

根据教育部2002年重新修订并颁布的
《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲》编写

专科起点升本科入学考试参考丛书

大学语文考试参考书

教育部考试中心组编

电大版



中央廣播電視大學出版社

根据教育部 2002 年重新修订并颁布的
《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲》编写

专科起点升本科入学考试参考丛书

大学语文考试参考书

教育部考试中心组编

中央广播电视台大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学语文考试参考书/教育部考试中心组编. —北京：
中央广播电视台大学出版社, 2002.9
(专科起点升本科入学考试参考丛书)
ISBN 7-304-02304-X

I. 大… II. 教… III. 汉语—成人教育:高等教育
—升学参考资料 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 069146 号

本书含有特殊防伪标识, 版权所有, 翻印必究。

根据教育部 2002 年重新修订并颁布的
《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲》编写
专科起点升本科入学考试参考丛书
大学语文考试参考书
教育部考试中心组编

出版·发行/中央广播电视台大学出版社

经销/新华书店北京发行所

印刷/北京集惠印刷有限公司

开本/B5 印张/27.5 字数/530 千字

版本/2002 年 8 月第 1 版 2002 年 9 月第 2 次印刷

印数/20001~51000

社址/北京市复兴门内大街 160 号 邮编/100031

电话/66419791 68519502 (本书如有缺页或倒装, 本社负责退换)

书号: ISBN 7-304-02304-X/G·660

定价: 37.00 元

前　　言

继 2000 年教育部对成人高校招生中部分类别的考试科目设置改革后，2002 年又做了进一步的调整，调整后的专科起点升本科统考科目由原来的按生源类别设置改为按学科门类设置。统考科目为政治、外语和专业基础课 3 科，其中专业基础课由原来的 6 科（大学语文、艺术概论、高等数学（一）、高等数学（二）、民法、教育理论）增为 8 科，新增生态学基础和医学综合两科。

针对上述科目调整情况和成人高等教育的特点，2002 年 6 月，教育部高校学生司和考试中心组织专家对原《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲》（以下简称《大纲》）进行了修订，并制定了新增两科的《大纲》。与原《大纲》相比，新《大纲》在复习考试内容、要求、试卷结构和样卷等方面均有一定的变化。为方便成人考生复习备考，我们组织参加大纲制定和修订的专家对原《专升本入学考试参考丛书》进行了全面修订，并新编了《生态学基础考试参考书》、《医学综合考试参考书》。

修订后的这套考试参考书对新《大纲》进行了深入地阐述和讲解，更注重实用性、针对性和能力训练，力求帮助考生全面了解和准确把握新《大纲》的内容和要求，从而提高知识水平和能力水平。

本套丛书共 10 册，即《政治考试参考书》、《英语考试参考书》、《大学语文考试参考书》、《教育理论考试参考书》、《高等数学（一）考试参考书》、《高等数学（二）考试参考书》、《民法考试参考书》、《艺术概论考试参考书》、《生态学基础考试参考书》、《医学综合考试参考书》。

由于时间仓促，书中难免有疏漏和不当之处，恳请读者指正，待修订再版时进一步完善。

教育部考试中心

2002 年 8 月

目 录

议 论 文

- *1. 季氏将伐颛臾 《论语》(3)
- *2. 寡人之于国也 《孟子》(9)
- *3. 秋水(节选) 《庄子》(17)
- *4. 谏逐客书 李斯(25)
- 5. 陈情表 李密(33)
- 6. 答李翊书 韩愈(41)
- *7. 五代史伶官传序 欧阳修(48)
- 8. 答司马谏议书 王安石(55)
- *9. 论毅力 梁启超(62)
- *10. 灯下漫笔 鲁迅(69)
- 11. 论气节 朱自清(81)
- *12. 论快乐 钱钟书(89)
- 13. 心灵的灰烬 傅雷(94)
- 14. 选择与安排 朱光潜(98)
- 15. 论学问 培根(108)

记 叙 文

- *16. 郑伯克段于鄢 《左传》(115)
- 17. 冯谖客孟尝君 《战国策》(126)
- *18. 李将军列传 司马迁(135)
- *19. 张中丞传后叙 韩愈(155)
- *20. 种树郭橐驼传 柳宗元(167)
- 21. 报刘一丈书 宗臣(175)

- | | |
|--------------|----------|
| 22. 马伶传 | 侯方域(183) |
| 23. 往事(一之十四) | 冰心(191) |
| 24. 故乡的野菜 | 周作人(196) |
| 25. 故都的秋 | 郁达夫(201) |
| *26. 沙滩上的脚迹 | 茅盾(207) |
| *27. 爱尔克的灯光 | 巴金(212) |
| 28. 箱子岩 | 沈从文(220) |

诗词曲赋

- | | |
|--------------------|-----------|
| *29. 氓 | 《诗经》(231) |
| 30. 国殇 | 屈原(237) |
| 31. 陌上桑 | 汉乐府(241) |
| *32. 短歌行(其一) | 曹操(246) |
| *33. 饮酒(其五) | 陶渊明(251) |
| 34. 从军行(其四) | 王昌龄(254) |
| *35. 山居秋暝 | 王维(258) |
| *36. 行路难 | 李白(262) |
| *37. 蜀相 | 杜甫(266) |
| 38. 白雪歌送武判官归京 | 岑参(271) |
| 39. 杜陵叟 | 白居易(276) |
| 40. 无题(相见时难别亦难) | 李商隐(281) |
| 41. 泊秦淮 | 杜牧(284) |
| *42. 关山月(和戎诏下十五年) | 陆游(287) |
| *43. 炉中煤 | 郭沫若(291) |
| *44. 再别康桥 | 徐志摩(296) |
| *45. 北方 | 艾青(300) |
| 46. 门槛 | 屠格涅夫(306) |
| *47. 虞美人(春花秋月何时了) | 李煜(310) |
| 48. 八声甘州(对潇潇暮雨洒江天) | 柳永(314) |
| *49. 水调歌头(明月几时有) | 苏轼(319) |
| 50. 声声慢(寻寻觅觅) | 李清照(325) |
| *51. 水龙吟(登建康赏心亭) | 辛弃疾(329) |
| 52. 天净沙·秋思 | 马致远(334) |
| 53. 长亭送别 | 王实甫(337) |

*54. 前赤壁赋 苏 轼(348)

小 说

*55. 宝玉挨打 曹雪芹(359)

*56. 风波 鲁 迅(371)

*57. 断魂枪 老 舍(382)

*58. 米龙老爹 莫泊桑(394)

59. 苦恼 契诃夫(404)

*60. 麦琪的礼物 欧·亨利(414)

作 文

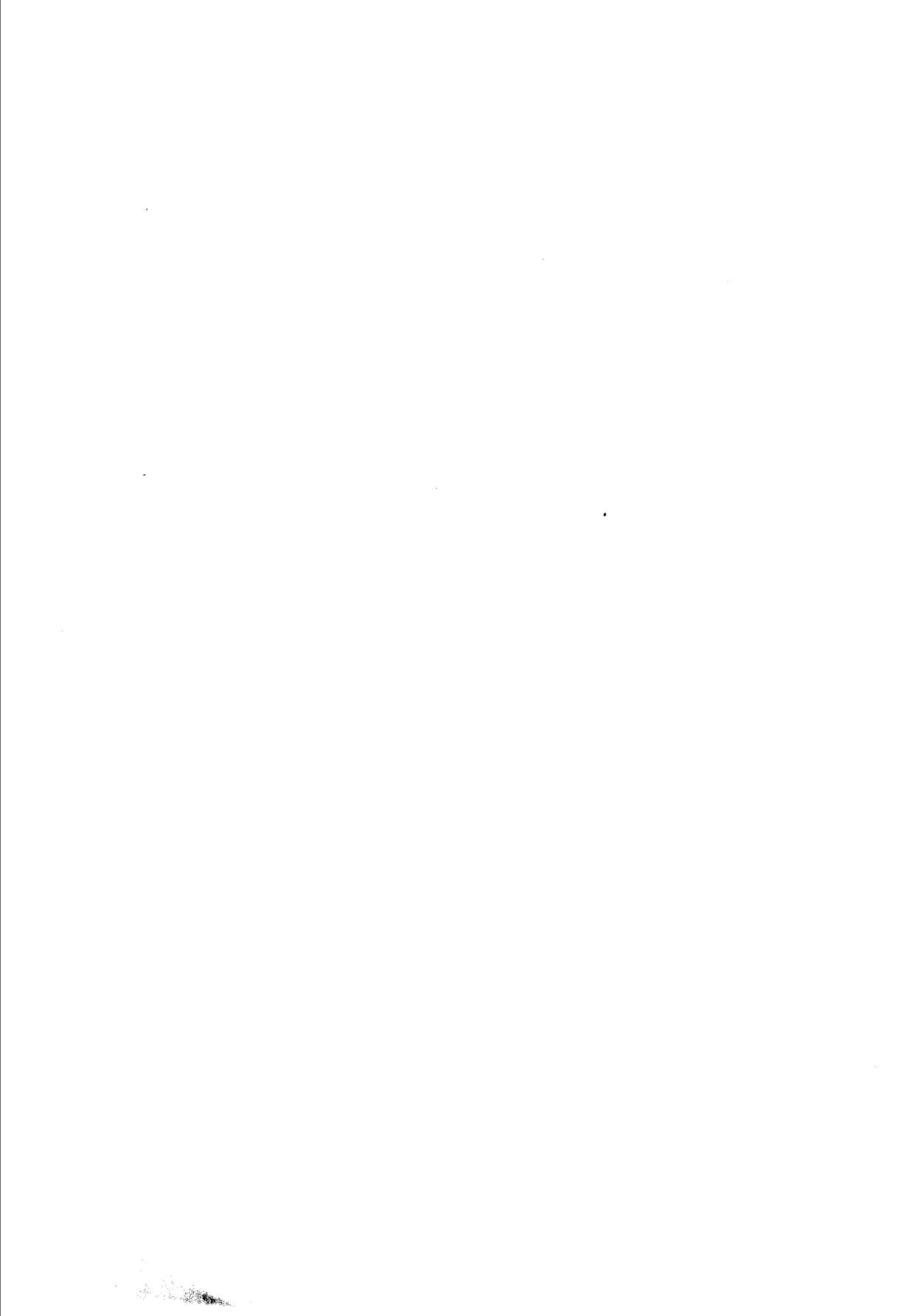
作文指导 (425)

注：带“*”号者为重点篇目。



议论文

议论文是用论据来证明论点的文章。议论文有三个要素：论点、论据、论证。论点是作者对所论述问题的见解和主张，论据是能够证明论点的材料，论证是运用论据证明论点的过程和方法。



季氏将伐颛臾⁽¹⁾

《论语》

季氏将伐颛臾。冉有、季路⁽²⁾见于孔子曰：“季氏将有事于颛臾。”孔子曰：“求！无乃尔是过与⁽³⁾？夫颛臾，昔者先王以为东蒙主⁽⁴⁾，且在邦域之中矣。是社稷之臣也⁽⁵⁾，何以伐为？”

冉有曰：“夫子欲之⁽⁶⁾，吾二臣者皆不欲也。”孔子曰：“求！周任有言曰⁽⁷⁾：‘陈力就列，不能者止⁽⁸⁾。’危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣⁽⁹⁾？且尔言过矣，虎兕出于柙⁽¹⁰⁾，龟玉毁于椟中⁽¹¹⁾，是谁之过与？”

冉有曰：“今夫颛臾，固而近于费⁽¹²⁾，今不取，后世必为子孙忧。”孔子曰：“求！君子疾夫舍曰‘欲之’而必为之辞⁽¹³⁾。丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安⁽¹⁴⁾。盖均无贫，和无寡，安无倾。夫如是⁽¹⁵⁾，故远人不服，则修文德以来之⁽¹⁶⁾，既来之，则安之⁽¹⁷⁾。今由与求也，相夫子，远人不服而不能来也，邦分崩离析而不能守也，而谋动干戈于邦内。吾恐季孙之忧不在颛臾，而在萧墙之内也⁽¹⁸⁾。”

【注释】

- (1) 本文选自《论语·季氏》篇。春秋末期，诸侯兼并，当时把持鲁国朝政的季康子，想借维护鲁国利益之名，吞并颛臾，以扩大自己的势力范围。本篇通过孔子师徒之间的对话，批评了季氏的兼并行为，并从正面阐明了孔子的政治主张。颛臾（zhuān yú）：春秋小国名，附属于鲁国，故城在山东费县西北。
- (2) 冉有、季路：两人都是孔子的学生，当时为季康子的家臣。冉有：名求，字子有，也称冉有。季路：姓仲名由，字子路，又字季路。
- (3) 无乃尔是过与：岂不要责备你们吗？无乃：岂不，恐怕。过：责备。
- (4) 先王：指已故的国君。东蒙：蒙山，因在鲁国国都曲阜的东面，故称东蒙。主：主持祭祀的人。
- (5) 社稷：社指土神，稷指谷神。后来代表国家。
- (6) 夫子：古代对老师、长辈都可尊称“夫子”，这里指季康子。
- (7) 周任：古代史官。
- (8) 陈：陈列，施展。就：居，担任。列：职位。
- (9) 相：这里指搀扶瞎子走路的人。
- (10) 兜（sì）：泛指犀牛。柙：关野兽的笼子。
- (11) 龟：占卜吉凶的龟甲。椟：匣子。
- (12) 固：指城墙坚固。费（bì）：季氏的领地，今山东费县西南。
- (13) 疾：痛恨，厌恶。舍：不说。辞：托辞，借口。
- (14) 不患寡二句，历来有歧义。一般认为，两句中的“寡”与“贫”字互易，似乎更符合文理。
- (15) 如是：像这样。
- (16) 修：讲究，

完善。文德：文教德化。来之：使他们来。（17）安之：使归附的人安居下来。（18）萧墙之内：宫廷之内。萧墙：国君宫门之内迎门的小墙，又叫照壁。这里指宫廷。

要点提示

1. 作者与文体

本文选自《论语·季氏》。《论语》是一部记录孔子及其弟子言行的语录体散文集，由孔子的弟子及其再传弟子记录编撰而成。

孔子名丘，字仲尼，是我国古代伟大的思想家和教育家，儒家学派的创始人。孔子思想的核心是“仁”，他提倡“仁者爱人”。孔子又是私学的创办者，在教育方面，他主张“有教无类”、“因材施教”。孔子晚年整理了“六经”，对传播和保存我国古代文化有重大贡献。

本文是一篇记言散文，也是一篇驳论文。

2. 事件的背景

春秋末期，各诸侯国内部大夫专权，鲁国季康子把持朝政，和鲁哀公矛盾尖锐。季氏害怕颛臾凭借有利的地理条件帮助鲁国的国君，于是便想攻打颛臾，以扫除心头之患，并扩大自己的势力范围。冉有、季路既是孔子的学生，又是季氏的家臣，他们在老师面前为季氏的兼并之举和自己的失职行为作辩解，于是便引出了孔子的一番驳斥。

3. 本文的中心思想

本文通过孔子师徒的三次对话，表明了孔子反对攻伐颛臾的态度，并阐明了他治国以礼、为政以德的政治主张。

4. 逐层递进，驳立结合

文中的三次对话，自然构成了文章的三个层次。冉有由报告事实到推卸责任，由推卸责任到为季氏辩护，最后才表露了自己真实的态度。孔子则先表明自己反对攻伐颛臾的理由，再批评冉有的失职，最后又阐明了自己的治国主张，在对冉有的批驳中，不断将自己的观点推向深入。

本文总体上是驳论，但驳论之中又有立论。孔子既表明了自己反对攻伐颛臾的态度，又从正面阐明了自己文教德化的主张。这种驳立结合，就使得孔子的驳斥显得更加有理有力。

5. 多种论据材料的运用

本文运用了三种论据：历史事实论据，如“昔者先王以为东蒙主”；现实事例论据，如“且在邦域之中矣”、“是社稷之臣也”、“今由与求也，相夫子，远人不服而不能来也，邦分崩离析而不能守也，而谋动干戈于邦内”；名人名言论据，如“周任有言曰：‘陈力就列，不能者止。’”这些丰富多样的论据，使论点有了充分的依据。

6. 比喻句和反诘句的运用

比喻一：“危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？”是用盲人的搀扶者“相”的失职，来比喻冉有、季路的失职。

比喻二：“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与？”有双重喻义：一是将季氏比作虎兕，将颛臾比作龟玉，季氏攻伐颛臾，就好比虎兕从笼子里跑出来伤人，颛臾被攻灭，就好比龟玉在匣中被毁，必将造成严重的后果；二是将冉有、季路比作虎兕和龟玉的看管人，虎兕出柙伤人，龟玉在椟中被毁，都是看管人的责任。而季氏动武，颛臾被攻，则是季氏家臣冉有、季路的失职。

反诘句有：“无乃尔是过与？”、“何以伐为？”、“则将焉用彼相矣？”、“是谁之过与？”等。这种语句具有强烈的感情色彩，增强了说理的力度。

思考与练习

一、选择题

1. 先秦时期一部最能代表儒家思想的语录体散文集是（ ）。
A. 《论语》 B. 《孟子》
C. 《庄子》 D. 《荀子》
2. “祸起萧墙”这个成语的出处是（ ）。
A. 《孟子》 B. 《论语》
C. 《韩非子》 D. 《庄子》

二、词语解释题

1. 冉有、季路见于孔子曰。

见：

2. 是社稷之臣也。

是：

3. 陈力就列，不能者止。
陈：就：
4. 君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞。
疾：辞：
5. 远人不服，则修文德以来之。
修：
6. 今由与求也，相夫子，远人不服而不能来也。
相：

三、翻译题

1. 无乃尔是过与：
2. 何以伐为：
3. 则将焉用彼相矣：
4. 修文德以来之：

四、简答题

1. 孔子反对攻伐颛臾的理由是什么？
2. 本文体现了孔子怎样的政治主张？
3. 这篇文章是通过什么方式来展开议论的？
4. 这篇文章采取了哪种驳论方式？

五、分析题

1. 阅读下列文字，然后回答问题：

孔子曰：“求！周任有言曰：‘陈力就列，不能者止。’危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？且尔言过矣，虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与？”

- (1) 孔子这段议论是针对什么问题而发的？
- (2) 引用周任“陈力就列，不能者止”的话，表达了孔子什么观点？周任的话属于哪一种类型的论据？
- (3) “虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”的双重寓意是什么？从这里可以引申出一个怎样的成语？
- (4) 这段文字运用了哪几种修辞手法？

2. 阅读下面一段话，然后回答下列问题：

丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。盖均无贫，和无寡，安无倾。夫如是，故远人不服，则修文德以来之，既来之，则安之。

- (1) 《季氏将伐颛臾》是一篇立论文章还是驳论文章?
(2) 这段文字是立论还是驳论?
(3) 这段文字在全文中有什么作用?



一、选择题

1. A 2. B

二、词语解释题

1. 见：拜见、谒见。
2. 是：这。
3. 陈：陈列，施展。就：居，担任。
4. 疾：痛恨，厌恶。辞：托词，借口。
5. 修：讲究，完善。
6. 相：辅佐。

三、翻译题

1. 无乃尔是过与：难道不要责备你们吗？
2. 何以伐为：为什么要攻伐它呢？
3. 则将焉用彼相矣：那么还要用护理人干什么呢？
4. 修文德以来之：完善文教德化而使他们归顺。

四、简答题

1. 孔子反对攻伐颛臾的理由有三：一是“昔者先王以为东蒙主”，颛臾一向受到先王的礼遇，因而不可伐；二是“在邦域之中”，对鲁国不构成威胁，因而不必伐；三是“是社稷之臣”，臣不叛君，不可随意攻伐。

2. 治国以礼，为政以德。
3. 对话。
4. 反驳论据的方式。

五、分析题

1. (1) 针对冉有推卸责任的观点。
(2) 孔子认为，作为家臣，冉有、季路理应尽职尽责，否则，就应主动引退。这是理论论据。

(3) 一是表明季氏的胡作非为必将造成严重后果，二是批评冉有季路的失职。从中可引申出成语“开柙出虎”。

(4) 引用、呼告、比喻、反诘

2. (1) 驳论。

(2) 立论。

(3) 驳中有立，驳立结合。

译 文

季氏将要攻伐颛臾，冉有、季路拜见孔子说：“季氏将对颛臾采取军事行动。”孔子说：“求！难道不要责备你们吗？颛臾，当初先王让它做东蒙山的主祭，而且已经在鲁国的国境之内了。这是国家的臣子啊，为什么要攻打它呢？”

冉有说：“季氏想要这样做，我们两个做臣子的都不想这样做。”孔子说：“求！周任有句话说：‘能够施展自己的才力，就接受这个职务，不能施展才力的就应该辞职让位。’盲人站立不稳不能去扶持，摔倒了又不能把他扶起来，那么又何必要用护理人呢？而且，你的话说错了。老虎、犀牛从笼子里跑出来，龟甲、美玉在匣子中被毁坏，这是谁的过错呢？”

冉有说：“颛臾城墙坚固而且离费城很近，现在如果不攻取它，将来必定会成为子孙的忧患。”孔子说：“求！君子最痛恨那种嘴上不说‘想要得到它’而一定要替自己的行为找借口的人。我听说，不管是有封地的诸侯还是有食邑的大臣，不担心财产少，就担心财富分配不均；不担心人口少，就担心境内不安定。因为财富平均，就无所谓贫穷；上下和睦，就不觉得人口少；境内安定，国家就不会倾覆。正因为要做到这样，所以远方的人如果不归顺，就应该加强文教德化来使他们归顺。在使他们来归之后，就要使他们安顿下来。现在你们两个人辅佐季氏，远方的人不归顺却不能使他们来归；国家四分五裂却不能加以保全，反而策划在境内发动战争。我担心季氏的忧患，不在颛臾，而在鲁国的宫廷之内啊！”

寡人之于国也⁽¹⁾

《孟子》

梁惠王曰⁽²⁾：“寡人之于国也，尽心焉耳矣！河内凶，则移其民于河东，移其粟于河内；河东凶亦然。察邻国之政，无如寡人之用心者。邻国之民不加少⁽³⁾，寡人之民不加多，何也？”

孟子对曰：“王好战⁽⁴⁾，请以战喻：填然鼓之⁽⁵⁾，兵刃既接，弃甲曳兵而走⁽⁶⁾，或百步而后止，或五十步而后止，以五十步笑百步，则何如？”

曰：“不可，直不百步耳⁽⁷⁾，是亦走也。”

曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也。”

“不违农时，谷不可胜食也⁽⁸⁾；数罟不入洿池⁽⁹⁾，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林⁽¹⁰⁾，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也⁽¹¹⁾。养生丧死无憾，王道之始也。

“五亩之宅⁽¹²⁾，树之以桑，五十者可以衣帛矣；鸡豚狗彘之畜⁽¹³⁾，无失其时，七十者可以食肉矣；百亩之田⁽¹⁴⁾，无夺其时，数口之家，可以无饥矣；谨庠序之教⁽¹⁵⁾，申之以孝悌之义⁽¹⁶⁾，颁白者不负戴于道路矣⁽¹⁷⁾。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。”

“狗彘食人食而不知检⁽¹⁸⁾，涂有饿殍而不知发⁽¹⁹⁾，人死，则曰：‘非我也，岁也’。是何异于刺人而杀之，曰：‘非我也，兵也’？王无罪岁⁽²⁰⁾，斯天下之民至焉。”

【注释】

- (1) 本篇选自《孟子·梁惠王上》。(2) 梁惠王（公元前370—公元前334）：即魏惠王，名莹。(3) 加：更。(4) 好：喜欢，爱好。(5) 填然：击鼓的声音。(6) 曳（yè）：拖着。走：跑，这里指逃跑。(7) 直：仅，只。(8) 胜：尽。(9) 数（cù）：细密的。罟（gǔ）：鱼网。(10) 斧：斧头的一种。以时：按照一定的时令。(11) 丧死：为死者办丧事。(12) 五亩之宅：相传古代一个成年的农民可分得五亩住宅地。(13) 豚：小猪。畜：牲畜。(14) 百亩之田：相传古代一个成年农民可以分得一百亩田地。(15) 谨：认真办好，重视。庠序（xiáng xù）：古代乡学的名称，殷代称“序”，周代称“庠”。(16) 申：反复教导。悌：敬爱兄长。(17) 颁

白者：须发花白的人。负：背上驮东西。戴：头上顶东西。（18）检：约束，制止。（19）涂：通“途”。殍：饿死的人。发：开仓放粮以救济灾民。（20）无罪岁：不要归罪于年成不好。岁：年成。



1. 作者与文体

孟子（公元前372—公元前289），名轲，战国中期邹国人。儒家学派的代表，与孔子合称“孔孟”。他主张施仁政，行王道，倡导“民为贵，社稷次之，君为轻”的民本思想，反对暴政虐民。

孟子善于采用“欲擒故纵，引君入彀”的论辩手法，善于运用比喻和排比句式。

本文节选自《孟子·梁惠王上》，是一篇以对话形式展开的议论文。

2. 中心思想

本文记录了梁惠王和孟子的对话，表现了孟子的王道思想。其主要内容是：推行仁政，发展生产，使人民安居乐业。另外，这篇文章也在一定程度上揭示了当时社会的贫富不均、阶级对立，控诉了统治者不顾百姓死活的罪恶。

3. 结构线索及论述层次

本文围绕为何“民不加多”和如何使民加多的问题展开论述。可以分为三个部分。

首先由梁惠王提出了“民不加多”的疑问。接着，孟子以“五十步笑百步”为喻，分析了“民不加多”的原因。然后，孟子又围绕着如何“使民加多”的问题，具体阐明了使民加多的初步措施、根本措施和正确态度。文中各部分的末尾还分别用“寡人之民不加多”、“则无望民之多于邻国也”、“斯天下之民至焉”等关键句子钩绾联络，使全篇成为一个脉络分明的整体。

4. 连锁推理的运用

连锁推理指的是：以前几句得出的结论为前提，推出新的结论；再以新的结论为前提，推出更新的结论。在本文中有两个地方运用了这种推理方式。

一是在论述行王道的初步措施的时候，孟子先以“不违农时”、“数罟不入洿池”、“斧斤以时入山林”为前提，推出了“谷与鱼鳖不可胜食”、“材木不可胜用”的结论；继而又以此为前提，推出“是使民养生丧死无憾”的新结论。最后又以这个新结论为前提，推出了“王道之始也”这一更新的结论。