

教育部
文化下一代工作委员会理论中化审定图书

红楼梦

经典珍藏版



学生必读中国传统文化丛书

中国和平出版社

宁国府和荣国府
黛玉寄居荣国府

宝玉黛玉互诉衷情
王熙凤协理宁国府

柳湘莲严惩薛蟠
王熙凤借刀杀人

红楼梦



图书在版编目(CIP)数据

红楼梦/石延博编写. —北京:中国和平出版社,
2005

(学生必读中国传统文化·第3辑)

ISBN7-80201-186-8

I.红... II.石... III.汉语—儿童读物
IV.H125.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第021482号

红楼梦

中国和平出版社出版发行

(北京市西城区鼓楼西大街154号 100009)

电话:010-84026161

山东省烟台市牟平区新华印刷有限公司

2005年7月第1版 2005年7月第1次印刷

开本:889×1194毫米 1/36 印张:4.5

ISBN7-80201-186-8/G·113

全套16本 定价:160.00元

公司网站:www.coolfish-book.com



《红楼梦》是中国古代长篇小说中的杰作，它标志着古典现实主义小说达到了最高峰。曹雪芹（约1715～1763），名霁，字梦阮，出身贵族世家，经历了一个封建富豪家庭由盛而衰的全部过程。少年时代的豪华生活，使他熟悉了贵族大家庭和封建统治阶级的种种人情和世态；晚年的贫困潦倒，使他能够更清醒地、深刻地观察生活，看清剥削阶级的腐朽和罪恶。这样一个认识生活、理解生活的基础，再加上进步的思想意识、良好的艺术修养、认真的创作态度、正确的创作方法，才使他有可能创作出这样一部被公认为中国古典小说创作高峰的杰作。

《红楼梦》原名《石头记》，写了一个封建贵族大家庭从繁荣走向衰败的故事。贾宝玉、林黛玉、薛宝钗的恋爱婚姻悲剧，是这个故事的中心。作者的高明在于他没有表面地、简单地表现这个爱情悲剧，而是从人物思想性格的深处，从人与人之间的关系上去挖掘这一爱情悲剧的社会根源，从而充分地揭露了封建主义的残酷虚伪和封建统治

阶级的腐朽罪恶。作品的主题也没有局限在个人爱情悲剧本身，而是围绕着中心事件，展开了许多错综复杂的矛盾斗争，描绘了一幅极其广阔的社会生活图画，说明了整个封建社会已是千疮百孔、摇摇欲坠。从而深刻尖锐地批判了封建社会制度、政治吏治、婚姻制度、伦理关系，悲愤满腔地控诉了封建主义的残酷无情和灭绝人性，大胆敏锐地预示了封建社会和封建统治阶级必然灭亡的历史命运。在中国，《红楼梦》被评价为剖析封建社会的百科全书。

《红楼梦》在艺术上取得了巨大的成就，传神地塑造了一大批有血有肉的个性化人物。曹雪芹用细腻的笔触，写出了人物心灵深处的微妙情感和丰富的性格。同时，全书用宝玉、黛玉、宝钗的爱情悲剧串起贾府的现实生活，折射出当时的社会众生相。各条线索交错连结，浑然天成。可以说《红楼梦》是中国文学史上最伟大的作品，是中国文学宝库中一份不可多得的财富。

为了使青少年更好地理解 and 掌握原著的精髓，我们选编了原著中的一些精彩篇章，改编成故事的形式，同时在每篇故事后还辟有多个知识栏目，希望这种方式能使青少年朋友对这部不朽名著有一个大致的了解。



红楼梦

目录

宁国府和荣国府·····	1
黛玉寄居荣国府·····	5
宝黛初遇·····	10
宝钗进京·····	14
刘姥姥攀亲·····	18
元春探亲·····	24
王熙凤协理宁国府·····	27
黛玉葬花·····	32

宝玉黛玉互诉衷情·····	36
金钏跳井·····	40
宝玉挨打·····	42
手帕传情·····	48
海棠诗社·····	52
鸳鸯抗婚·····	56
柳湘莲严惩薛蟠·····	62
晴雯撕扇·····	66
贾琏偷娶尤二姐·····	73
鸳鸯剑·····	75
王熙凤借刀杀人·····	81
抄检大观园·····	86
迎春误嫁『中山狼』·····	92



黛玉入家塾·····	95
黛玉惊梦·····	99
宫中探亲·····	105
宝玉丢玉·····	108
凤姐狠施掉包计·····	114
黛玉焚稿·····	119
宝玉成亲·····	126
贾府被抄·····	130
贾母归天·····	137
惜春出家·····	140
凤姐托孤·····	143
宝玉出家·····	150



宁国府和荣国府

故事

京城内有条大街，街东西两边各有一座豪华的大宅院。街东是宁国府，街西是荣国府，两宅之大，竟然占去了大半条街。如今的宁、荣二府，已经没有了当年的显赫^①，但府内的房屋建筑仍显得豪华气派。

当年的宁国公和荣国公是一对亲弟兄。宁国公死后，贾代化子承父业。贾代化的次子贾敬后来袭了官，却迷上了道教，整天与道士烧丹炼药，求长生不老之术，其余什么也不关心，这样贾珍就承袭^②了爵位。贾珍也生有一个儿子，名叫贾蓉，今年十六岁。贾珍虽已是



- 【注释】 ①显赫：(权势、名声)盛大。
②承袭：封建时代称继承封爵。



做了父亲的人，但因为没有父亲管着，又有祖上留下的丰厚基业，既不读书也不做事，终日寻欢作乐，花天酒地，就是把宁国府闹个底儿朝天，也没有人敢来管他。

2

荣国府的荣国公死后，由长子继承了官爵，娶了史家的小姐为妻，生了两个儿子，一个女儿。大儿子叫贾赦，二儿子叫贾政，女儿叫贾敏，后来长子贾赦继承了官爵。次子贾政从小就喜欢读书，当年也最受祖父疼爱，原想通过科举考取功名，但皇上考虑到他先祖的功德，除让长子贾赦继承官爵之外，又额外赏赐^③了贾政一个官职。贾政进了衙门，也算官运亨通^④，如今已经升任员外郎了。贾政的妻子是王夫人，头胎生的公子叫贾珠，十四岁入学，二十岁娶妻，不料一病身亡。第二胎是位小姐，大年初一出生，所以叫元春。第三胎生的是一位公子，说来稀奇，生下时嘴里竟含着一块五彩晶莹的美玉，上面还有许多字迹，于是就取名叫宝玉。

宝玉既有这样的奇事，大家都认为他来历不凡，将来必有大的出息。尤其是他的祖母，更是对他爱如珍宝。宝玉周岁那年，父亲贾政要测试

【注释】 ③赏赐：奖赏。

④亨通：顺利。



他将来的志向，于是将文房四宝和其他东西放在一起，任他抓取。这是一种传统的习俗，叫“抓周”。谁知他别的一概不抓，一伸手就把脂粉钗环抓过来玩，贾政看了气愤地说：“将来不过是个酒色之徒！”从此就不太喜欢这个儿子了。可是贾母仍把他当作命根子一样疼爱。

说来也怪，贾宝玉长到七八岁，虽然十分淘气，但聪明过人。他说出来的话也怪，什么“女儿是水做的骨肉，男人是泥做的骨肉。我见了女孩便觉得清爽^⑤，见了男人就觉得臭气逼人”。于是，有人说他将来是色鬼，也有人说他天性非凡。

宁荣二府中，与宝玉同辈的还有几个姐妹，也都天资聪慧。贾政的长女元春，因德才兼备^⑥，选入宫中做女史去了。二小姐叫迎春，是贾赦的妾生的。三小姐叫探春，是贾政的妾生的。四小姐叫



【注释】^⑤清爽：轻松爽快。

^⑥兼备：同时具备两个或很多方面。



惜春，是宁国府贾敬的女儿，贾珍的妹妹。这几位小姐都被祖母史老太君宠爱，跟在她身边读书，个个能诗善文。

贾政的哥哥贾赦，也有两个儿子。大儿子叫贾琏，如今已二十岁了，娶的是贾政夫人王氏的内侄女，名叫王熙凤，过门已有两年。这位夫人非常厉害，不仅模样标致，言谈爽利，而且那心眼儿多得像个蚂蜂窝，一万个男人也算计不过她。所以她过门之后，府中上上下下没有不称赞她、敬畏^⑦她的。

4

宁荣二府的深宅大院中，生活着主仆几百口子人，甚至还有唱戏的小演员和养在庵^⑧堂里的女道士。此外，还有很快就要入府的宝玉的表妹林黛玉和表姐薛宝钗。正是这些形形色色的人物，演出了以下许多令人深思和催人泪下的故事。

知识窗

道教：道教是中国的本土宗教，形成于秦汉时期。道教崇信神仙之说，认为吃不死药，或经过修炼都可以成仙。东汉以后，道教正式成为我国流行的宗教之一，对历史与文化产生了重要的影响。

【注释】 ⑦敬畏：又敬重又畏惧。
⑧庵：小庙（多指尼姑居住的地方）。



黛玉寄居荣国府

故事

林黛玉本是苏州人，父亲林如海是前科探花出身，如今在淮扬^①任巡盐御史。林如海已经五十岁了，只有黛玉这么一个女儿，夫人贾敏是荣国府的千金小姐。

黛玉生性聪明，小小年纪就已十分懂事。五岁时，父亲请了一位先生，在家中教她读书识字。没过多久，她就把《四书》背得滚瓜烂熟。这位先生名叫贾雨村，教书时发现这位女学生有些怪异，凡是书中的“敏”字，她都念成“密”，写字时遇着“敏”字，也都要减去一两笔。后来先生才知道她是在有意避母



【注释】

①淮扬：地名。

②名讳：旧时指尊长或所尊敬的人的名字。



亲的名讳^②呢。

林黛玉的母亲不幸早年病故，黛玉由于悲痛过度，从小身子就弱，经常生病。外祖母贾母疼爱外孙女，几次想把黛玉接进荣国府来，都因黛玉生病，林如海不放心而没有去成。这次，贾母特地派船来接黛玉，林如海想到自己公务繁忙，很难照料女儿，这才决定让黛玉到外祖母家居住，并委托贾雨村一路护送。

6

几天之后，船到了京都码头，荣府的轿子早就等在岸边了，黛玉登岸上轿。她从纱窗往外瞧了瞧，只见街市人来人往，一片繁华的景象。

轿子拐进一条街，街北蹲着两只石狮子，三间兽头大门，门前坐着十来个衣着华丽的人。正门上方悬着一块匾，匾上写着“敕造宁国府”五个大字。轿又往西行，不多远又是同样的三间大门，这才是荣国府。黛玉见房屋都是雕梁画栋^③，廊下养着鹦鹉、画眉，气派很是不凡。她暗暗告诫自己：这里不是自己的家，今后不能说半句话，不能多走半步路，应当时时小心。轿子从西边的偏门进去，最后在垂花门前停下了。几个穿红着绿的丫头笑着迎上来，又有三四个人争着掀起帘子，

【注释】 ③雕梁画栋：指房屋的华丽的彩绘装饰。



只听有人向屋里回话：“林姑娘到了！”

林黛玉下了轿，被领进正房大厅，只见一位鬓发^④如银的老婆婆被人搀扶着迎了上来，她知道这就是外祖母了，正要下拜，被贾母一把搂在怀里，“心肝肉儿”地叫着哭起来，黛玉也哭个不停。众人慢慢劝解，黛玉才止住了眼泪，按贾母的指点一一拜见了邢夫人、王夫人和李纨表嫂及迎春姐妹。

黛玉对这排场十分惊讶，隐隐有一种府内等级森严的感觉，这时却听后院传来笑声，并说：“我来迟了，没有迎接远客！”黛玉纳闷：这些人个个敛声屏气^⑤，来的人

是谁，敢这样无礼？正想着，一群丫头、妇人拥着一个人从后房进来。这人一身珠光宝气，好似神妃仙子，一双丹凤眼，两弯柳叶眉，身材苗条，体态



【注释】 ④鬓发：鬓角的头发。

⑤敛声屏气：屏住呼吸，不发出声音。



风骚^⑥，粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻。

黛玉连忙起身。贾母笑道：“你不认得她？她是我们这里有名的泼辣货，南京人叫‘辣子’，你就叫她‘凤辣子’吧。”众姐妹连忙告诉黛玉：“这是琏嫂子。”黛玉曾听母亲说过，大舅贾赦的儿子贾琏，娶的是二舅母王夫人的内侄女，学名王熙凤。

王熙凤拉着黛玉的手，上下细细打量，笑着对贾母说：“天下真有这样标致的人儿，我今日才算见着了！这通身气派竟不像是老祖宗的外孙女，就像是亲孙女似的，怪不得老祖宗天天嘴里心里放不下。只可怜我这妹妹命苦，姑妈去世了……”说着使用手帕擦泪。贾母笑道：“我才好，你又来招惹我。你妹妹远路来，身子又弱，才劝住她不哭，快别提了。”

王熙凤连忙转悲为喜说：“我一见了妹妹，一心都在她身上，又是喜欢，又是伤心，竟忘了老祖宗，该打，该打！”说着，她又拉着黛玉的手，问：“妹妹几岁了？可上过学？现在吃什么药？在这里不要想家，想吃什么玩什么，只管告诉我。”一面又吩咐婆子把姑娘的行李搬进房间去，再腾出两间下房，让黛玉的奶妈休息。说话间，桌上已

【注释】 ⑥风骚：指妇女举止轻佻。



摆上茶果，凤姐亲自为她捧茶送果。

吃过茶果，贾母让仆人带着黛玉去见两个舅舅。大舅舅贾赦推说身体不好，改日再见。二舅舅贾政因为斋戒，不便相见。



一天里，黛玉受到这么多长辈和姐妹们的宠爱，心里很是高兴，但当她从两个舅舅家中出来时，心里掠过了一丝阴影。从这一天起，黛玉开始了寄人篱下^⑦的生活。

人物简介

林黛玉，金陵十二钗之一，林如海与贾敏的女儿。因父母先后去世，外祖母怜其孤独，接来荣国府抚养。虽然她是寄人篱下的孤儿，但生性孤傲，天真率直，和宝玉同为封建的叛逆者。她和宝玉有着共同理想和志趣，真心相爱，但这一爱情被贾母等人残忍地扼杀了。林黛玉泪尽而逝。

【注释】 ⑦寄人篱下：生活不能自立，处处依赖别人。



宝黛初遇

故事

10

林黛玉进荣国府的那天，二舅母王夫人就邀她到房中闲坐。王夫人说：“你的三个姐妹倒都很好，都会照顾你，让着你，我不放心的就是那个宝玉。他是家里的‘混世魔王’，今天他到庙里拜神去了，还没回来，晚上你一见就知道了。以后你不要理他，这些姐妹都不敢沾惹他。”

黛玉从前时常听母亲说起，二舅母家有一个衔玉而生的表兄，很顽皮，不喜欢读书，总爱在女孩子中间厮混。黛玉笑道：“听母亲说，这位哥哥比我大一岁，虽然顽皮，但与姐妹们极好。我平常只与姐妹们在一起，怎会去沾惹他呢？”

王夫人笑了：“你哪里知道，他从小与姐妹们相处惯了，要是姐妹们不理他，倒还安分些，要是哪一天与他多说了一句话，就会生出许多事来。”

正说着，只听一声“宝玉来了”，竹帘一挑，进来一位翩翩^①美少年。黛玉心里不由得大吃一惊：

【注释】 ①翩翩：行为举止优雅，有风度。

