走进音乐世界系列

熊道儿　编选

车尔尼钢琴练习曲选集

（初级本）

花城出版社

.411

J657.411
11

走进音乐世界系列

熊道儿　编选

车尔尼
钢琴练习曲选集

（初级本）

选自作品：261、139、821、823

花城出版社

责任编辑：王永媛
责任技编：薛伟民
封面设计：苏家杰

车尔尼钢琴练习曲选集（初级本）

熊道儿　编选

花城出版社出版发行
（广州市环市东路水荫路11号）
广东省新华书店经销
番禺市官桥彩色印刷厂印刷
（番禺市石楼官桥村）
889×1194毫米　16开本　6.875印张　103面乐谱
1999年1月第1版　1999年1月第1次印刷
印数1—6,000册
ISBN7—5360—2901—2
J·115　定价：15.00元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换

目　录

前　言 …… (1)

五指位置练习 …… (2)
音阶练习 …… (11)
半音音阶练习 …… (16)
琶音练习 …… (19)
双音练习 …… (24)
和弦练习 …… (31)
分解和弦练习 …… (35)
跳音练习 …… (38)
连音练习 …… (40)
附点节奏练习 …… (47)
休止符练习 …… (51)
重复音练习 …… (54)
三连音练习 …… (58)
装饰音练习 …… (62)
保留音练习 …… (68)
多声部练习 …… (71)
＊阿尔贝蒂　低音练习 …… (74)
两手交替练习 …… (78)
两手交叉练习 …… (82)
手指灵活练习 …… (85)
旋律练习 …… (92)

＊阿尔贝蒂（约 1710—1740）是意大利作曲家，古钢琴家。他的作品中左手部分常用分解和弦的固定音型，因而称为阿尔贝蒂低音。在古典作曲家海顿、莫扎特、克莱门蒂等人的作品中也常采用这种阿尔贝蒂低音。

前　言

卡尔·车尔尼（Carl Czerny 1791—1857），奥地利著名钢琴教育家、作曲家、演奏家，是贝多芬（Beethoven）的入室弟子。他研究、继承和发展了洪美尔（Hoummell）及克莱门蒂（Clementi）的钢琴教学法，培养了李斯特（Lizst）、库拉克（Kullak）和列席蒂茨基（Leschetizky）等著名钢琴演奏家和教师。其中列席蒂茨基对十九、二十世纪的钢琴教学法具有非常大的影响。

作为钢琴教师的车尔尼，为适应教学的需要，根据学生的技巧要求，写了大量的练习曲。他认为“对于所有钢琴演奏者而言，音阶练习也是一项绝不可少的练习”（《理论结合实际的钢琴演奏法大全》op 5oo）。他的练习曲以五指练习、音阶、琶音、和弦为主要内容，训练的目的是使手指独立、灵活及迅速准确，是钢琴技术最基础的训练，一百年来被广为使用。

车尔尼的练习曲并不仅仅是技巧训练。在乐曲中，他对速度、力度、乐句、表情都有明确的要求，而且作品中常常是技术训练在一只手，而另一只手弹的是音乐旋律。因而，练习应从音乐出发，在初学阶段以乐句为音乐的要点，通过练习了解音乐的结构、和声、乐句，并熟悉那个时代的音乐风格。

车尔尼钢琴练习曲中，初级有13集，中级有12集。对这些练习曲没有必要每本每条都弹，教师应根据自己的经验和提高学生技术的需要，有针对性地选用不同的练习曲。为此，美国、德国、日本、前苏联、匈牙利等国家都出版了选编本。《车尔尼钢琴练习曲选集》（初级本）参考了国外的选编本，结合我国钢琴教学的实际，从《125首经过句练习曲》（作品261号）、《钢琴简易练习曲》（作品139号）、《160首八小节钢琴练习曲》（作品821号）、《小小钢琴家》（作品823号）中选编了120首练习曲。内容包括初级阶段的技术要素，其目的是使训练的课题更集中，并使左右手得到均衡的发展。

熊道儿

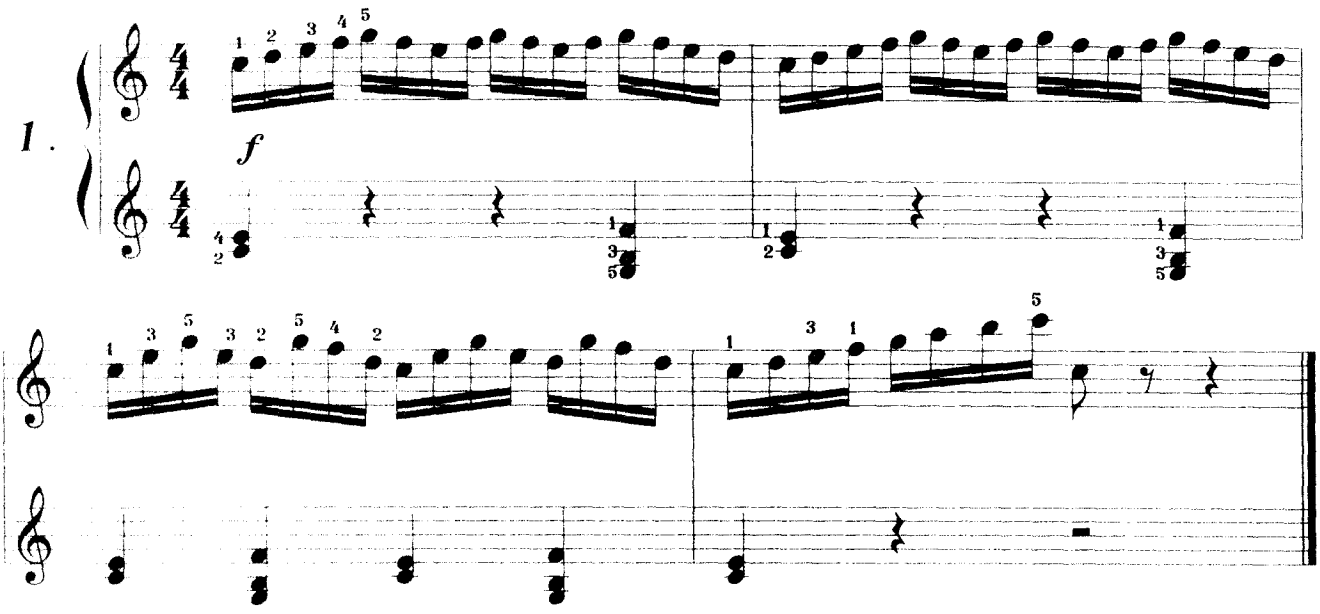
1998年8月18日

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

五指位置练习

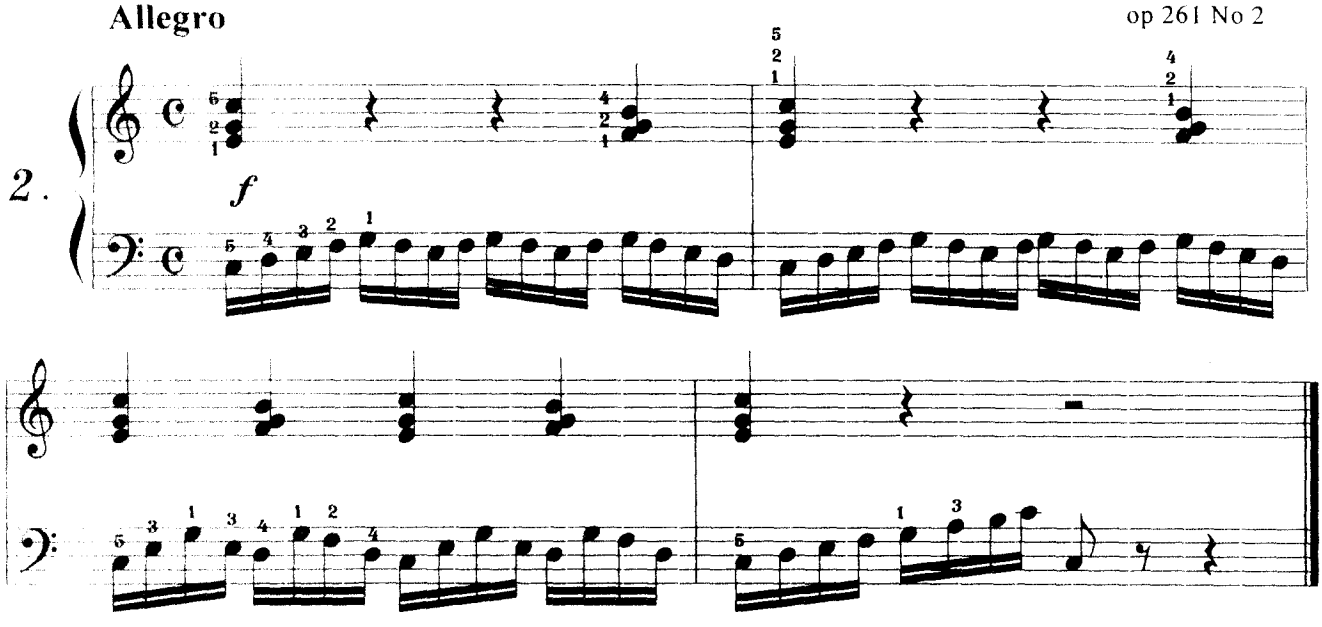
Allegro

op 261 No 1



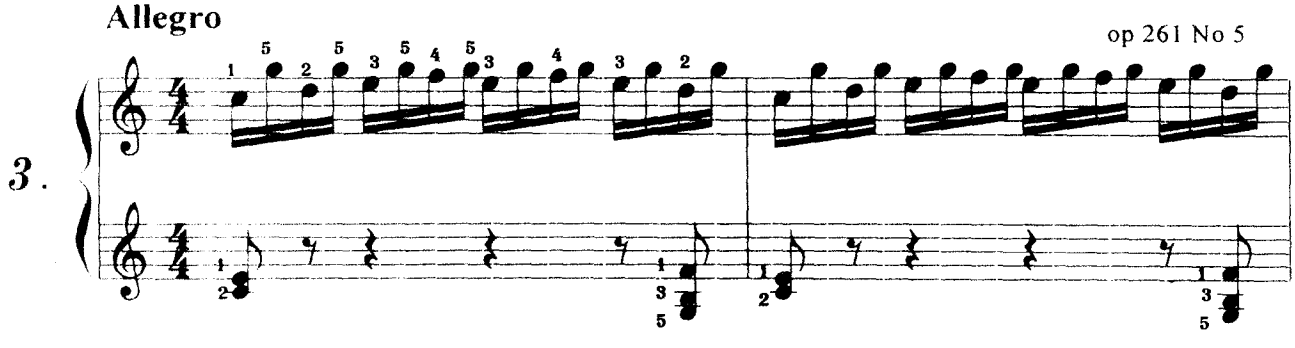
Allegro

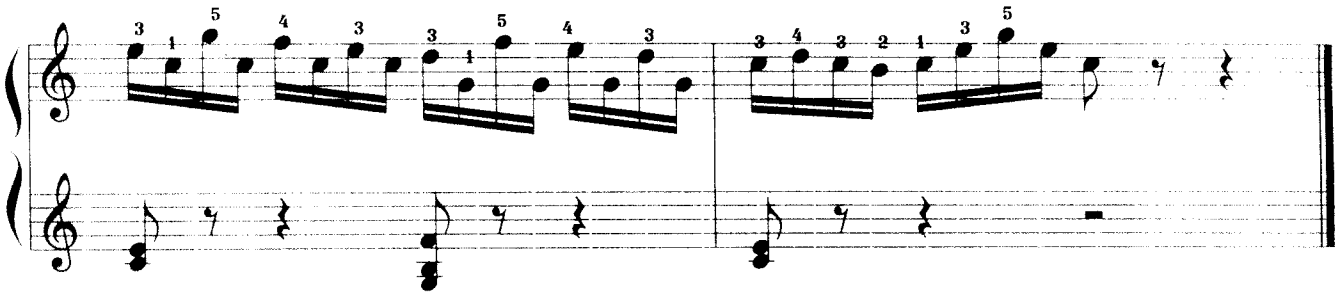
op 261 No 2



Allegro

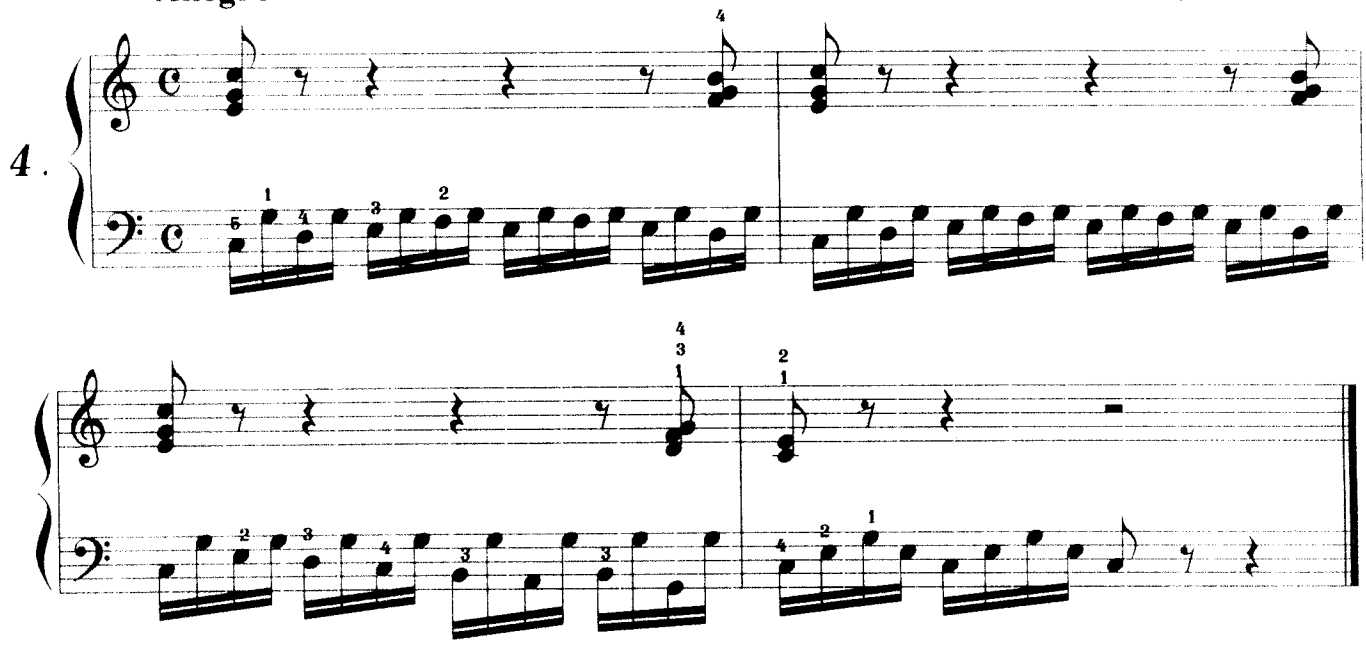
op 261 No 5





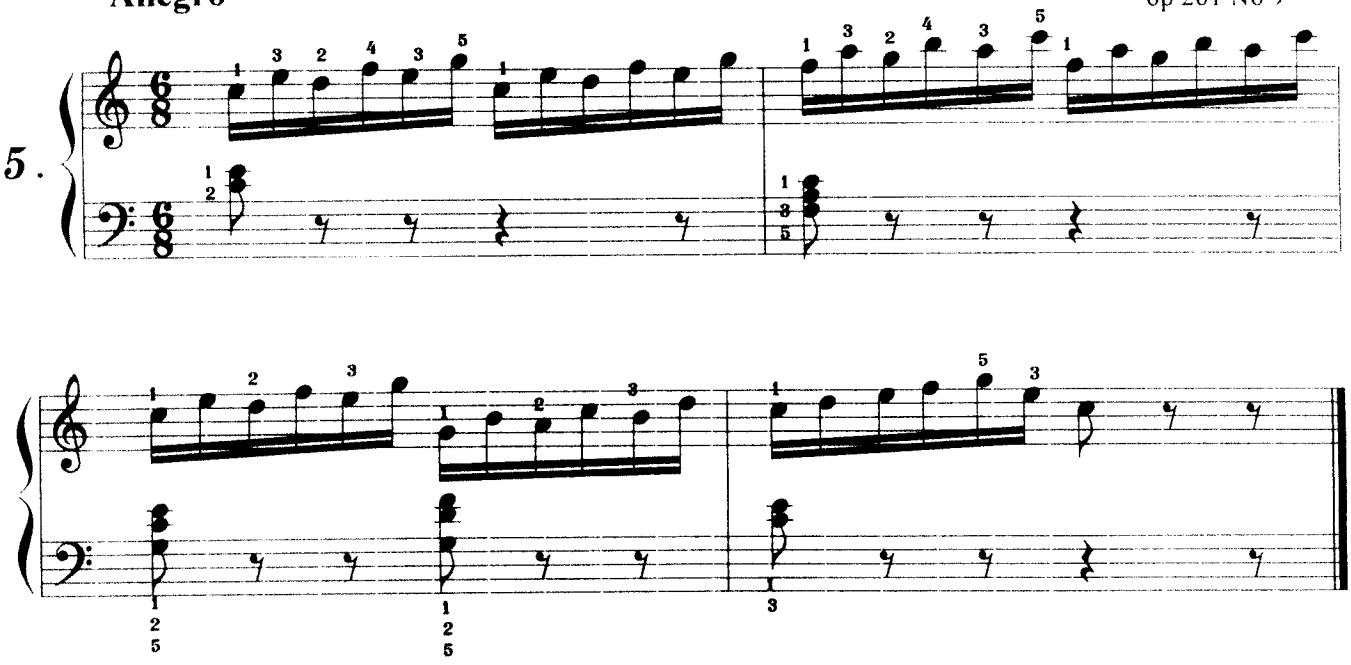
Allegro op 261 No 6

4.



Allegro op 261 No 9

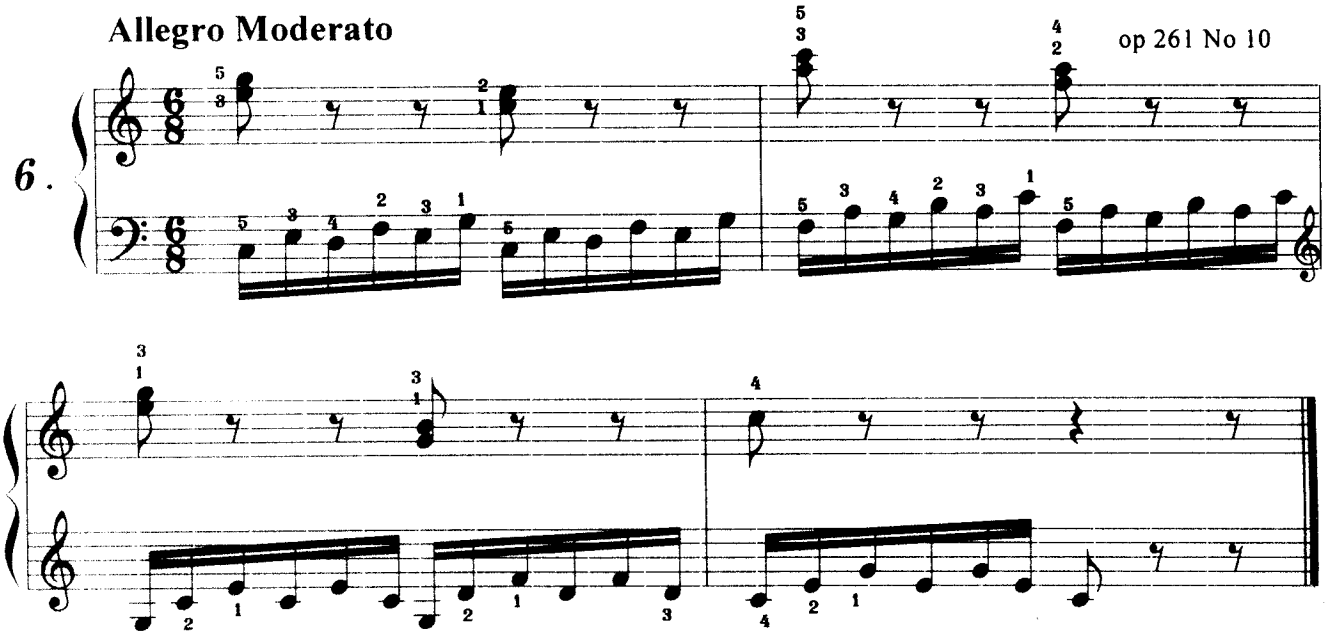
5.



Allegro Moderato

op 261 No 10

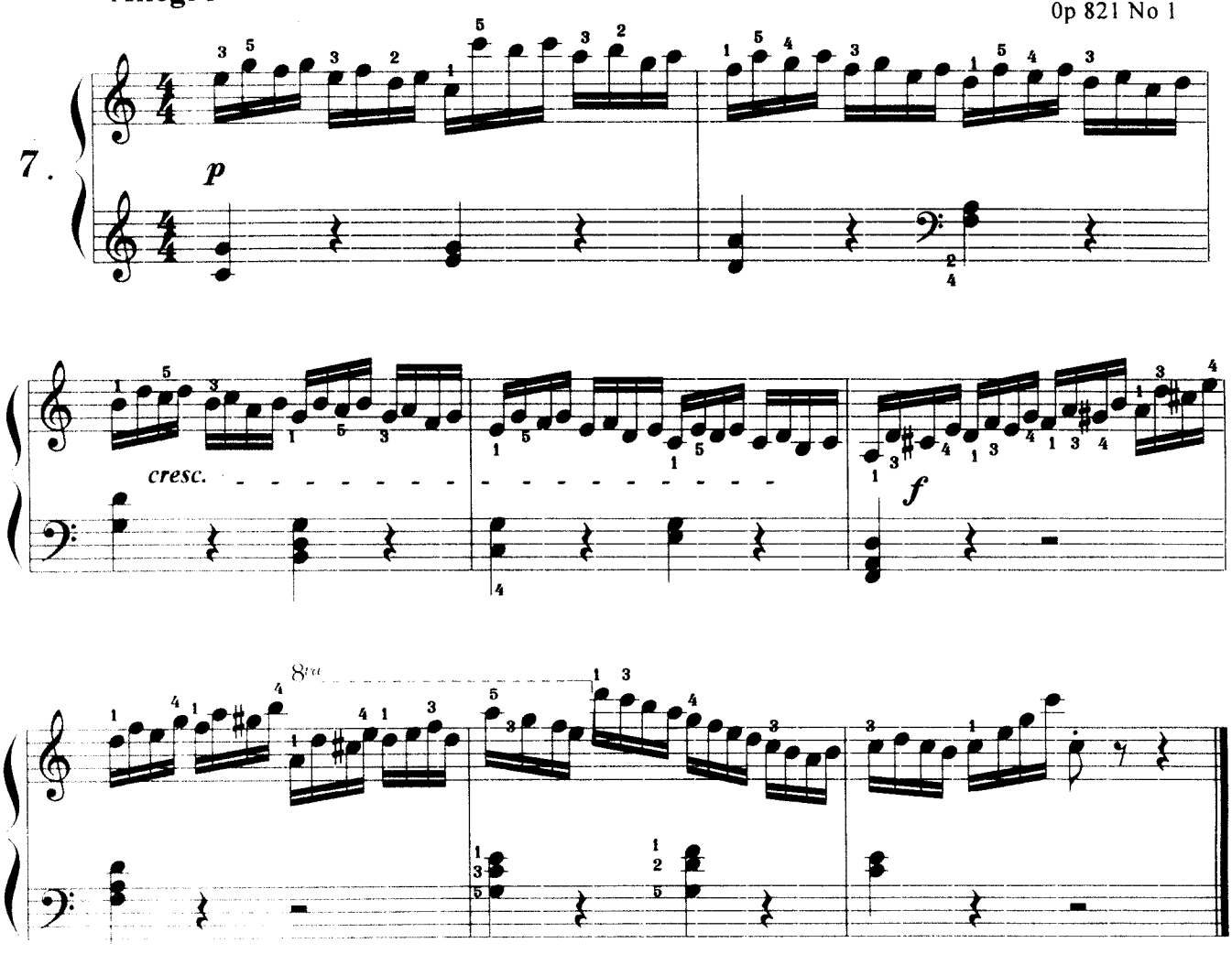
6.



Allegro

0p 821 No 1

7.



Allegretto vivace

op 261 No 7

8.

p *leggieramente*

cresc.

f

Allegretto

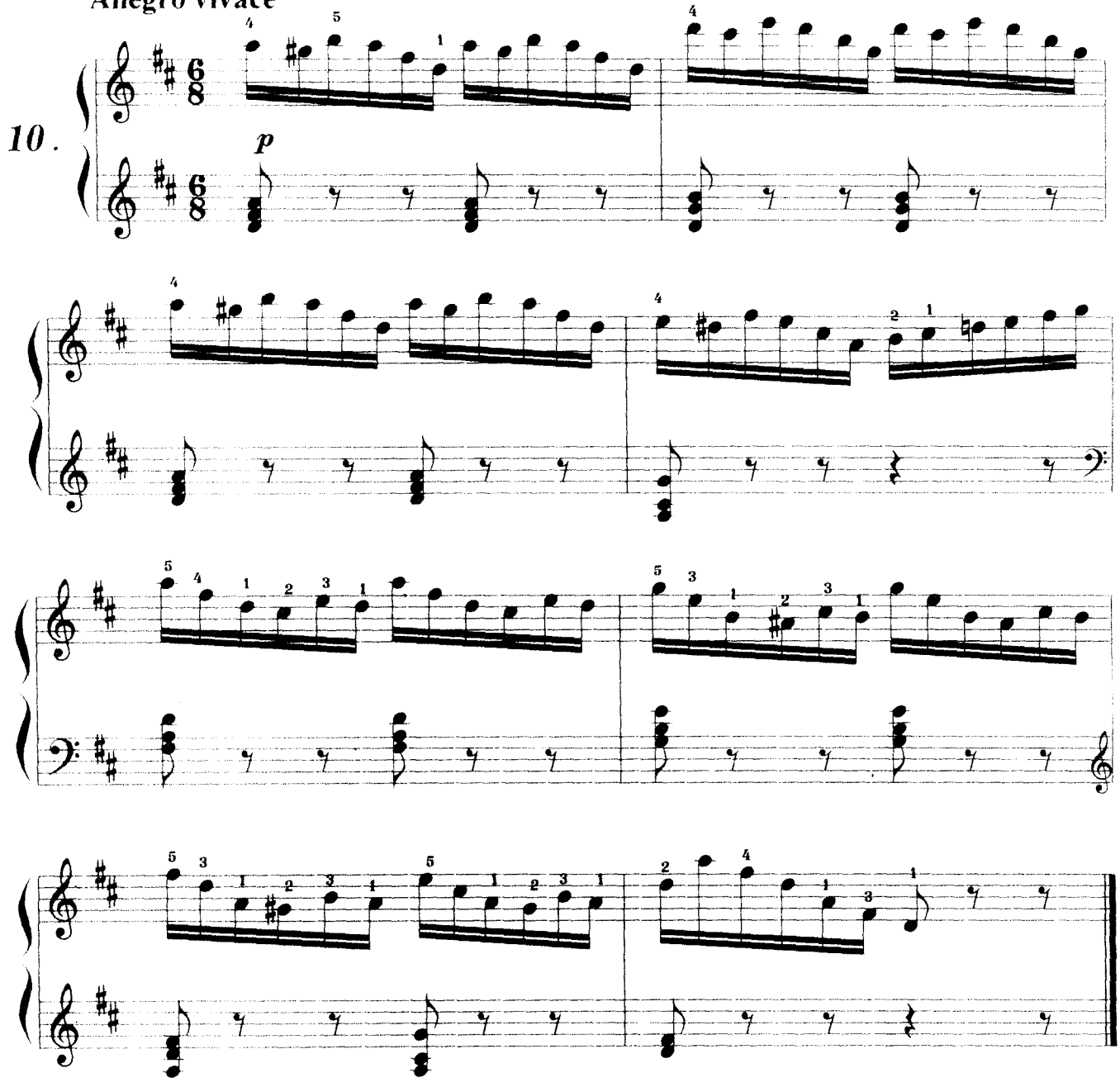
op 261 No 16

9.

Allegro vivace

Op 821 No22

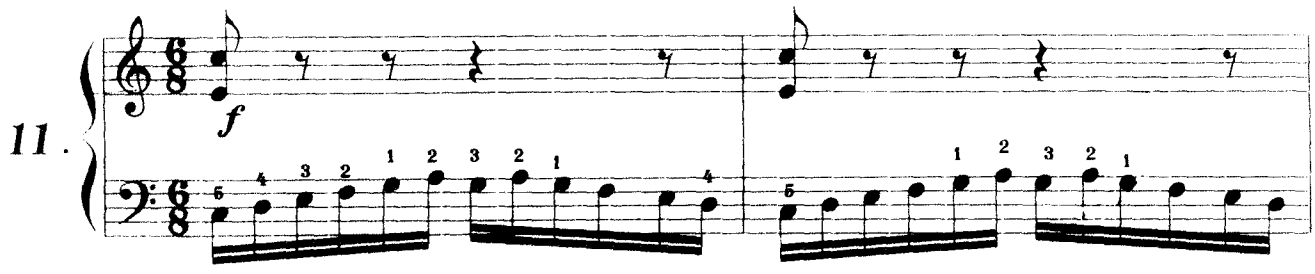
10.

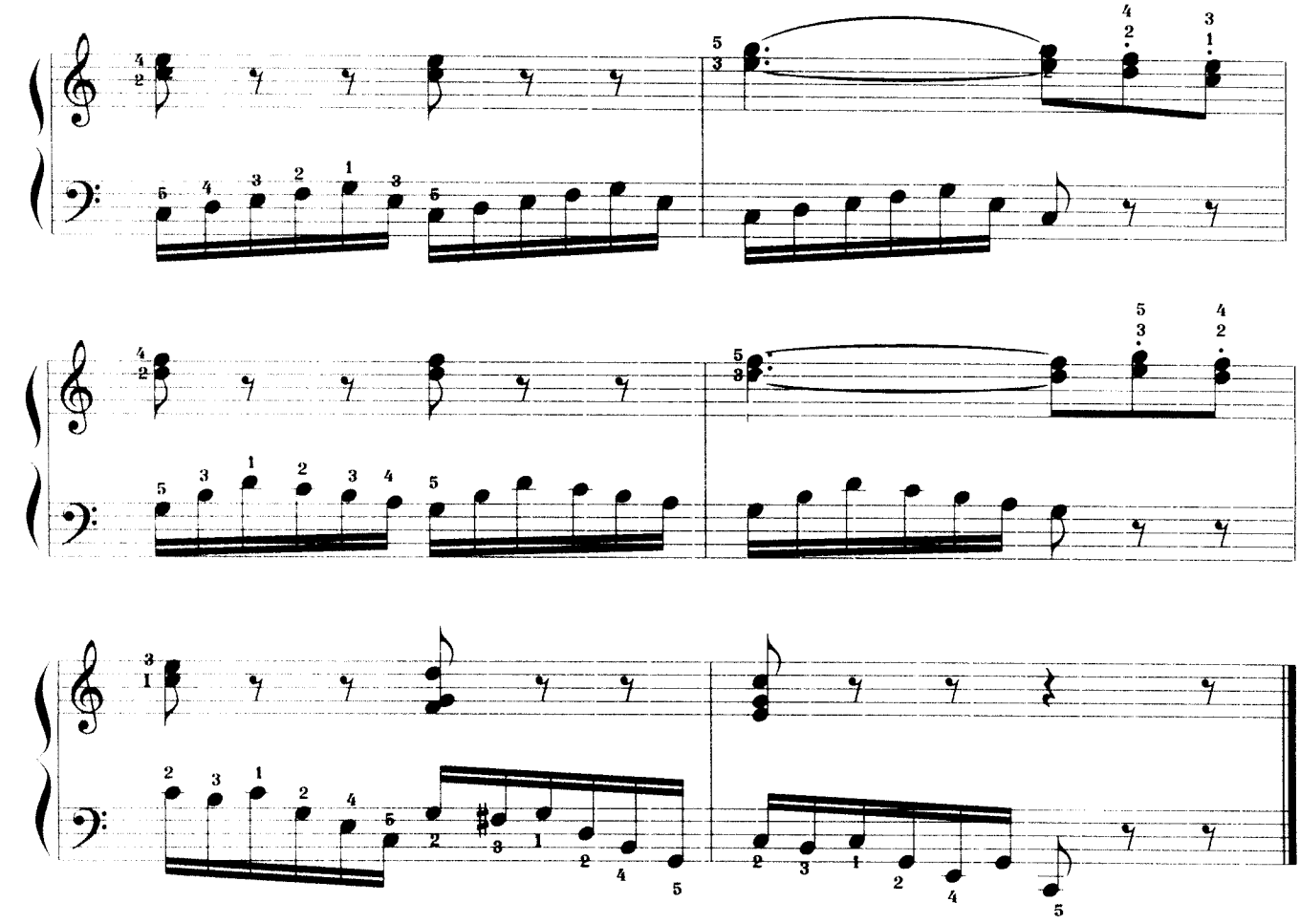


Allegro

op 261 No 25

11.

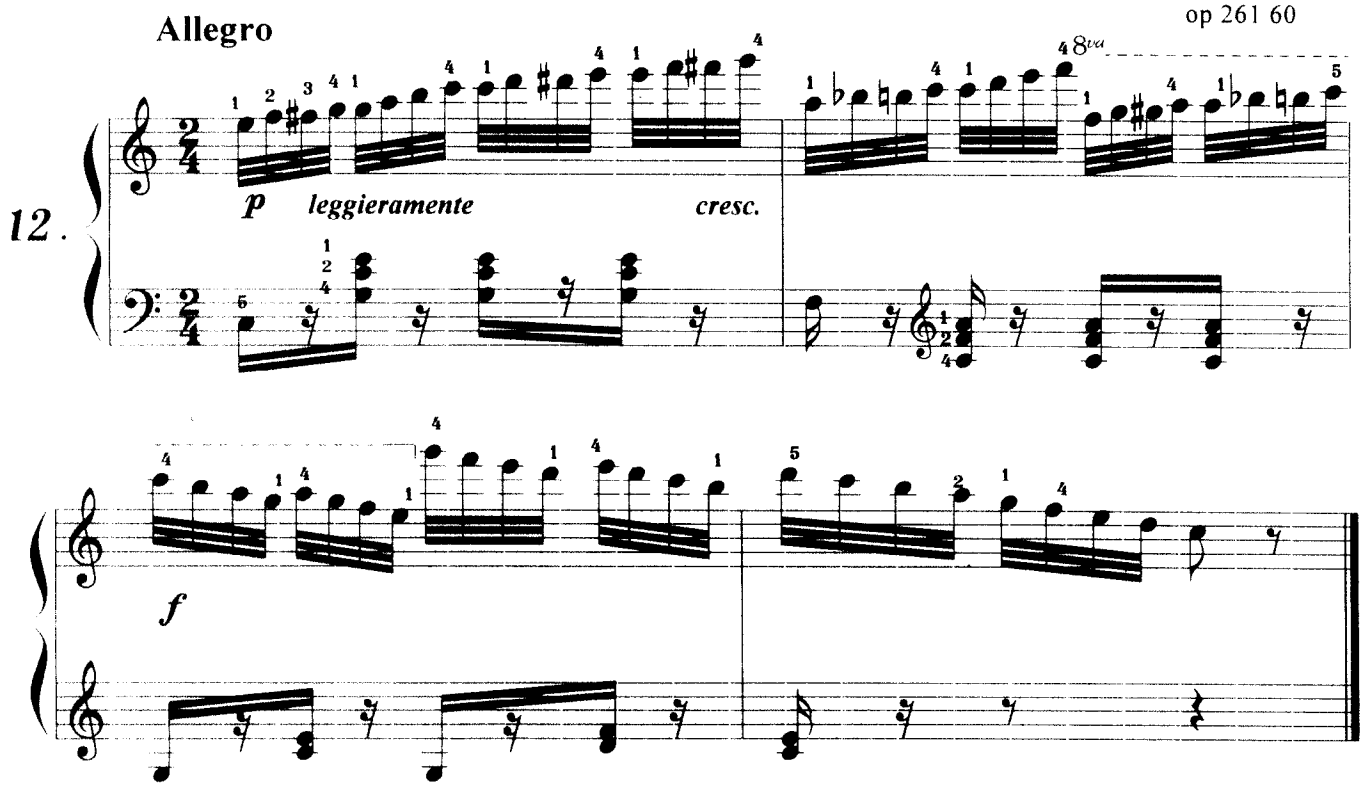




12.

Allegro

op 261 60

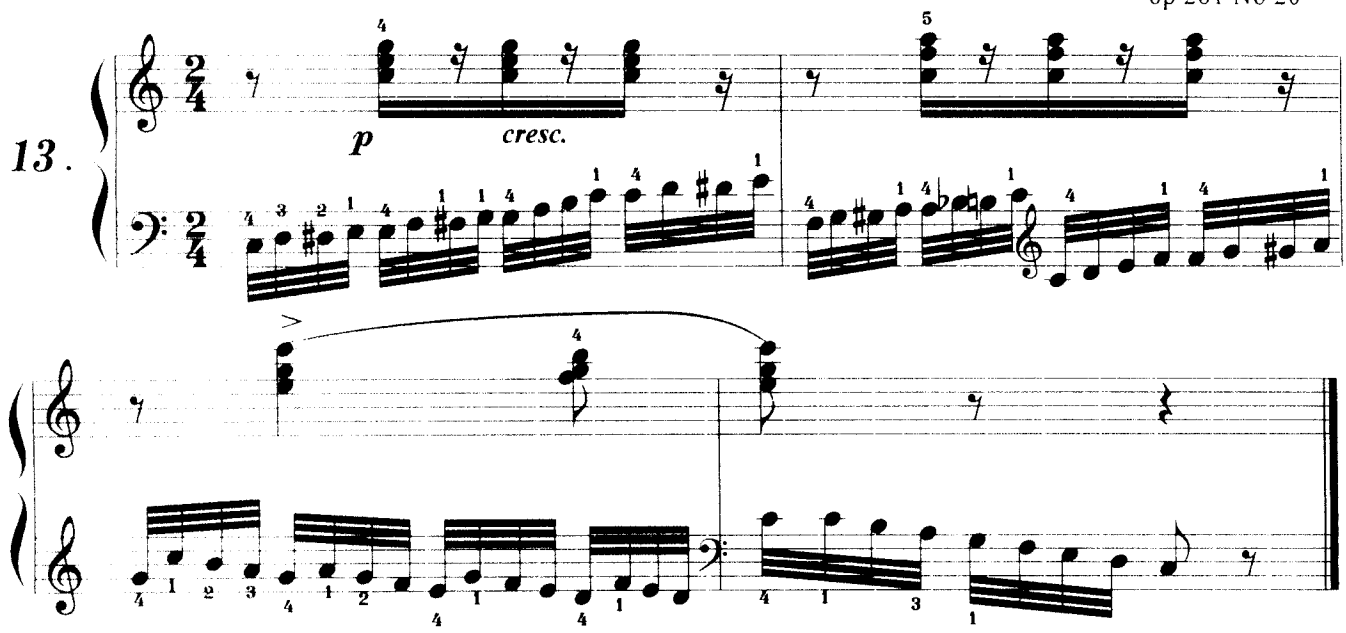


此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

Allegretto vivo

op 261 No 20

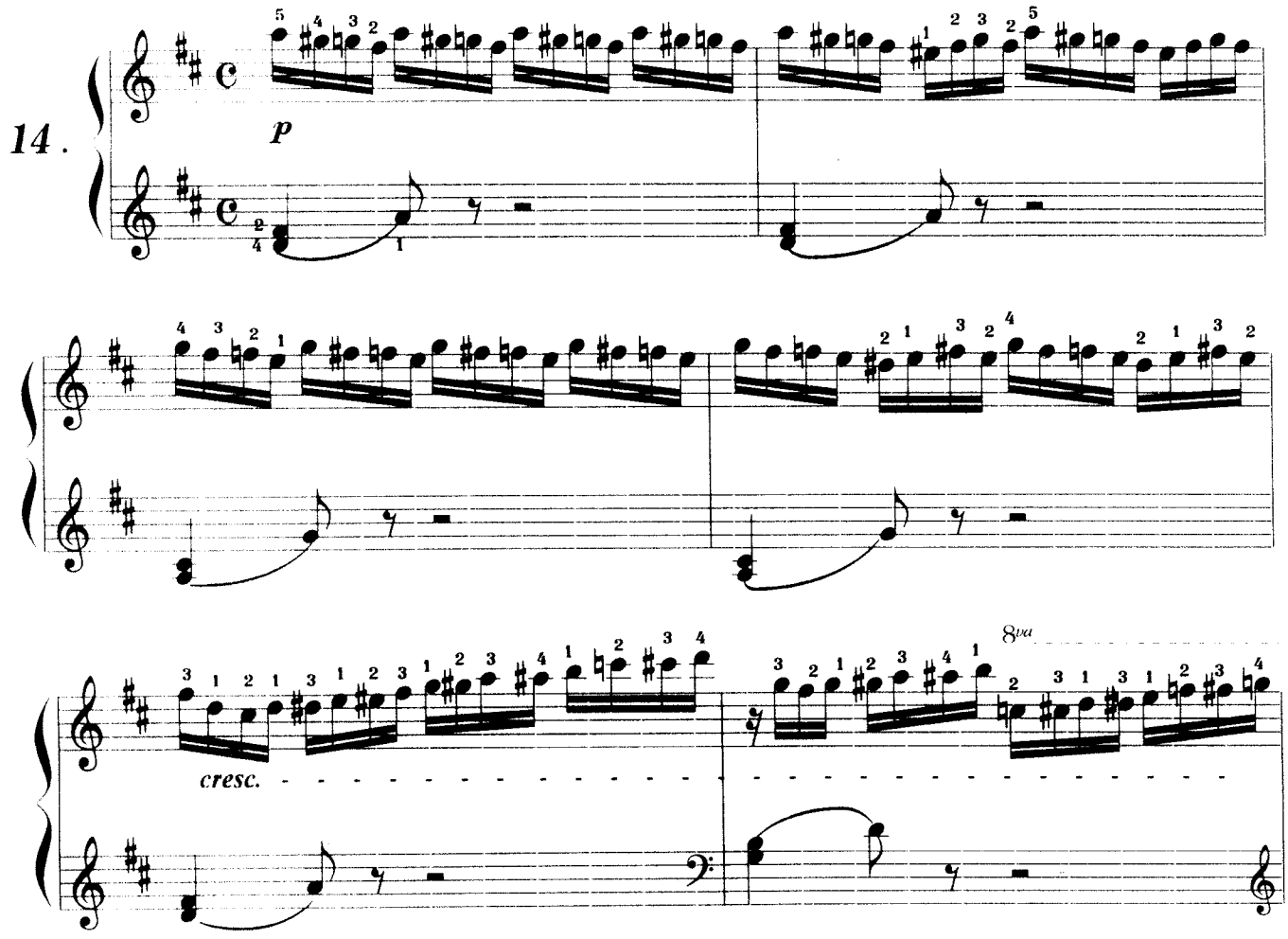
13.

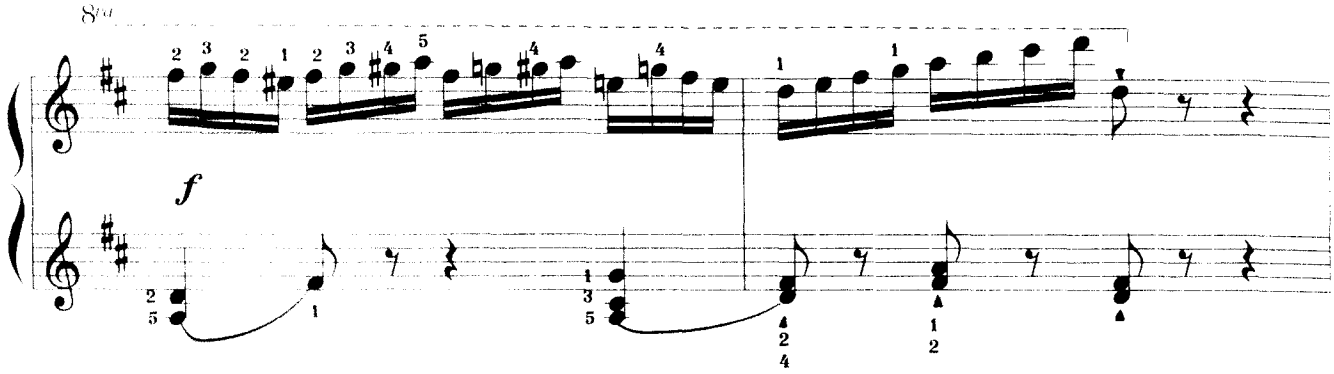


Allegro

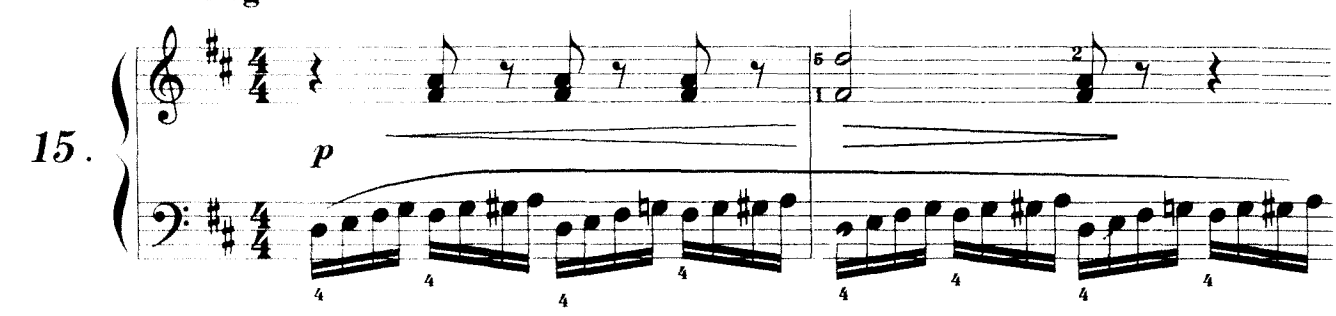
op 261 No 19

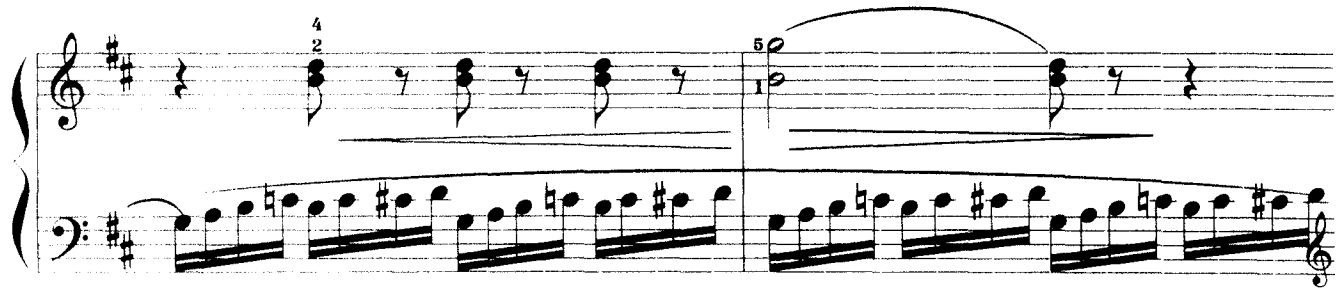
14.

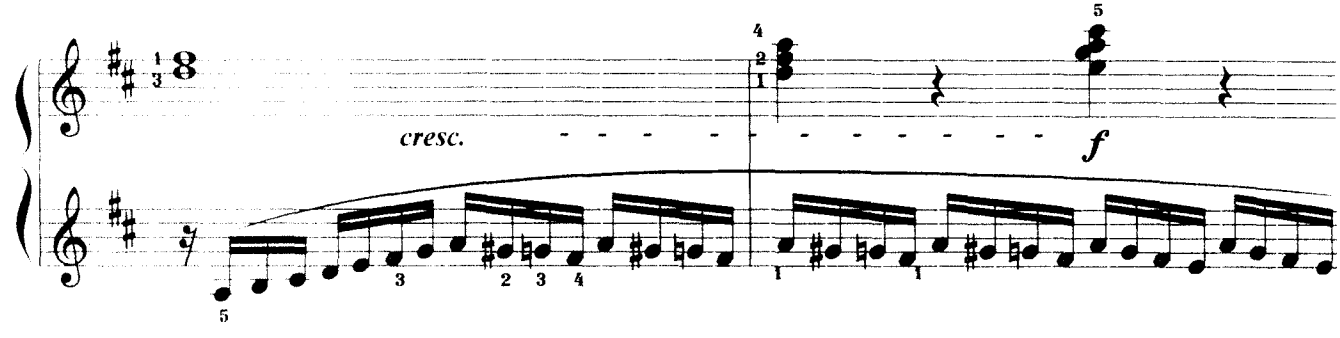


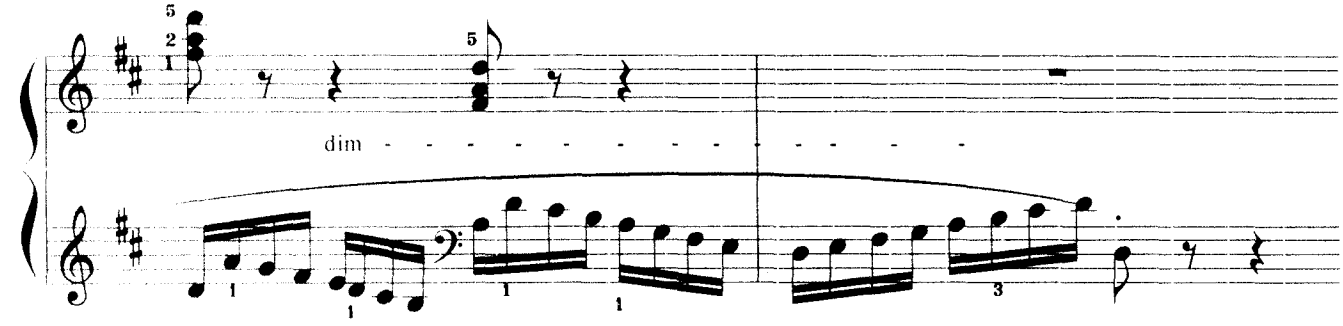


Allegro op 261 No 20





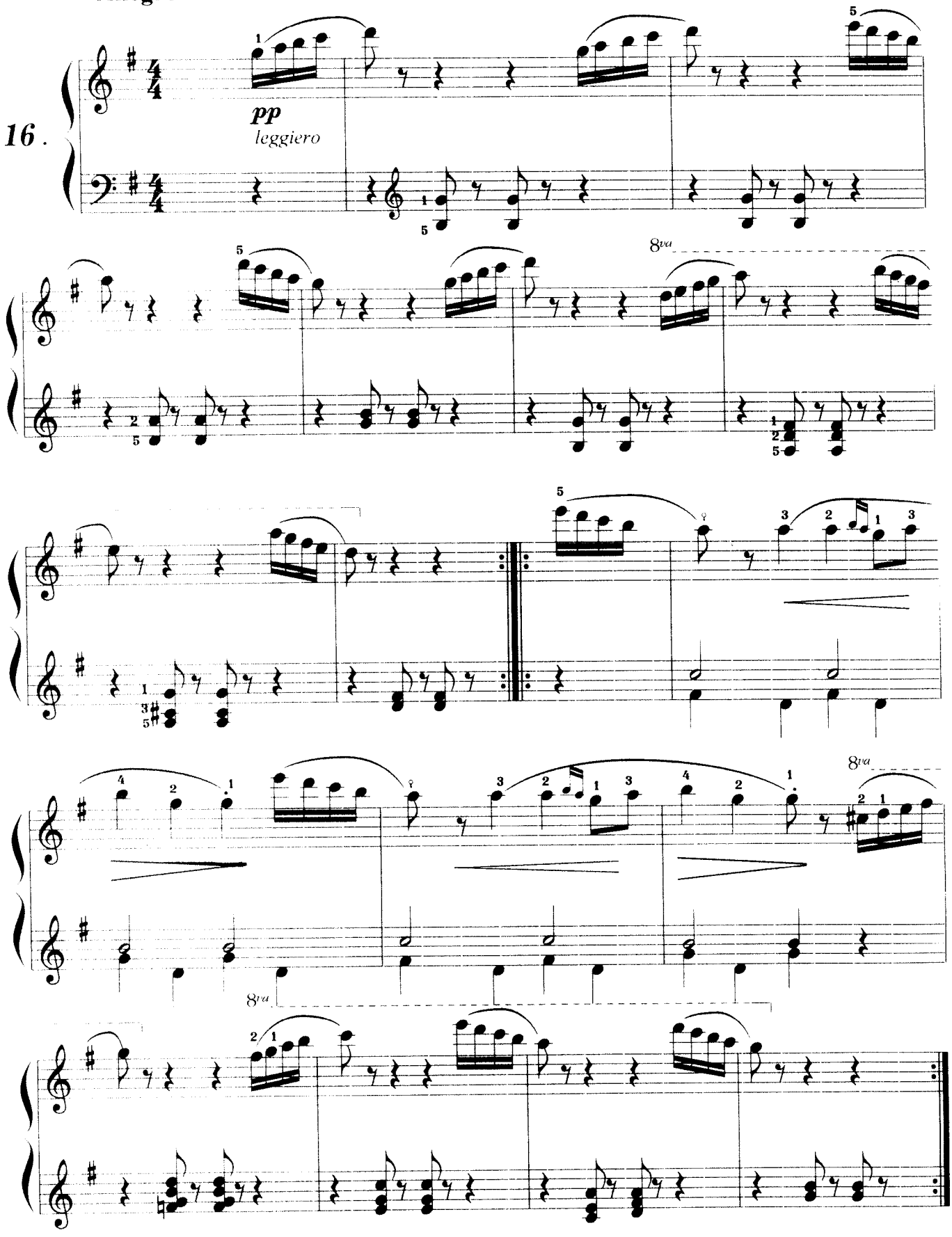




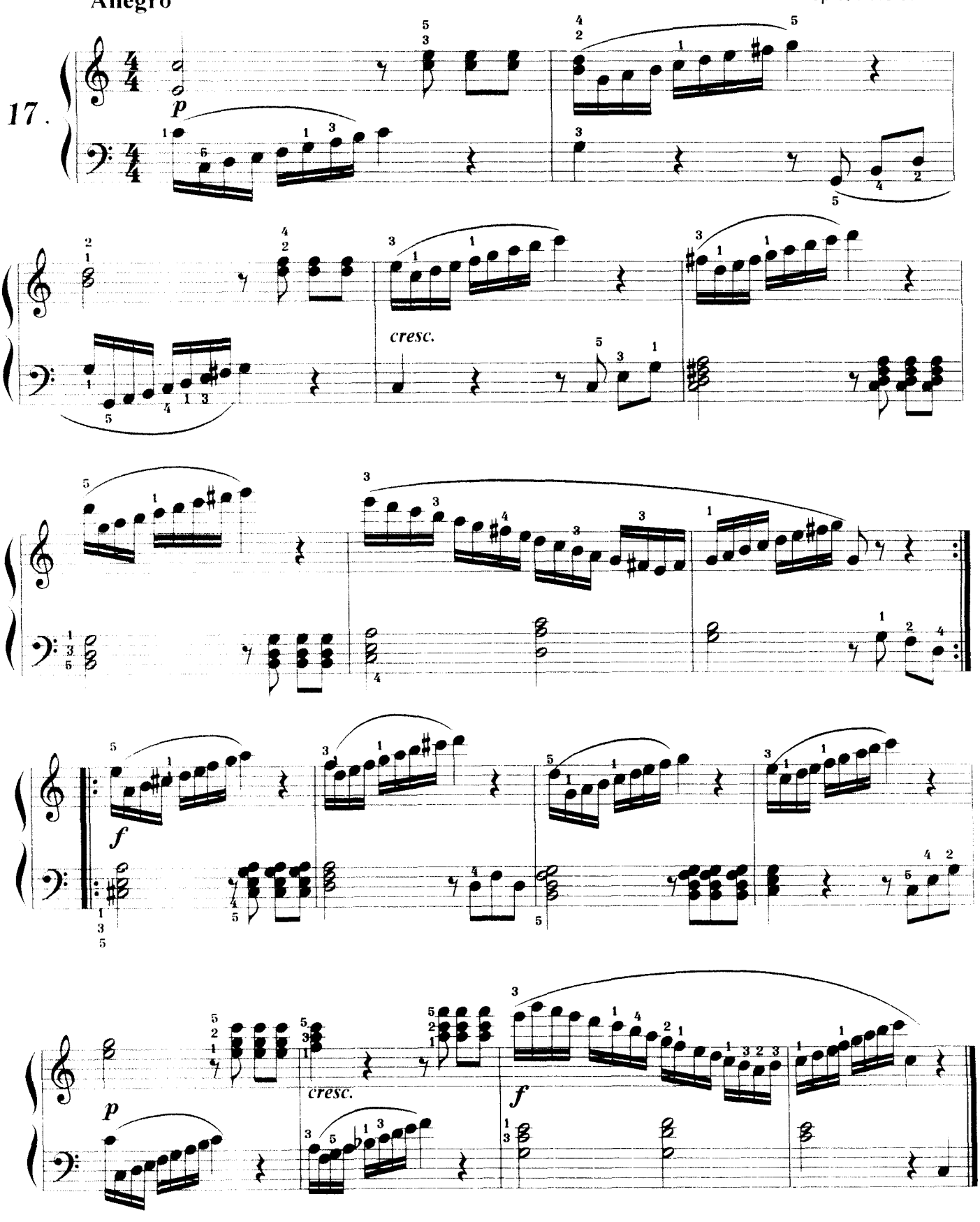
Allegro vivo

op 139 No 10

16.



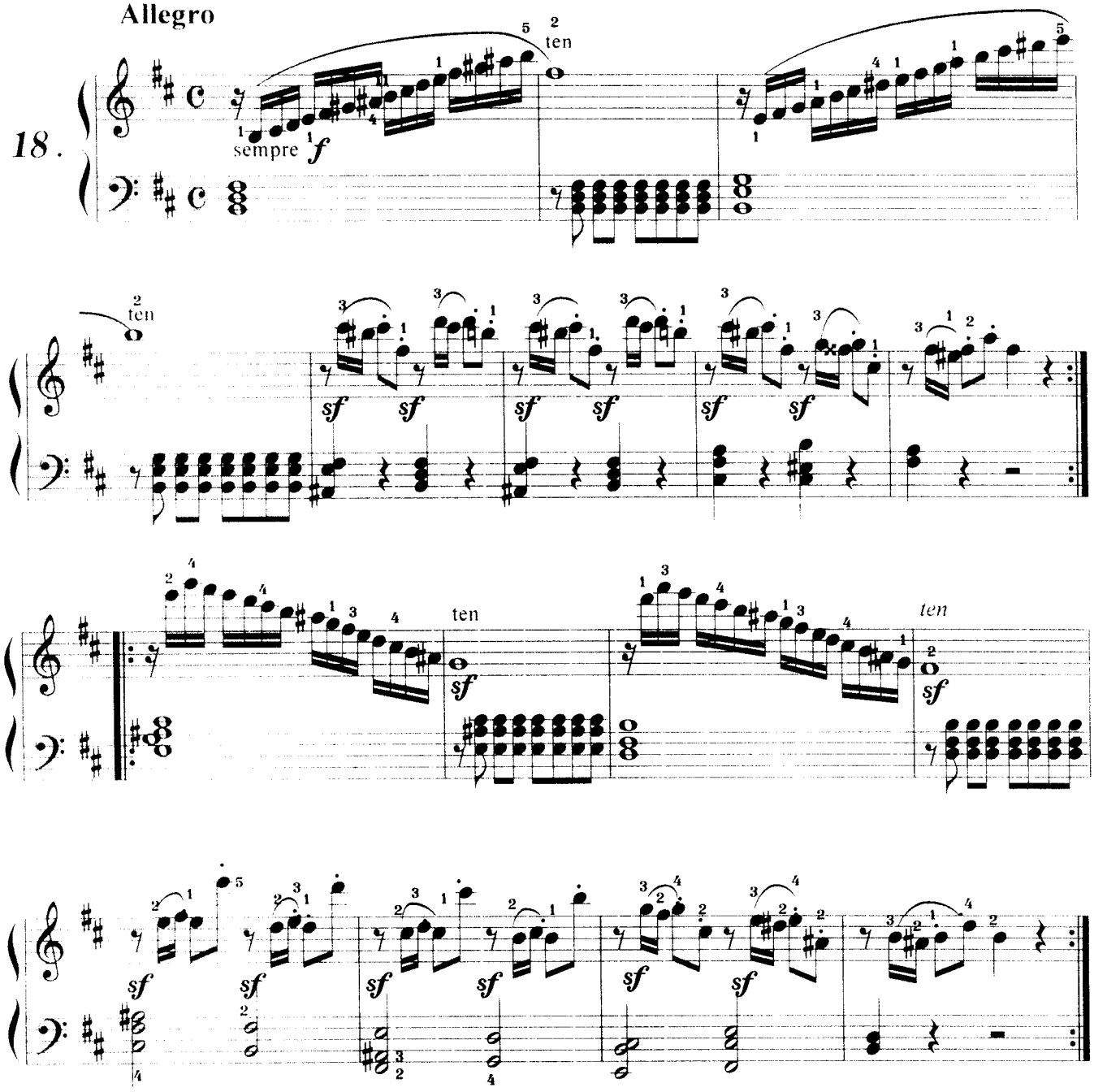
音 阶 练 习



op 139 No 76

Allegro

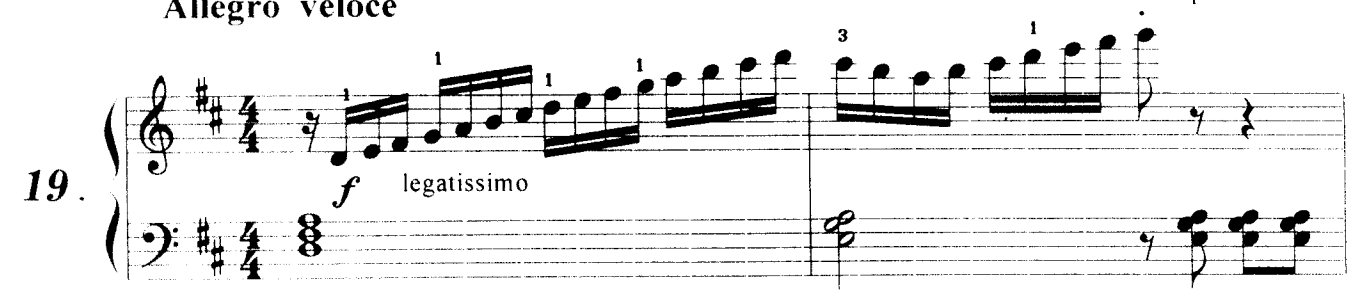
18.

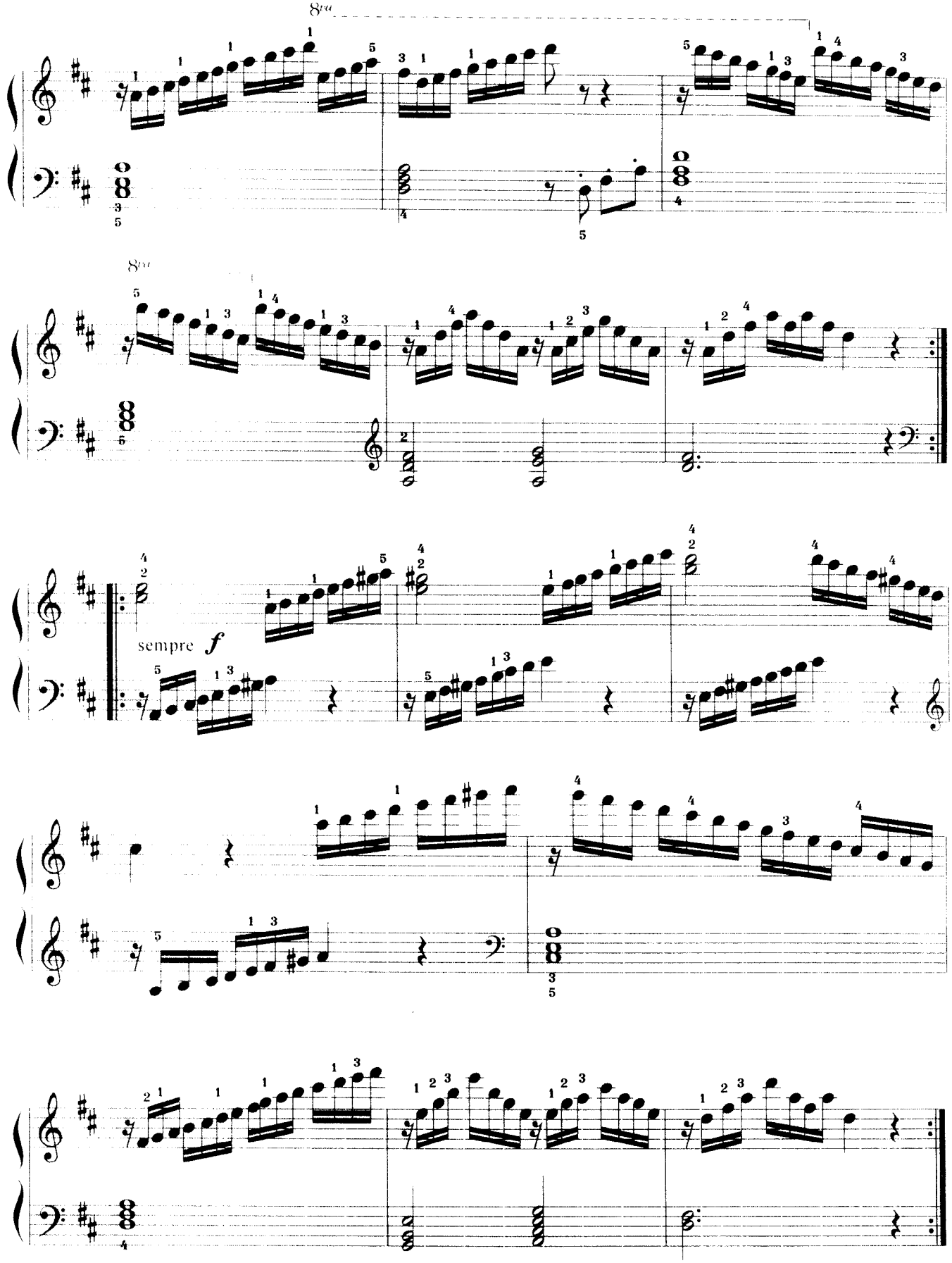


op 139 No 36

Allegro veloce

19.





此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com