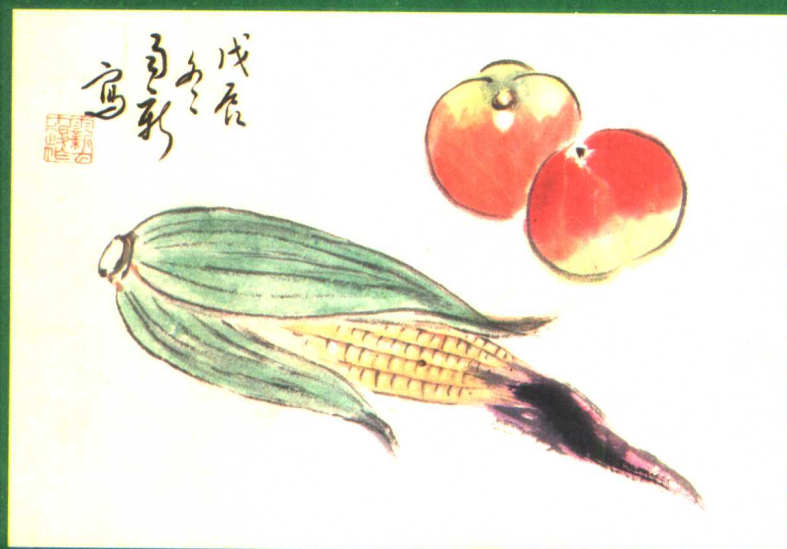


怎樣畫蔬果

雨新作寶良題簽



出版说明

《自学美术丛书》是请我国具有丰富实践经验的老画家编撰的一套技法丛书。分册陆续出版。

它采用简明易懂的说明文字,具体清晰的步骤图解,由浅入深,循序渐进,向读者介绍作画的方法。可供大专院校和成人教育的各类学校作教学参考资料,爱好者亦可对照图文自学。

我们期望它能成为广大读者的良师益友,为提高读者的绘画技艺和审美能力贡献绵薄之力。

怎样画蔬果
——自学美术丛书(十五)

雨新 绘 著

*

中国文联出版公司出版

(北京农展馆南里10号)

精美印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所发行

*

787 × 1092毫米 16开本 1印张

1989年12月第1版 1989年12月北京第1次印刷

印数: 1—12800

*

ISBN 7-5059-1084-1/J·262 定价1.10元

中国文联出版公司

责任编辑
皮远



雨 新 小 传

雨新，本名王宗光，1927年生，祖籍北京市顺义县河南村。现为荣宝斋咨询委员会委员、南京十竹斋艺术研究学会研究员、中国老年书画研究会创作员。

童年酷爱绘画，不因家境贫寒而移志。1932年入荣宝斋，研究木版水印艺术，长达五十多年，成就卓著。早在1934年，经郑振铎先生推荐，为鲁迅先生手编的《十竹斋笺谱》等书稿，担任全部摹绘工作。这段经历对于雨新的绘画创作，受益颇多。他擅长花卉草虫，尤精蝴蝶写生。作品多次参加国内外展出和出版发行。

曾和女儿方工合作绘著《画猫技法基础》，已经中国文联出版公司出版。著有《木版水印艺术》等论文。

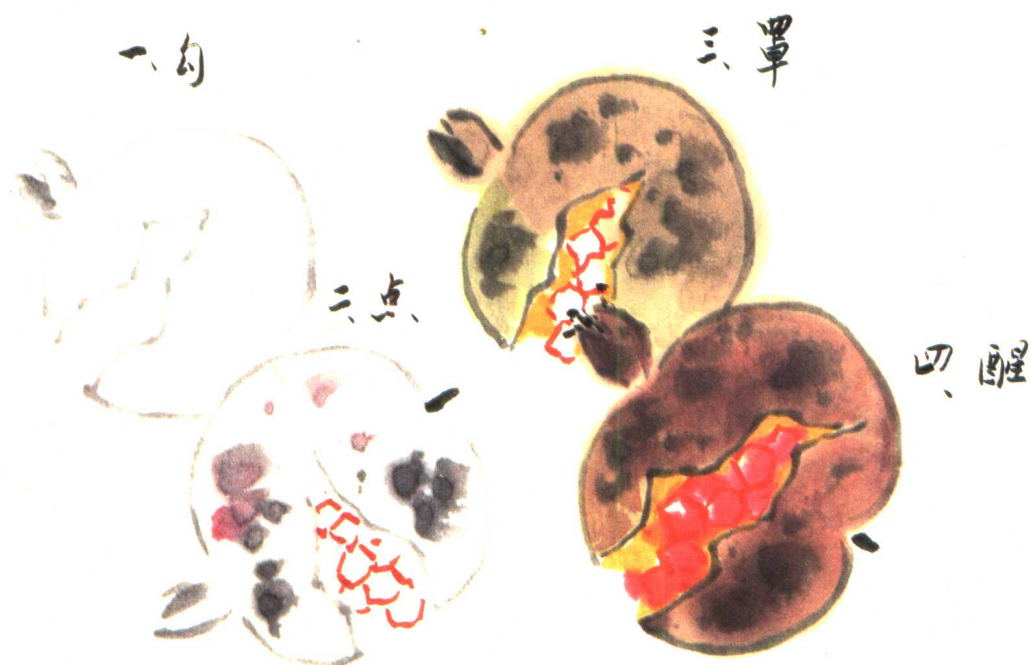
怎样画蔬果

蔬菜，瓜果，和人们的生活密切相关。既具有美味适口的实用性，又具有绚丽多姿的欣赏性。故历代画家多喜以蔬果为描纷对象。久居家乡，欣赏画上的蔬果，得见四海珍奇；身居异域，家乡风物，披图可见。以上种种，或许正是人们喜爱绘画蔬果的原因！

研习绘画蔬果，素材得来比较容易。厨中、市场以至园圃，到处可见，然而普普通通的蔬果，一经移入绘画，其艺术欣赏价值绝非真的蔬果可比。

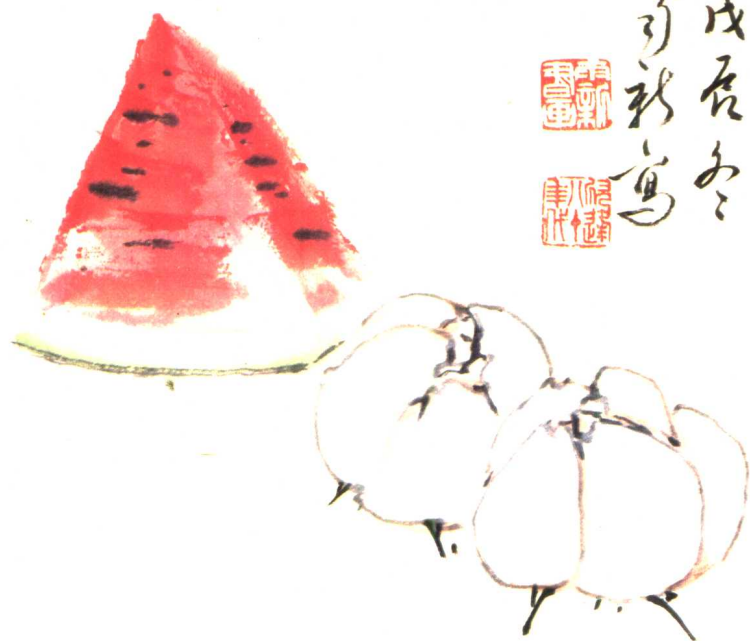
画蔬果，也和其他的画种相同，取象于自然真实，而又不同于自然真实。比如真的白菜，总以鲜嫩满心为贵，而在画中偏偏画得枝叶纵横。再如白石老人作《献寿图》，桃子大于猴子的头面，而且使洋红和石黄强烈对比。可知画人的大胆夸张，既给人真实的感受，又比真实的对象更具魅力，使人观后心旷神怡。

画蔬果，所谓技法，不是固定不变的。画的时间长了，自然会创出新法。为了兼顾初学的需要，在本书的例图中，有些注解可以参考。这些例图，大部是先勾轮廓而后点染画成的。当然所谓先勾轮廓，是指主要部分而言。例如图中的佛手，果实用双勾，而叶子则用点法画成。再如例图中的桃子，果实也用点法。由此可知，画法是可以灵活变通的，不可被其束缚。



西瓜百合

戊辰冬
司新寫



一、先用硃磴
加曙紅
点瓜瓢

二、点瓜子
皮内粉后提绿
瓜瓢染淡红



一、用淡墨和浓墨勾



二、铺白粉后勾淡赭

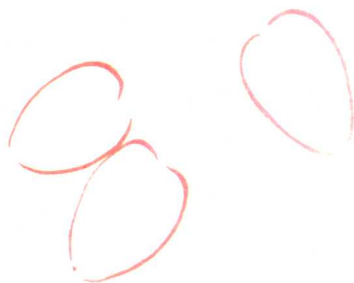


荔枝
戊辰年
月新
寫

二、曙紅点



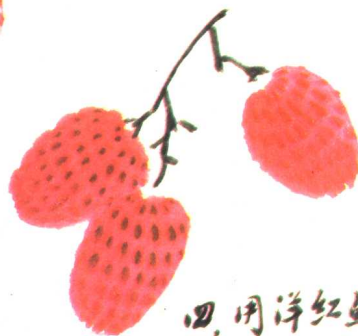
一、淡紅勾



三、淡紅勾染，
面分浓淡



四、用洋紅点
提
无洋紅用
曙紅加花
青代用



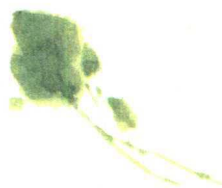
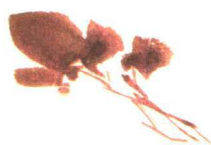


香葉
竹筍
戊辰
冬
寫
新
雲

草綠加曙紅

白筋

純用草綠也可以



勾

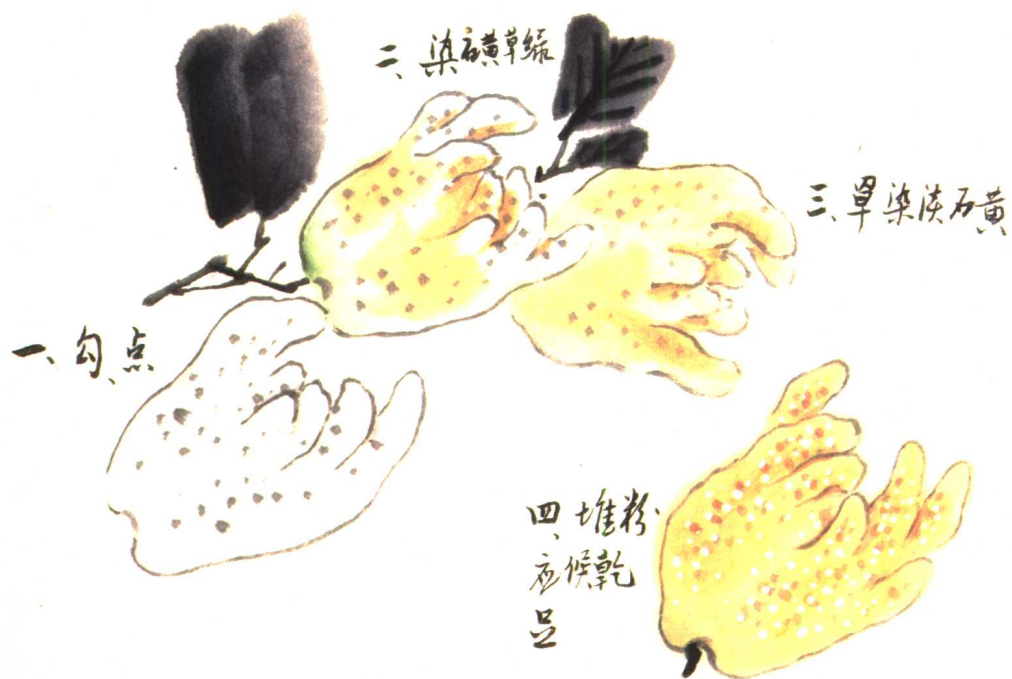
敲

染





佛手
戊辰
冬
寫
新



二、染黃草紙

三、罩染淡石黃

一、勾點

四、堆粉
乾
後
上



枸杞
洋葱

戊辰年
司新画



以枝空位

点叶和实



勾叶筋



修饰



三、表皮

一、勾



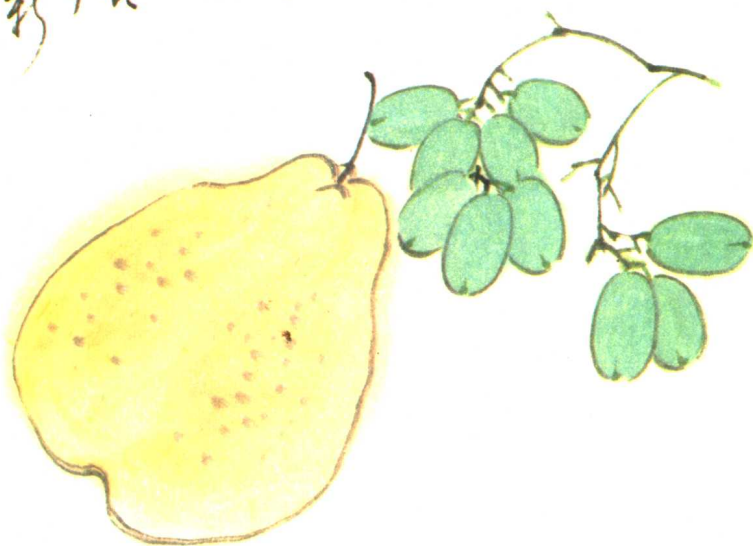
二、丝筋



四、染周草绿
加曙红



梨和葡萄
戊辰年
高



一、勾



二、点



三、用石黄染也可用中黄代



四、用淡黄罩染



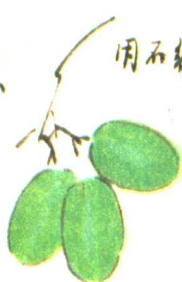
勾



用草绿染



用石绿罩



再用草绿提醒





茄子
薄葉
戊辰
冬
寫
新
寫



一、曙紅加石青點染

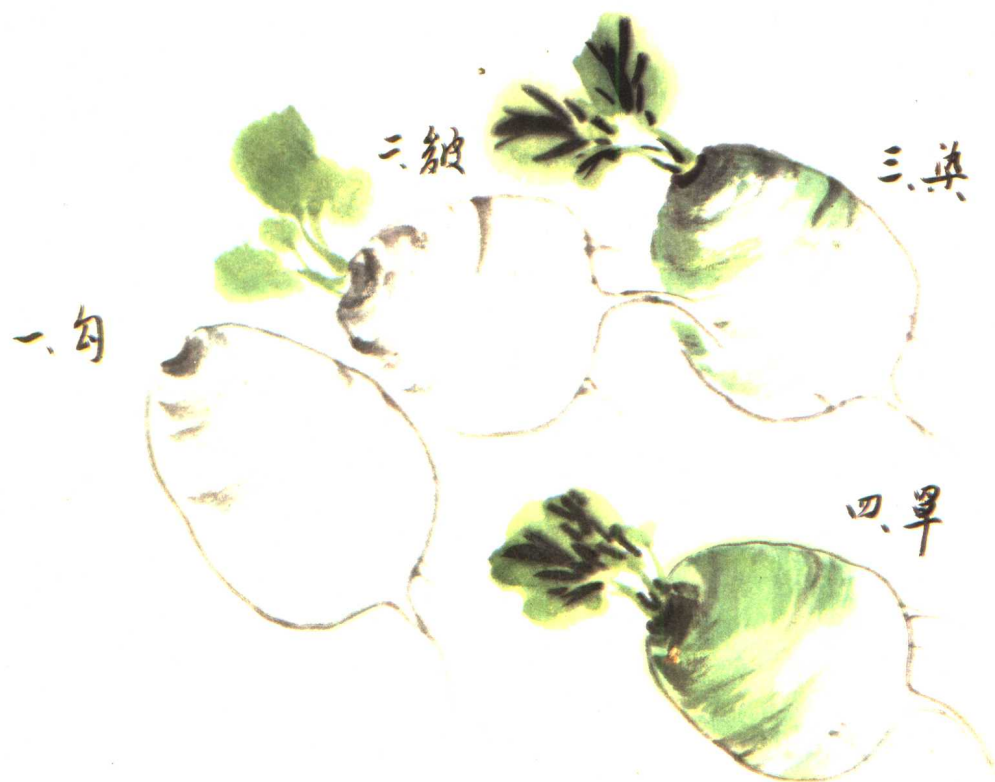
二、添托

四、修葺

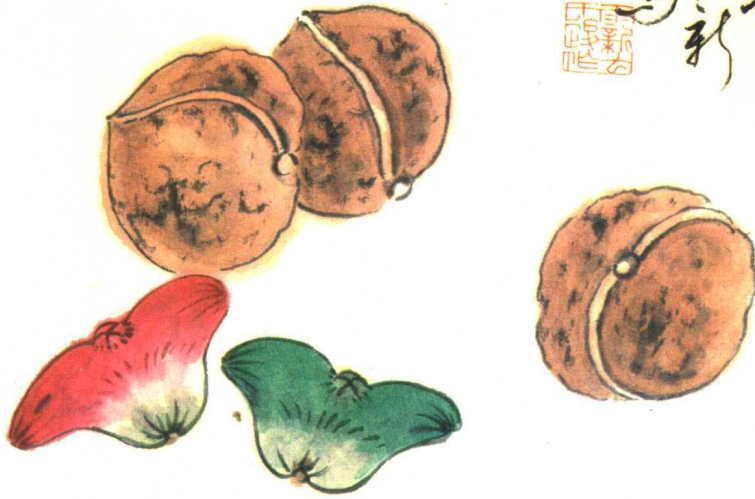
三、點毛刺



萝卜
戊辰年
冬月
司新画



核桃
戊辰年
高



單粉染成



清染求淨厚

勾
軟廓



染粉
留光

勾
軟廓

染



單染粉紅
和石綠



醒——加深
真、綠

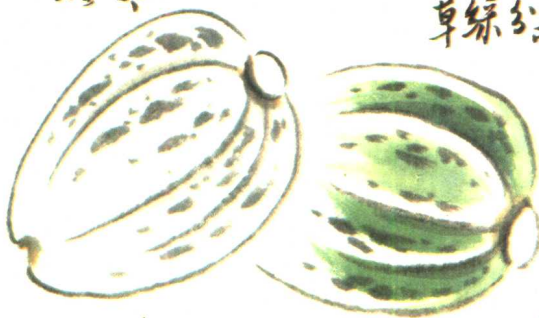


香瓜
 荸荠
 戊辰
 冬
 月
 初
 八
 日
 寫



淡墨勾点

草绿分染



罩染淡石绿
 乾足再加
 草绿

勾完加皴



染用曙红加墨
 嫩芽用草
 绿加曙红





桃
戊辰冬月新



二、先用石黄染开用淡红
接在蒂部另染草绿



一、用曙红点

三、用洋红提
如洋红不便
可用曙红代
入瓶青

