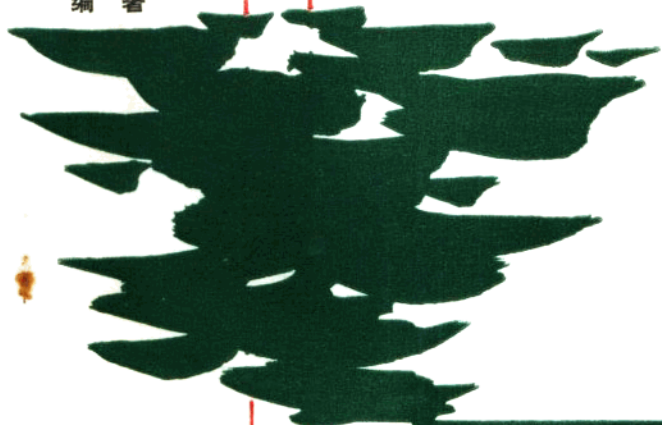


河南科学技术出版社

归如贤
杜世广
编 著



釣魚
技術

前 言

钓鱼是一项十分有益而高尚的体育活动，深受世界各国人民的喜爱。我国自1983年全国钓鱼协会成立后，钓鱼被正式列入国家体育竞赛项目。群众性的钓鱼活动日益广泛地开展起来，广大钓鱼爱好者迫切需要有关钓鱼技术方面的书籍。为了和广大钓鱼爱好者切磋垂钓技艺，交流经验，我们将自己多年的垂钓经验和散存的资料加以研究、总结，写了这本《钓鱼技谈》。

再有，写出这点薄技，也是为了献给我国广大的退、离休干部、工人。愿前辈们在垂钓活动中使晚年生活更丰富有趣、健康愉快。

随着我国对外开放政策的贯彻落实和发展，我国优越的自然条件吸引着许多外国钓鱼爱好者。广泛开展钓鱼活动，可以促进我国旅游事业的繁荣，加强国际交往。但目前我国在钓具生产，钓技研究方面还很落后，不能满足国内外广大钓鱼爱好者的需要。写这本书也是我们抛砖引玉之想法，为推动我国现代化渔具工业的兴起，钓鱼活动的开展做点宣传工作。

《钓鱼技谈》第一章介绍了钓鱼的意义和事典，以提高人们对钓鱼活动的兴趣和认识。为了适应初学入门的钓鱼爱好者阅读，本书第二、三、四章具体介绍了钓具、饵料的制

作、垂钓技巧。为了帮助读者对书中文字的理解，还配有一些插图。第五章专门写了常见野生鱼类的不同钓法和强制性捕鱼，以和有一定垂钓经验的同志切磋技艺。

本书在写作过程中曾得到许多同志的支持，朱德泉同志为该书插图，书中有些史料和数据参考了见诸于报刊上一些同志的研究成果，在此表示深诚的感谢。

由于垂钓有区域的局限性，加之我们经验不足和研究不够，书中难免有误，敬请广大读者指正。

作者

目 录

一、概述	(1)
(一) 垂钓史话.....	(1)
(二) 垂钓乐.....	(4)
二、钓具	(7)
(一) 鱼竿.....	(7)
(二) 鱼线、浮子、鱼砣.....	(10)
(三) 撒饵料斗、线夹和支架.....	(12)
三、饵料	(16)
(一) 饵料的作用.....	(16)
(二) 引饵料的制作.....	(18)
(三) 各种鱼所喜的饵料.....	(19)
四、垂钓技巧	(23)
(一) 钓鱼塘的选择.....	(23)
(二) 选择钓位和观浮.....	(25)
(三) 大鱼上钩怎么办.....	(35)
(四) 为什么鱼会脱钩.....	(39)
(五) 鱼星 (鱼泡)	(41)
五、常见野生鱼类的不同钓法	(43)
(一) 钓鲫鱼、鲤鱼.....	(44)
(二) 钓鲢鳊.....	(47)

(三) 钓黑鱼、鲶鱼	(49)
(四) 钓甲鱼	(56)
(五) 钓鳊鱼	(59)
(六) 钓蟹	(61)
(七) 其它鱼类的钓法	(65)
(八) 强制性钓鱼	(67)
(九) 鱼的保活、保鲜方法	(71)
(十) 钓鱼时间的选择	(74)
六、其他	(76)
(一) 鱼的视力、色感、嗅觉、味觉	(76)
(二) 钓鱼须知	(77)
(三) 钓鱼公德	(77)
(四) 垂钓事典	(78)
(五) 电子音频振荡集鱼器	(79)
(六) 垂钓谚语	(80)
(七) 垂钓珍闻	(81)

一、概 述

(一) 垂 钓 史 话

究竟我国从什么时候开始出现钓鱼，无从考证。从殷商以前的遗址遗物的开掘发现，以及《诗经》、《楚辞》和有关史书的记载描述表明：五千多年前原始人类已经学会用甲骨制作近似现代的钓鱼钩开始垂钓。有的史书还生动地描述了舜在当选部落首领前垂钓于山东雷首山的雷泽。五十年代初，郑州商代遗址在出土文物中发现近似于现代无锡钓鱼钩形的铜鱼钩和砣。可见，钓鱼活动在当时也颇有开展了。

“姜子牙直钩钓鱼——愿者上钩”这个典故，发生在三千多年前西周文王时期。见诸于近代书刊报端的三千多年垂钓史之说，可能就是由此说开来的。姜子牙确有其人，钓鱼也确有其事。姜子牙，名尚，又名望、吕尚、太公。70岁钓于渭水，为周文王访得，拜为丞相。《国策·秦策三》记曰：“吕尚之遇文王也，身为渔父，钓于渭阳之浚。”《说苑》记曰：“吕望年七十钓于渭诸，三日三夜无食者，望即忿，脱其衣冠，上有衣人者，古之异人，渭望曰：‘子如复钓，必细其纶，芳其饵，徐徐而投，无会鱼骇。’望如其

言，初下得鲋，次得鲤。”垂钓老手姜子牙下钩垂纶，久等无鱼急躁不安，身上冒汗，脱掉衣服，甩掉帽子，冷静下来，老翁认真总结垂钓经验得出：钓线要细，不惊其鱼，钓饵要香，方能诱鱼上位吃钩；轻轻地把鱼钩放入水中，不要把鱼儿吓跑，这样各种鱼类自然会一一上钩。可见，当时钓具、钓饵、钓技已经功就有素了。这些垂钓经，借鉴于今天，大有裨益。

我国古代垂钓闻名的著名政治家、军事家、文学家，因垂钓取名的古迹见诸于大江南北。今江苏淮安县北有韩信钓鱼台；浙江桐庐县富春江滨有东汉严子陵钓鱼台；四川省合川县三面临江，古代曾因盛行垂钓，名为钓鱼城；杭州西湖有乾隆皇帝钓鱼台；还有因钓鱼而得名的钓鱼山、钓鱼岛等等。

我国自商周开始就有关于钓鱼的文字记载，民间也流传着许多有关钓鱼的故事。古代的文人学士留下了不少描写钓鱼或借钓鱼抒发感情的诗、词、文、赋。李白的“严陵不从万乘游，归卧空山钓碧流。”柳宗元的“千山鸟飞绝，万径人踪灭，孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”三国时嵇康的“流磻羊皋，垂纶长川……嘉彼得叟，得鱼忘筌。”南北朝时期陈国阴铿的“林寒正下叶，晚钓欲收纶。”还有孟浩然的：“垂钓坐磐石，水清心亦闲，鱼行潭树下，猿挂岛藤间。”等都是脍炙千古的绝句。历史的记录反映了我国钓鱼史源远流长，以及钓具和钓技的演变发展。

我国江、河、湖、泊纵横交错，海岸线长，野生鱼类极

为丰富，垂钓条件优越，钓鱼活动有悠久的历史，活动很普及，群众基础较好。仅几十万人口的无锡市，就有上万名钓鱼积极分子。北京市在钓鱼旺季，仅昆明湖一个地方，一天就有上千支钓竿。为了满足广大群众的要求，很多城市的园林部门，划定了钓鱼区，制定了必要的规章制度。

目前，我国钓鱼爱好者已发展到二千多万人。为了推动全国性钓鱼活动的健康发展，国家体委已把钓鱼正式列为体育竞赛项目。1983年9月在江苏无锡市召开了全国钓鱼协会成立大会，叶剑英同志欣然同意担任中国钓鱼协会名誉主席。

现在，有许多国家已将电子计算机运用于钓具上，不仅能探索水底鱼群有无，而且能准确地下钩，对各种鱼类的钓技、钓饵的制造和使用更具科学性，大大提高了钓鱼效果，满足了垂钓者的兴致。目前国外为垂钓活动服务的市场领域广阔，不限于竿、钩、线、饵，还包括服装、鞋帽、安全防雨防寒装备，欧美各国出版各种垂钓期刊杂志名目繁多。有世界“钓鱼王国”之称的日本国，垂钓爱好者有两千多万人，占全国人口总数的20%。全国有上万个钓鱼兴趣小组，有地方和全国性钓鱼协会、联会一百多个。全国有十几种有关钓鱼方面的报纸、杂志，还有全国性和地区性钓鱼研究机构。目前随着钓鱼活动在全世界范围内的深入开展，广大钓鱼爱好者将谱写出现代化、科学化的文明垂钓史。

(二) 垂 钓 乐

钓鱼是一项深受中外各阶层人士喜爱，群众性很广的体育活动。当代中外名人，斯大林认为钓鱼是一种积极有效的休息，他经常利用工暇到莫斯科郊外参加打猎和钓鱼活动。陈毅同志在战火纷飞的年代，在指挥千军万马之余，还悠悠垂纶于碧溪。英国已故首相邱吉尔被誉为“钓鱼首相”。美国前总统罗斯福、印度前总理尼赫鲁都爱好并擅长钓鱼。在欧美各国，钓鱼活动很普及，早已列为体育项目开展竞赛。英国、比利时、丹麦、法国、意大利、瑞士、南斯拉夫、匈牙利、捷克、东德等国发起，于1952年成立了“国际钓鱼运动联合会”，曾在东德、南斯拉夫、巴西等国举办过世界性的钓鱼技术锦标赛。近几年来，比赛的规模越来越大，参加的国家越来越多。钓鱼活动为什么有如此大的吸引力，深受世界各国人民所喜爱，经历几千年日兴不衰呢？

因为，垂钓活动能养心、养性、治病，给人增添无穷的乐趣，是一项有益的文体活动。

当你结束了一周紧张的工作，到野外塘边、湖畔垂钓，呼吸着沁人肺腑的清新空气，微风吹拂着葱绿的树叶，柔和的日光照在身上，你怎能不尽情地领略祖国的大自然美景，欣赏祖国的湖光山色。此时，你一定会感到少有的赏心悦目，心旷神怡。在那垂钓之际，眼、脑、神专注于水面浮子

的沉浮，意识倾注于鱼浮一抖一动的意境之中。这时，一部分脑神经在活动，大部分脑神经则得到充分的休息，这就起到了调节神经、放松肌肉、消除疲劳的作用，说这是一种积极有效的休息一点也不过分。如果你的钓技发挥得好，下钩不一会儿，一尾欢蹦乱跳的大鱼悬在钩上，你一定会乐得眉开眼笑。有人说：“吃鱼哪有钓鱼乐，乐在其中无法说，百日健康一日钓，钓者此时最快活。”什么烦恼，不快，统统会被活蹦乱跳的鱼儿冲掉了。正如有人说：“垂钓可以解乏、清肺、养性、顺气、增加食欲。”此话不无道理。

垂钓对治疗中老年高血压和神经衰弱也能起到良好的作用。因为钓鱼的一个首要条件是要静，它包括钓者心情平静、环境静谧，无嘈杂干扰，走路动作要轻，下钩动作要缓、慢等。静对钓鱼有好处，对人的心脏和血压更有好处。不少高血压患者和神经衰弱者，通过钓鱼，自我感觉良好，血压逐渐趋于正常，神经衰弱慢慢消失。所以，英、法、西德、日本等国的疗养院就专门设有垂钓疗法，帮助治疗许多慢性疾病。我国现在也开始在疗养院提倡垂钓疗法。

钓鱼要付出轻微的体力，钓者肩背篓，手操竿，步行郊外或骑车较远，加之垂钓之中要辅之以一定的轻形的动作，这本身就是一种综合性的体育运动项目。再说钓鱼的地方多数在野外，空气新鲜，阳光充足，环境优雅宜人，确是养心养性的胜地。所以人常说：“湖畔一站病初除，养心养性胜药补。”

垂钓要随着季节、水色、风向、水草、方位、鱼种等不

同，所用的钓具和钓技也有所不同。要善于不断总结，钓者不能性急蛮干，必须平心静气，细心观察，用脑分析，耐心等待。所以钓鱼还有培养柔性、陶冶情操的作用。

青少年朋友们利用假期，适当组织参加一些野外垂钓活动，呼吸野外清新的空气，欣赏祖国大自然灿烂多姿的美景。从而培养热爱祖国，激发为建设祖国发奋学习的感情。同时，到野外可以观察到生物生衰变化规律，再采集一些生物标本，这真是野外生物考察的极好机会。钓鱼还须要了解一些鱼类的生活习性，掌握钓鱼的规律，还能学到一些天文、气象、水文方面的知识。因此说，钓鱼可以学到很多书本上学不到的实际知识和技能。

二、钓 具

工匠要把活儿做好，首先要使工具精良。钓者要钓到鱼，除天时、地利和必要的技能经验外，同样也要使钓具精良。钓具当然可以买到，但为了适合自己的需要，最好是自己动手制作。这是一种很有意义的手工艺艺术的享受。

(一) 鱼 竿

1. 选材

钓鱼者首先要有一付直、长、轻、韧，便于携带的钓鱼竿。现在商店出售的钓鱼竿有3~6节，只有5米左右长，节竿短，竿稍软，实用价值不大。所以钓鱼者一般都自制鱼竿。

自制鱼竿常用的材料是竹子。我国各地产有毛竹、刚竹、慈竹、箬竹、淡竹、紫竹、箭竹等250多种竹子。一般都根据当地所产的竹子，选用直径25毫米以下，节间长、中空大、重量轻、弹性好、青黄色的三年生竹子。如我国西南各地产的慈竹叫“子母竹”，又叫“钓鱼竹”，高5~10

米，直径20~60毫米，节间有600毫米，中空。另外我国各地均有栽培的紫竹又叫“黑竹”，高3~5米，直径有10~40毫米，节稀肉薄，都是理想的鱼竿材料。

做鱼竿的另一种材料就是粗壮的芦苇竿。芦苇竿挺直而重量轻，是做钓竿的上品。但它易断，不适合钓大鱼。

2. 钓竿制作

钓竿多为竹制，为方便携带，多用套竿。短竿可10~16节，中竿8~10节，长竿为4~8节，全长约为1~2丈。选用挺直牢固而富有弹性、外形圆、无水槽、韧而不脆、节稀肉薄、青黄色、粗细不等的竹子几根。将竹节在火上烘烤，烘烤过程中要不停地、缓慢地转动，以免烘焦。等竹子冒汗发热时用手校直。在每根竹子一般粗细的地方截取1.5~2米长，需四根。用钢筋把竹节打通，再将砂纸卷在钢筋上，在竹竿内的竹节处磨打几遍，使内部光滑。两节鱼竿的接头处，细节竿子的尾部用刀削去一点，使其成一定的锥度（不能太多，否则易折断）。粗一节竹子的上部洞口要用圆锉锉一圈，扩大洞孔。扩大的洞孔深度要达70~100毫米。然后选用长100毫米的硬塑料管，用火烤热后紧紧套在外面。或用铁皮、铜皮按竹子的粗细敲成100毫米长的圆筒，焊好后紧紧套上。也可以一圈一圈地缠上粗棉线，涂上漆，使其插上上面一节鱼竿时不裂开。最后每节鱼竿外面用细砂纸打光滑，上桐油即成。

最细的一节鱼竿叫“鱼梢”。该节竿选择很重要，选用两年生以上，长1~1.2米，坚韧富有弹性且节密的小竹子

(嫩竹、枯竹皆不可用，嫩竹易弯，枯竹易断)。用手使其弯曲，变成弓形，松手立刻复原挺直的为好。这样的梢竿，上钩的鱼不论多大，怎样凶猛，怎样挣扎，冲力有多大，梢竿是只弯不折，除非线断，上钩的鱼儿是跑不掉的。

3. 轮竿的制作

大鱼活动一般远离岸边，所以除有钓竿外，还需具备一种轮竿。

选用2~2.5米长，粗端直径20毫米，细端直径5~7毫米的竹竿一根。在竹竿尾末800~1000毫米处打一孔。用直径2毫米的铜丝做成直径5~10毫米的小圈4~5只，将其固定在竿梢至打孔之间。然后接上一只放线轮，即成一付轮竿(图1①)。

放线轮的做法：用直径2毫米的铜丝做成直径40毫米和80毫米的圆圈各两只(或做成八角形或六角形)。用直径6~8毫米，长45~55毫米的铜管一根和上述的圆圈做成一个线圈(图1②)。线圈外的铜管上再固定一只直径40毫米，厚为20毫米的带孔的橡皮圈即成为放线轮。

用一只直径5~7毫米，长65~75毫米仅末端有丝扣的螺钉(图1③)穿过竹竿的孔，将线轮固定好。用手轻轻一拨，线轮能自由转动就行(放线轮也可用其他材料来做)。

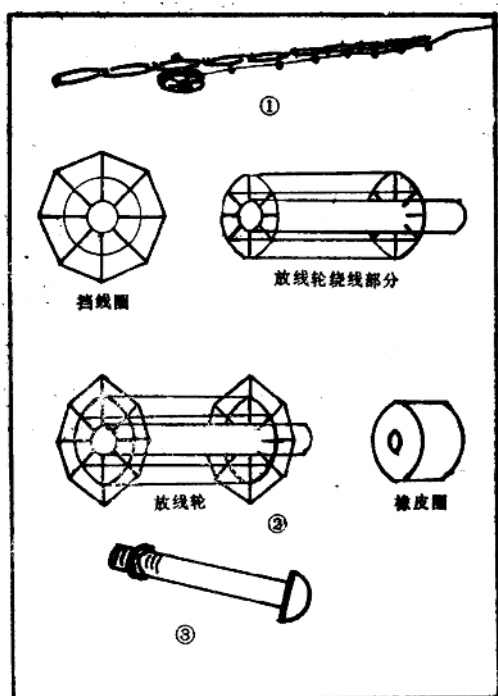


图1 放线轮制作

(二) 鱼线、浮子、鱼砣

1. 材料

2~8 磅 (原意指钓鱼线所能承受物体重量的拉力, 这里用“磅”表示钓鱼线的粗细)、长 6~10 尺的尼龙丝线各

几根（一根鱼线只需6~7尺，长线是预备钓深水位和钓远位用的），鹅毛管几根，或白色鸭毛管、鸡毛管，铅一小块（粗保险丝一小段也可）。

2. 制作安装

去掉鹅毛管上的羽毛，剪成长5~20毫米的小段。用针将其穿在鱼线上做浮子，每根鱼线串上4只大浮子就够了。小浮子可多串几个，由视力和爱好而定。铅块剪成绿豆大小，用针打孔后将鱼线穿入。拴上鱼钩，可将铅块轻轻用锤子敲几下，使其固定在离钩2.5~3厘米处，也可不固定，初学者将鱼砣固定为好。

安装好后试浮、砣很重要。用清水一盆，将浮子全部捋到靠鱼钩一端，放入水中。若鱼钩未沉入盆底而浮在水中，说明鱼砣重量太小，浮子大了。应该换鱼砣或换浮子，再试，一定要使浮子全部没在水中，鱼钩落底才行。但是鱼砣不能太重，不然小鱼咬钩，送浮送不动，钓饵被小鱼吃光了都不知道。

轮竿和钓竿也可以用立浮子。视力差的同志或风浪大的水面使用立浮子比睡浮好。立浮子可将鹅毛管空心的尾部剪取长6~8厘米，漆成红、白二色。白的一端固定在鱼线上（用橡皮筋固定，好移动浮子和鱼钩的间距），但要和鱼线上的鱼砣配合好。也要试浮、砣。

①不能出现立浮将鱼钩吊起的现象。否则，钓不到底层活动的鱼（图2①）。

②在外垂钓时出现立浮不立而睡倒了，可将浮子向下捋

一些(图2②)。

③在外垂钓时出现立浮全部沉入水中的现象,只需将浮子向上捋一些(图2③)。

④在外垂钓时浮子的最佳位置,是立浮子有 $\frac{1}{3}$ 立在水面上(图2④)。

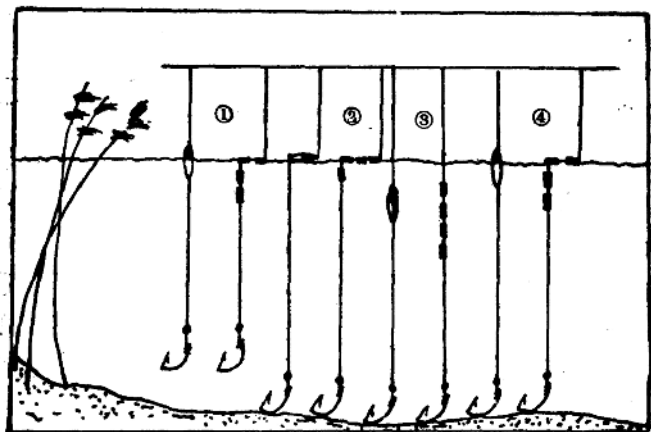


图2 试浮、死

(三) 撒饵料斗、线夹和支架

1 材料

木质衣夹一个, 乒乓球一个, 肉质厚的竹子或毛竹一段(15厘米长)。