

2007

 新东方考研英语培训教材

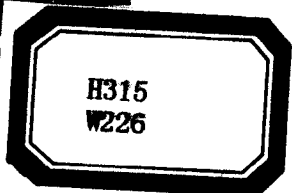
考研英语

王江涛。编著

高分写作

(框架、思维、语言三大层面突破)

- 紧扣最新考研英语大纲
- 透视1991—2006年考研写作真题
- 评析写作常见错误
- 归纳经典表达句型
- 推荐写作高分范文
- 总结写作实用框架



2007

新东方考研英语培训教材

考研英语 高分写作

■ 王江涛 ○ 编著 ■

群言出版社

图书在版编目(CIP)数据

考研英语高分写作 / 王江涛编. —北京: 群言出版社,
2006
ISBN 7-80080-561-1

I. 考... II. 王... III. 英语—写作—研究生—入
学考试—自学参考资料 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 007754 号

责任编辑 李 琴
封面设计 王 琳
出版发行 群言出版社
地 址 北京东城区东厂胡同北巷 1 号
邮政编码 100006
联系电话 65263345 65265404
电子信箱 qunyancbs@dem-league.org.cn
印 刷 北京航宇印刷厂
经 销 全国新华书店
版 次 2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷
开 本 850×1168 1/16
印 张 21
字 数 410 千字
书 号 ISBN 7-80080-561-1
定 价 30.00 元

[版权所有, 侵权必究]

如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请寄回印刷厂调换。服务热线: 010-68589540。



前 言

PREFACE

从2004年8月开始,考研英语的写作部分从原来的一篇文章增加为两篇,所占分值从原来的20分升至30分,仅次于阅读理解部分的A节,成为考研英语的第二大高分题型。新东方作为全国最大的考研英语培训机构,每年培训考生数十万。在多年的教学过程中,我们发现很多考生最担心的就是考研写作,尤其是写作部分增加一篇文章之后,很多考生惶惶不可终日。众所周知,英语写作全面考查考生的词汇、语法、思维、表达等多方面能力,是大多数考生的薄弱环节,很难在短期内得到提高。新东方作为国内考研英语培训的领航者,已经连续多年推出这套“新东方考研英语培训教材”系列丛书,帮助全国数百万考生成功突破考研英语大关,进入理想的研究生院继续深造。

本书作为“2007新东方考研英语培训教材”的写作篇,主要针对将于2007年参加全国硕士研究生入学统一考试英语考试(非英语专业)的考生。首先,全书透彻解读2006年考研英语新大纲,精辟透视历年考研命题,推出写作速成解决方案。书中首次提出考研写作十大黄金原则,分别从词汇选择、句子创作、段落构造三大层次详细分析高分策略。其次,从应用文、图画作文、图表作文三大题型分类解析历年真题,推荐经典题目和范文,总结写作完美框架。最后,本书针对英语句型、表达方式、常用谚语及常见错误四大方面推出考研写作核心宝典,帮助考生迅速征服考研英语写作。

征服考研英语写作,需要在写作的框架、思维、语言三大层面进行突破。框架问题是众多考生关心的问题。由于功课繁重,很多考生平时没有时间进行写作练习,只是寄希望于考前押题或背诵一些模板,结果屡战屡败。当前是一个图文时代,根本不可能押到题目,有些培训机构或个人声称能够押到题目,纯属善意的谎言。考生应扎扎实实提高写作基本功,不能怀有丝毫的侥幸心理。

市面上有很多考研英语写作模板或框架的辅导书籍,但问题在于模板太多,导致考生无从下手。框架的方式是切实可行的,但很多人对此讳莫如深。根据我们多年的教学经验,尤其是对于英语基础不太好的考生来说,很难在短期内取得英语写作质的飞跃。如想取得写作及格分(30分中的18分),框架必不可少。根据我们的实战经验,考前最多记忆两个框架即可,应用文和议论文各一,分别可有50词和80词左右。考生需要在考前总结出属于自己的两个独特的写作框架,考前按照框架各写至少5篇作文,题目不限,临场前背熟,在考场上根据具体的题目再进行现场



发挥和创造。本书为应用文、提纲作文、图画作文和图表作文都提供了大量经典范文，同时提出了万能框架，供考生参考，但切勿原文照抄。

写作思维也是令很多考生头疼的问题。有鉴于此，书中详细阐述了中英思维的差异，提供了训练写作思维的方法，帮助大家做到临场有话可说，迅速选材构思，下笔如有神助。

提高考研英语写作成绩的关键还是踏踏实实地提高语言能力。其核心在于多读、多写、多改，按照书中所讲的背诵、默写、互译、模仿的方法进行训练。希望大家认真研读本书，了解考研英语写作基础知识及每种题型的写作方法与注意事项，总结出属于自己的应用文和议论文写作框架，进行思维训练。

本书自出版以来，得到了全国考生及新东方学员的广泛厚爱与支持，在此表示由衷的谢意！在 2006 版的基础上，新版图书主要做出了如下修订：一是根据教育部考试中心公布的《2006 年全国硕士研究生入学统一考试英语考试大纲(非英语专业)》、《2006 年全国硕士研究生入学统一考试英语考试分析(非英语专业)》和《2006 年全国硕士研究生入学统一考试英语考试大纲解析(非英语专业)》的最新要求，修订了本书第二章“应用文写作”，加入《大纲解析》中特别强调的告示类应用文，详细介绍了考生普遍不太熟悉的告示类应用文的写作格式、常见类型和写作方法，并加入了大量经典范文，供考生学习模仿；二是加入了 2006 年考研英语写作真题的命题解析、经典范文、参考译文及范文详解，并根据最新真题分析了未来命题发展趋势；三是重新修订了本书第二、三、四章的“十大万能框架”一节，使之更加实用精练。

其实考研只是人生白驹过隙之旅的小小驿站。人生关键处只有为数不多的几次选择，考研正是这样的一次拼搏。漫漫长路，希望这本小书能伴你一起走过。每当旭日东升，正处于酣战中的你突然觉得前途渺茫的时候，请记住四个字：“永不放弃”！

多年以后，当大家的大学光阴已经随风而逝，希望大家还能记得今天，记得 2006 年这场残酷而美丽的战斗。愿我们和大家携起手来，点燃青春梦想，共同跨越考研巅峰！

王江涛

北京新东方学校

2006 年 2 月

目 录

第一章 考研英语写作总论

第一节	大纲解读	1
第二节	真题透视	8
第三节	写作攻略	29
第四节	提纲类型	42
第五节	词汇选择	48
第六节	句子创作	53
第七节	段落构造	62

第二章 应用文写作

第一节	总论	73
第二节	书信作文	79
第三节	告示类应用文	110
第四节	十大万能框架	128

第三章 图画作文

第一节	总论	133
第二节	历年真题详解	137
第三节	热点推荐题目	164
第四节	十大万能框架	190

第四章 图表作文

第一节	总论	195
第二节	历年真题详解	197
第三节	图表表达荟萃	207
第四节	十大万能框架	210

Contents

Contents

第五章 考研写作钻石句型

第一节	议论文经典句型	215
第二节	写作黄金句式	229
第三节	互译 21 句	234
第四节	十大经典美文	235

第六章 考研写作核心表达

第一节	教育	243
第二节	科技	245
第三节	经济	247
第四节	社会	251
第五节	自然	260

第七章 英语写作名言谚语

第一节	名人名言	263
第二节	教育谚语	275
第三节	社会谚语	279
第四节	人生谚语	282

第八章 常见错误分类详解

第一节	错误详解	297
第二节	标点错误	301
第三节	词法错误	302
第四节	句法错误	317
第五节	时态错误	321
第六节	条件虚拟	322
第七节	中式英语	323



第一章

考研英语写作总论

第一节 大纲解读

一、评价目标

考生应能写不同类型的应用文，包括私人 and 公务信函、备忘录、摘要、报告等，还应能写一般描述性、叙述性、说明性或议论性的文章。写作时，考生应能：

- 1) 做到语法、拼写、标点正确，用词恰当；
- 2) 遵循文章的特定文体格式；
- 3) 合理组织文章结构，使其内容统一、连贯；
- 4) 根据写作目的和特定读者，恰当使用语域。

权威解读

写作部分由 A、B 两节组成。A 节考查应用文。应用文复习应以私人 and 公务信函为主，尤其是公务信函（或事务信函）。备忘录、摘要、报告等其他应用文也应全面准备，写作方法与信函大同小异，以不变应万变。B 节以考查议论文为主。1997—2006 年常考描述性的图画、图表描述段，其中 2001、2004 年考过两次叙述性的举例论证段。抽象题目常考举例论证段，具体题目常考意义阐释段。

评价目标主要有四点：错误、文体、结构和语域。首先应将各种常见错误降至最低点，如不跑题，可保证取得及格分数，详见第八章“常见错误分类详解”，很多同学之所以得分极低，关键是各种错误太多。平时写作应养成检查的习惯，发现自己的写作弱点，考场上进行针对性检查，排除严重的语法、拼写、标点错误。用词恰当包括两个方面的含义：正确、地道，即符合英文表达习惯，这需要平时日积月累。文体、语域问题参见本书第二章“应用文写作”中的详细分析。结构也是应该引起充分重视的问题，包括两个方面：逻辑性和关联词运用。参见本章第三节“写作攻略”。





二、考试内容

该部分由 A、B 两节组成，考查考生的书面表达能力。总分 30 分。

1. A 节：考生根据所给情景写出一篇约 100 词（标点符号不计算在内）的应用性短文，包括私人 and 公务信函、备忘录、摘要、报告等。考生在答题卡 2 上作答。满分 10 分。
2. B 节：要求考生根据提示信息写出一篇 160—200 词的短文（标点符号不计算在内）。提示信息的形式有主题句、写作提纲、规定情景、图、表等。考生在答题卡 2 上作答。满分 20 分。

权威解读

字数应严格控制，应用文 100—120 词，议论文 160—200 词，字数不够会扣分，字数太多没有必要，增加犯错几率，参见本章第三节“写作攻略”写作十大原则之字数原则。近年短文以图画作文为主，图表作文为辅，但其他提示信息形式也应全面了解，参见本章第四节“提纲类型”。

三、评分原则和方法

1. 虽然 A、B 两节的考查要点有所不同，但对考生写作能力的基本要求是相同的，所以一般评分标准对两节都适用。但根据两节的不同考查要点，评分时会有不同的侧重点。

1) A 节：

应用文的评分侧重点在于信息点的覆盖、内容的组织、语言的准确性、格式和语域（指在书面和口语表达中根据不同的交际对象，所采用的话语方式，即正式、一般、非正式的话语）的恰当与否。对语法结构和词汇多样性的要求将根据具体试题进行调整。考生可以在作文中使用提示语中出现过的关键词，但使用提示语中出现过的词组或句子将被扣分。

2) B 节：

B 节作文的评分重点在于内容的完整性、文章的连贯组织性、语法结构和词汇的多样性及语言的准确性。

2. 评分时，先根据文章的内容和语言确定其所属档次，然后以该档次的要求来给分。评分人员在档内有 1—3 分的调节分。
3. A 节作文的字数要求是约 100 词。B 节作文的字数要求是 160—200 词。文章长度不符合要求的，酌情扣分。
4. 拼写与标点符号是语言准确性的一个方面。评分时，视其对交际的影响程度予以考虑。英、美拼写及词汇用法均可接受。
5. 如书写较差，以致影响交际，分数将降低一个档次。

权威解读

A 节评分要点有四：完整（信息点覆盖）、结构（内容的组织）、准确（语言的准确性）、恰当（格式和语域）。内容的完整性是 A、B 两节首先考查的评分要点，写作必须包括提纲的所有内容，内容如不完整，将被扣分。语域问题参见本书第二章“应用文写作”中的详细分析。

语法结构和词汇的多样性即词汇和句型的丰富多变，并非应用文的主要评分要点，应用文讲究“简洁明了”。但应用文写作中不能照抄提示语中出现的词组和句子，如 2005 年大纲样题中出现“reference books”，如果单独使用 reference 或 books 不会扣分，但如使用 reference books 将



遭到扣分处理，请考生谨记切勿原文照抄。

大多数考生由于考场上时间紧迫，往往照抄提纲中的用语，考官会因此认为考生的水平较差，最终影响得分。因此，最好不要使用提纲中的用词，使用同义词、近义词或短语进行替换，将句型进行改造，如主动改为被动、主语改为宾语等等，最好完全替换，以给考官留下良好印象。

B节评分要点在于：完整（内容的完整性）、结构（文章的连贯组织性）、变化（词汇和语法结构的多样性）和准确（语言的准确性）。由此可见完整、结构、准确是AB两节共同的评分标准，区别只在于A节的恰当和B节的变化，B节较A节更讲求文采，而非平铺直叙。

此处大纲再次强调字数、拼写和标点的重要性，希望引起考生充分重视。书写问题虽然放在最后一点，其实是考研写作最关键的得分点之一，详见本章第三节“写作攻略”写作十大原则之首“印象原则”。

四、一般评分标准

第五档：A节（9—10分），B节（17—20分）。

很好地完成了试题规定的任务：

- 包含所有内容要点；
- 使用丰富的语法结构和词汇；
- 语言自然流畅，语法错误极少；
- 有效地采用了多种衔接手段，文字连贯，层次清晰；
- 格式与语域恰当确切。

对目标读者（即语言接受对象）完全产生了预期的效果。

第四档：A节（7—8分），B节（13—16分）。

较好地完成了试题规定的任务：

- 包含所有内容要点，允许漏掉一两个次重点；
- 使用较丰富的语法结构和词汇；
- 语言基本准确，只有在试图使用较复杂结构或较高级词汇时才有个别错误；
- 采用了适当的衔接手法，层次清晰，组织较严密；
- 格式与语域较恰当。

对目标读者产生了预期的效果。

第三档：A节（5—6分），B节（9—12分）。

基本完成了试题规定的任务：

- 虽漏掉一些内容，但包含多数内容要点；
- 应用的语法结构和词汇能满足任务的要求；
- 有一些语法及词汇错误，但不影响理解；
- 采用了简单的衔接手段，内容较连贯，层次较清晰；
- 格式与语域基本合理。

对目标读者基本产生了预期的效果。

第二档：A节（3—4分），B节（5—8分）。

未能按要求完成试题规定的任务。

- 漏掉或未能有效阐述一些内容要点，写了一些无关内容；
- 语法结构单调、词汇项目有限；



- 有较多语法结构或词汇方面的错误，影响了对写作内容的理解；
- 未采用恰当的衔接手法，内容缺少连贯性；
- 格式与语域不恰当。

未能清楚地传达信息给读者。

第一档：A 节（1—2 分），B 节（1—4 分）。

未完成试题规定的任务：

- 明显漏掉主要内容，且有许多不相关的内容；
- 语法项目和词汇的使用单调、重复；
- 语言错误多，有碍读者对内容的理解，语言运用能力差；
- 未使用任何衔接手法，内容不连贯，缺少组织、分段；
- 无格式与语域概念。

未能传达信息给读者。

零 档：A 节（0 分），B 节（0 分）。

所传达的信息或所用语言太少，无法评价；

内容与要求无关或无法辨认。

权威解读

考研大纲将写作考试视为“任务”（TASK），起源于国外的雅思考试。雅思是赴英联邦国家留学、移民所需考试，也是当今世界最为科学的英语考试之一，考研考试在很多方面借鉴了雅思的测试学理论和方法。因此考生应严格根据提纲，完成任务，千万不要跑题，空发议论而导致得 0 分。

五、大纲分析

从 2005 年起，考研写作要求完成两篇文章。两篇文章各有侧重，双管齐下。主要变化是增加了一篇应用文。

从分值变化来说，以往的写作部分为 20 分，多数考生得分在 6—14 分之间，得分曲线呈正态分布。写作容易拉开分数差异，但不是非常明显。从 2005 年起，写作所占分数由 20 分提高到 30 分，从而更能考查考生的语言输出能力、语言应用能力和实际英语水平。由于考生在考场上发挥的效果有好有坏，参差不齐，实际考试中也更容易拉开分数档次。不易分出高低胜负的听力题型被放到复试中，也就意味着难得高分的阅读、翻译、综合运用和写作今后更具挑战性。

考研写作要求完成的文章数量由一篇增至两篇后，对考生写作能力的要求基本相同，但写作评分标准随之发生了变化。

考研英语写作的高分标准涉及以下六个方面：

- 1) **内容切题**。审题准、不跑题。文不对题会严重影响成绩，导致写作失败。
- 2) **表达清楚**。语言简洁、准确，条理清晰，主题明确。
- 3) **意义连贯**。遣词造句得当，表达连贯平稳。论点论据展开合理（以因果、对比、分类、定义、列举、概括、详情、时间、空间、过程或综合等方式来展开）。
- 4) **句式变化**。采用适当的句式来表达相应的内容。常用句式包括简单句、并列句、复合句、主被动句、长句、短句、否定句、双重否定句、疑问句、反问句、倒装句、强调句、插入语、独立主格成分等。



5) 用词变化。避免重复使用同一词汇,可适当使用代词、同义词、近义词、关联词使表达富有动感。同义词的使用是衡量考生语言运用能力的一个尺度。

6) 语言规范。符合英语的表达习惯,语法错误少,写出的英语不是中式英语。

以上评分标准指明了考生应该努力的方向,即考生必须做到知己知彼,“投其所好”。主要应注意两个方面:首先,语言是第一要素;其次,结构层次要清晰。

为了给阅卷老师留下好的第一印象,写好作文的第一段是关键。这与人打交道一样,假如给人留下的第一印象特别不错,即使今后犯些小错误,也可以得到原谅。要是给人留下的第一印象很糟糕,要改变其看法须得付出艰苦的努力。同样,阅卷老师在看完第一段之后,就基本确定这篇作文的分数档次。如果第一段写得好,后面的部分只要和第一段没有太明显的差距,基本能确保第一印象的得分。反之,如果第一段给人印象很糟糕,一般没有理由相信后面的段落会有精彩的英文出来,即使后面部分写得好些,也难改变第一段印象的影响。因此,如果第一段表现不过关,策略上就输了一招,虽然第一段的“含金量”没有第二段高,但它在得分多少方面起了举足轻重的作用。

在语言方面,应把语言错误降到最低限度。考生应着重注意如下几个方面:第一,主谓一致;第二,时态;第三,冠词的用法;第四,名词的单复数;第五,搭配问题;第六,单词拼写。这几个方面因为英汉两种语言的差异而显得尤为重要。阅卷人都是大学英语教师,他们对考生常犯的错误都非常了解,因为他们在批改作业时用红笔划出的错误肯定会在考研作文中重现。而学生在看老师批改过的作文时,往往会发现,红笔勾划的地方大都为写作时可以克服掉的“低级错误”。之所以这些错误没有在写作时得以纠正,是因为学生在写完之后没有从前面所说的六个方面进行有针对性的检查。

考生很可能会随手写下 *He want to buy a book* 之类的句子。如果不去有意识地检查主谓是否一致,这样的错误就很有可能被忽视了。另外,考生在检查文章时应该将重复的词语用同义词或近义词替换。记住一点: *There are always many of expressing the same idea*。就字数而言,一般考生写 300 字左右应不成问题;就写作时间而言,应在 50 分钟之内完成,这也完全可能。关键在于要有时间保证所写内容的语言质量。不要一味地狂写,而要力争把错误降到最低限度。少犯一个错误,多出一分胜算。

作文的结构层次要清楚。一般来说,核心段落一定要有层次感,看上去显得层次分明,一目了然,哪怕是机械地标明一二三也比看不出层次好。一方面,这是作文本身的要求;另一方面,阅卷老师的工作量大,极易疲劳,每天不仅要判阅大量毫无趣味可言的同一话题的作文,而且还要受到许多“不良英语”的冲击。可想而知,如果作文没有层次感,好印象也无从得来。再者,议论文从结构上而言要讲究层次清晰,而层次清晰必须通过语言表现,这种显示层次清晰的语言可以称之为“航标”。“航标”可以让阅卷老师跟得上作者的思路,并且能帮助阅卷老师快速判断语言是否符合要求。换言之,即结构层次清晰的作文,能让阅卷老师感觉舒服,易于留下好印象。

检查的时候,一般不要做内容上的修改。有的考生不知道这一点,卷面上左一画线,右一箭头,因为加上一句话而颇为得意。殊不知,阅卷老师根本不会意识到所加的话有多么重要,而且得不偿失的是,这种修改还破坏了卷面的整洁。文章多一句话或少一句话是不会改变阅卷老师总体印象的。而最为严重的是,进行内容上的修改特别耗时,而且不仅没有创造“价值”,还影响了其他重要的工作。总之,阅卷老师判分的原则严格依据提纲所要求的内容,如果不符合要求,就会破坏阅卷老师思维的惯性,破坏他/她作为一个读者的期待心理,这也是考生需要懂得的一个重要原则。





六、阅卷揭密

(一) 阅卷人弱点

研究显示，人都有或多或少的弱点，作为普通人的考研短文写作阅卷人也同样有“弱点”。

1. **厌倦**：就实际而言，大部分考生写作能力都不太高，而对阅卷人而言，在较短时间内批阅大量的短文往往会产生厌倦感。据科学测试，人在单一环境中从事同一工作往往有一个承受限度，即心理负荷度，一旦超出该限度就会产生诸多不适。这就是厌倦！试想：短文写作阅卷人终日埋头于批阅短文，产生厌倦的心理感受是理所当然的。
2. **疲劳**：这是厌倦的延伸，且与工作量、工作时间成正比。阅卷人的工作量不可能不大，工作时间不可能不长，所以他/她必然会疲劳。
3. **气恼**：如果阅卷人能把某篇文章掂量再三，这篇文章必定有不凡之处。可阅卷人在厌倦和疲劳的双重攻击之下，难免会气恼，这正是厌倦和疲劳的“升华”！

其实，无论是谁，拿出考研试卷 15 份优秀范文，猛读一气，基本是到了第 4、5 篇时就开始走神。据测试统计，读完 12 篇后才走神的人极少。可想想看，读的这些全是优秀作文呀！可想而知，阅卷人看到一篇篇并非优秀作文时的反应。

以上就是阅卷人的弱点，但这些弱点并非是 **total disaster**。它们也只是在一定限度之内表现出来，因为在这些阅卷专家的脑子里牢牢地嵌着一些框架，他们可以在极短的时间内将你的文章往框架里套，再根据套入框中的采分点的个数下意识地给出一个分数。所以考生要使行文如“箭”，准确射中对方这一“要害”。

(二) 阅卷人兴奋点

这些兴奋点其实是阅卷人大脑中的框架——考研作文评分标准。

按顺序从高到低排列，阅卷人的兴奋点分别是：

- 1) 脉络；
- 2) 细节及论据；
- 3) 行文。

(三) 阅卷人盲区

这些盲区在阅卷人大脑中兴奋度很低，除非有大的冲击力，否则较难被激活。按其兴奋度从低至高排列，分别是：

- 1) 选择什么样的论点；
- 2) 少量拼写、标点错误；
- 3) 论据是否天衣无缝。

(四) 阅卷人残留点

所谓残留点是指阅卷人在两眼发直、身心疲惫、大脑混沌状态下飞速地浏览完文章后在他的脑子里残留着的印象。这绝非耸人听闻，阅卷人在阅卷时绝对是边看边忘。虽然绝大部分记不住，可还是有少数内容进入了他的潜意识，他就是靠这点残留的潜意识给文章评分。考生可能会想，我这不冤枉了吗，费好大劲写的作文他仅凭一点残留印象给分?! 更要注意的是，进入他潜





意识中的那点东西同他的兴奋点几乎完全是等同的映射关系。其残留点就是兴奋点的兴奋残留物。激活他兴奋点的越多，程度越大，残留的东西也越多，面积也越大，得分也就越高。这些残留点实际上就是对本篇写作的浓缩评语。

(五) 应对原则

A 节 (应用短文写作) 解析:

根据大纲要求，A 节可能考查一篇简短的书信，要求的字数为 100 词，长度低于四六级要求的 120 词和 150 词，我们不必太感惊慌，可以泰然处之。从形式上看应该侧重考查事务信函，也只有事务信函才能用到书面语的正式语体。大纲已经强调对信函的格式不会过于苛求，所以考生不用花很多时间研究信封地址写法和信体格式，但最基本的 Dear XXX，以及 Yours sincerely 还是需要一步到位。

到了这个层次，事务信函已经基本等同于一篇普通的提纲作文，我们还是按照提纲要求的若干内容发挥，把每一点扩充成一段。尽管 2005 年大纲样题中列出的内容为写信向书店购书，内容上很容易把握，我们还是需要了解并掌握各种书信作文的写法。

信息点的覆盖和内容的组织——即不可以遗漏任何题目中所要求的内容，必须要做到全面，这是书信作文中最重要的部分。要根据题目所提供的情景和所要求写的信息点，在行文中完整无缺地逐一进行交待。要注意，不可直接抄袭题目中的原词组或句子，至多可以使用几个核心词。

语言的准确性——针对五类错误：语法错误、用词错误、句子结构混乱、标点错误以及拼写错误。

格式和语域的恰当——根据写作针对的不同对象，可分为三个语域：正式语域、一般语域与非正式语域。

特别指出：对于语法结构和词汇多样性的要求将根据具体试题做调整（与议论文写作相比较，其要求较低），并且允许考生使用提示语中出现过的关键词，但不允许出现提示语中的词组或整句。

虽然短信好写，还是建议考生参考本书第二章中关于应用文的介绍，了解模式，熟悉套话。书面语语体要注意语言正式、词汇多变，如前面提到了 reference books，后面不妨修改成 reference (reading) materials。还要保留一些礼貌用语，如 I do appreciate your kind consideration to my request 或 I am grateful to your kind assistance。另外，千万不要把前面的提示语（情景说明）照搬到自己的作文中用来凑字数，要利用同义词、同义表达加以改写，否则会有抄袭之嫌。

B 节 (短文写作) 解析:

B 节写作为延续了十几年的传统考法，仍然占 20 分，但要求的字数已经减少到 160—200 个词汇。可考查的题型分别为提纲作文、图表作文、图画作文、情景作文。按照历年考查的趋势，为了使写作能够尽量拉开分数档次，图画作文已经成为主流题型，已考查了 7 次，分别是 1998 年的“如此承诺”，2000 年的“世界商业捕鱼简史”，2001 年的“爱心是一盏灯”，2002 年的“民族文化与世界文化”，2003 年的“温室中的花朵经不起风雨”，2004 年的“终点又是新的起点”，2005 年的“养老足球赛”和 2006 年的“偶像崇拜”。图画作文主题变化多样，考法越来越成熟。

我们在复习过程中，依然要把图画作文作为重点。图画作文在命题上可以采取三维立体式，即提纲 + 图画 + 情景说明的组合，需要在审题和创作时面面俱到。在图画构造上又可以采取两图对比式，如 2000 年、2003 年和 2006 年考题。

审题构思时要注意提纲要求、图画寓意和情景说明，三个角度都考虑到位了，再通过象征联



想原则，把画面信息放大，联想到画面细节所象征的特殊意义。创作时往往采取三段式结构，结合提纲严谨创作。第一段为图画描述段，详细描述图画信息，争取能把各种细节一网打尽，但不能随意联想到画面以外的东西。第二段往往为意义阐释段，要点出画面信息所象征的抽象意义，指出图画/讽刺画所传达出的真正涵义。如2002年的照片传达的意义是“民族的就是世界的”；2003年的花朵和风雨暗示出青少年必须要经受风吹雨打以及各种磨炼才能在竞争中生存；2004年的作文进一步体现出“发展就是硬道理”这个深刻的思想。第三段往往是建议措施段或者举例论证段。如果画面抨击了过度捕捞或乱砍滥伐等不良现象，最后一段需要考生提出两个以上的建议来解决问题。如果画面比较抽象，并且说明了一个道理，如“爱心是一盏灯”或“终点又是新的起点”，则需要考生给出具体的例子来加以论证。

研究生入学考试英语写作部分占总分的百分之三十，是决定考研英语成绩优劣的重要因素。因此考生需要认真理解领会考研英语写作的每个细节，并且尽快掌握相应的应试对策，以便合理地控制50分钟时间，从容地完成较高质量的写作。

不管是哪一种体裁的作文，都需要考生写出准确、地道的语言，尽量在语法上保证正确，再考虑用词的丰富多变，使用各种有特色的词、词组和句型，甚至结合主题引发出的一系列的相关表达。只有对语言进行设置和包装才能在大批考研作文中文采飞扬，脱颖而出，赢得高分。过去我们强调“考研英语的成败看阅读”，现在写作已经被提高到了相当重要的地位，两篇文章确实就决出了高低胜负。因此考生一方面要做更多的写作训练，另一方面还要增强自信，毕竟每篇文章都减少了字数，难度相对降低了。

第二节 真题透视

一、命题总论

(一) 试题总览

考试年份	考试题目	选题范围
1991年	WHERE TO LIVE—IN THE CITY OR THE COUNTRY?	环境
1992年	FOR A BETTER UNDERSTANDING BETWEEN PARENT AND CHILD	教育
1993年	ADVERTISEMENTS ON TV	社会
1994年	ON MAKING FRIENDS	社会
1995年	THE “PROJECT HOPE”	社会
1996年	GOOD HEALTH	健康
1997年	SMOKING	健康
1998年	BUSINESS PROMISE & GUARANTEE	社会
1999年	HUMAN POPULATION & WILDLIFE PROTECTION	环境
2000年	WORLD COMMERCIAL FISHING	环境
2001年	LOVE	社会
2002年	CULTURE—NATIONAL AND INTERNATIONAL	文化
2003年	YOUTH DEVELOPMENT	教育
2004年	NEVER STOP MAKING PROGRESS	社会
2005年	A “FOOTBALL MATCH”	社会
2006年	IDOL WORSHIP	社会



(二) 试题类型

历届考研英语写作试题主要分为以下两大类型:

1) 1991—1996 年:

给出提纲或开头句的命题写作 (writings based on given outlines or opening sentences)

2) 1997—2006 年:

给出提纲的图画或图表写作 (writings based on visual information or pictures or graphs)

(三) 命题启示

从 1991 年至 2006 年共计 16 年的考题来分析, 我们可以对考研英语写作命题有如下认识:

- 1) 写作题目忌偏忌怪。考研英语写作选题范围都是目前人们较为关注的问题, 从子女与父母的关系到健康的重要性、从近年来泛滥的行业承诺到世界烟民的现状、从希望工程到电视广告、从环境保护到生物种类趋于灭绝, 以及 2002 年和 2003 年的考题所涉及的国际文化交流与青少年成材的题目, 无一不反映当前社会关注的话题。
- 2) 文体基本上是说明文和议论文。考这类体裁的写作比较符合形势发展的实际需要。在学习、工作和生活中, 人们所书写的材料大多也是说明文或议论文。
- 3) 出题形式在平稳中逐渐趋于多样化。
- 4) 写作题目易于理解。写作题目无论以文字的形式还是以图表、图画的形式出现都会浅显易懂。考生不会因题目中出现生词或难以理解的短语而影响正常发挥。

二、1991 年写作真题透视

Directions:

- A. Title: WHERE TO LIVE—IN THE CITY OR THE COUNTRY?
- B. Time limit: 40 minutes
- C. Word limit: 120--150 words (not including the given sentence)
- D. Your composition should be based on the OUTLINE below and should start with the given opening sentence: "Some people think that people living in the country enjoy more advantages than people living in the city."
- E. Your composition must be written clearly in the ANSWER SHEET 2.

Outline:

1. Conveniences of the city
2. Attractions of the country
3. Disadvantages of both
4. My preference

命题解析

1991 年是第一次考研写作命题, 国内尚无考试可供借鉴, 所以考研命题组借鉴了国外 TOEFL 考试正反对比 (pro and con argumentative) 写作题型, 命出考研写作历史上第一道考题。当时民工进城现象比较严重, 而城里人向往乡间的田园生活, 因为城市里污染严重, 交通拥挤。考研写作命题不会是当年的最热门话题, 因为很容易押到题目; 也不会是特别冷门的话题,



以免无话可说；一般是历年的社会热点问题、大型宏观社会话题等。

但正反对比题型很容易形成写作框架，所以考研写作只考过一次，1992年之后被国内四、六级考试采用。

正反对比题型现在考的可能性不大，推荐三道题目供大家思考：

- (1) Which to Celebrate, Western Festivals or the Chinese?
- (2) Internet, a Blessing or a Curse?
- (3) Advantages and Disadvantages of Private Cars.

经典范文

WHERE TO LIVE—IN THE CITY OR THE COUNTRY?

Some people think that people living in the country enjoy more advantages than people living in the city. *First and foremost*, living in the city, people can participate in political and cultural activities. *In addition*, shopping centers, restaurants and recreation centers are always *within easy reach*.

The country, *however*, has attractions of its own. *In the first place*, people there feel close to nature and enjoy a quiet and gentle pace of life, which is extremely good for their health. *In the second place*, if one enjoys fishing or gardening, then the country is the very place where he should live.

Nevertheless, both the city and the country have their disadvantages. City residents suffer a great deal from public hazards, such as noise and air pollution, while in the country, far away from numerous exciting activities, one may feel isolated or bored. *Hence*, I prefer to live in the city to enjoy the conveniences offered by our civilization and take my vacations in the country, relaxing and appreciating the quiet and peaceful natural beauty.

参考译文

一些人认为住在城市比住在乡村有更多优势。首先，住在城里，人们可以参加各种政治和文化活动。其次，购物中心、饭店和娱乐中心通常也很方便。

然而，乡村也有它自己的魅力。第一，那儿的人们感到和自然更接近，并且享受一种安静悠闲的生活，这对他们的健康非常有益。第二，如果一个人喜欢钓鱼或园艺，那么乡村正是他应该居住的地方。

然而，乡村和城市都有它们的缺点。城市居民饱受噪音和空气污染等公共问题的困扰。而在乡村，人们远离很多激动人心的活动，可能会感到孤独和无聊。因此，我愿意住在城市里，享受文明提供的便利；假期在乡间度过，放松自己并且享受安静平和的自然之美。

三、1992年写作真题透视

Directions:

- Title: FOR A BETTER UNDERSTANDING BETWEEN PARENT AND CHILD
- Time limit: 40 minutes
- Word limit: 120—150 words (not including the given sentence)
- Your composition should be based on the OUTLINE below and should start with the given

