

初中各科素质训练丛书

初一语文导读

(下)

钱梦龙 钱 涛 主编



東方出版中心

· 初中各科素质训练丛书 ·

初 一 语 文 导 读

(下)

钱梦龙 钱 涛 主编
华卫民 钱 涛 编著
徐 虹 魏肇靖

东 方 出 版 中 心

说 明

经中央机构编制委员会办公室和中华人民共和国新闻出版署批准,原中国大百科全书出版社上海分社、知识出版社(沪),自1996年1月1日起,更名为东方出版中心。

初一语文导读(下)

钱梦龙 钱 涛 主编

出版:东方出版中心

(上海仙霞路335号 邮编200335)

发行:东方出版中心

经销:新华书店上海发行所

印刷:昆山市亭林印刷总厂

开本:787×1092(毫米) 1/32

印张:7.25

字数:146千字

版次:1998年1月第1版第1次印刷

印数:1-15,000

ISBN 7-80627-263-1/G·73

定价:8.50元

内 容 提 要

本书是初中各科素质训练丛书之一。全书根据现行教学大纲编写,基本上与新教材同步,主要结合课堂教学内容和所学知识,选取和补充了高水平的课外阅读材料。同时,在每一“文段精读”文章后面,都有“阅读阶梯”,在每一“扩展阅读”文章后面,都有“阅读建议”,指点高效率的学习方法。另外,精心设计了高质量的训练题目,题型灵活多样,数量恰到好处,难易各有分寸,能有效地激发学生兴趣,使各个层次的学生得到益处,并且附有解题思路,体现提高学生能力和素质教育的需要,既有利于教师教课,又方便于学生自习。本书适合初一学生阅读,亦可供有关教师和家长参考。

序

钱梦龙

这套《初中各科素质训练丛书》的编写宗旨，正如丛书名所称所表明的，是配合初中各科的教学，辅导学生进行素质训练。什么是素质训练？我不喜欢下定义。不妨先说说我在学生时代由“差”变“优”的一段有趣历程，它也许会使读者对“素质训练”获得一个比较鲜明的印象，虽然从写序的通例看，这种写法可能有点不得体。

曾在《新民晚报》副刊上读到过一篇短文，标题好像是《钱老师留过三次级》，文中说到的“钱老师”就是我——我在当小学生的时候确实创下了三次留级的“辉煌”纪录。短文的作者当然不是有意揭我的短，只是用我作个例子，向人们证明一个观点：“差生”的“差”，其实只是一种表象，只要导之有方，绝大多数“差生”是可以转变的，而且同样可以造就成才。

确实，作为“差生转变”的实例，我好算个典型，甚至带一点“戏剧性”。从小又笨又顽皮的我，曾被小学老师断定“将来不会有出息”；却不料进入中学以后，尤其是从初中二年级起，各科成绩都逐渐达到了优等，还被同学选为班长。国文成绩堪称优异，即便是班里的少数几名学习尖子，在国文学习上也不敢跟我一争高下。这种前后判若两人的变化，有时候连我自己都觉得有点匪夷所思，那些知道我的“留级纪录”的朋友，

无论如何不可能把现在的我和过去那个“留级生钱梦龙”联系起来。

不过,几位熟悉我的全部经历的老朋友,都认为我的转变完全有轨迹可寻,就像“水到渠成”一样,合乎自然。

原来我从进入初中以后,忽然对唐诗发生了兴趣,于是从读古诗古文入手,开始了自学的历程;后来扩展到读当代诗文,别的不说,单是鲁迅的文章和小说就读了不少。总之,在求知欲的驱动下,我读的书多而且杂,当然也读了不少非文学类的书籍。读书渐多,不免手痒,于是也练习写些东西;因为爱写,读的时候就加倍用心地揣摩,揣摩得多了,逐渐养成了自己读书、求知的习惯。后来又把这种习惯迁移到了几门主要学科的学习上:在老师讲授新教材之前,自己先把教材认真消化一遍,或参读一些有关材料,力求理解得深透;到上课时,就随时把老师的讲解和自己的理解互相比较,凡有分歧处都追问个“为什么”。这样,本来被动、单一的听讲,变成了主动的、全方位的思考。现在想来,这实在是一种高效的自我训练,这种训练不但发展了我的思维能力,使我轻轻松松地把知识学活了,而且印象更深,所以每到考试的时候,我即使不怎么复习,也能稳操胜券。可见,我的戏剧性的变化,完全是坚持自我训练的结果。

为什么我在说明什么是素质训练的时候,先要回顾一下自己学生时代的这一段自学历程呢?因为我当时的这种自我训练,事实上已经带有素质训练的基本特征——我说的是“事实上”,而不是概念上。这些基本特征,可以大体概括为“三性”:一是整体性,它以全面提高学习者的整体素质为目标,而不仅仅是应试能力的操练;二是发展性,它着眼于学习者今后

乃至一生的发展,而不仅为了眼前的功利;三是高效性,由于它始终和提高学习者的思维素质相伴随,因此必能获得智能发展的最佳效果,而不像刻板的应试操练那样可能导致“高分低能”甚至“低分低能”的恶果。我从“差生”变为“优生”、后来又通过自学而成为一名称职的中学教师的事实,就是素质训练“三性”的最好的注脚。

最后,对使用本书的中学生提两点建议。

首先要克服知识取向上的“实用主义”、“急功近利”的偏差。这套丛书特别重视拓宽学生的知识视野,因为知识是能力的基础,无知必定无能。无数学习成功者的经验证明,知识视野越开阔,知识积累越丰厚,学习上就越能收“左右逢源”、“触类旁通”之效。相反,如果认为“只有用于对付考试的知识才是有用的知识”,这种错误观念必然会导致学习者知识面狭窄,孤陋寡闻,这无论对眼前的学习还是今后的发展,都是十分不利的。

其次,要树立自主意识,立足于自学、自练、自我提高。自主意识强的学生,大多学得主动、积极,他们坚持独立思考,坚持依靠自己的力量克服学习中的困难,他们的性格和意志也在同困难的斗争中经受锻炼,使他们成为学习上的强者。这套丛书在编写中对这一点给予了相当的重视,因为自主意识和性格意志的培养,正是素质训练的题内应有之义。为此,这套丛书在训练题的设计上除了控制适当的题量外,尤其注意训练难度的阶梯性,便于读者拾“阶”而上,获得自学自练的理想效果;对训练题的解答,也只提示解题思路,而不是简单地提供答案,以便读者遵“路”求解,自悟自得。

总之,这是一套在各科学习上以帮助学习者自我提高素

质为宗旨的丛书。希望同学们在使用本书时充分注意到这一点,使《初中各科素质训练丛书》真正成为同学们进行自我训练的好帮手。

1997年6月于上海

目 录

一、学习控制视线等速读方法,加快阅读速度, 提高阅读效率.....	1
〔文段精读〕 胖子和瘦子.....	1
〔扩展阅读〕 联合国新任秘书长安南.....	6
莫斯科地铁辉煌不再	10
〔综合自测〕	12
二、正确理解句子含义,深入领会课文思想内容.....	16
〔文段精读〕 故乡在远方	16
〔扩展阅读〕 无声世界里的欢乐	21
〔综合自测〕	23
三、理解重要句子在段落和篇章中的作用	26
〔文段精读〕 笑	26
〔扩展阅读〕 秃的梧桐	29
〔综合自测〕	31
四、学会划分段落和概括段意,培养和提高归纳 段落大意的能力	35
〔文段精读〕 小站歌声	35
〔扩展阅读〕 无声的爱	38
美丽的歧视	40
〔综合自测〕	43
五、学会把握记叙类文章的中心意思,培养和	

提高概括中心意思的能力	46
〔文段精读〕 玉蜀黍	46
〔扩展阅读〕 哭嫁歌在生命里悠扬	50
〔综合自测〕	54
六、记叙文如何通过语言和神态描写表现人物的	
思想性格,塑造人物形象	58
〔文段精读〕 一个官员的死	58
〔扩展阅读〕 配钥匙的孩子	64
〔综合自测〕	67
七、记叙文环境描写的作用,记叙方法的灵活运用	71
〔文段精读〕 六月雪	71
〔扩展阅读〕 冬夜	75
〔综合自测〕	78
八、记叙、描写中抒情和议论的作用,修辞方法的	
运用	82
〔文段精读〕 开江赋	82
〔扩展阅读〕 访鲁迅故居	86
山茶花	87
〔综合自测〕	89
九、了解人物传记的一般特点,激发阅读人物传记	
的兴趣	94
〔文段精读〕 于漪自传	94
〔扩展阅读〕 西贝柳斯,芬兰的骄傲	97
契诃夫小传	101
〔综合自测〕	104
十、叙事性散文组材特点的把握和赏析	107

〔文段精读〕 蟋蟀·····	107
〔扩展阅读〕 母亲·····	111
赤脚的孩子·····	113
〔综合自测〕·····	115
十一、抒情性散文意境的品味和赏析 ·····	119
〔文段精读〕 往事(一)之七·····	119
〔扩展阅读〕 往事(一)之九·····	122
〔综合自测〕·····	123
十二、说理性散文道理的理解和赏析 ·····	127
〔文段精读〕 老人与树叶·····	127
〔扩展阅读〕 龙须与蓝图·····	129
生活的车站·····	131
〔综合自测〕·····	133
十三、说明的顺序,说明文的知识性和思想性 ·····	137
〔文段精读〕 彩蝶树·····	137
〔扩展阅读〕 会听话的机器·····	140
〔综合自测〕·····	143
十四、说明的方法,说明中的描写 ·····	148
〔文段精读〕 台湾蝴蝶甲天下·····	148
〔扩展阅读〕 尾巴的妙用·····	152
黄牛滩·····	153
〔综合自测〕·····	155
十五、比较说明和数字说明的方法在突出事物特征中 的作用·····	160
〔文段精读〕 五世同堂·····	160
〔扩展阅读〕 龟寿星·····	164

〔综合自测〕	165
十六、议论文的论点和论据,论据的具体运用	169
〔文段精读〕 过而能改,善莫大焉	169
〔扩展阅读〕 生命的价值	172
〔综合自测〕	174
十七、进一步领会如何把握寓言和童话中蕴含的	
道理	177
〔文段精读〕 小麻雀	177
惊弓之鸟	179
〔扩展阅读〕 疯狂的冬婆婆	181
〔综合自测〕	183
十八、寓言故事的编写,学习先抑后扬的写作方法	186
〔文段精读〕 大鼠	186
〔扩展阅读〕 唐打猎	189
蚕	191
〔综合自测〕	193
十九、借助词典和注释,阅读内容相近的记叙类	
文言文,作简明的比较分析	197
〔文段精读〕 狼(二则)	197
〔扩展阅读〕 牧豎斗狼	200
狼子野心	201
〔综合自测〕	203
二十、记叙类文言文中对比方法的使用,	
文言虚词用法的学习	206
〔文段精读〕 细柳营	206
〔扩展阅读〕 许南金不怕鬼	209

诸小儿取李·····	211
割席分坐·····	211
〔综合自测〕·····	213

一、学习控制视线等速读方法,加快阅读速度,提高阅读效率

〔文段精读〕

胖子和瘦子

〔俄〕契诃夫

尼古拉铁路^①一个火车站上,有两个朋友相遇:一个是胖子,一个是瘦子。胖子刚在火车站上吃过饭,嘴唇上粘着油而发亮,就跟熟透的樱桃一样。他身上冒出白葡萄酒和香橙花的气味。瘦子刚从火车上下来,拿着皮箱、包裹和硬纸盒。他冒出火腿和咖啡渣的气味。他背后站着一个长下巴的瘦女人,是他的妻子。还有一个高身量的中学生,眯细一只眼睛,是他的儿子。

“波尔菲利!”胖子看见瘦子,叫起来,“真是你吗?我的朋友!有多少个冬天,多少个夏天没见面了!”

“哎呀!”瘦子惊奇地叫道,“米沙!小时候的朋友!你这是从哪儿来?”

两个朋友互相拥抱，吻了三次，然后彼此打量着，眼睛里含满泪水。两个人都感到愉快的惊讶。

“我亲爱的！”瘦子吻过胖子后开口说，“这可没有料到！真是出其不意！嗯，那你就好好地看一看我！你还是从前那样的美男子！还是那么个风流才子，还是那么讲究穿戴！啊，天主！嗯，你怎么样？很阔气吗？结了婚吗？我呢，你看得明白，已经结婚了。……这就是我的妻子露易丝，娘家姓万增巴赫，……她是新教徒。……这是我儿子纳法纳伊尔，中学三年级学生。这个人，纳法尼亚^②，是我小时候的朋友！我们一块儿在中学里念过书！”

纳法纳伊尔想了一忽儿，脱下帽子。

“我们一块儿在中学里念过书！”瘦子继续说，“你还记得大家怎样拿你开玩笑吗？他们给你起个外号叫赫洛斯特拉托斯^③，因为你用纸烟把课本烧穿一个洞。他们也给我起个外号叫厄菲阿尔忒斯^④，因为我喜欢悄悄到老师那儿去打同学们的小报告。哈哈。……那时候咱们都是小孩子！你别害怕，纳法尼亚！你自管走过去，离他近点。……这是我妻子，娘家姓万增巴赫，……新教徒。”

纳法纳伊尔想了一忽儿，躲到父亲背后去了。

“嗯，你的景况怎么样，朋友？”胖子问，热情地瞧着朋友，“你在哪儿当官？做到几品官了？”

“我是在当官，我亲爱的！我已经做了两年八品文官，还得了斯坦尼斯拉夫勋章。我的薪金不多，……哎，那也没关系！我妻子教音乐课，我呢，私下里用木头做烟盒。很精致的烟盒呢！我卖一卢布一个。要是有人要十个或者十个以上，那么你知道，我就给他打个折扣。我们好歹也混下来了。你

知道，我原来在衙门里做科员，如今调到这儿同一类机关里做科长。……我往后就在这儿工作了。嗯，那么您怎么样？恐怕已经做到五品文官了吧？啊？”

“不，我亲爱的，您还要说得高一点才成，”胖子说，“我已经做到三品文官。……有两枚星章了。”

瘦子突然脸色变白，呆若木鸡，然而他的脸很快就往四下里扯开，做出顶畅快的笑容，仿佛他脸上和眼睛里不住迸出火星来似的。他把身体缩起来，哈着腰，显得矮了半截。……他的皮箱、包裹和硬纸盒也都收缩起来，好像现出皱纹来了。……他妻子的长下巴越发长了。纳法纳伊尔挺直身体，做出立正的姿势，把他制服的纽扣全都扣上。……

“我，大人，……很愉快！您，可以说，原是我儿时的朋友，现在忽然间，青云直上，做了这么大的官，您老！嘻嘻。”

“哎，算了吧！”胖子皱起眉头说，“何必用这种腔调讲话呢？你我小时候的朋友，哪里用得着官场的那套奉承！”

“求上帝饶恕我。……您怎能这样说呢，您老，……”瘦子陪笑道，把身体缩得越发小了，“多承大人体恤关注，……有如使人再生的甘霖。……这一个，大人，是我的儿子纳法纳伊尔，……这是我的妻子露易丝，在某种程度上说，是新教徒。……”

胖子本来打算反驳他，可是瘦子脸上露出那么一副尊崇敬畏、阿谀谄媚、低首下心的丑相，弄得三品文官恶心得要呕。他扭过脸去不再看瘦子，光是对他伸出一只手来告别。

瘦子握了握那只手的三个手指头，弯下整个身子去深深一鞠躬，嘴里发出像中国人那样的笑声：“嘻嘻嘻。”他妻子微微一笑。纳法纳伊尔并拢脚跟立正，把制帽掉在地下了。三

个人都感到愉快的震惊。

〔注释〕

① 在莫斯科和彼得堡之间的一条铁路，以沙皇尼古拉一世命名。

② 纳法纳伊尔的爱称。 ③ 希腊人，公元前 356 年放火烧掉了以弗所城狄安娜神庙，因而闻名。

④ 希腊人，公元前 5 世纪，为波斯军队带路，出卖同胞，引敌入境。

阅读阶梯

一、认读·释词 阅读全文，找出需要理解和积累的词语：

呆若木鸡 畅快 尊崇敬畏 阿谀谄媚 低首下心

所有这些词语都是对瘦子神态的描写，其中有的词语，词义比较明畅，如“呆若木鸡”，它是一个成语，指呆得像木头鸡一样，在文中写出瘦子听说老友胖子已升至三品文官时，因惊讶而发愣的样子。因为词中原就包含一个小小的比喻，故而能使我们形象真切地了解词义。但是有的词语，属书面语，字音、词义都要查阅词典后才能准确把握，如“阿(ē)谀(yú)谄(chǎn)媚(mèi)”，不读“阿(ā)谀(yú)谄(xiàn)媚(mèi)”，它是指用好听的话和卑贱的态度，迎合别人，向人讨好。碰上这样的词语，我们不能想当然地猜音，猜义，要多向词典请教。总之，我们如果能逐一弄清这些词语的含义和作用，并想一想瘦子神态变化的原因，就能使我们更好地认清瘦子的性格特征，以及造成这种个性特点的深层社会根源。

二、揣摩·理解 这篇小说是俄国作家契诃夫的早期代表作，它以独特的视角，洗练的笔法，为我们揭示了沙皇俄国