



改玉論

关于20世纪初期中国政界留日生的研究

靳明全 著

重慶出版社



日本国际交流基金出版援助

攻 玉 论

——关于 20 世纪初期
中国政界留日生的研究

靳 明 全 著

重 庆 出 版 社

责任编辑 彭 欣
封面设计 靳 鸣
技术设计 杨家琪

靳明全 著

攻玉论——关于 20 世纪初期中国政界留日生的研究
GONG YU LUN——GUANYU 20 SHIJI CHUQI ZHONGGUO
ZHENGJIE LIURISHENG DE YANJIU

重庆出版社出版、发行（重庆长江二路205号）
新华书店经销 陕西省汉中印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 印张 11.875 插页 6 字数 300 千

1999 年 1 月第一版 1999 年 1 月第一版第一次印刷

印数：1—10,000

ISBN 7-5366-4092-7/G·1451

定价：28.00 元

前 言

20 世纪初期，中日两国历史上都有一页重要的记录，那就是，中国各界人士纷纷赴日留学。学成归国后，昔日的东洋留学生有很多成为中国近现代史上举足轻重的人物。

从 20 世纪初期至中叶，中国的文坛、政界、军界，乃至经济科技领域，赫赫有名于世者，大多是 20 世纪初期赴日留学生。横跨中国现当代史，茫茫空间，叩动着 20 世纪末无数今人心弦的，也多是这批赴日留学生。请看：

叱咤文坛的：鲁迅、周作人、钱玄同、吴虞、郭沫若、郁达夫、张资平、陶晶孙、穆木天、成仿吾、刘呐鸥、李叔同、曾孝谷、陈大悲、徐半梅、欧阳予倩、田汉、夏衍、李劫人、冯乃超、朱镜我、胡风、周扬……

左右政界的：黄兴、秋瑾、陈天华、邹容、宋教仁、廖仲恺、胡汉民、朱执信、戴季陶、居正、张君勱、杨度、汤化龙、蒲殿俊、沈钧儒、张继、刘师培、吴稚晖、刘师复、江亢虎、陈独秀、李大钊、林伯渠、董必武、周恩来、李汉俊、李达、施存统、汪精卫、周佛海……

驰骋军界的：吴禄贞、蓝天蔚、李烈钧、蔡锷、程潜、尹昌衡、唐继尧、徐树铮、蒋介石、阎锡山、何应钦、杨杰、熊克武、陈铭枢、蒋方震、孙传芳、何成凌、许崇智……

活跃经济科技界的：刘揆一、张嘉璈、金邦平、钱新之、李烛尘、吴鼎昌、杜重远、李铭、周作民、包达三、范旭东、康心如、谈荔孙、陈朵如、杨培贤、曹汝霖、陆守舆、章宗祥、张连科、王学文、李四光、孔祥熙、钟观光、陈嵘、丁颖……

上述人物，有的还是所谓“两栖”者，既支配政坛，又主宰军界，既叱咤文坛，又活跃经济、科技界。有的甚至横跨各界，涉足四方，左右着当时中国社会的风云变幻。

这些人中不少是社会的中坚，当时中国社会的重大运动是由他们发起和指导的。这些人有一个十分醒目的标志，就是20世纪初期赴日留学。这就涉及到十分重要的问题：他们留学日本，向日本学习了什么东西呢？他们在日本所受的影响，又是如何影响他们归国后的行动和思想的呢？他们归国后的重要成就中到底有哪些“日本影响”的因素呢？这些，正是笔者考察和研究的重点，也是至今中日社科界未攻克的一项重大科研课题。

任何一项历史性的运动都是由当时的先进人物发起和指导的，这些先进人物自身的文化素质是决定他们发起和指导的历史运动发展的重要因素。20世纪初期至1931年中国社会的历史运动也不例外。曾赴日留学、发起和指导了当时中国的历史运动的著名人物，他们自身的文化素质是支配当时中国历史运动如何发展的重要因素之一。考察这些人物自身的文化素质（即考察这些人确立的文化知识结构），无论如何，不能回避他们留学日本的历史。并且，这些人确立文化知识结构的最佳时期，正在日本留学。20世纪初期赴日留学归来的著名者，成为了中国社会的重要力量。他们所起的作用说明：当时的中国社会（文化、政治、军事、经济）受到日本的较大影响，即使那时中国接受了西方社会及俄国的影响，日本这个“中介”的作用也是重要的。所以，中国大陆、台港出版的有关历史学书和专著，均应如实写出中国社会这个阶段的“日本影响”，才符合历史事实。

笔者在占有大量翔实的资料基础上，拟写以下四部专著（共100余万字）来阐述这个观点。

A. 攻玉论——关于20世纪初期中国文人赴日留学的研究（已经出版）。

B. 攻玉论——关于20世纪初期中国政界留日生的研究。

C. 攻玉论——关于20世纪初期中国军界留日生的研究。

D. 攻玉论——关于20世纪初期中国经济、科技界留日生的研究。

现在，摆在读者面前的是B著《攻玉论——关于20世纪初期中国政界留日生的研究》。

20世纪初期至1931年，叱咤中国政界的曾留学日本的人物，在以下五个历史事件中发挥了重要的作用。

- （一）辛亥革命的爆发；
- （二）立宪运动的兴起和发展；
- （三）无政府主义思潮的兴起；
- （四）中国国民党的早期活动；
- （五）中国早期共产主义运动。

上述五个历史事件是古老中国向现代中国迈进的五个重要的历史阶段。20世纪初期中国政界留日生在近代中国历史转换过程中扮演了重要角色，他们组织、领导、参与的重要政治活动，不少具有“观照日本”的特点。笔者在本著的第六至第十章中，重点考察论述了这些政治活动及其观照日本的特点，篇幅超过本著的一半。这是本著的要点。笔者对之扶剔爬梳、条分缕析后余兴未尽，拟就其中疏漏之处继续不懈地进行探讨，并企望引出一系列更详尽的专著。

本著第一至第五章重点考察研究的是20世纪初期中国政界留日生在日的学习、生活情况。“他山之石，可以攻玉。”志在政治，报国寻门的留日生们，在日本是如何“攻玉”的呢？本著

约占一半的篇幅考察论述了这个问题。限于资料，笔者仅对这个问题进行了分门别类的概述，同样地企望引出一系列更详尽的专著，以慰笔者惴惴不安之心。

目 录

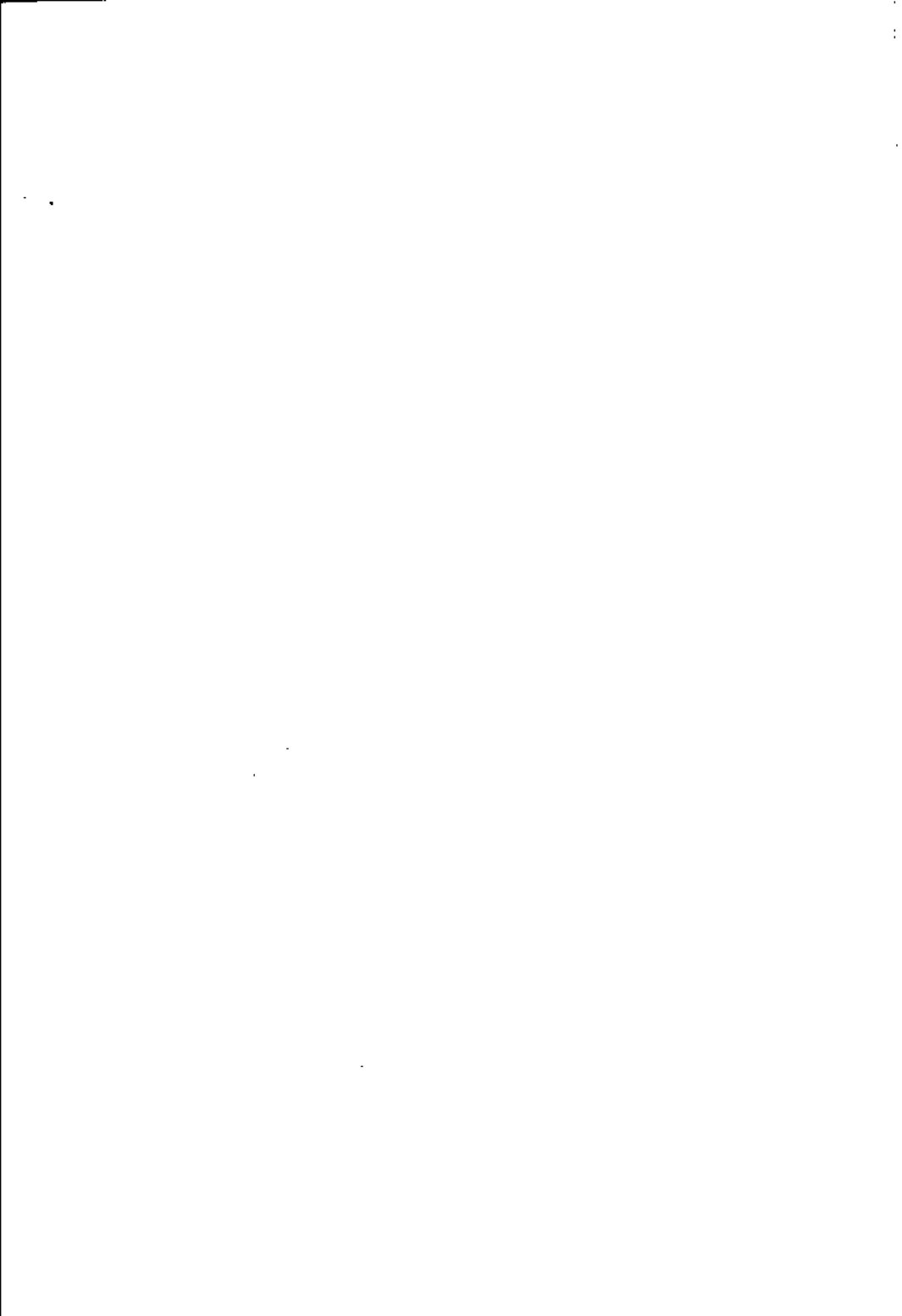
前言	(1)
第一章 时代背景及留学特征	
第一节 时代背景	(3)
第二节 留学特征	(15)
第二章 辛亥革命活动者赴日	
第一节 发奋立志 报国寻门	(35)
第二节 结识同志 拜孙中山门下	(47)
第三节 义无反顾的行动	(54)
第四节 政治活动	(59)
第三章 立宪制信仰者赴日	
第一节 志于功名 感慨良多	(79)
第二节 施展抱负 走稳重之路	(86)
第三节 日本教习讲座例	(95)
第四章 无政府主义者赴日	
第一节 好走极端的学子	(109)

第二节	倒孙风潮与三无主义	(117)
第三节	东京无政府主义活动例	(124)
第五章	共产主义信仰者赴日	
第一节	誓雪国耻 重在行动	(133)
第二节	穷困途中求理想	(139)
第三节	从“孙中山”到“马克思”	(146)
第四节	学习理论 立志变革	(152)
第六章	观照一：辛亥革命爆发前后	
第一节	先驱者的呐喊	(159)
第二节	孙中山的膀臂	(168)
第三节	《民报》宣传革命	(176)
第四节	留日生对革命的突出贡献	(180)
第五节	日本观照小结一	(191)
第七章	观照二：立宪运动的兴起和发展	
第一节	立宪运动的滥觞	(195)
第二节	杨度的行动	(206)
第三节	汤化龙的活动	(211)
第四节	蒲殿俊与四川保路运动	(218)
第五节	日本观照小结二	(226)
第八章	观照三：无政府主义思潮的兴起	
第一节	张继译纂《无政府主义》	(231)
第二节	刘师培与社会主义讲习会	(236)
第三节	吴稚晖与《新世纪》	(245)
第四节	《民报》的介绍	(250)

第五节	刘师复的奠基	(255)
第六节	江亢虎等人的推波助澜	(262)
第七节	日本观照小结三	(270)
第九章	观照四：中国国民党的早期活动	
第一节	兴中会的联日反满活动	(275)
第二节	留日生在同盟会中的作用	(281)
第三节	国民党的核心	(286)
第四节	中华革命党的斗争	(296)
第五节	日本观照小结四	(305)
第十章	观照五：中国早期共产主义运动	
第一节	一个史实	(311)
第二节	介绍马克思主义	(316)
第三节	翻译马克思主义著作	(325)
第四节	共产主义小组	(329)
第五节	中国共产党的诞生	(337)
第六节	日本观照小结五	(347)
主要参考书目		(349)
附录：		
清末无政府主义和传统思想		丸山松幸 (357)
后记		(369)

第一章

时代背景及留学特征



第一节 时代背景

一、国人的猛醒

1894年爆发的中日甲午战争，是中国近代史上划时代的重大事件。由于清朝政府的腐败无能以及客观上诸因素的制约，战争终以日本战胜、中国失败而告终。

甲午战争的结局，对整个中国社会震动之大，影响之深，实为空前。昔日，西方大国打败过中国，朝野之士为之悲愤不已，然终未猛醒。如今，中国竟败于地不过如华夏之四川、人不过如华夏十分之一的日本。割国土，赔巨款，丧利权，中国为此蒙受了奇耻大辱，朝野之士，大为震惊。伴随着愈益深重的民族危机感，他们纷纷觉醒。

为挽救中国被瓜分的危机，以期中国臻于富强之境，朝野人士喊出了“救国存亡”的口号。如何踏上“救亡”之路呢？当时虽然众口纷纭，但一时蔚为社会风气的是：要救国，只有维新，要维新，只有学外国。

在甲午战争的撞击之下，朝野上下对日本的态度，由鄙视逐渐转为崇拜，学习外国实行维新，当时莫不以日本为准绳。

清大臣张之洞在《劝学篇》中称：“日本小国耳，何与之暴也。伊藤（博文）、山县（有明）、榎本（武扬）、陆奥（宗光）

诸人，皆20年前出洋之学生也，愤其国为西洋所胁，率其百余人分诣德法英诸国，或学政治工商，或学水陆兵法，学成而归，用为将相，政事一变，雄视东方。”^①他分析了日本之所以强盛的原因，主要是注重改革与人才，尤其是重视培养人才。为此，他极力主张派遣学生前往日本留学。

山东道监察御史杨深秀也积极请议游学日本：“日本变法立学，确有成效，中华欲游学易成，必自日本始。政俗文字同则学之易，舟车饮食贱则费无多。”^②“泰西各学，自政治、律例、理财、交涉、武备、农工、商务、矿务莫不有学，日本变新之始，遣聪明学生出洋学习，于泰西诸学灿然美备，中华欲游学易成必自日本始。”^③此外，关于选派留日生的人数、经费及日方对此的意见等，杨深秀在请议折中也进行了阐述。

维新派首领康有为在《请广译日本书派游学折》中大力提倡派人留学日本：“惟日本道近而费省，广历东游，速成尤易，听人士夙笈，自往游学，但优其奖导，东游自众，不必多烦官费。……昔日本变法之始，派游学生于欧、美，至于万数千人，归而执一国之政，为百业之师，其成效也。此臣所以请派游学也。”^④康有为指出，日本为富强之计，派遣了大批学生赴欧美留学，学成归国后成为了国家的栋梁，为富国强民作出了重大贡献。因此，他极力倡导中国效法日本，派人员赴日本留学，认为这是一条富国强民之途径。

张之洞、杨深秀、康有为等人的倡导，是国人猛醒的一种标志。中国至晚清之际，长期的积弱腐朽之状渐渐显露。1840年第一次鸦片战争，中国之弱暴露无遗，但清廷的“老大”观念未

① 张之洞：《劝学篇》（游学第二），第5页。

② 《清光绪朝中日交涉史料》卷五十一，第34—35页。

③ 《约章成案汇览》乙篇卷三十二，第15—17页。

④ 汤志钧编：《康有为政论集》（上册），中华书局1981年版，第301—303页。

使国人猛醒，“师夷之长技以制夷”的思想未能在国人之中扎下根来。1894 年的中日甲午战争好比一剂强心剂、猛泻药，促使朝野人士痛定思痛，深刻反省：如何才能富国强民？如何真正做到师夷之长技以制夷？对此进行历史性思考的先驱代表——张之洞、杨深秀、康有为等，他们明确地指出，以人才的培养为当务之急，师法战胜国日本，派遣学生赴日留学。他们这种主张是观照了中日甲午战争的整个过程，参照了日本明治维新成功的经验后得出的结论。他们的倡导很快得到不少有识之士的认同。这是国人在甲午战争之后猛醒之际逐渐达到的一种清醒的认识。因此，20 世纪初期始，中国人赴日留学很快形成压倒昔日赴欧美留学的高潮。这种高潮的形成，重要原因是甲午战争。倘若无此战争，20 世纪初期的中国人或许会继续沿着赴欧美留学的轨道走下去。

二、君主立宪制的认同

清廷以尊君爱国为国策。甲午战争后，清廷鼓励国人赴日留学，正是鉴于日本明治维新之后，采取了君主立宪制，其政体与中国士大夫所标榜的“中学为体，西学为用”的口号大致相吻合。

“中学为体，西学为用”的思想，出现于 19 世纪 60 年代初，以后逐渐成为中国洋务派推行洋务运动的纲领。中国洋务派倡导的洋务运动在中日甲午战争中虽然遭到毁灭性的打击，但洋务运动的纲领“中学为体，西学为用”反而被中国维新派所津津乐道，为国人所注目。这正如梁启超在《清代学术概论》中所写的“甲午丧师，举国震动；年少气盛之士疾首扼腕言‘惟维变法’，而疆吏李鸿章、张之洞辈，亦稍和之。而其流行语，则有所谓‘中学为体，西学为用’者，张之洞最乐道之，而举国以为至言。”在举国以为至言的喧嚣声中，主张参照日本政体（君主立宪制）者从维护清廷政体出发，

就得出应急速遣人赴日留学的结论。

驻日公使杨枢曾对此作了如下的剖析：

中国与日本地属同洲，政体民情最为相若。议变法之大纲，似宜仿效日本。盖法美等国，皆以共和民主为政体，中国断不能仿效；而日本立国之基，实遵守夫中国先圣之道，因见列强逼处，非变法无以自存，于是壹意立宪，以尊君权而固民志。考其立宪政体，虽取法英德等国，然以中国先圣之道，仍遵守而弗坠，是以国体不摇，有利无弊。盖日本所变者治法而非常经，与圣训正相符合，即中国舆论亦以日本之变法参酌得宜，最可仿效。”^①

署理陕西学政刘廷琛赴日考察学务，其后奏疏与杨枢同道：

凡修身立行，忠君爱国之道，皆编入教科书，童而习之，用人能人知自爱，国鲜衅民。近年尤重德育，大小各校，皆首重人伦道德。文部省所讲述亦谓教育不原于道德，犹树木有枝叶而无本根。一篇之中，三致意焉。接见彼都人士，或谆谆以为言，谓其国欧化盛时不免弊害，赖以道德救之。其惟崇我孔孟甚至，斯其进步之良者也。至规制，尤严整有法，教员非试验不许滥充，无请托之弊；学生必约束纳于规矩，无骄纵之风。日人性习勤俭，服食刻苦……政术与时变迁，必广求知能于世界，斯理万世不易，必当奉圣道为依归。盖风教略殊，凡纲常名教之大径，我自有立国之道，而规模灿著，彼设备训练之陈迹，实足为前事之师。^②

① ② 《清光绪朝中日交涉史料》卷68，第34—37页。

日本的政体,从上述两例中可见一斑。明治维新以来,学习西方,进行改革,“和魂洋才”,视为根本。“以尊君权而固民志”,“广求知能于世界,斯理万世不易,必当奉圣道为依归。”这与中国维新派“中学为体,西学为用”,在重视圣道、人伦道德的基础上广求知能于世界,有异曲同工之妙。基于如此的相同的民族心理,20世纪初期形成一股股赴日热潮实为自然的现象。同时,君权观念也为20世纪初期的赴日潮起到了推波助澜的作用。

清王朝的最高统治者皇帝,他对中国行使的权力是至高无上的,这种权力既要靠官吏、绅士对他的忠诚,也要赖君权观念扎根于国人之中。所谓尊君爱国,对皇帝来说,不过是两个同义词的复合而已。明治维新以来的日本,倡导尊君爱国,强调天皇万世一系,永远尊戴,这正中清朝皇帝之下怀。由于这种君权观念作祟,清朝统治者极力将20世纪初期的赴日浪潮推向高潮,目的是使广大的留日生的尊君爱国思想日趋浓厚。后来事情的发展与清朝统治者的一厢情愿相悖,那是他们意料之外的事。

三、科举制度的废除

中国的科举制度设科考试以选拔官吏,曾经是一种优越的制度。朝廷兴办科举,实欲举天下之贤能者,无论出身贵贱,为统治者服务。科举制经1000多年的实践,由唐而宋而元,考试科目繁多。明初科目专取“四书”、“五经”命题试士,体用俳偶,谓之八股。此制相沿至清末,科举制已流弊毕现。士人参加科举考试之前,“寒窗十年”乃至数十年,仅仅是努力把各经典著作的全文及官方注释死记硬背下来。如此训练出来的人才几乎都是呆板、因袭、缺乏创见的人。显然,科举制的改革已经不可避免了。

1861年于京师设立同文馆,第二年在上海设立方言馆,1866年设立福建船政学堂,1882年设立南北洋水师武备学堂。以后,