

百场作文大赛获奖作文精选丛书

初中生获奖作文精选

常 青 主 编



北京师范大学出版社

百场作文大赛获奖作文精选丛书②

初中生获奖作文精选

常青 主编

北京师范大学出版社

(京)新登字160号

百场作文大赛获奖作文精选丛书②
初中生获奖作文精选

常 青 主编

*

北京师范大学出版社出版发行
全 国 新 华 书 店 经 销
北京市飞龙印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 9 字数: 197 千

1992年10月第1版 1992年10月第1次印刷

印数: 00001—25000

ISBN 7-303-01673-2/G·1051

定价: 4.45元

编者的话

近年来，我国中小学作文教育有了很大发展，写作水平有了较大提高。适应中小学作文教学的需要，全国及各地区教委、中小学教育类报刊社及电台等有关单位举办了数百场不同规模、范围的作文大赛，评选出了上万篇获奖作品。这些获奖作品反映了我国当代中小学作文的最新水平，是中小学生学习写作的优秀范文。这套《百场作文大赛获奖作文精选丛书》，就是从上百种报刊上发表的获奖作品中精心筛选出来的优秀上乘佳作。

本丛书共分《小学生获奖作文精选》、《初中生获奖作文精选》和《高中生获奖作文精选》三册。每册精选100篇获奖作文，本丛书的编选原则和特点是：

1. 选文最精、水平最高。坚持一赛一文的原则，从百场大赛的获奖作品中严格精选。因此，入选作品均可称之为最优佳作。

2. 体裁多样。从中小学不同阶段作文教学实际的需要，精选记叙文、说明文、议论文、应用文等多种体裁的获奖作品。

3. 实用性强。获奖作品以小学、初中、高中不同学习阶段分别成册，同时照顾不同阶段各年级的需要，适用于中小学不同年级师生阅读。

本册《初中生获奖作文精选》适用于初中阶段各年级学生和教师阅读参考。

本丛书在编选过程中，我们得到了有关部门、报刊社领导和同志的支持、指导；在出版过程中，得到了北京师范大学出版社领导和同志的大力帮助和支持。在此，谨致以诚挚的谢意。

愿本丛书的出版，能为我国广大中小学师生作文教学水平的提高助一臂之力。

目 录

他们托起太阳·····	四川	郭 蓉 (1)
啊, 男子汉·····	河南	高自法 (5)
超越·····	贵州	姚荣甫 (8)
生活告诉我, 艰苦中孕育着欢乐···	安徽	孙 红 (11)
海韵·····	河南	赵 爽 (13)
石缝中挺立的小花·····	北京	李雅梅 (16)
珍品·····	上海	吴伟蓉 (19)
深深的思念·····	江苏	李 雪 (22)
我向往童年时代·····	河南	万 蕊 (26)
童年的小摇车·····	江苏	钱 莘 (29)
我有一个秘密·····	上海	李雯雯 (32)
我的“学生”·····	黑龙江	韩丽娟 (35)
我是一颗种子·····	安徽	东 琳 (38)
思念·····	黑龙江	荣春波 (40)
蚂蚁铺路·····	北京	王 强 (43)
一枝红杏出墙来·····	河北	胡铁军 (46)
父母心·····	黑龙江	由 鑫 (49)
我和我的爸爸·····	吉林	高光磊 (51)
假如我是你们·····	天津	刘 倩 (54)
风雨中的母亲·····	广东	吴红光 (57)

妈妈的爱·····	江 苏	吴宏呈 (59)
妈妈,您在哪里? ·····	安 徽	王翠云 (62)
勇气·····	河 南	新志刚 (65)
替班·····	山 东	周茂侠 (68)
应征记·····	广 东	巫映荷 (71)
又是一个葡萄成熟的季节·····	湖 北	张永梅 (75)
写给栗裕爷爷·····	浙 江	陈卫芳 (78)
朋友——充实的绿梦·····	河 北	韩亚辉 (80)
梨树花开花又落·····	河 南	梅玉平 (82)
保险变奏曲·····	江 苏	单婷婷 (85)
语文——我的挚友·····	广 东	朱 嫫 (89)
我逐渐了解了她·····	河 南	袁 宏 (92)
军人·····	陕 西	代晓东 (95)
生日蜡烛点燃的时候·····	吉 林	关天刚 (99)
记一场争论·····	湖 北	何 博 (102)
那儿有一座土坯房·····	河 南	张艳艳 (106)
神狮·····	山 西	王少雄 (109)
拿到了新课本·····	上 海	韩 薇 (111)
邻里之间·····	北 京	周 利 (113)
小小理发店·····	山 东	刘保军 (116)
分忧·····	广 西	陆若伟 (119)
贾经理游假货国·····	湖 北	陶 涛 (121)
欢乐的小溪·····	广 东	黄汤雄 (124)
乔迁之喜·····	湖 北	博 洁 (125)
和平的天使·····	河 南	李文杰 (128)
新时期的中学生·····	山 东	王桂荣 (131)
燕子的回忆·····	江 苏	张宪玉 (135)

春雨·····	山西	刘永新 (138)
她和他的故事·····	河北	李秀荣 (141)
留在照片上的记忆·····	天津	侯梦景 (144)
生活需要七色阳光·····	河南	谢威炜 (146)
书趣·····	江苏	凌云 (149)
病愈·····	天津	张程 (152)
山之情趣·····	福建	林国清 (155)
又将三月三·····	宁夏	陈雅梅 (157)
深山情·····	河南	薛玉霞 (160)
我的英语老师·····	辽宁	于勇兵 (163)
老师的目光·····	湖北	何磊 (166)
我庄严宣告: 我已经是大人了·····	上海	孟莹 (169)
我长大了·····	四川	唐妍 (171)
云梯·····	北京	韩珂 (174)
榜样·····	上海	应丽樨 (176)
抉择·····	河北	王皓 (179)
决赛·····	浙江	宋柱 (181)
追求·····	山东	高健 (183)
我·····	上海	滕怡 (186)
连心的彩带·····	辽宁	冯晓园 (188)
理解·····	湖北	李金平 (191)
我发现了他的美·····	上海	曹英姿 (194)
枫叶, 这片火红的枫叶·····	江西	曾黎明 (198)
哦, 洁白的雪花·····	河北	王瑾 (201)
我爱昆虫·····	北京	陈玉新 (203)
她创造了美·····	湖南	苏祝平 (205)
为给省会添光彩·····	河北	余志峰 (208)

我家的房院·····	江 苏	张来桂 (210)
海南的冬天·····	海 南	吴海霞 (213)
家乡的那座小庙·····	河 南	苗红斌 (215)
秋游聚芳园·····	广 东	卢冠毅 (218)
春天,门前的一颗小树·····	湖 北	邓熙蓉 (221)
谁不说俺家乡好·····	四 川	咏 梅 (224)
贫血的山村·····	河 南	单纯刚 (227)
给爷爷的一封信·····	安 徽	辛海霞 (230)
请留下一片绿色·····	浙 江	周文明 (232)
一股清新的风·····	吉 林	李宽宽 (235)
致一位无住所儿童的信·····	山 东	开向群 (238)
假如没有了邮政·····	福 建	廖小青 (241)
给一位逃难儿童的信·····	上 海	陈 刚 (243)
我给朱市长写信·····	上 海	汤谷超 (246)
能源开发利用将造福于人类·····	北 京	林清晖 (248)
通讯卫星·····	江 苏	王 昕 (251)
谈谈记忆方法·····	江 苏	张 沛 (253)
抢救青蛙·····	湖 南	曾卫国 (256)
青蛙捕虫·····	湖 南	曾卫国 (260)
相马和赛马·····	河 南	何晓军 (263)
中国的脊梁·····	湖 北	代 欣 (265)
镜子闲话·····	辽 宁	王 蕾 (269)
我对学习的三点体会·····	吉 林	张传香 (271)
“知足常乐”辨·····	广 西	陈广斌 (273)
关于怪圈的联想·····	浙 江	闻人悦闻 (275)
当学生干部会吃亏吗?·····	安 徽	王 晔 (277)

他们托起太阳

四川成都七中初八（9）级 郭 蓉

“我们是害虫，我们是害虫……”初三（2）班的教室里乱作一团，学生们有说笑的，有吃东西的，更有甚者，跳到课桌上大嚷大叫，还不时偷偷地瞧瞧站在讲台上那位新来的班主任。

她姓杨。毕业后还是第一次教初三年级的英语。她用舌头润了润嘴唇，企图消除刚才大吼大叫所带来的干燥。“不要哭，不要哭！”她在心里叫喊着，“他们还是孩子，他们这样只是想认识我，了解我。”其实，她也只比这群孩子大几岁。孩子们看着杨老师那涨红的脸，那盈盈欲滴的眼泪，逐渐安静下来，他们原以为她会愤怒地冲向校长室。如果这样，他们以后就不会服她的管。可是，她要哭了！

她，望着学生们，把泪珠拼命逼进眼眶里，她终于开始讲课了。她那流利的英语，生动有趣的讲解，使她的学生们听迷了。但，他们是不是真正服了这位只比他们大几岁的老师呢？

杨老师坐在办公桌前，她又想起了当教师的父亲对她说的话：“夕萍哪，当老师要充分理解学生，更要让学生理解你，把你当作知心朋友。他们虽然是孩子，但他们也有思想，也有深度，当然，也很倔强……”

“老——师。”一个胆怯的、细细的声音打断了她的回

忆，进来的是一个纤弱的女孩子。她是初三（2）班的班长，叫丁清梦。“有事吗？”杨老师亲切地盯着她，柔声问道。

“老师，今天，对不起！”这文静的女孩迫不及待地说，“我们，我们不是想气你，是想了解你，想找个好老师——能理解我们的。”杨老师望着眼前的这个女孩子，微笑着：“我知道你们是在试探我。那么，你们接受我了吗？”“哦，老师，有些好感了。”

接下来的日子是平凡而又平静的。杨夕萍隐隐地感觉到她和学生们正在一点点儿一点点儿逐渐沟通。

不知不觉，新年到了。杨夕萍和她的学生们举办了一次元旦晚会。她发现学生们那么多才多艺。那一首首富哲理的小诗，那激情洋溢的朗诵，那充满诗情画意的舞蹈，那幽默诙谐的相声，这都是她的学生们表演的啊？她由衷地佩服起这些学生来。忽然，教室里响起了节奏疯狂的音乐，孩子们都随着摇摆起来，你踩了我的脚，我碰了你的头，脸兴奋得红了，眼里盛满了欢乐，看着这热情如火的一群学生，她被感染了。“Miss Yang！来，来呀！”学生们大声叫着。“哦——我不会。”她有些不好意思——当初自己为什么不去学呢？“Miss Yang！”她最调皮的学生，个子高高、浓眉大眼的黄喧程挤了过来，“没什么，我教你！”“这——”她望了望向她招手的学生，“好！”她干脆地说。过了一会儿，她便踏着疯狂的节奏跳起来了。“Miss Yang！棒！”学生们为她喝彩。她仿佛觉得此时此刻她已不再是学生的老师，她和他们同样是那一群，是一个整体！

晚会过后，她一回家便倒在沙发上，顺手打开了提包，她不禁惊讶地张大了嘴——包里塞满了贺年卡、敬师卡！

“哦，我的学生！”她自豪而又甜蜜地笑了。那些温馨而又

充满敬意的卡片使她怎样陶醉啊！其中有一张卡片，上面是蒙着面纱的美丽女郎，背面写着：“杨老师，您仿佛蒙着一层神秘的面纱。”但下面又写道：“刚才，您自己把它遗失了。别捡回来！就这样，您就明朗如月了。南耘——您的学生。”她再也不能平静了。她自信，这个戴副眼镜、随随便便的男孩子已了解她了。那么，她所有的学生也一定都了解了她、服了她吗？

一天，一位科任老师找到杨夕萍，告诉她考试时她班上有学生作弊，杨夕萍吃了一惊，她引以为自豪的学生考试作弊？！她快步走进教室，颇为严厉地说：“我信任你们，但是，我们班竟然有同学考试作弊！”这时，那位科任老师推门而入：“杨老师，哦，对不起，我弄错了，不是你们班的学生。”她愣住了，而那一张张小脸却流露出委屈和不满。

猛地，杨夕萍看到了学生中有几双眼睛闪现出对立情绪。她想挽回，终于艰难地说：“哦，同学们，对不起，我没弄清楚就责备你们，真对不起。”教室里悄然无声。她再以说不下去了，眼泪差点儿掉下来，慌忙开始讲课了。

下课后，她心乱如麻。回到办公室见桌上有一张小纸片，上面写着：“好老师，再想想，能怪你吗？从前没有任何一位老师向我们道过歉，向我们说一声‘对不起’。你如此真诚坦率。”这，还有什么可说的呢！他们，已心心相印了。

这一天上完课，她望着学生们腼腆地说：“我要离开两个星期，希望你们和我在的时候一样。”“Miss Yang，干什么？”一阵惊讶之后，学生们纷纷问道。她顿时羞得满面通红。“Miss Yang要结婚了！”突然，黄喧程大嚷道。

“哦——”全班学生沸腾了。下课后，黄喧程悄悄地对杨夕

萍说：“老师，我看见你们压马路啦！”说完，他得意地扬起浓眉，“哦，是吗？”杨夕萍学着他的样子也扬起了眉毛。

度完蜜月回到学校，一进教室，她就看见讲台上躺着一对五颜六色的小毛熊和一张贺喜的卡片。猛然间，她觉得自己心一下子给填满了。

她的眼睛湿润了，她从学生们真诚的眼神里看到了许许多多。

透过泪雾，她仿佛看见她的学生们正托着初升的太阳飞腾，飞腾！

哦，这，是托着太阳升起的一群！

首届“处女杯”作文大赛一等奖

啊，男子汉

河南淮阳豆门二中初中 高自法

怎样活着才是真正的自我？怎样活着才能体味人情的酸辣苦甜？怎样活着才能走出那许许多多让你悲哀的误区？面对这个纷纭而绚丽的世界，我常常这样问自己，我常常在有星星闪烁的夜晚在心里寻找着答案。

是的，生命属于一个人只有一次，短短的人生之途除了童年那一段无知，除了白首那一段昏惑，除了无奈的疾病的扰攘，除了冗繁的杂务的纠缠，真正让我们支配的时间很少很少。

历史是永久的歌声，每个人都是它其中的一个音符。人类从洁净无瑕的世界走来，哇哇唱着对生命不屈的赞歌，或悲壮或愉悦走过时间的每一个驿站，而最终走向灭亡乃至化作自然的一部分。

曾经，我在父母双手组成的溺爱湾里欢欣地活着，

曾经，我有过太多太多美丽而神奇的梦境，

曾经，我在不是播种的季节撒下了粒粒红豆，

曾经，我形成了依靠和凭借的思维，

曾经，我收获了又酸又涩的果实，

曾经，许多如金子般的光阴流水般逝去，

曾经，在那个黑色的7月我倒下了沉重的身躯，然后任泪水如溪流般流下脸颊，在松软的枕上汇成一汪悔恨的深

潭。那时我才知道生活不是游戏，玩世要受报复，岁月的判官亦是那样无情：偷懒者不会收获甘果，怯懦者不会得到同情，苟且者不会在世上留下昂然的身影，沉缅者也不会在我安慰中取得自拔而长久地解脱。

我曾慨叹机遇的风为什么不鼓起我生命的帆船，我曾呼唤幸运之神翩然来到我身边，我曾在清凉的晨风中对着晨曦祈祷，幻想，所有的企盼都是一种浅薄，我最终得到的不是愉悦和欢欣，而是满目的惆怅和撕心裂肺的痛哭。

我也知道忏悔只是一种象征，我也知道忏悔不是进入阿里巴山洞的钥匙，我发现自己在生活的舞台上扮演着一个很痴呆很愚拙的角色。在蓦然回首的一刹那，我如电般地意识到：没有耕耘便没有收获。

也许上帝在造人的时候就交给了他们一个光荣而艰巨的任务——每个人都要给自己写一部历史。这历史记载了你漫漫人生之途的每一瞬，而短之又短的每一瞬都是悠远亘久的永恒。在你即将与死神一同步入另一个截然不同的世界，在你喑哑地呻吟着无限依恋地弥留这人间之际，你的心不应该有悔也不应该有愧，你的选择就是天堂而不是刀光剑影的地狱。

是的，叹息无用，幻想无用，期待无用，每一缕如丝的哀怨都是一种永难赎过的怯懦，每一次放纵自己的肉体或灵魂都是一种无以伦比的罪恶。

我发现这世界并不需要我永远幼稚，未来也不需要我总是平庸，前方的每一片土地都是我应当垦殖与收割的原野，过去的属于过去，未来的却完全属于自己。我要在坎坷的路上一次次轰然跌倒，然后一次次倔犟地昂起不屈的头颅，我要在痛苦中深沉地反思，然后一步步傲然地走向成熟。

如果说地球上布满经纬纬，如果说每一条浅浅的线都是一个满满的人生，那我决不会在无聊的束缚中禁锢自己，我决不会默默无息地承受负重的屈辱。既然每个人都有奋斗和拼搏的权利，为了东方那一轮冉冉升起的太阳，我愿紧攥住自己已经纺织了17年的红射线，在自由的天空放飞命运的风筝。

我的信念的鸽子会如潮般在蓝天放飞，我的坚实的双腿会在沼泽中留下深深的脚印，我坚信我17岁的身影会如惊叹般在生命的史诗中长久挺立！

把痛苦和失意交织的往昔留给过去，明天，在春风又一次从天外吹来，在杜鹃又一次如火般绽放的时候，我的心中告诉自己：男子汉，请——潇——洒——地——走！

超 越

贵州黔东南民族师专附中初三 姚荣甫

90年代的第一个春天，大凉山月亮城神秘的绿色峡谷，突然成为举世瞩目的地方。美国、英国、加拿大、日本、朝鲜、泰国、缅甸等十几个国家和香港、台湾地区的200多位政府官员、卫星公司代表和新华社香港分社的记者们，将要在这里和穿着节日盛装漫山遍野的中国汉、彝、藏人民翘首同望中国的运载火箭，发射第一颗外国通信卫星——“亚洲1号”。世界五大洲的朋友们把这次国际间合作发射卫星的希望都倾注在中国西昌卫星发射中心。

1990年4月7日凌晨1点，航天城，皎洁的月亮给朦朦胧胧的群山涂上了一层银色，巍峨的发射架挂满灯，凉爽的山风轻拂着卫星城……

然而在这最关键的时刻，老天又给一身汗水的当代“射天人”浇上身雨水。整整的一个上午，不但没看到太阳的一点笑意。连上空都笼罩着厚厚的棉花云。直到下午3点，天还是毫不留情地下着雨。发射塔周围远远近近的山峦在雨雾中若隐若现……

“关闭发射塔平台！”试验指挥员在高音喇叭里下达命令，尽管他20年前曾在戈壁的航天城的地下控制室里按下红色的按钮，发射中国的第一颗人造地球卫星，可这突如其来的大雨也让他额头上直冒冷汗，要知道此时正在给火箭加注低温燃料——液氢啊。