



含CAD光盘

室内设计 实例图库

CAD

2

(住宅篇)

原创数字传媒图书工作室 编



天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

室内设计 **CAD**
实例图库

(住宅篇)

原创数字传媒图书工作室 编

天津大学 出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

室内设计CAD实例图库(住宅篇)/ 原创数字传媒图书
工作室编. —天津: 天津大学出版社, 2005. 7

ISBN 7-5618-2144-1

I. 室… II. 原… III. 室内设计: 计算机辅助设计
—应用软件, AutoCAD IV. TU238-39

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第059041号

出版发行: 天津大学出版社

出版人: 杨风和

地址: 天津市卫津路92号天津大学内

电话: 发行部 022-27403647

邮购部 022-27402742

邮编: 300072

印刷: 昌黎太阳红彩色印刷有限责任公司

经销: 全国各地新华书店

开本: 210mm×285mm

印张: 22

字数: 396千字

版次: 2005年7月第1版

印次: 2005年7月第1次

定价: 80.00元

如有印装质量问题, 请与本社发行部门联系调换。

编者的话

对于室内设计而言，无论是公共建筑还是住宅建筑，表现设计细节的平面、立面、剖面及节点、大样等施工用图是非常重要的。这是施工所必需的依据与标准，也是设计师深化其设计意图的具体体现。同时，在工作节奏日益加快的今天，每个设计师都希望随时保持与外界的沟通，加强合作、彼此借鉴，缩短非创造性的劳动时间，以便将更多精力投入到更有价值的创作中去。这也正是本书编辑的目的。本书集中了一批新近完成的住宅室内设计方案，所涉及的施工图非常丰富，随书附赠的光盘包含了书中所有施工图的 DWG 格式文件，可以让读者快速浏览查询。与其他图库类书籍不同的是，本书所有的施工图都是针对具体实例所绘制的，具有很强的操作性，也有很大的实用参考价值。

感谢所有为本书提供作品的设计师，也感谢为整理书中作品付出辛勤劳动的工作人员，希望这种合作能不断地继续下去。

2005年6月

目录

东莞晚香别墅	1	宁波天地美别墅	153
北京某住宅	4	建瓯宏林花园李宅	156
长沙佳润新城李宅	6	康宅	158
长沙梦泽园某住宅	8	乐山花园某住宅	160
长沙梦泽园周府	14	南京玛斯兰德别墅	162
长沙湘银嘉园复式楼	22	宁波外滩花园F型样板房	166
成都景官丽城C型样板房	30	山水人家	172
东莞樟木头帝雍别墅	34	上海阳光海岸某住宅	174
福州黄宅	36	舜苑别墅A03	183
和风清舞——长沙某复式住宅	38	罗马假日林氏雅居	188
建瓯盛海小区詹宅	44	橙之风采——深圳段宅	195
南京碧水湾某住宅	46	都市女孩——深圳某样板房	198
宁波明辰紫月某宅	48	几何化生活——北京亚运林新新家某住宅	204
无锡某住宅	51	寄语传统、落笔古今——宁波某样板房	216
宁波中山首府顶层公寓	52	现代新古典	222
上海年华瑞生花园样板间	64	新东方情调	230
深圳黄埔雅苑某住宅	66	简约欧式——某住宅	244
深圳黄埔雅苑新居	70	温馨之家——福州某住宅	257
宜兴家和花园某住宅	74	像白云一样的生活——某样板房	258
东方花园某住宅	83	设计中感受自由——康城小区某住宅	264
重庆汪宅	84	优雅温馨 品味自然	268
熙园5栋16C样板房	86	品质生活——三口之家	270
深圳金地香蜜山9栋21C样板房	88	纵横于形影之间——成都某住宅	274
厦门金桥园某住宅	90	在时空中游走的传统价值	279
阳光海岸楼中楼	92	惬意欧风	282
广州富豪山庄别墅	94	简洁、精致——上海世纪广场某住宅	288
南湖明珠04楼中楼	96	时尚感触小天地	295
凤凰城王氏山房	98	简约趣 现代情	298
重庆帝豪峰B型样板房	102	简单而丰富——无锡某住宅	307
重庆洋世达·阳光华庭样板房	107	惊艳来自视线以外	310
重庆某小区样板间	112	闻香识女人——长沙某住宅	314
自然浪漫的新房	118	平凡的闲适——“家”	320
东方情怀的居室	128	诗意的栖居——深圳某住宅	324
成都西区花园样板房	138	昔日情怀——深圳某小区样板间	331
传统与现代——杭州某中式住宅	142	天人合一——深圳某别墅	338
东风破——丽江某住宅	144	空间的围和透	340
杭州盛德嘉苑楼盘精装房	148	简洁明快中的空灵	344

001

东莞晚香别墅

设计：王斌 何立群

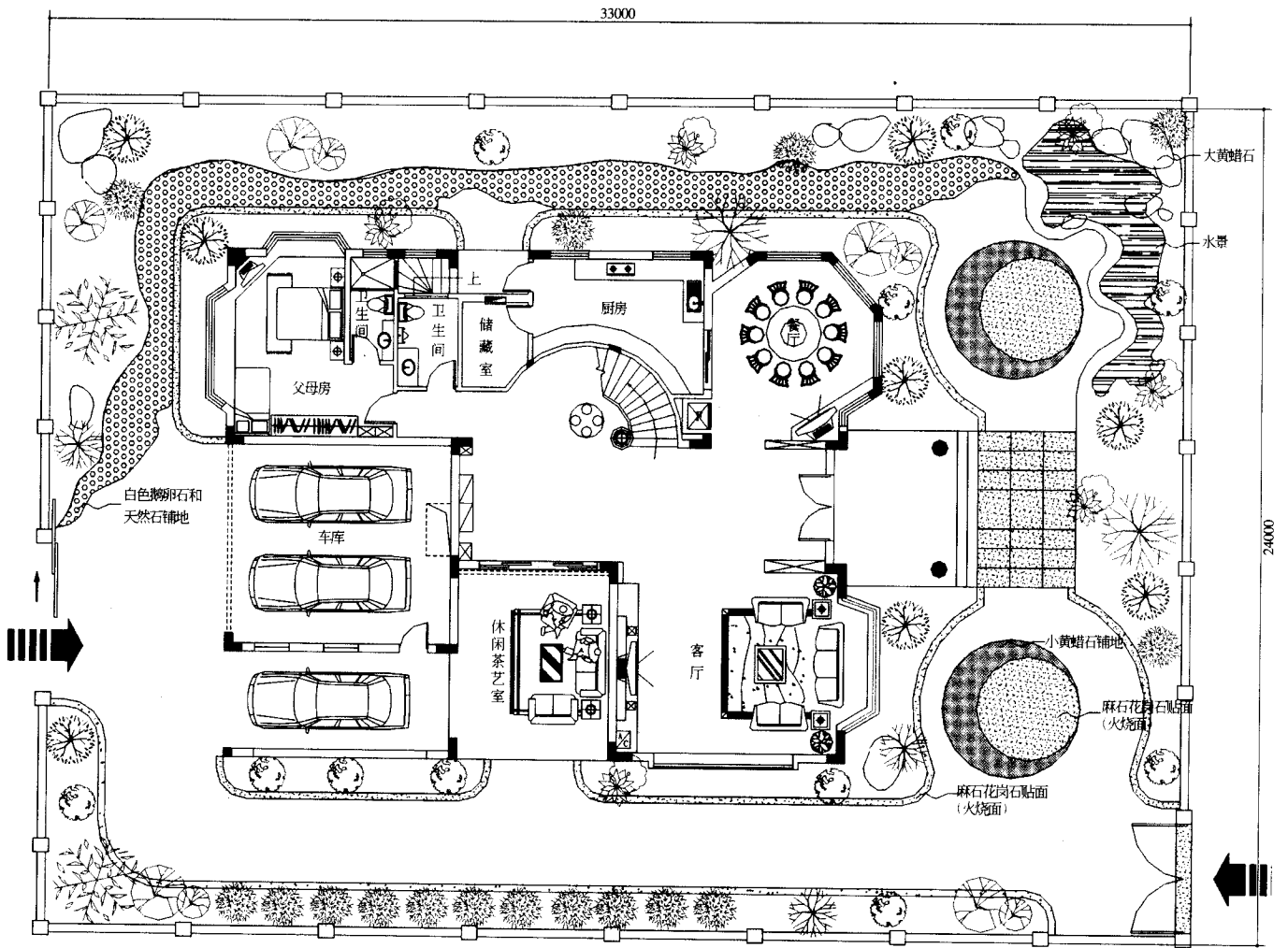


本别墅坐落在东莞市厚街镇，占地面积 800m²，规划为三层，建筑总面积 860m²，主体为钢剪墙结构。因为有庞大的百年古榕树扎根在此，别墅主人才决定购置下这块空地。

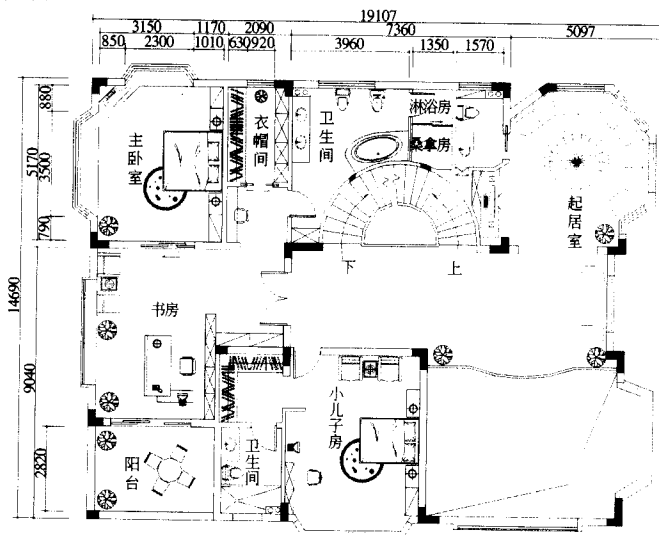
别墅的设计从建筑平面规划开始。设计过程由整体到局部、由外至内、由简到精，在结构美的基础上进行装饰美的再创造。设计师对空间的构成、造型的提炼、材质与色系的适度控制，让不同属性的物料穿插其中，展现出崇尚自然美的简约新古典风格。

整个厅堂讲究空间的大气、功能的完整统一以及与自身结构的匹配。浮雕石刻的图腾花样背景与外围的太阳花铁艺共诉一个“自然简约”的主题。香水兰的黄被选为主导色系，高贵的米黄色系均衡地流动在各个室内空间。重彩的红橡木活跃了空间气氛，浓浓温馨的家庭情结融入其中。地面皇室啡花岗石的陈列式构成牵引着行进路线，旋转的空中庭院式楼梯跃然而出，带活了全居室的风水。位于二层西北部的主卧室私密性较强，占据好方位。与主卧室气息相连的书房，其简练爽朗的风格，体现出别墅主人的审美情趣。

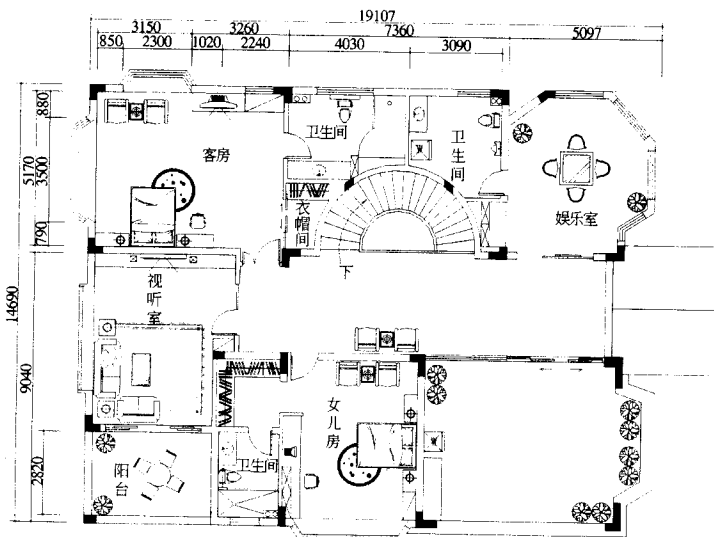
外部景观以山、石、水、木制品营造园林意境，驱蚊辟邪的香型植物及花卉在夜间缓缓释放着馨香；倚窗栏冥想，袅袅梵音飘渺，“晚香”的别墅格外空灵。



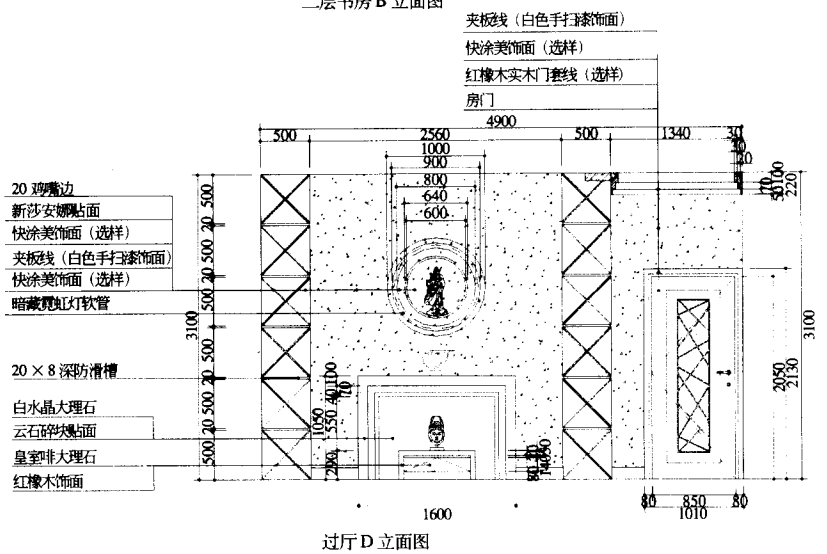
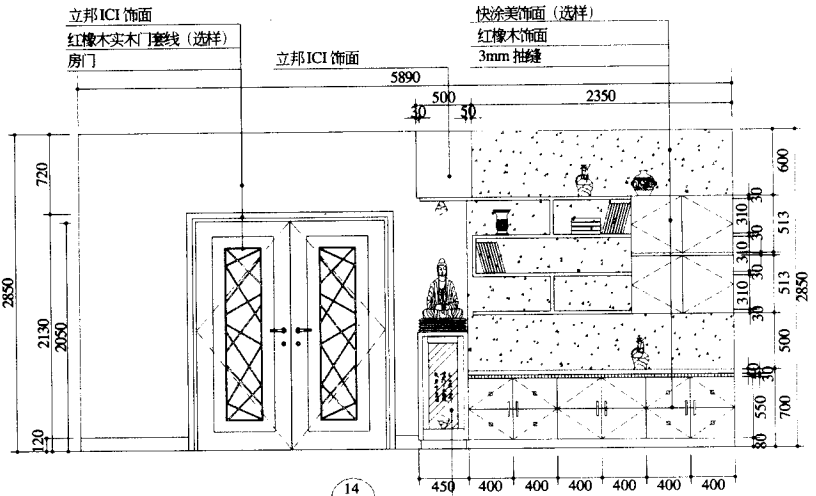
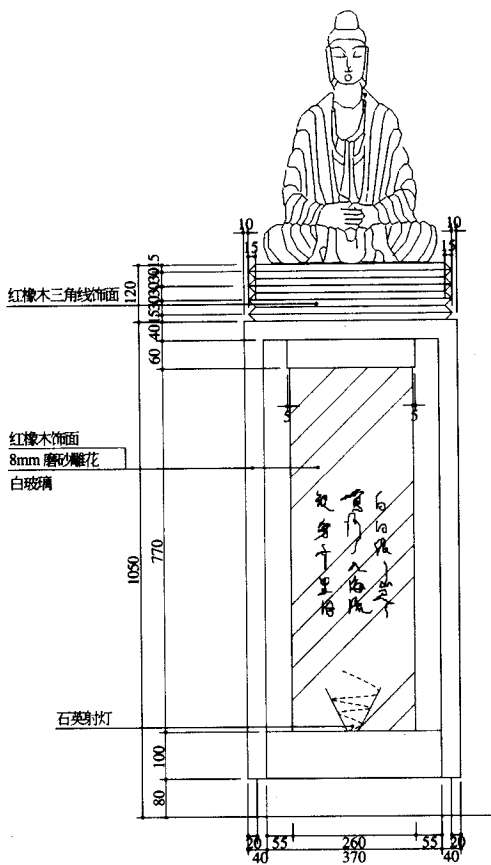
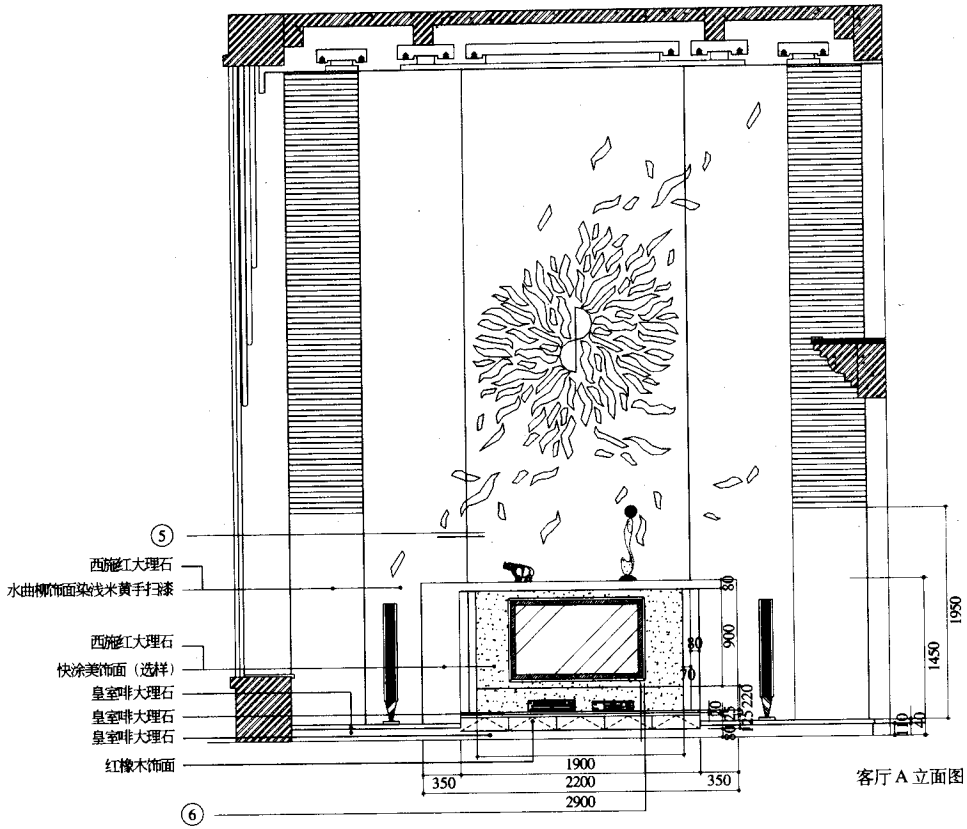
别墅整体平面布置图



二层平面布置图



三层平面布置图



002

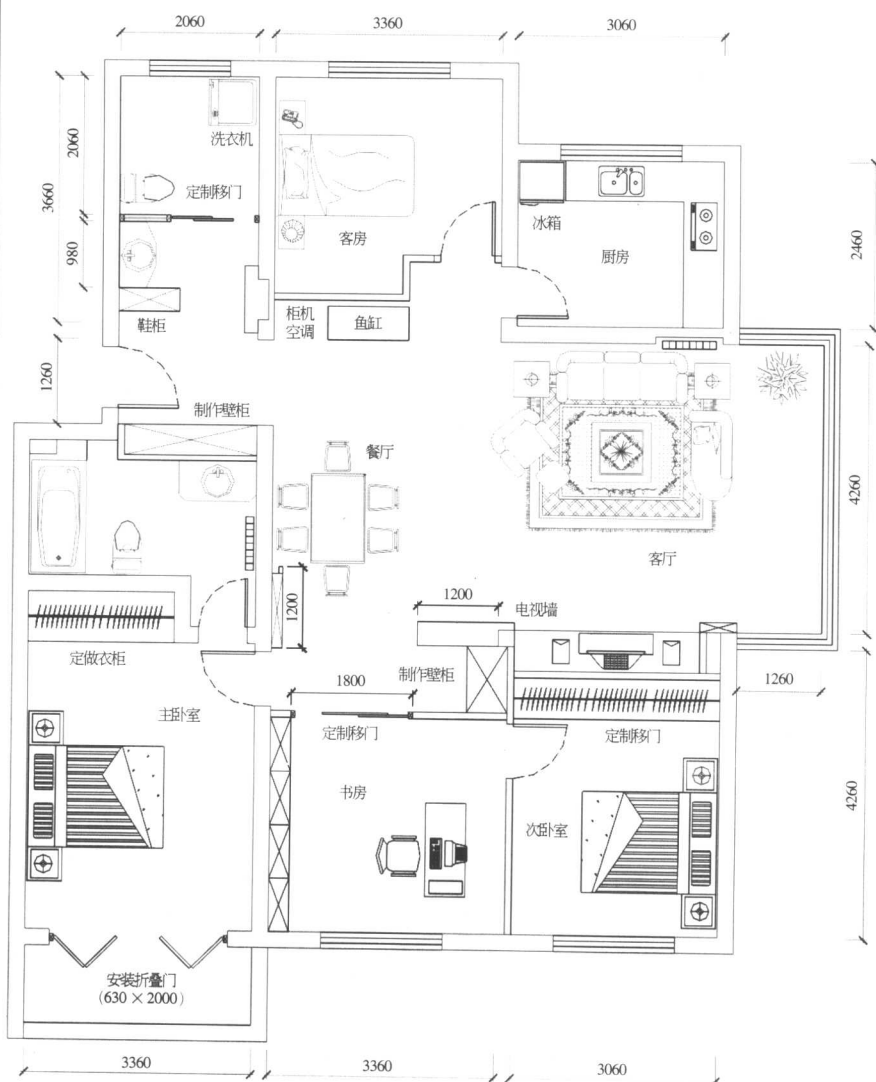
北京某住宅
设计：万乃艺



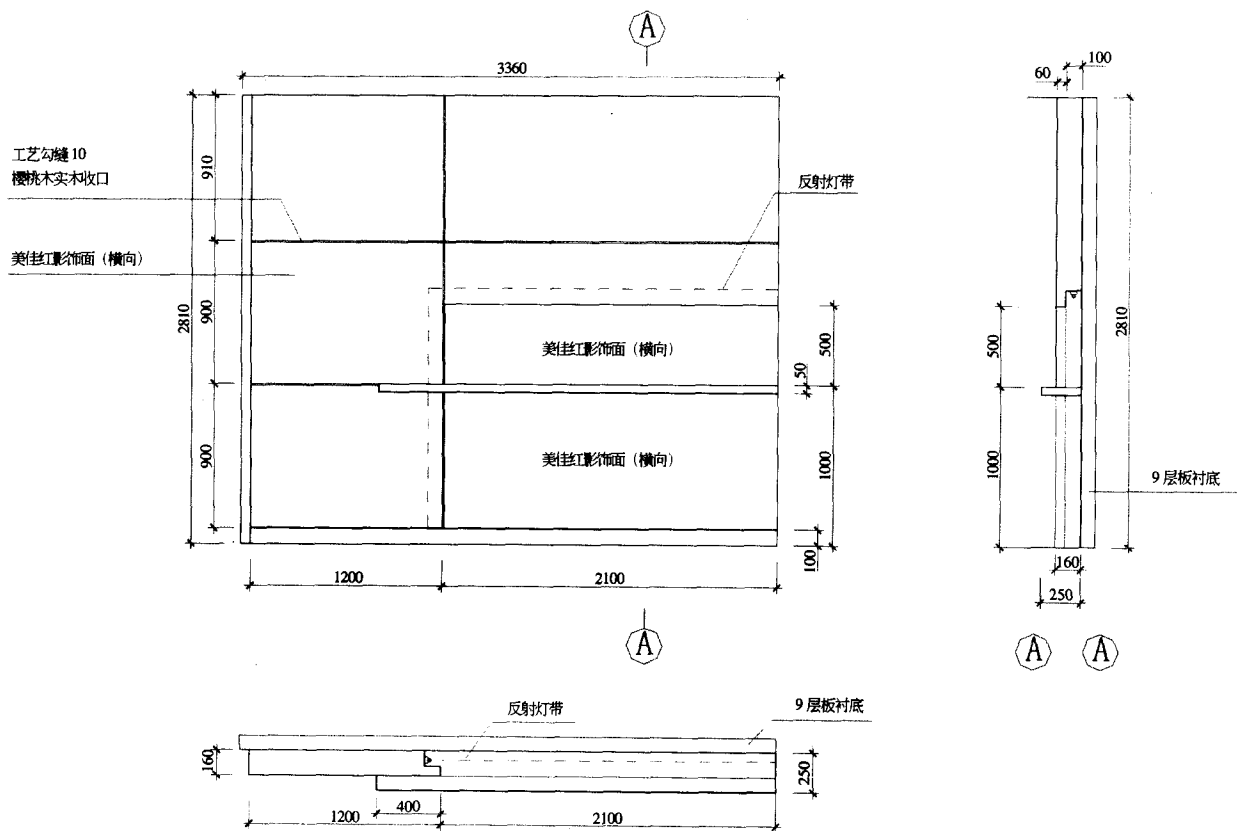
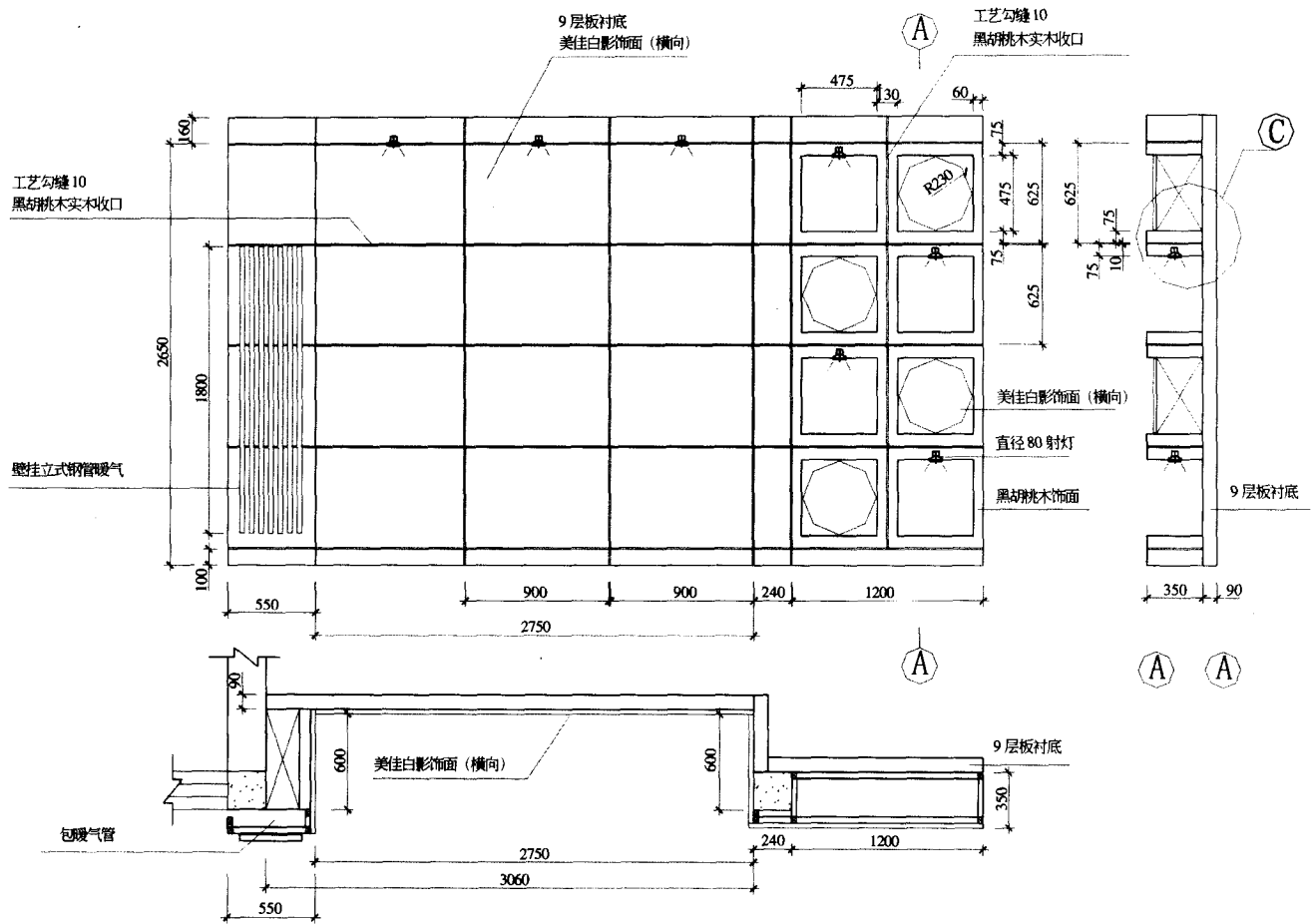
崇尚现代、倡导简约是当代环境设计的主题。本设计尽量简化设计元素，注重空间形象的塑造，并充分反映业主个性。

在客厅与餐厅立面的设计上加强了形式感的表现，如墙面上排列有序的矩形，还有横向分隔的线条。通过深浅不同材质的对比，使室内视觉效果更加丰富。餐厅圆形的吊灯与电视背景左侧的造型遥相呼应，使设计效果更加鲜明。

客厅、餐厅通过舒展平阔的吊顶，使诸多设计元素进一步统一。门厅百叶门及储物柜的设计运用不同的材质，满足了居家功能的需求。



平面布置图



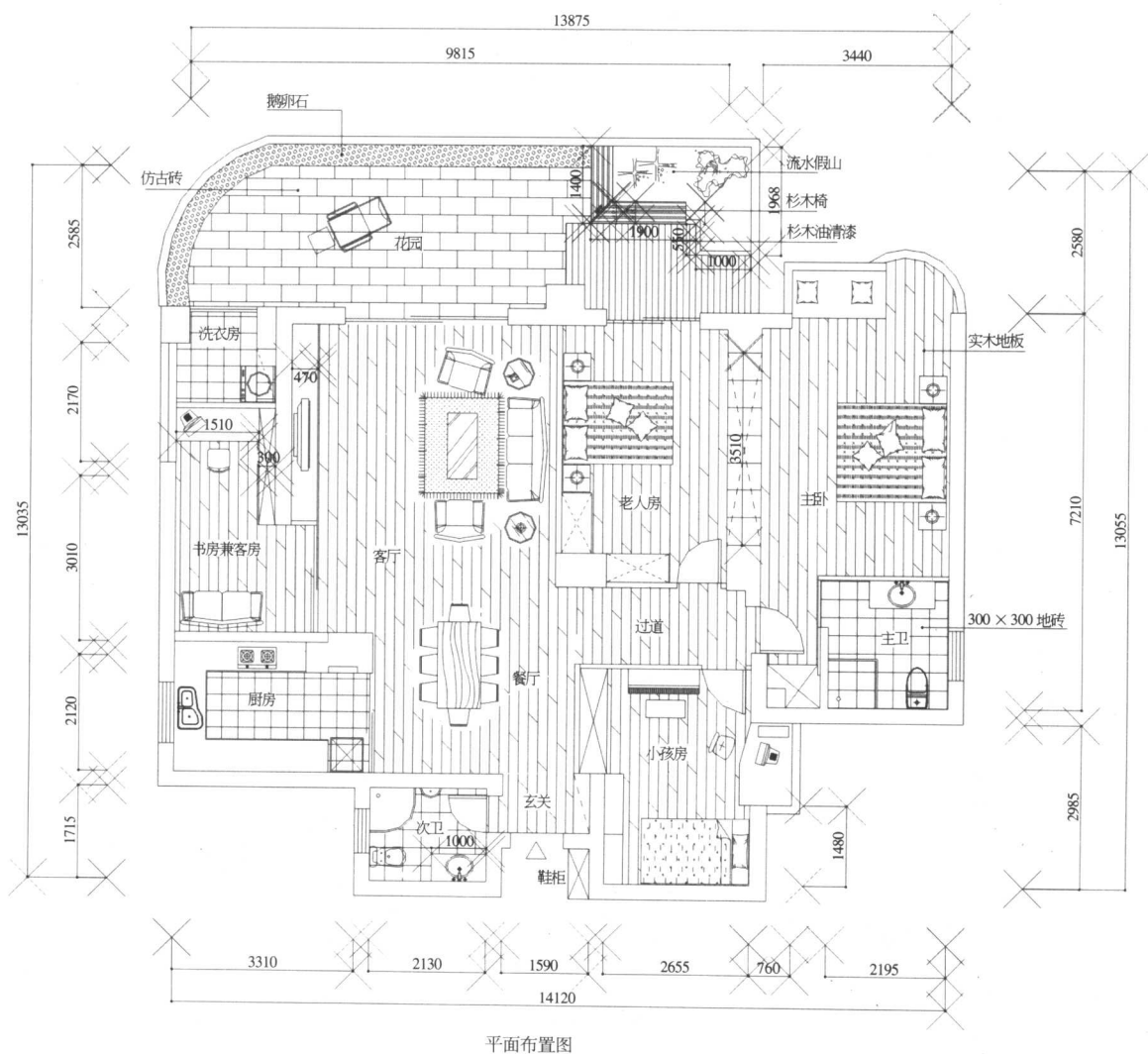
003

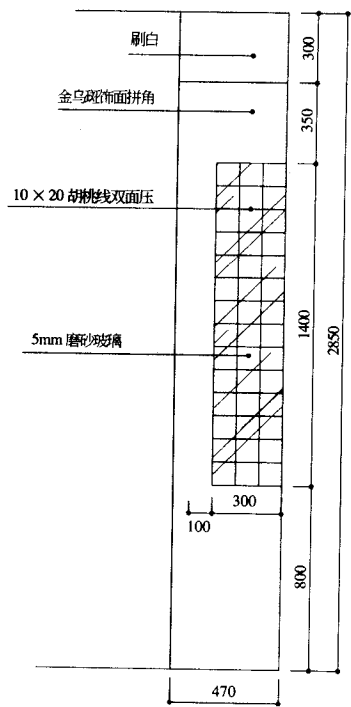
长沙佳润新城李宅

设计：瞿铁奇

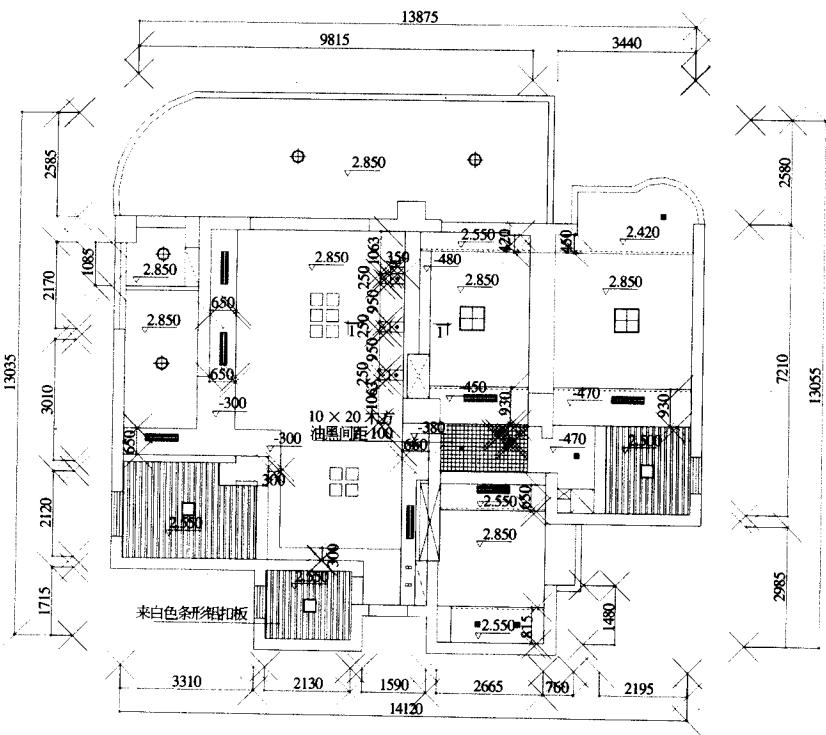


在本案的设计中，设计师在简单的空间内加入了对中国文化的理解与诠释，令空间在留白的同时有了历史的沉淀感。设计风格是把传统人文的思考方法融入到现代的表现手法中去，犹如中国画的留白，给人以更大的想象空间。客厅与餐厅是相连的，除了必要的家具和书，没有多余的饰品和摆设。一如简约主义的设计，视线在空间内自由流转，没有阻挡，空旷中尽显轻灵。

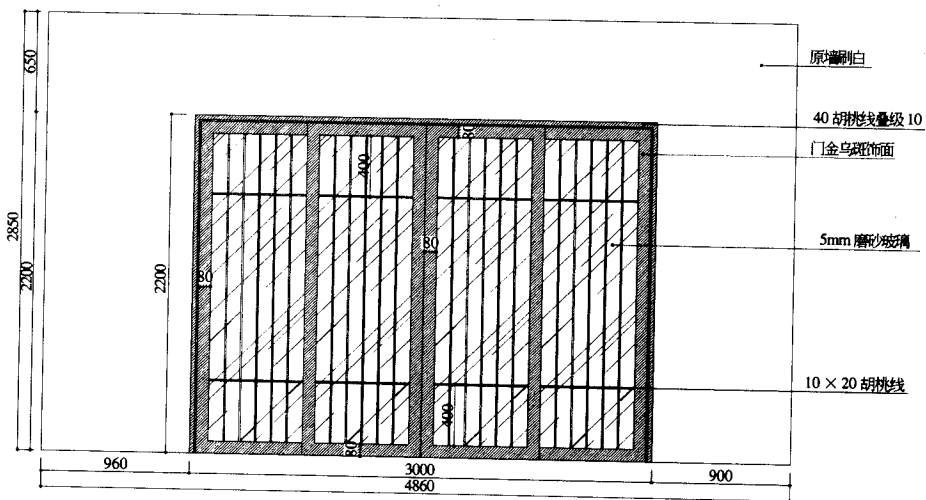




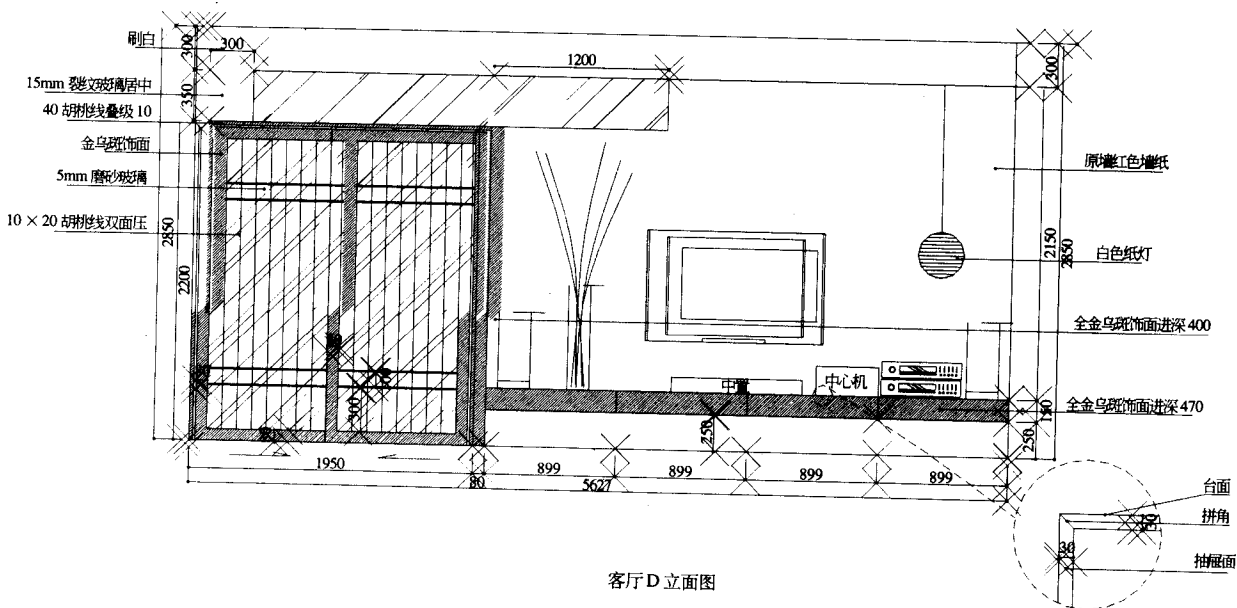
客厅D侧面图



天花吊项图



客厅A立面图



客厅D立面图

004

长沙梦泽园某住宅
设计：杨乐 郑艺桢

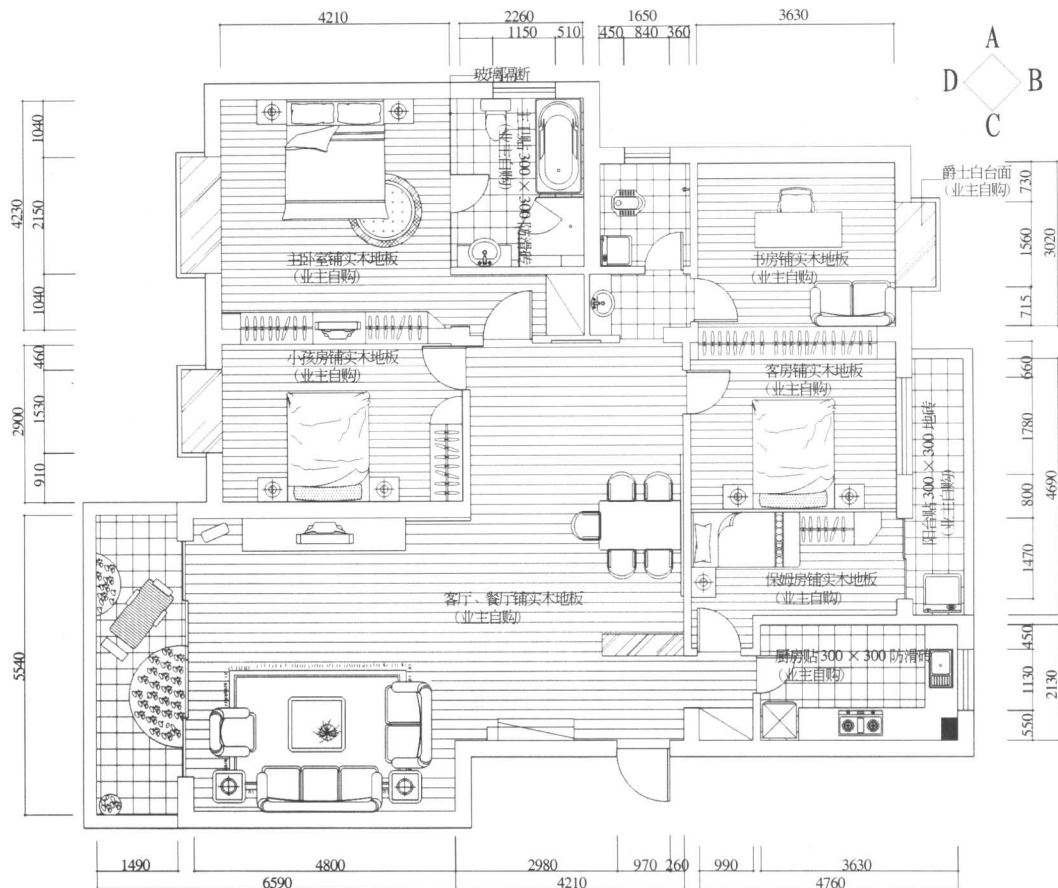


原始结构图

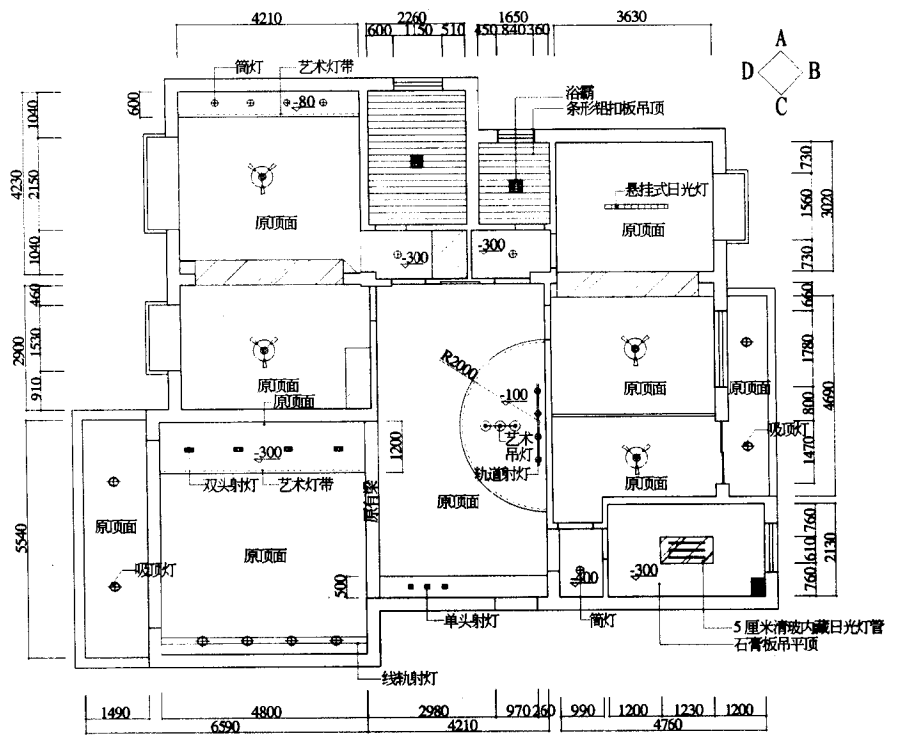
本案为建筑面积 180m² 的四室两厅平层居室。为了更好地利用空间，设计师对墙体进行了必要的改动，将其改造为五室两厅的居室，使整个空间功能更加合理。

“简约”是本案最大的特色。以大量的直线条拉出立面的造型，让明快的色彩有节奏地装饰着墙面，插入变化的光影，再配以极富现代感的装饰品，现代时尚的家居形象给人留下深刻印象。

崇尚自然是本案的设计主题。玄关的设计无疑是整个设计的一大亮点，鱼缸与白色木线的有机结合，给人强烈的视觉冲击，让业主能从繁忙的工作中得到放松。客厅和餐厅地面采用实木地板，客厅背景墙非常简洁，玻璃盒与餐厅的木盒互相呼应。主卧室与卫生间以喷砂玻璃作为隔断，空间得到了有力的延伸，带有花纹图案的织物、装饰品、绿色植物共同组成整个空间。儿童房采用浅紫色为主基调，配以黄色局部造型，活跃了空间气氛。

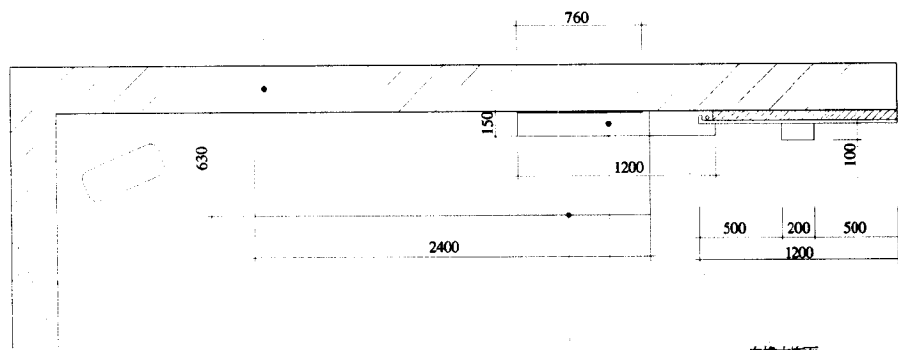


平面布置图

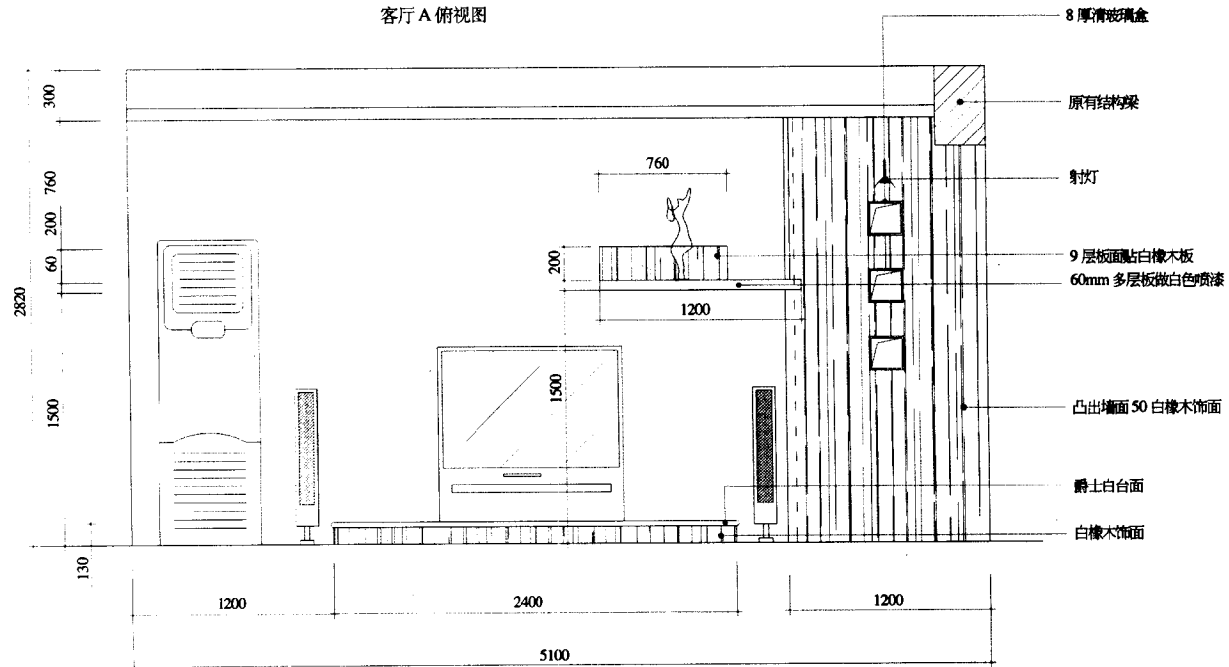


天花布置图

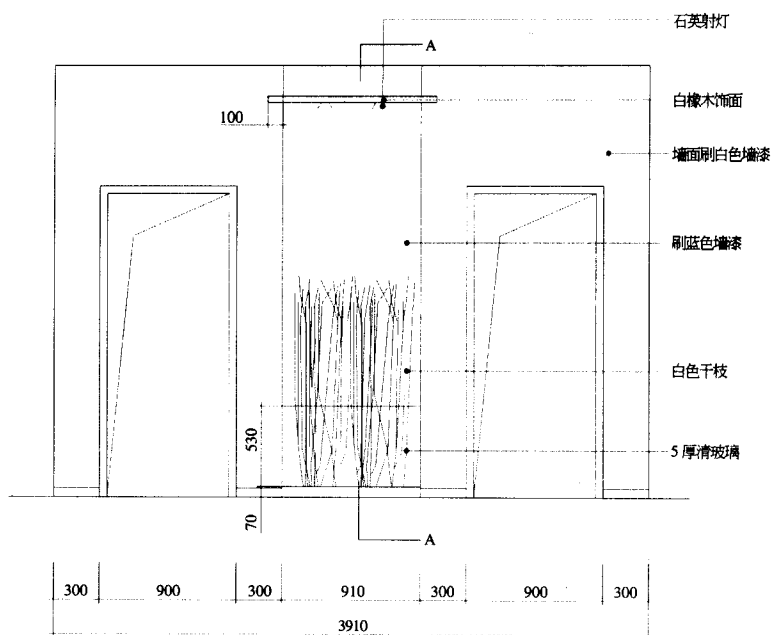
原有墙



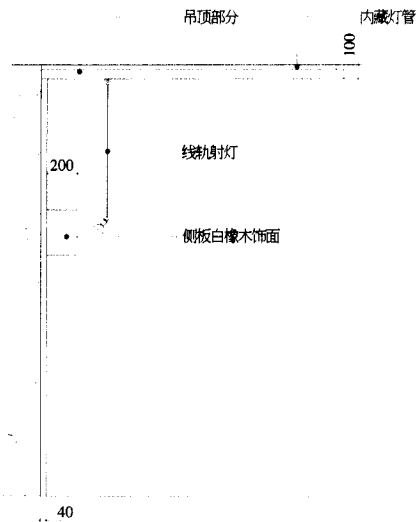
客厅A俯视图



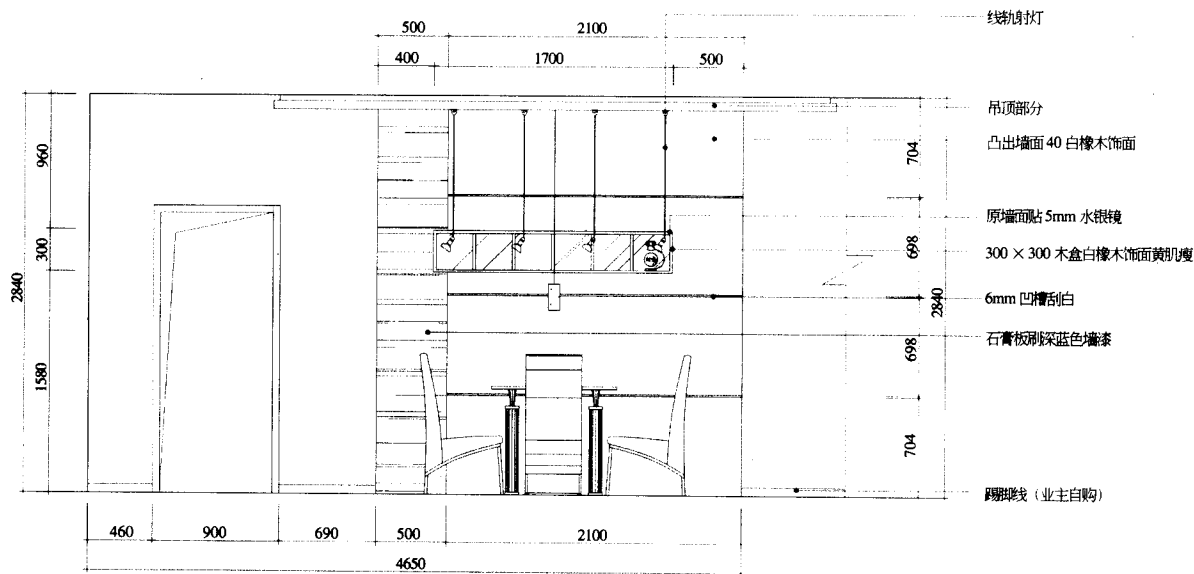
客厅A立面图



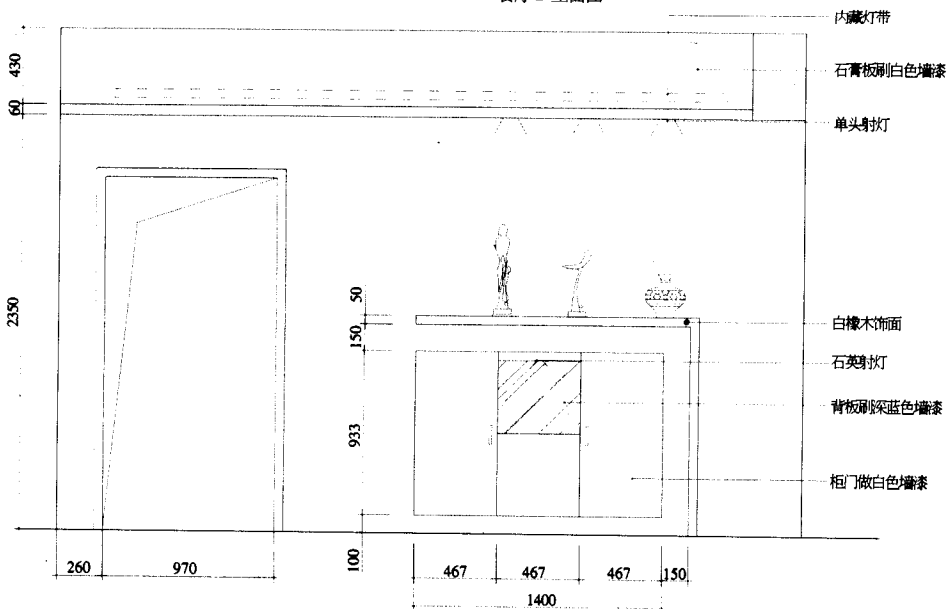
餐厅 A 立面图



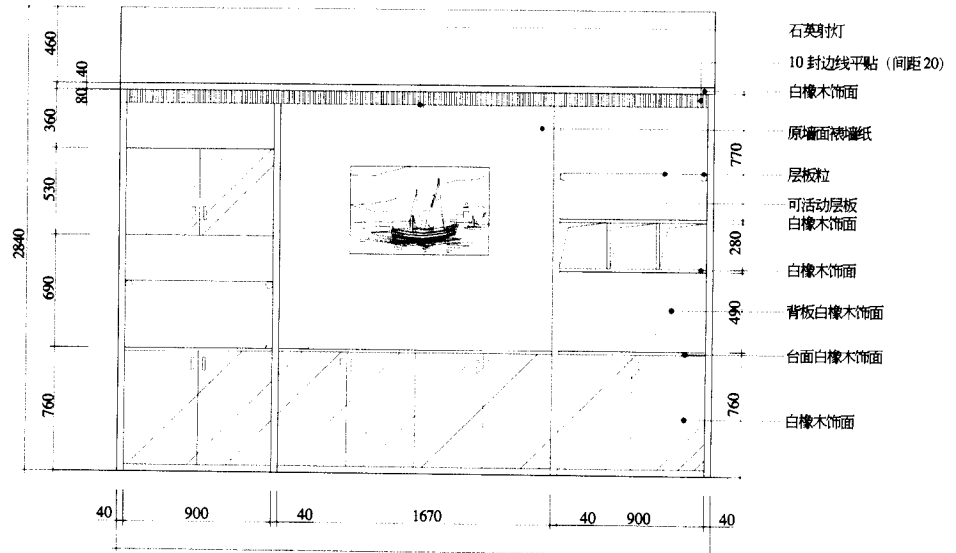
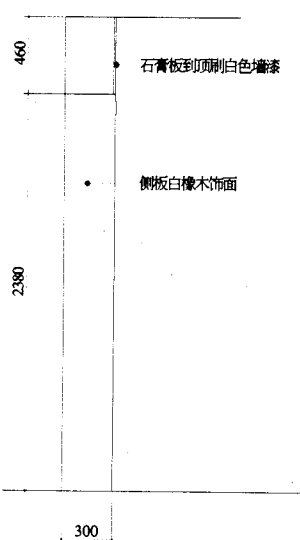
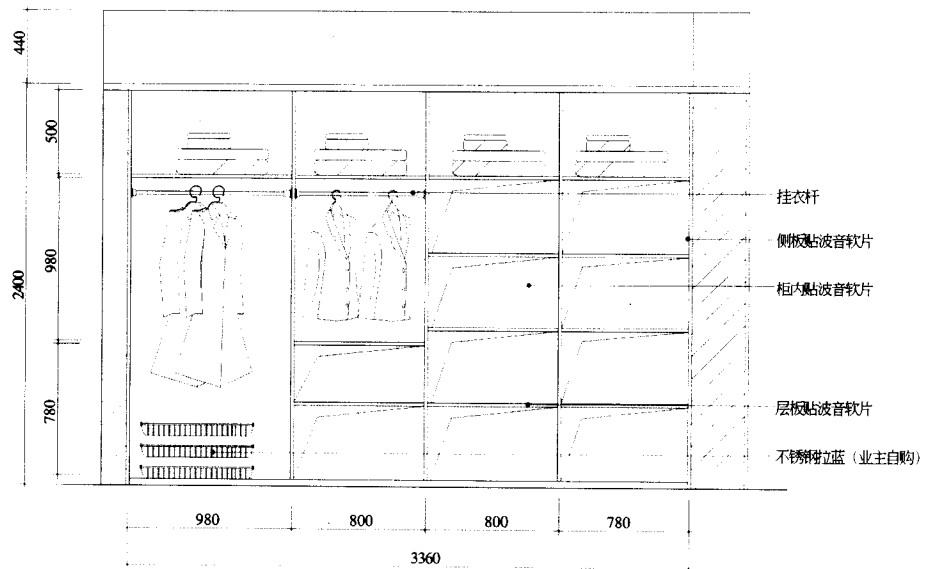
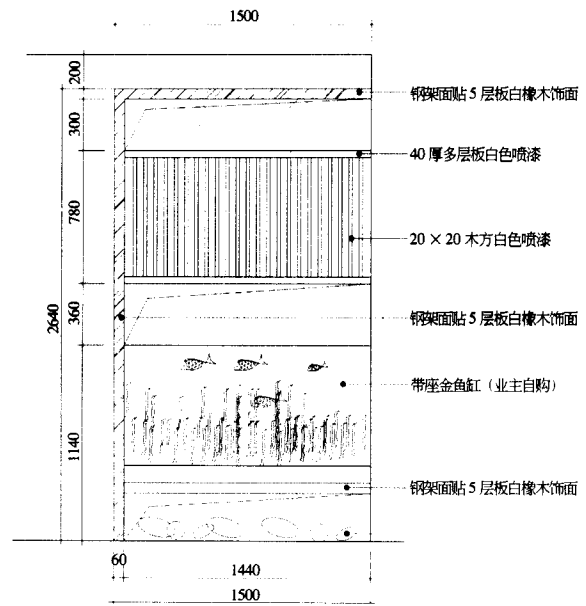
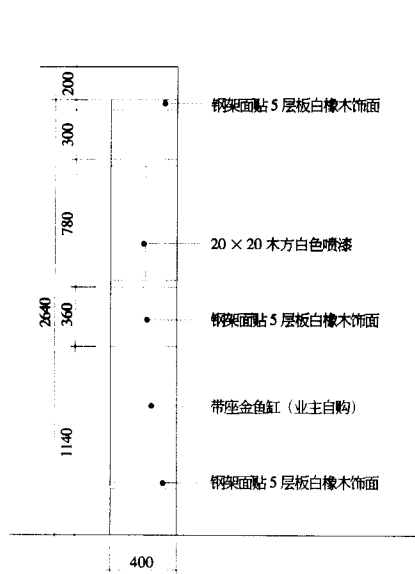
餐厅 B 立面左视图

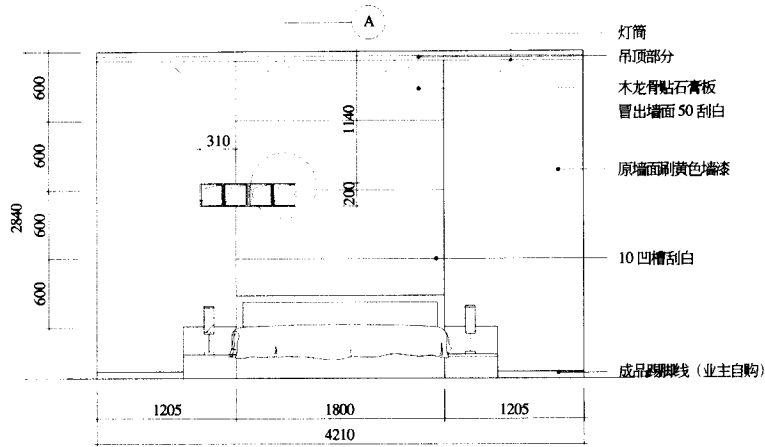


餐厅 B 立面图

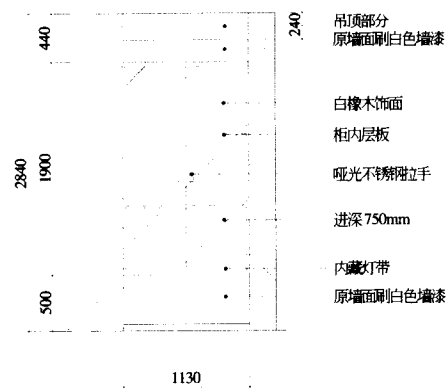


餐厅 C 立面图

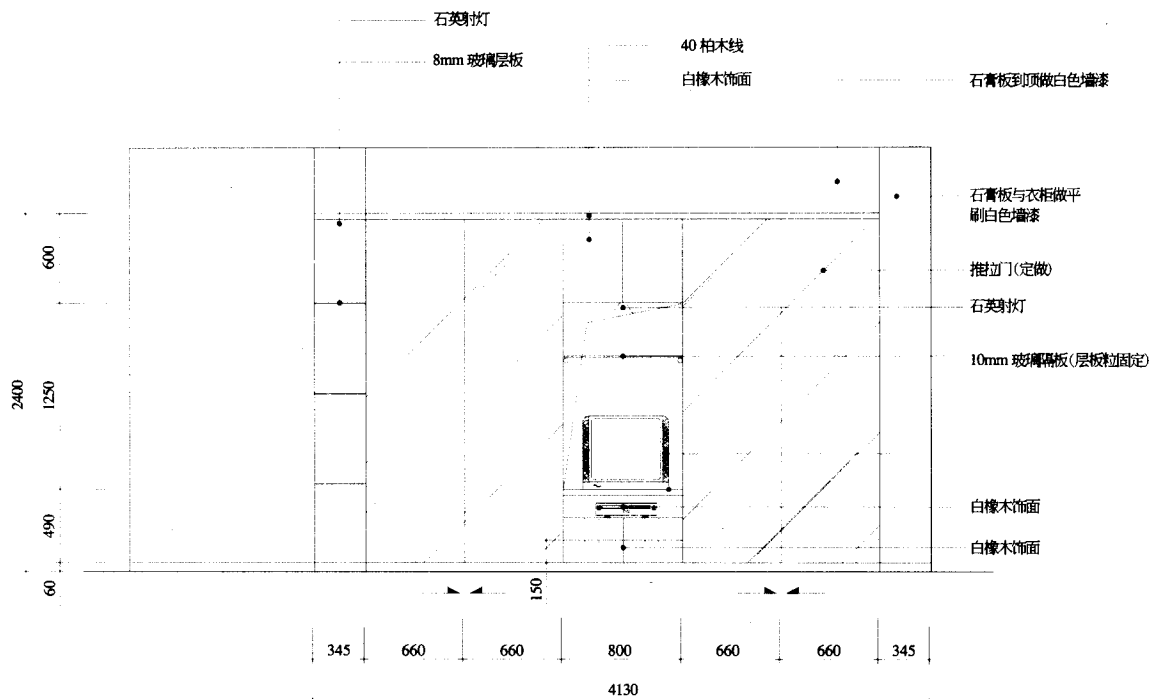




主卧室 A 立面图

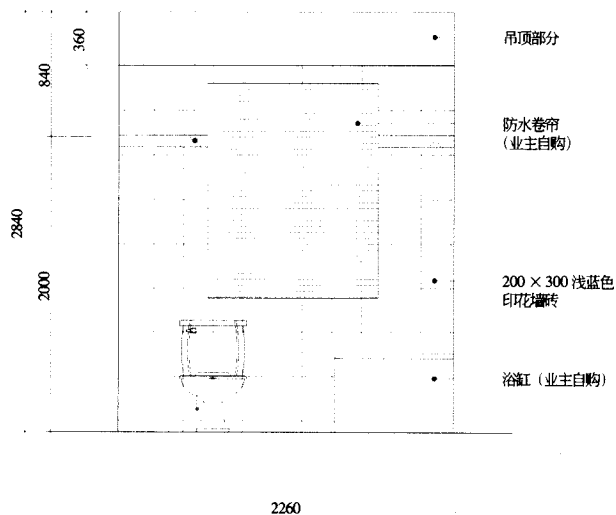


主卧室门 C 立面图

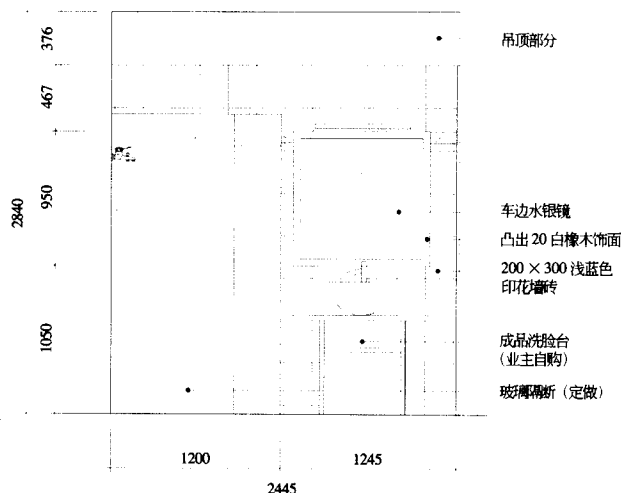


主卧室 C 立面图

250 × 80 腰线



主卫 A 立面图



主卫 C 立面图