化為神後，替國家締建了不少功勳，與宋、元、明、清，歷朝政府交互的關係，媽祖扮演一個重要的角色，近年來的田野調查和學術性的研究分析，已經很清楚地指出這項結論。

王宇清教授「媽祖祭典服飾考證」一文，政府頒佈的國民禮服有參考的價值，現行藍袍黑褂具有合法而權威地位，那一個時代的人，應使用那一個時代的國定禮服，最爲恰當，亦可免爭議。

中國服裝史學的資料，遍及經史子集，以至蘊藏在考古和美術等史料中，相當豐富，但迄今缺乏有以現代史學方法系統整理研究的著作問世。因此，關於媽祖祭典的服飾，也是本會今後努力蒐集的目標。

由於，服飾的功用，其在祭祀和宗教活動方面，力求莊嚴虔誠，我國以禮治國，「禮」是人與人；人與鬼神間相互關係的生活規範。這種規範的顯示和實踐，必不能免於服飾典制的設施，此所謂表德勸善，透過服飾表達虔敬之意。

中央研究院許雪姬博士提出建議：關於媽祖祭典不妨以表現台灣祭祀的特色。關於這一點，豐原慈濟宮主任委員郭石來將邀請熱心人士組織小組定期討論，以期產生最完美而能適用的一套祭典科儀。

台灣省文獻會副主委劉寧願表示：在台灣有關信仰方面很少請教授指導，此次學者參與討論，相信將來對信仰活動方面，社會教育方面必有很大幫助。

最後，爲提供各媽祖廟參考，介紹大陸「湄州拜」及媽祖信仰之起源一覽表，我們希望藉這本專集的出版，帶給媽祖研究起了推動作用。

前言

本會

海神媽祖——福建湄洲嶼孝女林默娘，她的事蹟在閩臺一帶幾乎家喻戶曉，她的廟宇遍佈海內外，尤其在臺澎地區擁有五百餘座的媽祖宮，信徒之多可以想見。

媽祖的事蹟，雖正史未記載，然在明朝鄭和太監下西洋的：「通番事蹟碑」，及閩臺地方縣志、府志，和部份官私書檔資料中都可追尋。

目前所能見到關於媽祖家世和生平的古代文獻中，以明末清初湄洲祖廟住持僧照乘和南的：「天妃顯聖錄」，及清朝乾隆年間林清標纂輯的：「敕封天后志」最爲完備。而天后志則是後來成書，參考顯聖錄記載，下一番考證，重寫的一部志書，盡量求其翔實可靠。

媽祖出生於宋太祖趙匡胤建隆元年（公元九六〇年）三月二十三日，卒於雍熙四年（公元九八七年）九月初九日。她是唐邵州刺史林蘊的七世孫，林蘊兄弟九人，俱官至刺史，世稱「九牧林」。高祖圍、五代時仕閩。曾祖保吉、仕後周，任統軍兵馬使。後來棄官隱居於湄洲灣賢良港。祖父孚，官福建總管。父親惟愨（一作慮），曾官都巡。母親王氏，生一男六女；媽祖是排行最小的女兒。

明代學者周瑛在「興化府志」中，曾提出一個看法，媽祖雖出身於官宦後代，却像一般普通的漁家女，善良勇敢機智，救過許許多多海難的人。

成功大學教授石萬壽出席此次媽祖學術討論會，提出媽祖身世研究的報告：認為她不像千金小姐，因為舊時代的官家千金，平日不出閨閣，躲在閨房中繡花，如何會有海上救難的事蹟？媽祖父親曾官都巡，其官階等於現在的警察。石教授也認為她是漁家姑娘，善觀氣象的奇女子。

媽祖昇天後，鄉里人爲紀念她的功德建祠奉祀，崇爲：「通賢靈女」。自宋、元、明、清各朝皇帝均予敕封「夫人」「妃」「天妃」「聖妃」，到「天后」是最高的封號。

鹿港天后宮（舊祖宮）廟志（民國四八年十二月初版，及再版修訂至第五版）所記載：媽祖正式神名「天上聖母」，其封號則是「天后」。

本會此次召開學術會議曾討論「天上聖母」的封號，北港朝天宮董事長郭慶文表示，北港宮志未刊此封號。成功大學教授石萬壽指出：找不出此封號的原始資料，也許是藏經中記載的封號吧！

關於這一點很重要，我們這次的論文集有：「天上聖母封號」的一篇，從清代臺灣的方志說起，及引據大陸古籍的聖蹟圖志；城北天后宮志，敕封天后志、天妃顯聖錄等資料，均查無天上聖母的封號。又從留日李獻璋博士（臺人）撰的「清代媽祖封賜與臺灣的征

討」文中未發見此封號的記載。

我們的假設，媽祖最高的封號爲「天后」，是否就是民間所稱呼的「天上聖母」的特殊含義？而在清末大陸「湄洲嶼志略」（光緒十四年刊本，楊浚）；及後來臺灣發行的「臺灣通史」（連雅堂）二志書寫出敕封天上聖母，民間開始流行此一稱呼。無論湄洲祖廟，大陸各媽祖廟，臺灣各媽祖廟的進香旗幟上，燈籠上均書「天上聖母」神號，已屬很平常的了，鹿港天后宮志指「天上聖母」爲媽祖的「神名」最完美的解釋。

其次，此次討論會中亦談及媽祖分身的說法：

一座媽祖廟中，除了主神、分身神外，還有配祀神等。

媽祖主神稱「鎮殿媽」，不輕易移動，其餘分身「二媽」、「三媽」……等，可以迎請出殿設壇祭祀，或請去遶境出巡。

媽祖像分「硬身」與「軟身」，因塑造質料不同：

「硬身」：卽圓雕像，有木雕、泥塑、瓷塑、銅鑄等。

「軟身」：用香木分別雕成身體的各個部位而後組立，四肢關節可以自由轉動。

媽祖廟中的配祀神：(1)千里眼、順風耳、水闕仙班十八員、晏公、嘉佑、朱侯等。(2)協侍神：宮娥、劍童、印童等。

千里眼、順風耳於清同治八年，封爲金將軍、柳將軍，一併附入祀典。（民間流傳的

神話)

開放大陸探親之後，臺灣的媽祖廟信徒紛紛組團赴湄洲祖廟謁祖進香，湄洲嶼是歷史的源頭，探根而非尋根。因為已知道「根」的出處。

「媽祖信仰在臺灣」此一主題，從臺灣開拓史的各種志書中追尋，發現媽祖與地方史有密切關係。古老的媽祖廟，就是活的歷史，它的斑剝，它的苔痕，包含多少祖先的辛酸！它是一個地區發展存續歷史的見證，祖先為我們留下福佑的神明，保庇代代子孫繁衍，源遠流長。

媽祖香火歷久不衰有其道理，尤以近三十年來臺澎地區經濟繁榮，廟宇增建，信眾更增，無論在敦親睦鄰方面，或在闡揚倫理及孝道方面，甚至社會和諧，有着不少的貢獻，媽祖信仰起源與傳播值得探討。

這本「媽祖學術研究論文集」的出版，首先推出海峽兩岸看「媽祖」信仰的起源，和名號的產生等加以論證，提供了台灣人較為正確的「媽祖」觀。

研究媽祖，必須放在更大的「歷史觀」裏，才符合研究的態度，從正統旁庶雅致通俗完整而深入觀察全貌。

簡報

——全國首屆媽祖學術討論會提出

今天，本會舉辦媽祖學術討論會，邀請國內各大學教授蒞臨指導，以學者的眼光，針對此一民間信仰提出卓見，如何提昇這項宗教活動的水準，即是會中共同探討的主題，喚起信奉媽祖的民衆的共識。

家喻戶曉，媽祖信仰隨早年閩粵移民傳入台灣，經過三百年間的傳播，日據時代，在異族統治下，迎媽祖的儀式，除了宗教氣氛外，還蘊含了濃厚的歷史情味與民族思想。所謂：拜媽祖，懷故國。

台灣光復以來，在民主國度信仰自由，媽祖廟發展蓬勃，時至今日，多達五百餘座，信奉媽祖的民衆超過千萬人，近年政府開放大陸探親，各媽祖廟紛紛組團赴湄洲祖廟「探根」，表現那麼深厚的血緣情濃。

本會於去年邀請各縣市代表性的媽祖廟負責人座談會，就現行媽祖祭典交換意見，本會提供的資料：如清朝道光年代在福建的官式祭儀。在台灣方面：清代新南港奉天宮的官式祭儀。清代北港朝天宮的官祭儀。及最近在台南鹿耳門聖母廟的民間示範祭典。鹿港天后宮紀念媽祖千年祭典等模式進行討論，咸認應依各廟宇俱備條件及能力，分成：大、

中、小三種型式，以適合各該媽祖廟之所需，而達到祭典完美。

去年座談會紀錄刊於本會編印的「媽祖研究第二輯」，並增加蒐集新的資訊，如：廈門大學提供的「大陸媽祖廟起源及分佈」、「歷朝官方對媽祖信仰的政策」、「清代媽祖信仰之發展」等多篇史料介紹，該專輯已分贈台灣、澎湖、及馬祖島各媽祖廟作為參考。

媽祖的史料

媽祖的研究，早在本世二十年代，我國著名的歷史學家顧頡剛、容肇祖二氏，在「民俗」雜誌上發表研究論文。後來，韓槐準撰寫：「天后聖母與華僑南進」，就媽祖信仰在華僑中的傳播進行研究。及朱杰勤的：「福建水神天妃考」，這是比較全面研究媽祖的論文。

日本學者宇宿捷氏：「媽祖的信仰」，與薩南片浦：「林家的媽祖」，着重從人類學的角度，闡述媽祖東渡日本的踪跡。

台灣學者林明峪：「媽祖的傳說」，側重從民俗學的角度研究媽祖。及李獻璋：「媽祖信仰的研究」，是系統研究媽祖的專著。

近年來，大陸開始注意對媽祖的研究，最近王振鋒著文指出：天妃宮是研究歷代經濟史、海外交通史、民俗學、航海史等的珍貴資料，推動了大陸對媽祖史蹟的調查和研究。

一九八五年福建省泉州海外交通史博館，展開天后宮史蹟調查，在十個省份查閱地方

志一六〇餘種，摘錄和復印有關於資料五十萬字，刷拓和抄錄碑刻五十多方，拍攝文物照片四百多張，這是大陸近年首次對媽祖史蹟進行全面性調查。

莆田肖一平於數年前，發現南宋紹興二十年間廖鵬飛撰述的「聖墩祖廟重建順濟廟記」，及南日島發現「重修鏡仔天后宮記」等重要文物。

莆田涵江天后宮的「星圖」，是研究古天文學珍貴資料，「船模」是研究我國造船史的實物參考，福建長樂天妃宮「天妃之神顯應記」；江蘇劉家港天后宮石刻「通番事蹟記」，為研究鄭和西洋提供了珍貴的資料。還有天妃與戲曲、天妃與地名的關係，研究媽祖在日本的傳播，媽祖信仰西傳、媽祖的神話，與媽祖有關的民俗等。

大陸研究媽祖，從歷史有關蒐集比較多，而人類學、民俗學方面則甚少。

進香的統計

自民國七十六年十月十五日開放大陸探親，意味着四十年來海峽兩岸親人隔絕局面的結束，隨着探親潮興起了赴湄洲進香的熱潮。

湄洲天后宮，因為是媽祖升天的地方，所以稱之為「祖廟」，在福建莆田縣一小島。莆田縣管轄二區（城廂區、涵江區）及十鄉鎮，擁有二二三座的媽祖廟。

同位於湄洲灣北岸的賢良港（港里村）建有天后祖祠，這裡是媽祖的出生地，一口宋代遺留古井媽祖幼年時常到古井邊和鄰居幼童玩耍，這口古井，據說在媽祖父親祖父時